

भारत में मुस्लिम सुल्तान

1

पुरुषोत्तम नागेश ओक



लेखक की रचनाएँ—

कौन कहता है अकबर महान था ?

विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय

भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें

ताजमहल मन्दिर भवन था

भारत में मुस्लिम सुलतान-१

भारत में मुस्लिम सुलतान-२

लखनऊ के इमामबाड़े हिन्दू भवन हैं

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास-१

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास-२

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास-३

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास-४

दिल्ली का लाल किला लाल कोट था

फल ज्योतिष (ज्योतिष विज्ञान पर अनूठी पुस्तक)

फतेहपुर सीकरी हिन्दू नगर है

भारत में मुस्लिम सुलतान

[भाग १]

लेखक

पुरुषोत्तम नागेश ओक

अध्यक्ष

भारतीय इतिहास पुनर्लेखन संस्थान

अनुवादक

जगमोहनराव भट्ट

हिन्दी साहित्य सदन

नई दिल्ली-११०००१

© लेखकाधीन

मूल्य : 70.00

प्रकाशक : हिन्दी साहित्य संघ

2 बी.डी. चैम्बर्स, 10/54 देशबन्धु गुप्ता रोड

करोल बाग, नई दिल्ली-110 005

फोन : 51545969, 23553624

फैक्स : 011-23553624

email : indiabooks@rediffmail.com

संस्करण : 2005

मुद्रक : अजय प्रिंटर्स, दिल्ली-32

अनुक्रम

	पृष्ठ
दो लब्ध	७-११
१. मुहम्मद बिन कासिम	२१
२. महमूद गजनवी	५६
३. मुहम्मद गोरी	८१
४. बक्षितगार खिल्जी	१०८
५. कुतुबुद्दीन ऐबक	१२३
६. अल्तामश	१४०
७. रजिया	१६०
८. अन्य 'गुलाम' सुलतान	१७२
९. बलबन	१८२
१०. अलाउद्दीन खिल्जी	२०८
११. अलाउद्दीन खिल्जी	२२३
१२. कुतुबुद्दीन खिल्जी	२४५
१३. गियासुद्दीन तुगलक	२६१
१४. मुहम्मद तुगलक	२८१
१५. फिरोजशाह तुगलक	३०५
१६. तैमूर लंग	३२५
१७. शिखर लोदी	३४३
१८. बहलोल लोदी	३६४
१९. सिकन्दर लोदी	३८४

दो शब्द

ईसा की सातवीं शताब्दी में जब अरब तथा उसके पड़ोसी देशों से अरब तथा बर्बर लोगों के गिरोह भारत में आने लगे हुए थे तब से लेकर उस समय तक के भारत के इतिहास का अध्ययन—जबतक देश-भक्ति की भावना से पूर्ण शक्तियों ने उन्हें अन्ततः निष्फल तथा निर्वीर्य न बना दिया—बड़ा विषादपूर्ण और बीभत्स है।

भारत में प्रवेश कर ये बर्बर गिरोह वीरक तथा टिड्डी-दल के समान इस देश को चट कर गए। वहाँ के राजप्रासादों तथा सुरम्भ भवनों में दूध और सहृद की नदियाँ बहती थीं और जो स्वर्ण तथा हीरे-मोतियों से सुसज्जित तथा प्रकाशवान थे, उस देश को इन्होंने खूली नालियों, गोपदियों, और कच्चे मकानों वाली गंदी बस्ती में परिवर्तित कर दिया।

भारतीय इतिहास के कपटवेग में इस काल के जो वृत्तान्त विश्वभर के स्कूलों, कालिजों और शोध-संस्थाओं में पढ़ाए जाते हैं वे तब जले पर और भी नमक छिड़कते हैं जब उनमें इस सहस्राब्दी को इस आधार पर स्वर्णयुग बताया जाता है कि तब अरबी और फारसी संस्कृतियों का भारतीय संस्कृति (एवमेव) के साथ यशस्वी (एवमेव) संयोजन हुआ था।

वस्तुतः नृशंस तथा क्रूर जत्थों द्वारा हिसारमक व्यवहारों और ध्वंसों, हत्याओं और सामूहिक नरसंहारों, अपहरण, लूटमार और चोरियों, बलात्कारों और डाकों, यातनाओं तथा क्रूर पीड़ाओं का ७वीं शताब्दी से १८वीं शताब्दी ईसा तक का यह १००० वर्षों का समय बड़ा दुर्भाग्यपूर्ण था। पर यह चित्रण सब और भी भ्रष्ट हो जाता है जब इस युग को भारत का सौभाग्य बताया जाता है।

हमने उपर्युक्त इस दावे के समर्थन के पक्ष में आतुरता से साक्ष्यों की

खोज की पर महान् आश्चर्य है कि उन विदेशी चापलूस द्वारा लिखे गये पक्षपात युक्त कृतों में भी हमें एक भी माध्यम मिला, जिन्होंने विदेशियों द्वारा किए गये पापों और अपराधों की सूट में दिल खोलकर भाग लिया था। इन कृतों में तो मात्र बरख के नये में बुर और अफ्रीक के नये में घुत ऐयाकों का सिंहासन पर कब्जा करने वाले बहुरूपियों को पैलियों में कटे हुए मिर पेज करने का, हर मुझ और बिरोह के बाद सामूहिक नर-संहार में काटे गये सिरों की मीनारों का, हरमों और बेक्यागृहों में जहाँ हजारों की संख्या में स्त्री और पुरुष गुलाम रहते थे, कामुकतापूर्ण रंगरेलियों और अश्लील चित्रों का, दानवीय यातनाओं द्वारा हत्या तथा बाँधों कोड़ने का, छुरे या गर्म सलाखों के बल पर बलात्कार का भय दिखाकर सामूहिक धर्म परिवर्तन का, घुसखोरी और भ्रष्टाचार का, चोरी और डकैती का, और भारत की सम्पदा लूटकर अरब, अबीसीनिया, इराक, फारस, अफगानिस्तान और तुर्की ले जाने का और हिन्दुओं के घोड़े की सवारी करने पर रोक लगाने का, अपने बस्त्रों पर एक अपमानजनक रंगीन धब्बा लगाकर बजने को बाध्य करके उन्हें उनकी अपनी ही मातृभूमि में तिरस्करणीय गुलाम और गुहों के रूप में दागने का, उनकी स्त्रियों और बच्चों के अपहरण और हजारों की संख्या में गुलामों के रूप में बेचे जाने का और इसी तरह हथियारों की सन्धियों और मनुष्यों का विदेशी जत्थों के नेताओं और उनके अनुचरों के मध्य १ : ५ और ४ : ५ के अनुपात में विभाजन का वर्णन है।

जिन लोगों को यह सब वर्णन बड़ा कठोर, अतिवादी और एक-पक्षीय लगे उन्हें हम यह बताना चाहेंगे कि अपने समस्त वर्णन में हमने एक भी उपाक्याम को अतिरंजित करने की या तथ्यों को घटाने-बढ़ाने की कोई चेष्टा नहीं की है। भारत में मुस्लिम युग का इतिहास इतना रक्त-रंजित है कि कोई इतिहासकार उसे 'रंगवा' भी चाहे तो ऐसा करने की कोई गुंजाइश नहीं है। हर शासन ऐसा पागलखाना था और विभिन्न शासनों के माध्यवर्ती कालों में जो हो-हुस्तक था वह इतना पाशविकतापूर्ण था कि सर्वाधिक कल्पनाशील लेखक को भी भारत में विदेशी कुशासन के इन १००० वर्षों के किसी भी वर्णन में इससे अधिक अशुभ घटनाओं को जोड़ने अथवा उनकी कल्पना करने की गुंजाइश ही नहीं है।

भारत में ग्याय घटनाएँ स्वयं में इतनी नृशंस, असंख्य और मुदीर्ष

थी और विदेशी वृत्तकार इतने पक्षपाती थे कि हमारे पास तक पहुँचने वाले विवरण उस दुर्भाग्य के, जो हिन्दुत्व को उन लोगों के हाथ १००० वर्षों के दौरान भोगना पड़ा, मात्र नमूने हैं। इन लोगों का तो अन्धविश्वास था कि इस्लामी जन्नत प्राप्त करने का एकमात्र रास्ता यही था कि इसी भूमि पर हिन्दुओं के लिए नरक बना दिया जाये।

मध्यकालीन मुस्लिम वृत्त-लेखकों की तथ्य-गोपन तथा अपकथन या सिध्दा सुझावों की प्रवृत्ति इतनी पूर्णता को पहुँची हुई थी कि महान् ब्रिटिश इतिहासकार सर एच० एम० इलियट को बाध्य होकर उनका मूल्यांकन निर्विज्ज, डीठ और पक्षपातपूर्ण कपट के रूप में करना पड़ा। फिर भी हमने अपने आपको उनके अपने ही धर्म-बन्धुओं के तत्कालीन काले कारनामों का वर्णन करने के लिए विदेशी पक्षपाती वृत्त-लेखकों के ही उद्धरणों का हवाला देने तक सीमित रखा है। हम इसके अतिरिक्त और कुछ कर भी नहीं सकते थे, कारण उस समय हम स्वयं तो उपस्थित थे नहीं। इससे पाठक को आवश्यक हो जाना चाहिए कि वह जो कुछ अगले पृष्ठों में पढ़ेगा वह भारत में मध्ययुगीन विदेशी शासन के सर्वोत्तम के बेतरतीब नमूने मात्र और स्पृणोक्ति होगी और किसी भी रूप में उस समय के वन्दनापूर्ण दिनों के संवास और आतंक का बिस्तृत विवरण न होगा।

यदि पाठक को विभिन्न अध्यायों में "हत्या, बलात्कार और नर संहार" जैसे शब्द बार-बार दोहराए गये मिलें तो इसका कारण यह है कि १००० वर्ष की इस अवधि में नृशंस आक्रांताओं के कर्त्यों ने इन निन्दनीय कृत्यों को बार-बार दोहराया।

मनुष्य की वाणी उस समय की असीम यातना और दुर्भाग्य का वर्णन करने में असमर्थ है। उस समय शासन तथा धर्म के संरक्षण में बर्बरता असंख्य रूपों में छाई हुई थी।

चापलूस वृत्त-लेखकों ने अपने यदा-कदा प्रत्येक विदेशी बदमाश के—जिसने राजा या दरबारी के रूप में कपट वेश धारण किया—प्रशंसा के पुल बाँधकर और उसे "न्यायप्रिय बुद्धिमान तथा दयालु" कहकर अपने रक्त-रंजित विवरणों को नया मोड़ देने का ध्यान रखा है। वह धैर्य और प्रशस्तिपूर्ण अन्ध देशभक्तिपूर्ण, धर्मान्ध, पक्षपाती और विषयाने वाली अज्ञानियों से अधिक कुछ नहीं है। इसका स्पष्ट प्रमाण इस तथ्य से

मिलता है कि यह वर्णन करने के बाद वृत्त-लेखक उस विभीषिकापूर्ण नाटक का वर्णन करने लगते हैं जिसका आयोजन विदेशी आक्रान्ता अपूर्व सफलता तथा ओज से करते थे।

विश्व भर में भारतीय इतिहास का पठन-पाठन करने वाले सभी व्यक्तियों का आज एक महान् उत्तरदायित्व है। उन्हें भारतीय इतिहास की गन्द-भरी अवधारणा को पक्षपात, झूठ, न्यूनोक्तियों, विकृतियों, दमन और भ्रामकता की गन्दगी हटाकर स्वच्छ बनाने का दुष्कर कार्य करना है। यह कार्य कितना ही कष्टदायक क्यों न हो और इतने जम्मे समय के बाद इस कड़े सत्य को स्वीकार करने का कर्तव्य ही पिछड़ापन समझा जाये पर इतिहास के अभिलेखों को ठीक रखने के लिए यह कार्य करना ही होना।

आधुनिक भारतीय लेखकों ने भारतीय इतिहास की घटनाओं को जिस खूबी से तोड़-मरोड़कर बर्बर कृत्यों को 'गौरव' का परिधान पहनाया है, उससे स्पष्ट होता है कि ये लेखकगण प्रशासक, राजनीतिज्ञ और साम्प्रदायिक व्यक्ति थे। वे इतिहासकार न थे क्योंकि उनका कार्य तो सच्चाई, पूर्ण सच्चाई और सच्चाई के अतिरिक्त और कुछ नहीं—का लेना-जोना करना होता है। वे "साम्प्रदायिक एकता और सद्भाव", "बीती ताहि बिसार दे" और "भूल जाओ और क्षमा करो" के बुलन्द नारों से गुमराह हो गये थे। पर यह नहीं भूलना चाहिए कि इतिहासकार न महात्मा होता है न राजनीतिज्ञ। इतिहासकार का काम तो अतीत को जोदना है और इसलिए एक सच्चे और ईमानदार इतिहासकार का कर्तव्य है कि तथ्यों तथा घटनाओं का उसी रूप में उल्लेख करे जैसी वे घटित हुई हैं। उसे न रक्त-रंजित घटनाओं का गौरव गान करना चाहिए और न ही देशभक्तिपूर्ण व्यवहार की अवमानना करनी चाहिए। उसे अपने ऊपर इतिहास के माध्यम से साम्प्रदायिक सद्भाव बनाए रखने की विशेष जिम्मेदारी नहीं बोपनी चाहिए।

असुविचारजनक घटनाओं को छपावरण में प्रस्तुत करने के लिए अबका उनका बिल्कुल सफाया करने को इतिहासकार को गुमराह करने के लिए बहकाने वाले नारों को सिद्धान्त बनाना इतिहास का कसा देवी को साम्प्रदायिक और राजनीतिक उद्देश्यों की बेइया के स्तर तक गिरा देना है।

हम बिल से चाहते हैं कि भारत के सभी नागरिक, चाहे वे किसी भी धर्म को मानते हों, भारत के राष्ट्रीय सम्प्रदान में अपने को अनुपयुक्त मानने की बजाए भारतीय संस्कृति में संबद्ध हों तथा उससे तादात्म्य स्थापित करें। पर इस उद्देश्य की पूर्ति इतिहास के उन रक्त-रंजित पैरों को मात्र रफू करके, अबका मध्ययुगीन इतिहास के सन्दर्भ में अन्य दिशा निर्धारित करके अबका यह डोंग रखते हुए नहीं की जा सकती कि मध्ययुगीन काल शान्ति, समृद्धि और आदर्श न्यायप्रियता का काल था। इन सभी प्रयत्नों ने विभिन्न भारतीय सम्प्रदायों की बरार को केवल स्थायी करने का काम किया है। साम्प्रदायिक सौहार्द के निर्माण के लिए एक अधिक सहनशील, निश्चित और ईमानदार रास्ता यह है कि इसकी नींव मध्ययुगीन इतिहास के वास्तविक तथ्यों पर रखी जाये।

सबसे पहली और महत्वपूर्ण बात यह है कि वर्तमान पीढ़ी के भारतीय मुसलमानों को उन विदेशी मुठेरों से, जिन्होंने १००० वर्ष तक कुकृत्य किए अपना सम्बन्ध या रिश्ता जोड़ने की आवश्यकता नहीं है। इसके तीन कारण हैं—१. जिन विदेशी बर्बरों ने भारत पर आक्रमण किया उन और इन मुसलमानों के बीच कई पीढ़ियों का अन्तर है, २. एक ही धर्म से सम्बन्ध रखने का अर्थ यह नहीं है कि कुकृत्यों में भागीदार बनने की इच्छा महसूस की जाए। उदाहरण के लिए हमारे ही समय में अनेक मुसलमान अपराधी जेलों में पड़े हैं। क्या न्यायप्रिय मुस्लिम नागरिकों का यह कर्तव्य है कि वे धर्म के नाम पर इनसे सम्बन्ध या रिश्ते का दावा करें और जब इन्हें सजा मिले तो दुःख अनुभव करें। ३. आज के अधिकांश मुसलमानों का हिन्दुओं से धर्म-परिवर्तन हुआ है। अतः पुनः उन्हें उन विदेशी आक्रान्ताओं और शासकों से तादात्म्य स्थापित करने के लिए बाध्य महसूस करने की आवश्यकता नहीं है, जिन्होंने शताब्दियों पूर्व भारत में आतंक मचाया था।

हिन्दू-मुस्लिम एकता स्थापित करने का सर्वश्रेष्ठ तरीका—यद्यपि यह इतिहास-लेखक अबका अध्यापक के कार्यक्षेत्र में नहीं आता—यह है कि मध्ययुगीन इतिहास की सभी रक्त-रंजित तथा दारुण घटनाओं का यथातथ्य उल्लेख हो ताकि वर्तमान और भावी पीढ़ियों को आगाह किया जा सके कि वे इन दुष्कृत्यों की पुनरावृत्ति न करें। अस्तुतः इतिहास की

सिंहा का प्रमुख उद्देश्य यही है कि मानवता अतीत से भविष्य के लिए सबक ले सके। वह उद्देश्य उस समय बिल्कुल असफल हो जाता है जब इतिहास को सूठा और अयथार्थ रूप दिया जाता है। ऊपर से लीपा-पोती किया गया और मुलम्मा बढ़ाया गया इतिहास केवल याददास्त पर एक दिक्कतही ही नहीं बनता बल्कि अतर्नाक भ्रान्तियों और गतों को छिपाने के मार्ग पर अग्रसर करता है।

हिन्दू-मुस्लिम दरार के विरुद्ध शोकचिल्ली के समान विचारों और चेष्टाओं के बावजूद यह दरार बनी ही रही क्योंकि भारतीय इतिहास को प्रजासकों, राजनीतिज्ञों और साम्प्रदायिक लोगों की सनक पूरी करने के लिए अयथार्थ रूप में प्रस्तुत किया गया है। इस अयथार्थ रूप में प्रस्तुतीकरण का परिणाम यह हुआ कि दोनों ही सम्प्रदायों ने अपनी ऐतिहासिक ज़िन्दगी बनाए रखा। एक ओर तो मुसलमानों को अरब और अबीसीनिया, कुबाकिस्तान और उजबेकिस्तान, तुर्की और ईरान तथा अफगानिस्तान और इराक से आए विदेशी आक्रान्ताओं से तादात्म्य स्थापित करने को बाध्य किया गया और दूसरी ओर गैर-मुसलमानों के प्रति उनके द्वारा किए गये कुल खैर के लिए गर्व महसूस कराया गया। उन्हें यह विश्वास दिलाया गया कि उन विदेशी सहयोगियों की करतूतों से मात्र गौरव की वर्षा होती है। अतः उनके मस्तिष्क में अवचेतन में एक ग्रन्थि निर्मित होती है कि उन्हें यसस्वी (एषमेव) हिमात्मक व्यवहार और ध्वंस के उस कीर्तिमान की मात्र पुनरावृत्ति और अनुकरण ही नहीं करना अपितु उसे मात करना है। इस प्रकार पूर्ण सद्भावनाएँ रखते हुए भी इतिहास को अयथार्थ रूप में प्रकट करने वाले लोग न मुसलमानों के दोस्त हैं, न हिन्दुओं के। इतिहास को अयथार्थ रूप में प्रकट करने से, हालाँकि वह ऐसा अच्छी-से-अच्छी भावनाओं से करते हैं, वे इस ग्रन्थि को स्थायी और पुष्ट करने में सहायता देते हैं कि एक 'मच्छा' मुसलमान बनने के लिए हर किसी आदमी को हिन्दुओं से घृणा करना तथा इराक, ईरान, तुर्की और अरब को मूल देश मानना आवश्यक है।

उसी प्रकार हिन्दू भी अपनी ग्रन्थि संजोए रहता है जो उसे गुप्त फोड़े की भाँति पीड़ित करती है। प्रजासकों, राजनीतिज्ञों अथवा सम्प्रदाय-वादीयों द्वारा यह अन्धविश्वास करने के लिए बाध्य किए जाने पर कि

भारत में विदेशी शासकों द्वारा अपनाया गया मध्ययुगीन कुल खैर हिन्दुओं की भलाई के लिए ही था, हिन्दू नागरिक को इस बात पर बड़ा आश्चर्य होता है कि यदि लूट-खसोट, छोड़े भगाकर दासता स्वीकार कराना, अमानवीय मन्त्रणा, पूर्ण अव्यवस्था, अराजकता, बलात्कार, नर-संहार और ध्वंस की इन करतूतों को गौरवपूर्ण कृत्य मानना है तो वास्तविक दुष्कृत्य क्या होंगे।

अपने दैनन्दिन व्यवहार में हम जगते हैं कि यदि किसी व्यक्ति के जानबूझकर और बार-बार अन्य व्यक्ति के साथ अनुचित व्यवहार किया है तो उन दोनों में सौहार्द स्थापित करने का सबसे अच्छा तरीका यही है कि गलती करने वाला साहस के साथ अपनी गलतियाँ कबूल करे और भविष्य में उनकी पुनरावृत्ति न करने की कसम खाए। यदि गलती करने वाला दम्भ में लगातार यह मना करता रहे कि उसने कोई गलती नहीं की है या उस पर मुलम्मा बढ़ाता रहे तो वह दूसरे में अपने प्रति न प्रेम उत्पन्न सकता है, न विश्वास। यही बात हिन्दू-मुस्लिम एकता पर भी लागू होती है। आज के मुसलमानों को पुराने समय के विदेशी पुराचारियों से सम्बन्ध स्थापित करने का दावा बिल्कुल नहीं करना चाहिए, यद्यपि यह दुराचार इस्लाम के नाम पर किए गए थे। यदि भारतीय मुसलमान विदेशी मुस्लिम आक्रान्ताओं के सम्बन्धी होने का दावा करते हैं तो उन्हें दुष्कृत्यों के लिए उन आक्रान्ताओं की भर्त्सना करनी चाहिए और उनसे गौरवान्वित होने का विचार छोड़ देना चाहिए।

लेकिन यदि ऐसा कोई मुसलमान या हिन्दू है जो विदेशी मध्ययुगीन बर्बरता पर गौरव अनुभव करता हो तो वह स्वतः ही भर्त्सना का पात्र है।

उपर्युक्त अनुरूपता केवल आधुनिक साम्प्रदायिक सम्बन्धों पर आंशिक रूप से लागू होती है क्योंकि हम यह बिल्कुल सुझाना नहीं चाहते कि २०वीं सताब्दी के मुसलमानों ने हिन्दुओं के साथ बुराई की है। हम कहना चाहते हैं कि यदि वे विदेशी मुस्लिम आक्रान्ताओं से कोई भी सम्बन्ध स्थापित करने का दावा करते हैं तो उन्हें कम-से-कम उनके कारनामों के लिए उनकी भर्त्सना करनी चाहिए और उन्हें गौरवान्वित करना छोड़ देना चाहिए।

भारत के मध्ययुगीन मुसलमान राजा और दरबारी जगरे समय दूसरे

की गर्दन काटने और अपनी गर्दन बचाने के बचकर में ही पड़े रहे। जिन पुस्तकों में उस समय के महान् आदर्शवाद, जनकल्याण की कामना, न्याय के लिए आदर्श प्रशासनिक व्यवस्था, राजस्व संग्रह की सुगम व्यवस्था का वर्णन है वे मात्र सैनिक कपट-जाल हैं। उनमें यह बताने का प्रयास किया गया है कि महान् जन-संहार करने वाले मोहम्मद कासिम, गजनी, गौरी, बाबर, हुमायूँ, अकबर और औरंगजेब जैसे अशिक्षित और शराब तथा अफीम के लोभ में धुत रहने वाले पश्चिम एशिया का लम्बा रास्ता तय कर भारत इसलिए आए थे कि वे अपनी आदर्श शासन-व्यवस्था का परिचय दे सकें।

भारतीय इतिहास की पाठ्य-पुस्तकें ऐसी अनेक असंगतियों से भरी हैं कि एक सच्चा इतिहासकार उन्हें छूना भी पसन्द न करेगा।

परीक्षा-पत्र बनाने वालों को भारत में विदेशी मध्ययुगीन शासकों की जनकल्याण प्रयोजनाओं और कात्थनिक आर्थिक सुधारों पर प्रश्न देने बन्द कर देने चाहिए। ईमानदारी से तो वे विद्यार्थियों से मात्र यह पूछ सकते हैं कि प्रत्येक शासक ने किस सीमा तक प्रजाजन और अपने सम्बन्धियों को यन्त्रणा दी, नरसंहार किया और उनकी जाल उछेड़ी। विद्यार्थियों को मध्ययुगीन मुस्लिम शासन की कुछ कात्थनिक अच्छाइयों का विशद् वर्णन करने को कहना उनसे अभिप्रेरित झूठ को दोहरवाना है।

जनकल्याण पर आधारित प्रशासन की केवल पृथ्वीराज चौहान, राणा प्रताप तथा शिवाजी जैसे देशभक्त शासकों से ही भाषा की जा सकती है क्योंकि वे यहाँ की जनता के प्रति उत्तरदायी थे न कि दमिश्क के सलीफा या मक्का के सुल्तानों के प्रति। देशभक्त शासकों के जो भी उदार दान होंगे उनका विभाजन भारतीयों में होगा, न कि विदेशियों में। इतिहास की परीक्षाओं में, उदाहरण के तौर पर, यह पूछा जाना चाहिए कि पृथ्वी-राज चौहान, राणा प्रताप या शिवाजी ने विदेशी दसतुओं के विरुद्ध युद्ध करने के लिए किस प्रकार की प्रशासनिक व्यवस्था की; भारत कब से और क्यों दूध और जहद का देश न रहा; एक विनिष्ट काल में भारत से मक्का, बतदाद, दमिश्क, समरकन्द, बुखारा, गजनी और काबुल से जाई गई सम्पत्ति का मूल्य कितना था; कितने कस्बों, नगरों तथा किलों का सफाया किया गया; मध्ययुग में वर्तमान भवनों को कब और किस प्रकार मकबरों और मस्जिदों में परिवर्तित किया गया।

पर इसकी बजाय इतिहास की परीक्षाओं में प्रायः केवल मोहम्मद तुगलक, बाबर, औरंगजेब और अकबर तथा ब्रिटिश गवर्नर जनरलों जैसे विदेशियों पर ही प्रश्न पूछे जाते हैं। इस प्रकार के व्यवहार से भारतीय इतिहास की परीक्षाएँ मात्र डोंग बन गई हैं क्योंकि जो कुछ विद्यार्थी सीखते हैं वह न 'भारतीय' है, न ही 'इतिहास'।

भारतीय इतिहास का पठन-पाठन करने वाले संभवतः एक अन्य भयंकर भूल से अपरिचित प्रतीक होते हैं। मध्ययुगीन भवनों पर अरबी तथा फारसी में उत्कीर्ण लेखों में यदि किसी मुस्लिम बादशाह अथवा बरबारी द्वारा उन भवनों के स्वामित्व अथवा निर्माण का दावा किया गया है तो उस पर विश्वास नहीं किया जाना चाहिए। इन दावों पर विश्वास करने से पूर्व इनकी सावधानी से जाँच की जानी चाहिए तथा अन्य पुष्ट तथा अविवादग्रस्त साक्ष्यों से इनका मिलान किया जाना चाहिए। यह स्वाभाविक मानव स्वभाव है कि किसी भवन पर बलात् कब्जा करने वाला भागे हुए स्वामी का साइनबोर्ड हटाकर अपना साइनबोर्ड लगा देता है। मध्ययुगीन भवनों पर अरबी तथा फारसी उत्कीर्ण लेख उसी श्रेणी में आते हैं।

उदाहरण के लिए आगरे की तथाकथित जामा मस्जिद पर लगी पटिया में कहा गया है कि यह (जामा मस्जिद) शाहजहाँ की कुमारी कन्या जहाँगारा द्वारा बनाई गई थी जो कुर्क की एकान्त विविधता में अकिञ्चनता और अप्रसिद्धि का जीवन बिताती थी। इस कथन को इसी रूप में सच नहीं मानना चाहिए। वास्तविक शोध से सिद्ध होगा कि यह लेख किसी हथियाए गए हिन्दू महल अथवा मन्दिर पर उत्कीर्ण कर दिया गया है। भवन में जनाने कमरे हैं और एक विशाल तहकाना है जो इसकी गैर-मस्जिद जैसी विशेषताओं के कुछ उदाहरण हैं।

नीचे हम तारीख १३ जून, १९६७ के स्टेट्समैन, कलकत्ता, का संस्करण में छपी एक समाचार कथा दे रहे हैं जिससे प्रकट होगा कि सावधानी से जाँच करने के बाद प्रत्येक मध्ययुगीन अरबी तथा फारसी उत्कीर्ण लेख अविश्वसनीय सिद्ध हो जाता है। इस समाचार अंश का शीर्षक है "आगरे में खजाने की खोज—हमाम की दीवारों में मुगल सिक्के छिपे बताए गये हैं।" साथ ही छोपीटोला में छोटी इंटों और मोटे पलस्तर वाली

हमारा की फोटो भी है। आजकल इस भवन में सहर की सबसे बड़ी सन्धी-मण्डी है। सुचना में कहा गया है कि यद्यपि यह भवन अलीबर्दी खाँ के हुमाय (स्नानगृह) के नाम से प्रसिद्ध है पर किसी भी तत्कालीन विवरण में ऐसा कोई संघर्ष नहीं मिलता कि यह हुमाय अलीबर्दी खाँ ने बनाया था। यद्यपि हुमाय के प्रवेश द्वार पर अभी तक उसका नाम खुदा हुआ था।

इस जानकारी का पता लगाने के बाद भी उस समाचार-पत्र का संवाददाता अपनी मुगल-भीति से ऊपर न उठ सका और इस सच्चाई पर पहुँचने की बजाय कि वह भवन हड़पा हुआ एक मुस्लिम-पूर्व हिन्दू राज-महल था, संवाददाता ने माहक निराधार अटकलें लगाना शुरू किया है कि इससे स्पष्ट होता है कि यह हुमाय संभवतः मुगल महल के पिता और शाहजहाँ के बजौर प्रसिद्ध आसफखान का था। ऐसा सोचने का एक-पुष्ट आधार जहाँगीर के अपने राज्य के १६वें वर्ष के संस्करण है जिसमें कहा गया है कि "शाहजहाँ की पहली तारीख को आसफखान की प्राप्ति पर मैं उसके घर गया और उसके द्वारा हाल ही में बनाए गये हुमाय (स्नानगृह) में रहा।"

स्पष्टतः जिस संवाददाता ने स्टेट्समैन समाचार-पत्र को यह समाचार-अंक दिया उसे पर एच० एम० इलियट द्वारा जहाँगीर के संस्करणों के प्रसिद्ध अध्ययन की जानकारी न थी। इसमें हर पृष्ठ पर भ्रष्टाफोड़ किया गया है कि यह इतिवृत्त किस प्रकार उन सफेद और सोहेय्य झूठों का जाल है जिसमें हथियाए गये हिन्दू किलों, नगरों और भवनों का निर्माता होने का आरोपण बड़ी मौज से अपने पिता अकबर पर, अपने पर और विभिन्न मुस्लिम दरबारियों पर किया गया है।

सर एच० एम० इलियट द्वारा जहाँगीर के मूल्यांकन की पद्धति बिना भी उस समाचार-कथा में उल्लिखित इतिहास में इन्दराज की सूझ जाँच से जहाँगीरकामे की असमर्थता का पता चल सकेगा।

पहली विचारणीय बात है कि संस्कृत परम्परा जाने मुसलमानों ने कभी हुमाय (स्नानगृह) बनाए ही नहीं। दूसरी बात यह है कि यह पता लगाने के लिए कि आया उसके पास आगरे में कुछ चीज बनाने के लिए, और वह भी हुमाय जैसी विलास-वस्तु बनाने के लिए—पर्याप्त समय, धन, शक्ति, कृतज्ञा और स्वायत्तता था या नहीं, आसफ खान के जीवन और

उसकी वित्तीय स्थिति की सतर्कतापूर्ण जाँच आवश्यक है। ऐसा करना इसलिए और भी आवश्यक है कि वह इच्छा होते ही पास बहती यमुना नदी में आसानी से बिना एक पैसा भी खर्च किए डुबकी लगा सकता था।

एक अन्य प्रश्न यह है कि क्या 'हुमाय' इतना बड़ा था कि आगरे जैसे भरे-पूरे आधुनिक नगर की सबसे बड़ी सन्धी मण्डी के लिए उसमें पर्याप्त स्थान उपलब्ध था?

एक अन्य विचारणीय बात यह है कि यदि इसका निर्माण आसफ खाँ ने किया था तो उत्कीर्ण लेख में इसके निर्माण का श्रेय अलीबर्दी खाँ को क्यों दिया गया है? क्या इससे यह सिद्ध नहीं होता कि मध्यकालीन मुसलमान परस्पर एक-दूसरे के बिछड़ भी अपना झूठा दावा पेश करने के लिए जाली लेख खुदवा देते थे? फिर क्या आवश्यक है कि उन्होंने उन भवनों के पूर्व-मुस्लिम-पूर्व हिन्दू स्वामियों, निर्माताओं के बिछड़ भी वैसा ही किया होगा।

अन्य बात यह है कि अलीबर्दी खाँ का झूठा दावा पेश करने वालों को इसकी प्रेरणा इस बात की जानकारी के आधार पर ही मिल सकती थी कि आसफ खाँ ने भी पहले इसे अनधिकृत रूप से ग्रहण करके ही इसपर अपना कब्जा जमाया था।

विवेकशील इतिहासकार को यह प्रश्न भी करना चाहिए कि सम्राट् होते हुए भी जहाँगीर एक दरबारी के घर में स्नान करने क्यों गया? क्या सम्राट् का अपना कोई हुमाय न था और यदि सम्राट् के पास कोई हुमाय न था तो एक दरबारी ही उसे कैसे रख सकता था?

अन्य विचारणीय बात यह है कि जैसा अक्सर होता है, जहाँगीर का वर्णन भी संदिग्ध है। वह कहता है कि वह आसफ खाँ के घर गया और हुमाय में स्नान किया जिसका उसने हाल ही में निर्माण कराया था। इससे प्रश्न उठता है कि आसफ खाँ ने वास्तव में घर बनाया था या हुमाय। यदि उसने घर बनाया था तो उस हुमाय को, जो उसका एक भाग मात्र था, इतना तूल क्यों दिया गया? यदि उसने बाद में मात्र हुमाय बनाया था तो प्रश्न यह है कि शेष भवन किसकी सम्पत्ति था और यदि यह किसी और की सम्पत्ति था तो क्या इसमें पहले स्नान-गृह था ही नहीं?

यदि इतिहासकार अथवा साधारण लोग भी इन दावों की बुद्धिमत्ता-

पूर्ण समीक्षा करने का ध्यान रखें तो मध्यकालीन भवनों पर ऐसे फर्जी शायों की वास्तविकता का पता लगाना कठिन नहीं है, हालांकि आज उन्हें सक्करों तथा मस्जिदों के रूप में परिवर्तित कर दिया गया है।

सच्चे इतिहासकार को सच्चाई का हिमायती होना चाहिए। उसे साम्राज्यवादिता की भावना के आधार पर अपनी खोज या शोध रोकनी नहीं चाहिए जबवा समझौता नहीं करना चाहिए। अबतक भारतीय इतिहास के विद्वान् अधिकांशतः इस प्रमुख कर्तव्य से विमुख रहे हैं। बहुत ही कम विद्वानों ने इतिहास के सम्बन्ध में कोई मूल जयवा स्वतंत्र दृष्टिकोण अपनाया है। उनमें से अधिकतर विद्वान् काफ़ी समय से प्रचलित उन परम्परागत पक्षपातपूर्ण धारणाओं को स्वीकार करने और उन्हें उसी रूप में दुहराने जयवा उनकी जिज्ञासी बनाने में भी संतुष्ट रहे। स्वर्गीय सर एच० एम० इलियट और कीने सच्चे इतिहासकारों के कुछ ज्वलन्त उदाहरण हैं। सही अर्थों में शोध करने वाले प्रत्येक व्यक्ति को इस बात का सूक्ष्म अध्ययन करना चाहिए कि सर एच० एम० इलियट और कीने ने किस प्रकार मध्यकालीन मुस्लिम वृत्तों में वर्णित प्रत्येक विवरण को तोलने, उसकी जाँच करने जयवा उसका मूल्यांकन करने में अपनी विवेकशील क्षमता ज्ञानकक रखी।

पर उनकी भी अपनी सीमाएँ हैं। हम मध्यकालीन मुस्लिम वृत्तों के अध्ययन में सर एच० एम० इलियट के एक दोष की ओर ध्यान आकर्षित करना चाहेंगे। उन्होंने इन वृत्तों के आठ जण्डीय अध्ययन का नाम रखा है "भारत का इतिहास—उसके अपने इतिहासकारों द्वारा लिखित"। हमारे विचार से यह भयंकर भूल है। हजारों काल्पनिक थोड़े दोड़ाने के बाद भी जहाँगीर, बाबर, तैमूरलंग, बदार्युनी और जनुल फ़जल किसी भी प्रकार 'भारतीय' नहीं हो सकते क्योंकि उन्होंने 'भारतीयों' को सदैव कुत्ते, गुण्हे, चोर, उठाईभीर, गुलाम, डाकू, और निकुष्टम व्यक्ति कहा है। यदि वे भारतीय होते तो उनके वृत्तों में हिन्दुओं के विरुद्ध तुर्कों, अफगानों, अरबीमीमियाइयो, अरबों, ईरानियों और मंगोलों का पक्ष न लिया गया होता। उन्होंने हिन्दुओं का बहुत अपमान किया है। उन्होंने हिन्दू विजयों को पराजयों के रूप में और मुस्लिम पराजयों को विजयों के रूप में वर्णित किया है। हिन्दू मन्दिरों के ध्वंस और हिन्दू स्त्रियों के अपहरण पर वे

मोहित न होते। उनका ध्यान सदा मक्का-मदीना की ओर केन्द्रित रहता है। उनका जय्य-विषय विदेशी दरबारी परिवर्ध ही हैं जो भारत की लूट पर निर्भर रहती थीं। क्या ऐसे वृत्तों की "भारतीय इतिहास" और इसके लेखकों को "भारतीय" कहा जा सकता है?

यदि सर इलियट इस विषय में जागरूक रहते कि मध्यकालीन मुस्लिम वृत्त विदेशियों द्वारा भारतीय कलाकृतियों के ध्वंस की क्षमा-याचना माँग हैं और वे उन लोगों द्वारा लिखे गए हैं जो इन कुकर्मों में सक्रिय भागीदार थे और कलाकृतियों के ध्वंस और लूट में उन्हें भी हिस्सा प्राप्त हुआ था तो उन्हें ऐसी कई अन्य सच्चाइयों का भी पता चलता जो उनके ध्यान में अब न आईं। तथापि सर इलियट ने स्वयं को महान् इतिहासकार सिद्ध किया है, कारण उनमें पहचानने की कि मध्यकालीन मुस्लिम वृत्त धृष्ट तथा पक्षपातपूर्ण कपट से बिरसी अंतर्दृष्टि तथा महान् साहस था।

हम आशा करते हैं कि इस पुस्तक से पाठकों को मध्यकालीन इतिहास पर पुनर्विचार करने की प्रेरणा मिलेगी, इसकी परम्परागत धारणाओं की पुनः जाँच करने का प्रोत्साहन और तर्क समस्त परिणामों पर पहुँचने का साहस मिलेगा।

एन० १२८, स्टार कैलाश I,

नयी दिल्ली-११००४८

—पी० एन० शोक

मुहम्मद बिन कासिम

मध्य युग के भारतीय इतिहास का वह अंश यदि आप पढ़ें जिसमें लोलुप, अघविश्वामी अरब इस्लाम का प्रचार करने के बहाने, घरती को रौंदते और खून की नदियाँ बहाते हुए, चारों ओर बिखर रहे थे तो आप भय से कांप उठेंगे।

ये आधारा, खानाबदोश और नैतिकता से हीन लोग हर जगह गए, हर घर में घुसे। उनके एक हाथ में खून से भीगी तलवार थी, दूसरे में अलसी मगाल। ये व्यक्तियों को काटते थे, चीखती-बिस्लाती स्त्रियों और बच्चों को व्यभिचार और गुलामी के लिए धसीटते थे। किसी भी धर्म और जाति का यह रूप एक ऐसा कलंक है जिसकी कालिमा मीतान को भी मात करती है।

भारत उन देशों में से एक था जो बुरी तरह जले-झुलसे थे, धीरे-फाड़े गए थे, कुचले-मसले गये थे, पंगु और अपंग बने थे, बन्दी-कैदी बनाए गये थे। भारत ने इनसे अति-मानवीय सामना किया था। ये खूँखार हजार वर्षों के सभ्य अरबों से सागर-तरंगों की भाँति बराबर आ रहे थे। ये दरिन्दे तब तक आते रहे जबतक कि इनके अन्तिम मुसलमान शासक को १८५८ ई० में रगून की कन्न में सुला नहीं दिया गया।

अबीसीनिया, इराक, ईरान, अफगानिस्तान, कजाकिस्तान, उजबेकिस्तान के बसपूर्वक बनाये गये मुसलमानों के गिरोह ने डाका और खून-खराबी के जीवन में अरबों का साथ दिया था।

इस खूनो गिरोह का एक कुख्यात सरदार था, हरी आँखों वाला १६ वर्षीय मीतान लुटेरा मुहम्मद कासिम। यह अर्धबन्ध अंकित हरे भंडे को चढ़ाता हुआ आया था। सिन्धु नदी के दोनों ओर जिस प्रलय की वर्षा उसने की वह वास्तव में मीतानियत का नंगा नाच ही था।

बबर जोर ही उसे सहन थी मन गया। उसने दो किनोरी हिन्दू बालाओं का अपहरण किया। उन्होंने अपने बुद्धि बल से उसे—“जिस जगह में और वहाँ कहीं भी वह था”—घसीटकर सेना से दूर करवा दिया। ताजे सौंद के चमड़े में उसे ली दिया गया। दम घुटकर वह एक हदनाक मौत मरा। वह बातककारी, मर-भक्षी और नारी-व्यभिचारी उन बालाओं के बरनों पर ठण्डा हो गया। अपने विश्वमनीय अस्लाह को मौत के घाट उतारने वाला खलीफा बालिद मदमे से मर गया। परवर्ती खलीफा सुलेमान की उन्हें भोगने की बड़ी प्रबल अभिलाषा थी। पर प्राणों के भय से वह उनकी इच्छा से बेमन का साहस ही नहीं जुटा सका। अपने क्रोध की विषमता में, सैतानहन्ता उन बीर बालाओं को उसने भयंकर यत्नमाएँ दीं। इस मारकीय, दुःकान्त दुष्प का उपमंहार भी हुआ। सुलेमान ने उन वीरांगनाओं को थोड़ों की पंख में बाँधकर दमिस्क की सड़कों पर घसीटने की आज्ञा दी। उनका कमनीय लज चिबड़े-चिबड़े हो गया। आत्मा अम्ल में समा गई। परन्तु फिर भी उन्हें इस बात का पूर्ण सन्तोष था कि बालाएँ होने हुए भी, बामुरी पंखों में जकड़े जाने के बावजूद भी, प्रतिकूल परिस्थितियों में उलझने के बाद भी, वे अपने देश और धर्म की रक्षा में अटल रही। उन्होंने बहादुरी का बेहतरीन नमूना दिखाकर अपने सख्तों से पूरा-पूरा प्रतिजोष लिया था।

बर्बों के लम्बे प्रयास के बाद ही कासिम का सैनाती प्रवेश भारत में हो सका था। बर्बों ने भारत को लूटने की बीभत्स योजना अन्तर्राष्ट्रीय आकार पर ढीठ तताव्सी में बनाई थी। अनेक जनश्रद्धियों तक अरब-वासी दिही दल की तरह भारत में प्रविष्ट होकर आतंक फैलाते रहे और इसकी उपजाऊ भूमि को बुरते रहे। इतिहास ही नहीं, भूगोल के साथ भी उन्होंने व्यभिचार और खिलवाड़ ही किया। पुष्ट, दुष्ट, कापी, मनपद, बेकार अथवा और मोक्ष अरब नुगई में बह गए, नलःजोरी में बुर गए। व्यभिचार, बलात्कार और लूट में निपट हो गए। इस्लाम धर्म के नाम पर यह एक अन्तर्राष्ट्रीय स्तर की सुमंगलित हकंती थी। यह काम था एक सैनिक का, पर उसने धर्म की चादर ओढ़ रखी थी।

अरबी इतिहासकार 'तारिखी सासूमी', 'मुजाममुत तबारिखी', और 'बन्बिनादुरी' की 'फतुहुल मुबदन' के अनुसार दमिस्क के धार्मिक मूक्यालय

के भौतिक प्रधान खलीफा ने इराक स्थित बगदाद के उपप्रधान की सहायता से इन लूट-पाट के कार्यक्रमों को नियोजित किया था।

६३६ ई० में खलीफा उमर ने भारत पर प्रथम आक्रमण करवाया था। परन्तु वह स्वयं दूर ही एक सुरक्षित स्थान पर रहा। गिरोह के जमी नेता का नाम भी उमर ही था। उमर गिरोह ने बम्बई के समीप याना पर जपट्टा मारा। मगर भारत की प्रतिरक्षा प्रबल थी। एक भी शत्रु वापिस नहीं लौट सका।

कुछ वर्षों के बाद दूसरे लुटेरे गिरोह को 'बोब' भेजा गया। उनके हाकिम की हिम्मत यहाँ भी साम्राने की नहीं हुई। प्रायः सभी लुटेरे मारे गए।

भारत की सुरक्षा को भेदता हुआ एक दूसरा अरबी गिरोह उत्तर की ओर बढ़ा। इसने देवालय अर्थात् देवालयपुर पर धावा किया। इसे आज-कल करीबी कहते हैं। यहाँ गुरसा के देवता का विशाल गुम्बद वाला एक मन्दिर था। इसीलिए इसे देवालयपुर कहते थे। इसके ऊँचे स्तम्भ पर सहस्रता भगवा-ज्वज मीलों दूर से दिखाई देता था। झूठे लड़ाकू दावे की परम्परा के साथ-साथ चलते हुए अरबी इतिहास 'फतुहुल मुबदन' ने दावा किया है कि हकंती के गिरोहपति मुधीरा ने "गज" (हिन्दू) का लफ्फा कर लिया। इसके बाद विस्तृत वर्णनों (लूट-पाट का पूरा विवरण) का अभाव रहा। साथ ही एक परवर्ती भेदिये का कापता बयान हिन्दुओं के लफ्फे के इस दावे को झूठा प्रमाणित करता है। पहले के दो अभियानों की भाँति यह अभियान भी पूर्ण रूप से विफल रहा। आक्रमणकारियों को पीस दिया गया।

इस समय तक खलीफा की गद्दी पर उसमान आ चुका था। उसने अब्दुल्ला को इराक का शासक नियुक्त किया। आक्रमण का अंतरा न उठा, उसने अब्दुल्ला को भारतीय सीमा पर जामूनों की टोली भेजने का आदेश दिया। पूर्वोक्तमें में हाकिम भी था, अतएव इस टोली का नेता भी उसे ही बनाया गया। स्पष्ट है कि हाकिम को चौकस हिन्दू पहरेदारों ने बन्दी बना लिया। उसे कड़ा दंड भी दिया गया था क्योंकि वापिस लौटने पर वह पूर्ण रूप से अमलुनित था। उससे बारम्बार और तरह-तरह से उसट-मुसट कर प्रबल पूछे गए, पर खलीफा के सामने वह बार-बार यही

रहता रहा—“पापी का पूर्ण अभाव है, फल इसके-दुस्के होते हैं, डाकू (हिन्दू) बहुत बहादुर हैं। अगर थोड़ी सेना भेजी जाएगी तो वह मार दी जाएगी। अधिक भेजी जाएगी तो वह लुट भूखी मर जाएगी।” बात साफ है कि हिन्दुओं ने हाकिम में अल्लाह का भय कूट-कूटकर भर दिया था। इसी कारण उसने खलीफा के सामने भारत का बड़ा अवसादपूर्ण चित्र प्रकट किया। निराशा और हताश होकर इस खलीफा ने और आक्रमण करने का विचार ही त्याग दिया।

कामुकता का बह्वन्त्र—अब असी खलीफा बना। उसने इस दिशा में पुनः विचार किया। भारत की सुन्दर नगरियों का सुभावना रूप और धन-वैभव, वे दो ऐसे प्रबल आकर्षण थे जिसे लोभुष अरबवासी अधिक दिनों तक रोक न सके।

इनकी आक्रमण-पद्धति एक संचि में इनी हुई थी। जल हो या धन, जरूरी मूटों की बस एक ही पद्धति थी। गहरों पर छावा करना, मनुष्यों को मार देना स्त्रियों का अपहरण करना, बच्चों को उठा लाना, भवन, शम और मंजराओं को जला देना, सारी सम्पत्ति छीन लेना, हिन्दू मन्दिरों को मस्जिद बना देना और सभी मनुष्यों को मार-पीट, धमका-इराकर मुसलमान बना लेना वा फिर मार देना।

यह एक मनक थी। मगर धन और औरतों की अपनी व्यास बुझाने का यह तरीका आसान था। खली ने ६५६ ई० में अम्री के साथ एक अर्धसैनिकी गिरोह छावा करने के लिए भेजा। इतिहासकार कहते हैं—“बन्दी बिलयी हुआ। मूट का धन पाया, लोगों को बन्दी बनाया और एक दिन में १ हजार सिरों को (हिन्दुओं के सिरों को) काटकर बिखेर दिया। कुछ लोगों को छोड़कर वह अपने सारे साथियों समेत कीकण में (बुरासान की सीमा पर, सिन्ध के निकट) ६६२ ई० में मारा गया।”

ऊपर के उद्धरण से स्पष्ट है कि अरबी का गिरोह प्रायः तीन वर्ष तक, भारत की सीमा पर निम्पराध निहत्थे नागरिकों का खून बहाता रहा। कुछ को गुलाम बनाकर बेचने के लिए उठा लिया गया। उनके घरों का उखाड़, सारी सम्पदा को लूट, वह भयंकर अन्याचार करता रहा। अन्त में, भारत के सीमा रक्षकों ने किसी प्रकार इस मूटेरे को समाप्त कर ही दिया।

इसके बाद खलीफा मुआविया ने पुनः एक दूसरे मूटेरे गिरोह को भारत भेजा। प्रत्येक बार मूटेरे गिरोह की संख्या बढ़ती ही गई। इसी अनुपात में उनके कुकर्मों और विनाश का क्षेत्र भी बढ़ता गया। मुहम्मद का गिरोह इतना बड़ा था कि उसे एक पक्षि में सड़ा करने पर सीलों सम्भी कतार बन जाती थी। उसके गिरोह का एक भाग बन्ना (सम्भवतः बल्लू) तक और दूसरा अलहवार (साहौर नहीं, जैसा कि कुछ लोगों ने समझा है) तक था पहुँचा जो मुसतान और काबुल के बीच में है। मगर उसे भी सीमा रक्षकों ने उसके सहयोगियों समेत गाजर-मूली की तरह काट दिया।

भारतीय सरकार को स्वीकार करने की बारी अब अब्दुल्ला की थी। खलीफा और बगदाद के शासक ने इसका निर्वाचन किया था। हिन्दू तम-बार का स्वाद अब उसे चखना था। उसने कीकण में लड़ाई मोल ली। फिर प्राणभय से भागकर खलीफा की गोद में जा छिपा। पुचकारकर, बहमा-फुससाकर उसे वापस भेजा गया। लूट खाटने वाले अरबों को भारतीय गुलाम और लूट के धन की बड़ी आवश्यकता थी। अब्दुल्ला भारत की सीमा पर वापस लौटा और वहीं अन्त हो गया।

अब सीमाना सीना ताने आया। अल् बिलादुरी फरमाते हैं—“यह बहुत ही अच्छा, भला और नेवगुण सम्पन्न व्यक्ति था। यह पहला आदमी था जिसने अपने सभी सैनिकों को अपनी पत्नियों से तलाक़ दिला दिया” और उन्हें इस बात की गारण्टी दी कि भारत की सीमा पर उनको भजे मूटने के लिए सैकड़ों की संख्या में हिन्दू स्त्रियाँ प्राप्त होंगी। मगर बुझ है कि उसका यह कामुक स्वप्न चूर-चूर हो गया।

इधर इन हाकों का कोई अन्त नहीं था। प्रत्येक अरबी एक कूर मूटेरा था। विक्रमादित्य और परवर्ती हिन्दू शासकों ने इनमें हिन्दू संस्कृति का प्रचार किया था। जब से ये अरबवासी हिन्दू संस्कृति से दूर हो गये, थीकली-चिस्लाती अवलाओं पर अन्याचार करना और असौख बासकों को मारना ही इनका धर्म हो गया था। और कुछ करने के योग्य ये थे भी तो नहीं।

फिर जियाद आया। धीरे जाटों और मेदों से तलवार बजाता यह भी मारा गया। इधर सीमाना भी अपने लूटे-पिटे मान-सम्मान को खोजने लौटा। भारत की सीमा पर यह मूटेरी दृष्टि डालता हुआ मँडराता रहा।

छाया करने का माहुर वह नहीं बटोर सका। तब इसकी मर्दानगी को धिक्कारता, आग उधमता, ज़ियाद का बेटा अब्बाद आया। इसने अपना बाग़ बरतल अफगानिस्तान पर छाया बोल दिया। उस समय अफगानिस्तान हिंदू पाशावाय का ही एक अंग था। यत् विलादुरी कहते हैं—'वह वही के शान्तियों में मरता' मगर 'वहूत में मुसलमान मारे गए'। वहाँ के लोग मुकीमो पगड़ियाँ पहनने थे। अब्बाद को यह टोपी काफी पसन्द आई। मार जाकर अब वह मोटा तो अपने माथे इन टोपियों की भी बाँध लिया। उसने उस टोपी का काफी प्रचार किया और इसका नाम 'अब्बादिया टोपी' रक्का।

अब पीया कत हाकिम अल् मनजर उर्फ़ अबुल् अशाम बना। नूकण और कौकण पर इसने छाया किया। गाँवा में आग लगा दी। उसने स्त्रियों और बच्चों का अपहरण कर मृत की सम्पत्ति के माथे भागने का प्रयास किया। पूर्ववर्ती लोगों की अपेक्षा उसने बर्बादी कुछ अधिक ही की। मगर अपने पाप की फसल लेकर वह मोट नहीं सका। कुतदर में इसे घेरकर मार दिया गया।

बगदाद की गद्दी पर अब उबयदुल्ला आसीन हुआ। हिन्दू घरों को जलाने, हिन्दू मारियों का अपहरण करने बच्चों को मराने और लोगों को मुसलमान बनाने का मार उसने 'इब्न-घरी अन्-बवाली' को सीपा। इसका जन्म अज्ञात है। इसे भी शाहद अमनाक मौन ही मिली होगी, क्योंकि न तो किसी ने इसके तीन माथे और न ही कोई इसकी मोत पर रोया।

इसके बाद बगदाद की गद्दी पर एक क्रूर और मयका व्यक्ति बैठा। इसका नाम का हज्जाज। भारत पर पाप का धर्म-युद्ध छेड़ने के लिए इसने पहले मई और बाद में मुज्जा को भेजा। मुज्जा एक वर्ष के भीतर ही मकरान में मारा गया।

अब भारत के माथे में एक नया मोड़ आया। अतक अरबी सूटेरे एक पशु-मा आचरण करने थे। वे सिर्फ़ एक अवरोध के समान ही थे जो भारत की सीमा को नीचने-जमाने थे। वे गाँव जलाने, खड़ी फसल नष्ट करने आँवों में बिस् बिखाले, महारा को नाट करने, पुना को मोड़ने, स्त्रियों पर अन्याय करने और लोगों को गुलाम बनाकर बगदाद तथा दमिस्क के बाजारों में बेच देते थे।

वे वे सूट-पाट के ७५ वर्षों। अपराधी अरबी गिरोह भारत की सीमा पर पंजे मारते रहे। किसी भी शासक ने इन अरबी पशु को उनकी मोद तक नहीं लदेडा। किसी ने भी इस पशु का अन्त नहीं किया।

हिन्दुओं की यह एक पुरानी और परम्परागत बीमारी है, पर है बड़ी बुरी बीमारी। हम शत्रु को उसके घर तक रगेद कर नहीं मारते। आध भी हमारी आँखें नहीं खुली हैं। आज भी हम ऐसा नहीं कर रहे हैं।

सीमा पर मँडराते शत्रु निहत्थे नागरिकों को सता-सताकर मुसलमान बना रहे थे। उन्हें अपने ही भाइयों से अलग कर, अपने ही भाइयों का, अपने ही खून का शत्रु बना रहे थे। इस प्रकार आक्रमण की सीढ़ी पर वे एक-एक पग छरते-छरते गने-गने आगे बढ़ रहे थे।

परिणाम सबके सामने है। एक छोटा-सा उपद्रवी पशु जैतान मुहम्मद कासिम के रूप में जवान हो गया। इस १७ वर्षीय जैतान ने अत्याचार की आँधी चला दी। '१ लाख हिन्दू स्त्रियों को कैद कर लिया, सिन्ध के ७० उप-भासकों (राजाओं) का पतन हो गया,' मीनार और मंच बनाकर मंदिरों को मस्जिद बना दिया, अतुलनीय सम्पदा लूट ली, आगजनी और लूट-पाट के अनाचार से सारा सिन्ध बँजर हो गया।

लूट-पाट की जो डोस नीब मुहम्मद कासिम ने डाली वह नीब हजार वर्षों तक फलती-फूलती रही। अब भारत के गले में यह एक स्थायी फाँसी का फन्दा बन गया है। फाँसी का यह फन्दा दिन-प्रतिदिन कसता ही चला जा रहा है और भारत अभी तक धर्म-निरपेक्षता की कात्पनिक और ठंडी छांव में गहरी नींद सोया हुआ है। क्या मजाक है?

बंबंर, कृतघ्न अरबवासियों ने भारत में लूटने, जलाने, सताने, धरज करने, मुसलमान बनाने, व्यभिचार करने और गुलाम बनाने का जो आसुरी जाल फैलाया था वह दो प्रकार का था। एक ओर घोड़े, माले, बरखे तस-वार, धनुष, तीर और मादक द्रव्यों से मुसज्जित बंबंर अरबी-गिरोह को भारत भेजा जाता था; दूसरी ओर पाप की फसल दमिस्क और बगदाद के बाजारों मेंजी जाती थी। अपहृत हिन्दू स्त्रियों और बालकों, लूटी हुई सोने-चाँदी की ईंटों और जवाहरातों, हिन्दू सरदारों के रक्त-रंजित सिरों, भग्न देव-प्रतिमाओं और हजारों मन्दिरों के कजानों के वहाँ डेर लग रहे थे।

इस प्रबन्ध के अन्त्यस्थ खलीफा थे। वे इस व्यवस्था का संचालन करते थे। बीच में बीठा था उनका महकरी, बगदाद का शासक। इस छोर पर बँडहाला का सुटेरो का नायक जो भारत की सीमा पर चक्कर काटता था, सूट-बाट करना था और पाप की पैदावार को अपने खलिहान में भेजता था।

कर्लीफी से बगदाद और दमिश्क जाने वाली सड़क पर हिन्दू स्त्रियों, बच्चों और मनुष्यों की हड्डियाँ बिखरी पड़ी हैं। अनन्त यातनाओं में उनके प्राण लिये गए हैं। पण्डित लिप्सा, खूनी अन्याचार और अमानवीय माल-माजों ने उन्हें चूर-चूर किया है। इस मार्ग में अनेक जान्वाएँ, अनेक पण्डितियाँ भी निकली हैं। इन पण्डितियों पर स्थित गृहों और भवनों में भारत की सूटी सम्पदा बिखरी पड़ी है। यह है उनकी हजार वर्षों की सूट। खलीफा की सम्पत्ति और आचरण को नापन है। श्री इमियट और डाउसन (पृष्ठ १ पृष्ठ ४३६) — "मिन्ध-विजय के भी पूर्व इस प्रथम महाविद्या (खलीफा) के अनुयायियों को मिस्त्र के नायक की यात्रा को मध्ने की नाश में आकर और उसे जगाकर राख करने दृग्ग पाले हैं। जब मुमा ने स्पेन भोला था उस समय खलीफा मुलमान था। यह वही कुर पिशाच था जिसने मिन्ध विजया की हत्या की थी। इसने मुमा को अपने देश में निर्वासित कर दिया था। वह अपने सप्ट के दिन मक्का में स्थलीय कर रहा था। उसने उसके पक्ष की 'कोरबोका' से हत्या करवा दी। उसका मिर काटकर मंगवाया और इसके पैरों पर चिकवा दिया। निगला और पीटा में पागल पिना पर इस पिशाच ने दून ही-ही का हंमने और माने कमने रहे।"

खलीफा की कुरमा के ये उदाहरण हम नहीं, बरखी इतिहासकार प्रस्तुत कर रहे हैं। बरखी इतिहासकार इनकी नैतिक नीचता के भी उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। वे बखाम्बाल आपको प्राप्ति होती।

खलीफा का महकरी इराक का शासक भी अपने उम्माद का एक ही चेला था। पृष्ठ ६० पर मर १५०० एम० इमियट हुज्जाज का चरित्र-वर्णन करने हैं। इराक के सभी शासक ही नहीं बरन् सूटबाट और बलात्कार की मशीन बनाने वाले सभी चरित्रों में भी अन्तर्गत इसका चरित्र था। वे कहते हैं— "कुर अन्याचारी हुज्जाज नाम के तो इराक का शासक था पर वास्तव में वह उन सभी स्थानों पर शासन करता था जो प्राचीन परशिया के अन्तर्गत थे। इसके मन में और देशों को जीतने की लालसा थी। उसने आज्ञा दी

और कुतइबा एक सेना लेकर काशगर तक घुम आया। "यहाँ पर चीनी दूतों ने उन सुटेरो से एक समझौता किया।" ठीक यही घटना आज फिर घट रही है।

'बायोयाफीकल डिक्शनरी' के 'अम् हुज्जाज' शीर्षक निबन्ध में 'पेसकपुअल डी मयानगोम' लिखते हैं — "कहा जाता है कि इस पागल नर-पिशाच ने अपने आदमियों द्वारा एक लाख बीस हजार लोगों को कटवाकर फिकवा दिया था। उसकी मृत्यु के बाद उसके अनेक सेनाबानों में ३० हजार पुरुष और २० हजार रत्नयाँ बन्द पाई गईं। यह निष्कर्ष पारसी स्रोत से है। इब्न मुन्नी लेखक, उसकी इस निर्दयता के बावजूद भी, उसे न्यायी और निष्पक्ष ही बतलाते हैं।"

खलीफा का प्रमुख कर्ता-वर्ता इराक का शासक था। भारत पर उत्पन्न करने वाले बबर गुण्डों की मगाम इसीके हाथ में थी। इसके बारे में श्री एच० एम० इमियट कहते हैं — (पृष्ठ ४३३) — "इन कुर धर्मोन्मादी लोगों ने खूब आम अपना सम्पद जीवन विलासिता और कामुकता में होम किया था तथा इसी प्रकार के धर्म (मुसलमान) का इन्होंने चारों ओर प्रचार किया।"

स्पष्ट है कि इस विशाल भीमत्त मशीन को चलाने वाले सभी व्यक्ति वास्तव में असभ्य और जगली ही थे। वे दिन-रात सूट, बलात्कार, यत्ना, नर-संहार और कुर-कर्मों में आसक्त रहा करते थे।

सूट और सम्पदता का विभाजन—इस बबर सेना का नायक सूटी हुई स्त्रियों और सम्पत्ति का पाँचवाँ भाग अपने पास रख सकता था। बाकी भाग उसे अन्न भेजना पड़ता था। इसका विभाजन इराक के शासक और दमिश्क के खलीफा के बीच होता था।

पाप की पैदावार इस सूट और बलात्कार की भारतीय फसल को नियमानुसार १/४ एव ४/५ भागों में बाँटने की मुसलमानी सूटेरो की यह परम्परा भारत में मुस्लिम शासन के अन्त तक चलती रही। विदेशी ग्लेच्छ सूटेरो की दरवाजा तोड़कर भारत में प्रविष्ट होकर और दिल्ली-आगरा आदि शहरों में अपनी स्थिति दृढ़ कर अत्याचारों को वर्षा करने की इस घातक प्रणाली की प्रणाली में आधुनिक इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों के पन्ने-पर-पन्ने रंगे गए। इसे भारतीय एवं अरबी-फारसी सभ्यता का अमूल्य

और आन्ध्रप्रदेशक सम्मिश्रण माना गया है। चौथी अद्भुत सभ्यता है जो विश्वासघात, मृत, चोरी, आगजनी, बलात्कार, अश्राकृतिक सम्भोग, विनाश और नर-महार को बढ़ावा देती है। मन्दिरों को मस्जिद बनाने में और लोगों को नर-मारकर मुसलमान बनाने में अपना बोरस मानती है।

बार-बार यह तर्क दिया जाता है कि भारत में रहने के कारण अरबी, फ़ारसी, अफ़ग़ानिस्तानी, पारसी, उज्बेक और कज़ाख़ अवश्य ही अपने आप को भारतीय मानन लगे होंगे। वे लोग यह अनुभव नहीं करते हैं कि अपने आपको भारतीय मानना तो दूर रहा, इनके सकामक और धर्म-परिवर्तन-कारी स्वार्थ ने विशुद्ध भारतीय लोगों की राज और देश-भक्ति की धारा को ही अपने ग्राह्यों और देश के नाश के लिए मोड़ दिया है। वे स्वयं को ही अपने ग्राह्यों और देश के नाश के लिए मोड़ दिया है। वे स्वयं को ही अपने ग्राह्यों और देश के नाश के लिए मोड़ दिया है। वे स्वयं को ही अपने ग्राह्यों और देश के नाश के लिए मोड़ दिया है।

मानना से धर्म-परिवर्तन कर हिन्दुओं के विशाल जन-समूह को धर्म-परिवर्तन के बाध से उन्हें उनके ही देश का द्रोही बना देने वाली अनोखी प्रणाली की रीति ढोख करनी है तो हमें उस नर-पिशाच हुज्जाज की माँद तक जाना ही पड़ेगा।

अन्धकार और हुज्जाज की कामुक लिप्ता के लिए सका और भारत की नारियों का, बेट-बकरियों की तरह बाँधकर, निर्यात किया जाता था। अरबी इतिहासकार बतलाते हैं कि ६११ ई० में नका से एक बहाज चला। इसमें मृत व्यापारी तथा अन्य लोगों की अनाथ 'मुसलमान' स्त्रियाँ मरी हुई थी। देशालस जाने देवानपपुर (कराँची का पूर्ववर्ती नाम) के निकट इस जनमान पर ममुदी शायकों ने हमला कर दिया। अभागी युवतियों का वह पार्श्व अपने क्लेश्य ध्यान तक नहीं पहुँच सका। अन्धकार और हुज्जाज बड़े निराल हों गये। इस बहाने की आड़ में हुज्जाज ने दाहिर के साथ एक घुट और अपमानजनक पत्र भेजा। स्त्रियों के इस पार्श्व का उत्तरदायी उमर सिन्ध के राजा को ठहराया। दाहिर का उत्तर था कि दूर समुद्र के हमले से उसका कोई सम्बन्ध नहीं था।

यह अरबी वर्णन है। अरबी वर्णन पर झूठ की कम ही भक्ती होती

हुई रहती है। इन पंक्तियों से प्रकट होता है कि नका और भारत की अभागी अजलाओं को खुरीदकर चुपचाप दमिश्क भेजा जा रहा था। भारत में इस जलपोत ने भारतीय बन्दरगाह पर नगर बाँटा। आदत से आचार अरबी सुटेरों ने कुछ और हिन्दू युवतियों को घेर-घारकर उठाने का प्रयास किया। इस अपमान से सीमा रक्षक उत्तेजित हो उठे और अपराधी अरबी गिरोह पर टूट पड़े। अपराधियों को मार-मारकर इन बेवस युवतियों का उद्धार किया। मगर हुज्जाज, दाहिर के इस न्याय घोर मानवता के कार्य से जल उठा।

तत्कालीन अरबी लोगों की कामुक और विलासी दृष्टि नका पर थी। अरबी इतिहासकारों के वर्णन इसके उच्चस्त प्रमाण हैं। वे कहते हैं कि अरबी लोग द्वीप की नारियों के सौंदर्य के कारण नका को जवाहरातों का द्वीप कहकर पुकारते थे। १२०० वर्षों तक उन्होंने भारतीय मलनाओं पर जो जुलूम डाला वह इस बात को प्रमाणित करने के लिए काफी है कि भारतीय नारियों के प्रति भी उनका कामुक आकर्षण कम नहीं था।

(परवर्ती घटना-कम का वर्णन करने के पूर्व हम पाठकों को सावधान करना चाहते हैं कि भारतीय नगरों, मनुष्यों, नारियों और एक स्थान से दूसरे स्थान की दूरी के वर्णन के साथ अरबी इतिहासकारों ने बिलबाड़-सा किया है। अपनी अज्ञानता और कामुक ओछेपन के कारण इन्होंने उच्चारण और अक्षर-विन्यास पर कोई ध्यान नहीं दिया। अतः भारतीय शहरों और नगरों के नाम अरबी इतिहास में अजीब से हो गए हैं। शंका होती है कि दाहिर नाम उन्होंने गढ़ा है या वह मूल नाम का ही अपभ्रंस है। यही हाल उनके पिता के साथ भी हुआ है जिसे वे 'बाब' कहते हैं। संस्कृत में ऐसे नाम नहीं हैं। जब भारत का असली इतिहास लिखा जायेगा तब हमें इनके मूल नामों की गवेषणा करनी होगी। तबतक हमें इन्हीं नामों से काम चलाना होगा जिसे मोड़-मरोड़कर ये प्रस्तुत करते हैं।)

दाहिर की राजधानी असोर थी। यह सिन्ध का एक प्रसिद्ध शहर था। इसका विशाल राज्य सारे सिन्ध में छाया हुआ था। वह चार शासकीय विभागों में बँटा हुआ था। पहले विभाग में नीरून, देवानपपुर (कराँची), सोहाना, सक्का और सभ्मा थे। इसके शासक बरहुमनाबाद में रहते थे। (स्पष्टतः इसे बाह्यपुर होना चाहिये) बुद्धपुर जनकन और

राजहम की पहलियों से मकरान तक की देवाभाल दूसरा शासक सिबस्वान से करता था। तीसरा शासक समबादा एवं चाणपुर यानी क्रमानुसार अजमरदा और पाबिया का नियंत्रण करता था। चौथे विभाग की राजधानी सुलतान (मुनस्वान) थी। बहापुर, ककर, आगाहर और कुम्बा इसके अधीन थे। इनकी सीमा काश्मीर तक थी। दाहिर स्वयं असोर से करवान, केराला और बनारस (सिन्धु का अटक-बनारस) का शासन देखता था।

दाहिर एक न्यायी और भक्तिशाली हिन्दू राजा के रूप में विख्यात था। सिंधु आज रेगिस्तान है। पर दाहिर के उदार और परोपकारी शासन-काल में वह अपने सुन्दर झीलों, नहरों और उबरा भूमि के कारण विख्यात था। उसके सीमा-रक्षक सुटेरे धरबी गिरोह पर तीक्ष्ण दृष्टि रखते थे। वे उपद्रवियों को दण्ड भी देने थे। इससे हज्जराज को क्लेश होता था। क्योंकि अरबी हम भारतीय नागरिकों के शत्रु पर उन्मुक्त नृत्य नहीं कर सकता था। इसलिए उसने भयकर प्रतिशोध की सौगन्ध साई थी।

अपने पूर्ववर्ती सरदारों से वह निराश हो चुका था। वे उसकी भयंकर काम-निष्ठा और लोभ की उन्मत्त उवाला को शान्त नहीं कर सके थे। अतएव उसने अपने रिश्ते के भाई और दामाद मुहम्मद कासिम को उस सुटेरी सेना का सरदार नियुक्त किया, जो भारत के सीमा मन्दिरों को मस्जिद बना रही थी।

कासिम की उम्र तब सिर्फ १७ वर्ष की थी। इस छोटे शैतान की बातों और वायदों से उसके समुद्र को विश्वास हो गया कि वह सामूहिक अभिचार और बलात्कार की आज्ञा अपने दामाद पर बाँध सकता है। अभावी हिन्दू स्त्रियाँ क बड़े-बड़े वदन भेजने की इमने शपथ खाई। सुट के संतान का बाजार भी १/५ और ६/५ निश्चित हो गया था।

पहले उदेंदुल्ला फिर बुदम को देवानपपुर पर छावा करने भेजा गया। दोनों ही बर्ही मर गये और उनके सिर वहीं दफन हो गये। ये दोनों ही अभियान सफल हो गये। उनकी अस सेना बिखर गई।

ठीक इसी समय दानिद चमोका बने। हज्जराज के कहन पर उसने कासिम को सिंध की सीमा पर नियुक्त किया।

ईदल और बुइलवारों की विजाल सेना लेकर कासिम मिराज की ओर बढ़ा। यहाँ उसने अबुल अकबाद जंग की प्रतीक्षा की। असंख्य सुटेरों की

एक बड़ी टोली लेकर वह कासिम से आ मिला। बड़े परिश्रम और बड़ी मूल-वृत्त के साथ इस अभियान की तैयारी की गई थी। छोटी-छोटी बातों का भी विशेष ध्यान रक्खा गया था। यहाँ तक कि प्रत्येक व्यक्ति को सूई और धावा तक दिया गया था।

ऐसा ज्ञात होता है कि इस अभियान पर हज्जराज और दानिद के बीच एक सीधा-सादा व्यापारिक समझौता हुआ था। भारतीय धन और स्त्रियों की लूट के इस व्यावसायिक अभियान का ध्येय खमोफा करेंगे। बदले में उन्हें दुगुना प्राप्त होगा। सेव हज्जराज को मिलेगा। हज्जराज ने इन बातों को अविलम्ब स्वीकार कर लिया। उसे विश्वास था कि उसका शैतान दामाद अपनी सुटेरी सेना की सहायता से असीम सम्पत्ति बटोर आएगा।

जान और कासिम की संयुक्त सेना मकरान होकर आगे बढ़ी। उस समय अफगानिस्तान भारत का ही भाग था। इसका संस्कृत नाम अहिमा-स्थान है। अतएव कासिम अफगानिस्तान की ओर बढ़ा। पहला धावा कन्नाजुर पर हुआ। फिर ये अरमेल पर टूटे। हरपा और बलात्कार के 'छीन-झूट व्यापार' में भाग लेने एक-दूसरे सुटेरा इस ताबड़-तोड़ इनसे यहाँ आ मिला। इस दल का नेता भी एक मुहम्मद ही था। यह हाकन का पुत्र था। मगर भारतीय सीमा-रक्षकों ने इसे मार-काटकर धूल में मिला दिया। कम्बालि में उसे दफनाया गया। भारतीय कीड़े-मकड़ों ने इसकी हड्डियाँ तक चट कर दीं।

विजित भूभाग के हिन्दुओं की भाँति-भाँति की पीड़ाएँ दी गईं। उन्हें मुसलमान बनाया गया। अपनी टुकड़ी में उन्हें भरती किया गया। उनको यह धमकी दी गई कि यदि उन्होंने दाहिर से सहाई नहीं की तो उनकी पत्नियों और पुत्रों को सम्राट कर दिया जाएगा। इन शैतानों ने लड़ी फलज जला दी, झीलों में विष घोल दिया। स्त्रियों से बलात्कार कर धरों को मटिया-मेट कर दिया। गाँवों में आग लगा मन्दिरों को मस्जिद बना दिया। रातों-रात मन्दिरों के ब्राह्मण पुजारी मुल्ता बन गये और कोड़ों की छाँव में उन्होंने कुरान पढ़ी। जहाँ वे पूजा किया करते थे वहीं अब वे नमाज पढ़ने लगे। इसलिए यह कटु सत्य है कि भारत और पाकिस्तान के प्रायः सभी मुल्ता और मोलवी परिवर्तित हिन्दू सन्तान हैं। आज जहाँ वे नमाज पढ़ते हैं, वहीं उनके पूर्वज पूजा किया करते थे।

कायर पुजारी — जलपोतों और सीमा निवासियों को अपने अधिकार में कर, कासिम देवालयपुर (करांची) की ओर बढ़ा। एक टुकड़ी ने आगे बढ़कर बिनास दुर्ग को घेर लिया। रसद-प्राप्ति में बाधा डालने के लिए स्थल मार्ग बन्द कर दिया गया। दुर्ग के मध्य में एक विशाल गुम्बदवाला मन्दिर था। उसके ऊँचे स्तम्भ पर गड़े लम्बे ध्वज-दण्ड के सहारे सहारा बना हुआ ध्वज पीलों दूर से दिखाई देता था। विशाल यज्ञों से दुर्ग पर अग्नि गोलों और पत्थरों की वर्षा प्रारम्भ कर दी गई। हिन्दू ध्वज-दण्ड टूटकर चूर-चूर हो गया। असतुलित युद्ध के कारण हिन्दू सैनिकों ने दुर्ग त्याग दिया और मुसलमानों के झूह को धीरे-धीरे दूसरी ओर निकल गए।

सूफान की भाँति कासिम दुर्ग में प्रविष्ट हुआ। लूट, बलात्कार और हत्या का नंगा नृत्य प्रारम्भ हो गया। तीन दिन और तीन रात रक्त की धारा बहती रही। सारा दुर्ग ही मानो एक बृहत् बन्दीगृह हो गया हो। हमके सारे बन्दियों को निर्ममतापूर्वक पशु कर दिया गया। उनके मइलों पर मुसलमानों ने अपना अधिकार कर लिया। प्रमुख मन्दिर जामा मस्जिद बन गया। अब उस ऊँचे स्तम्भ के ध्वज-दण्ड पर भगवा ध्वज के बदले अध्वचक्रयुक्त हरी पताका फहराने लगी थी।

फिर तो यह उनका स्वभाव ही हो गया। जहाँ कहीं भी वे मुस्लिम सुटेरे गए, प्रमुख मन्दिर को जामा मस्जिद में बदल दिया और मुख्य पुजारी को मुख्य मुल्ला बना दिया। अरबी इतिहासकारों की लेखनी के अनुसार यह कार्य बड़ी आसानी से हो गया था। उन्हें सिर्फ दो कार्य करने पड़े थे— १. दब-प्रतिमाओं को चूर-चूर करना; २. मीनार और मंच बना देना।

शाह हज्जाज खलीफा बालिद के पास विजय की सूचना भेज दी गई। वे दोनों हर्षविग से झूम उठे। उन्होंने अपने युवा गिरोहपति को बढ़ाई और आशीर्वाद भेजा कि सामूहिक नर-संहार और धोक कत्लेआम में खुदा मुझसे मदद करे। दोनों बड़े ही उत्साहित और आनन्दित थे। लाभ की मोटी रकम की राह में वे घाँवें बिछाए बैठे थे। पर यह लाभ की रकम थी क्या? बन्दी युवतियाँ अपट्टे हुए आभूषण और सत-विसत शरीर।

इकैनी के इस पणित प्रयास के महत् लाभ की पहली किस्त ७१२ ई० में वगशाह और इमिणक के मार्ग पर थी। भारत के दुर्भाग्य का वह पहला चप था। तब से लेकर हजार वर्षों तक भारतीय सम्पत्ति और युवतियों का

बराबर निर्यात होता रहा। वीर मराठों ने बिदेसी मुसलमान शासकों को जब तक निर्बीर्य नहीं कर दिया तब तक निर्यात का यह क्रम चलता ही रहा।

नये मुसलमानों की भरती से तरोताजा होकर, लूटी सम्पत्ति के साथ भयभीत-पीड़ित व्यक्तियों को हाँकता-बटोरता, कासिम का बिनास दब मिन्धु की ओर आगे बढ़ा। छः दिन की यात्रा के बाद वे नीरून पहुँचे। कुछ समय पूर्व ही नीरून-निवासियों ने बुंदेल के अरबी दल का मलीका बनाया था। उस समय हज्जाज को सन्धि करनी पड़ी थी। हार की लाज को अरबी छाती में छिपाए कासिम के झुण्ड ने नीरून को घेर लिया। नीरून निवासी इस टिड्डी दल को देखकर भबरा गए। नये मुसलमान तलवार की छाया में इस दल का मार्ग-निर्देश करते थे। इस दल की संख्या दिन-दूनी रात चौगुनी बढ़ती जा रही थी। नीरून-निवासी भयभीत हो उठे। उन्होंने हज्जाज के पास अपना प्रतिनिधि मण्डल भेजा। उसे सन्धि के नियमों का स्मरण दिलाया गया। पर नीचता के कीड़े हज्जाज ने इस मण्डली को बन्दी बना लिया। अस्थाचारों और यातनाओं की आँधी में उन्हें मुसलमान बनाया गया और सैनिकों की निगरानी में कासिम के सेमे में भेज दिया गया।

कासिम की सेना नीरून से १ मील दूर मैदान में बुरी अवस्था में पड़ी हुई थी। न पीने को पानी था, न खाने को अन्न। बड़ी सफलता के साथ दुर्ग की सेना ने इन सुटेरों के रसद-मार्ग को अवरोध कर दिया था। ठीक इसी निर्णयात्मक घड़ी में नीरून का आतंकित प्रतिनिधि मण्डल अभाग्य कदियों की भाँति कासिम के सामने उपस्थित हुआ। कासिम ने तुरन्त योजना बनाई। प्रतिनिधि मण्डल के वे नये मुसलमान अपने दुर्ग में वापिस लौटेंगे। सन्धिवार्ता की आह में कासिम के विश्वस्त कर्मचारी भी चुपचाप इनके साथ प्रविष्ट होंगे और अँधेरी रात में दुर्ग-द्वार खोल दिया जाएगा। इस मंडल के लोगों को बुरी तरह धमकाया गया। उनकी आँसों के सामने अन्य हिन्दुओं को ऐसी-ऐसी पाषाणिक और बीभत्स यन्त्रणाएँ दी गईं कि इनका रोम-रोम काँप उठा। इनका मानसिक सन्तुलन बिगड़ गया। दुःखपन की-सी स्थिति में उन्होंने दुर्ग-द्वार खोलना स्वीकार कर लिया। मध्य रात्रि में निश्चित समय पर कासिम की सेना दुर्ग में प्रविष्ट हुई।

एक ही जपट्टे में दुर्ग-सेना का सफाया हो गया। निर्जित मीद में भीन नाकरिकों को एकाएक घेर लिया गया। अब इस्लाम की मज्दोन बली। वही हुमा को होना चाहिए था। जो मुसलमान वही बन उन्हें रक्त में महमा दिया गया। मुख्य मन्दिर जामा मस्जिद हो गया। सारा नगर इस्लाम के कसते हुए दृढ़ पंजे में लड़कड़ाकर शान्त हो गया। यह है मुसल-मानों से जामा-मस्जिदगर्त करने का परिणाम।

अब कासिम शिवस्थान की ओर मुड़ा। यह एक प्रमुख तीर्थस्थान था। वहाँ धनवान् जिव का एक विशाल मन्दिर था। सृष्टि और समृद्ध नगर से यह मन्दिर-आवेशित था। नौकन के नये मुसलमानों की भरती से कासिम का दल और विशाल हो गया था। अब वे इस दल का मार्ग-निर्देश कर रहे थे। साथ ही कासिम के लुटेरों के साथ मिलकर इन्हें लड़ना भी था। मार्ग में बख्तुर्ग पड़ता था। बाहिर बशीर बख्त (बख्तमन) इसका शासक था। नौकन के नये मुसलमानों को कासिम ने आज्ञा दी कि वे जाकर बख्तमन को सूचित करें कि कासिम का क्रोध भयंकर है। लूट-पाट और नर-संहार के लिए यदि वह अपने शहर का समर्पण नहीं करेगा तो उसकी भी वही दशा होगी जो तुम लागों की हुई है। मगर बख्तसेन को कृत्य की आवश्यकता नहीं थी। इस्लामी उन्माद में उफनते अनेक अरबी लुटेरों के कुकर्मों को उसने देखा-सुना था।

गुप्तचरों ने कासिम को सूचित किया कि बख्तसेन सग्राम के लिए तैयार है। नगर के एक और मरुभूमि थी। घिर जाने के भय से कासिम ने उसी में तम्बू गान दिए। उनके पड़ाव के उत्तर में सिन्धु बहती थी। दोनों सेनाओं की छुट-पुट सहाई ने जीघ्र ही सग्राम का भीषण रूप धारण कर लिया। प्राचीनवेष्टित नगर में कासिम के गन्धर्वाणि, गोले और पत्थर उमलाने लगे। एक मप्याह के बाद महायत्ना माने के लिए बख्तसेन गुप्त रूप से दुर्ग त्यागकर सिन्धु के उस पार चला गया।

बख्तसेन बुधिया दुर्ग पहुँच प्राचीर के बाहर अपनी सेना सहित ठहर गया। अनुमान था कि कासिम वीर्य करते हुए आणगा। दुर्ग-शासक एवं बख्तसेन ने निश्चय किया कि बाहर से बख्तसेन कासिम की सेना में युद्ध करने और जीतने से उसे बराबर सहयोग और सहायता दी जाएगी।

इसी बीच कासिम न बख्तनगर (बख्तन) एवं शिवस्थान को नष्ट-

जपट्ट कर दिया। नागरिक लूटे गए। जवनों में जाम मना दी गई। बन्दियों को मार दिया गया। स्त्रियों और बच्चों का हरण हो गया। सोने-चाँदी की ईंटों, जवाहरातों और नक़दी के ढेर लगे गए। असीम सम्पत्ति लूटी गई।

इस समय तक कासिम की सेना बिड़ोह की स्थिति तक पहुँच गई थी। क्योंकि कासिम का गिरोह अब विभिन्न विरोधी तत्त्वों का मिश्रण बन चुका था। इस गिरोह का एक बड़ा भाग उन नये मुसलमानों का था, जिन्हें अपना पवित्र, माधु और शान्त हिन्दू धर्म ही त्यागना नहीं पड़ा था। वरन् अपने ही भाइयों को लूटना पड़ा, अपना ही खून बहाना पड़ा।

इन विगड़े सैनिकों को बहलाने, फुसलाने, पुनर्कारने और घुम देने के लिए कासिम ने लूट की खूली छूट दे दी। जो जितना धन और जितनी स्त्रियाँ लूट सके, लूट में और अपने पास रख ले। यह लूट उनकी अपनी ही रङ्गगी। छीनने-झपटने की किलकारियाँ भरते और विनाश का कोलाहल मचाते हुए वे अग्रगण्य जगन्नी कई दिन तक हाहाकार में ही-ही करत रहे। अब कासिम ने पुनः इन छुटे पशुओं की नाक में नकेल बाँधी और सारे क्षेत्र की बची-खुची सम्पदा लूट लाने का आश्वासन दिया। एक साइ-सी सारे क्षेत्र में फेर दी गई और कासिम के पास पुनः 'अपार सम्पत्ति' एकत्रित हो गई। इस्लाम की रक्षित-विजय और हिन्दूओं पर किए गये अमानुषिक अत्याचार का एक सम्बा चिट्ठा लिखकर कासिम ने हज्जाज के पास भेजा। साथ ही १/५ तथा ४/५ के अनुसार लूट का भाग भी हजारों हिन्दू स्त्रियों, बालकों और पुरुषों सहित, सृष्टि मुरसा में भेजा गया।

अब कासिम अपने लुटेरों के साथ सीरशाम (सीसम) की ओर चला। कुछ राजपूत शासकों के साथ बख्तसेन उसका मार्ग रोकने आगे बढ़ा। सीसम के मार्ग पर सिन्धु की सहायक नदी कुम्भ के तट पर नील्हम नगर था। नगर को बरबाद कर, सारे साध पदार्थ लूटकर, नगरवासियों को धूँचे मरने के लिए छोड़ दिया गया।

इनके अत्याचारों की भयंकरता देखकर एक जाट मुक्तिवा काका कोतल के रौंगटे खड़े हो गए। कुछ व्यक्तिगत साम, बचाव और सहानुभूति के लिए उसने कासिम के साथ सहयोग करना स्वीकार कर लिया। उसे कासिम के बराबर य आसन और प्रतिष्ठा का परिधान प्राप्त हुआ। कासिम ने उसके मस्तक पर पगड़ी बाँधी। काका कोतल के सहयोग का

दाहिर की राज्य सीमा में था। वही ज़रकों की बुझ-कमा थी। एक हिन्दू को दूसरे के बिच्छु बना कर कायर का पना में मो, उसे इस्लाम का सहायक घोषित करो। सबसे पहले उसे तमबाद की नोक पर मुसलमान बना मो। औरत की लारी भूमि उसे उपहार में दे देने का मासक हो। नीच-से-नीच कुम्हों की सहायता के लिए उसकी पीठ पर रहो। इस प्रकार हिन्दुओं को आपस में ही लडाकर मरवा डालो। फायदा होता था इन विदेशी अपहरण-कारी मुसलमानों को। वे हिन्दू या नये मुसलमानों को बहकाकर छल-कपट से बीती हुई जमीन का एक बड़ा भाग अपने अधिकार में कर लेते थे। पहले का पीछे हर हासत में मुसलमानों के सहायक हिन्दू को भी मुसलमान बनना ही पड़ता था। दूसरे के पद अधिकार और राज्य को किसी अनधिकारी हिन्दू का घोषित कर, हिन्दू के विरोध में हिन्दू को लडा करने की नीति का पालन अकबर, औरंगजेब, शाहजहाँ आदि सभी मुसलमान शासकों ने समान रूप से किया था।

जब 'विमर्ष' मुस्लिम और इस्लाम का एक ही छेय और लक्ष्य हो गया। इभीलिए उसे घोर चिन्तित छल, एक साक दिहराव, एक आसन और एक सम्मानित परिधान दिया गया। ठाकुरों को सम्मानित परिधान और सब-सज्जा मजबूत दिए गए।

इस प्रकार हिन्दुओं को भूत देकर, हिन्दू नाविकों को डरा-धमकाकर उन्होंने सिन्धु नदी पार की।

देवासवपुर (कराची) के पतन के बाद बन्दरगाह, दुर्ग-स्थित मन्दिर एवं वहाँ का शासक तीनों क़ासिम के बगुल में फँस गये। वहाँ के शासक को मार-मारकर मुसलमान बनाया गया। कुछ ही दिनों में वह एक पक्का उदात्त मुसलमान बन गया। नाव थी उसने अपना बड़ा आसान रखा। मौलाना इस्लामी। जयकर कट्टरता में उसने क़ासिम के गिने-बुने सुटेरों को भी मात दे दी। उपर क़ासिम का पूर्ण विस्वास हो गया था। क़ासिम ने इसे एक लीरिशन के साथ दूत बनाकर दाहिर के पास भेजा।

दाहिर के दरबार में वह मूलपूर्ण हिन्दू राजा के सम्मान में मुका तक पहुँची। जब वह एक विदेशी मुसलमान मौलाना इस्लामी जो हो गया था। अपने जमाने की नहीं, साधारण भ्रष्टाचार से भी इसने हाथ धो लिये थे। उसके व्यवहार से इतिहासकारों की यह मान्यता असत्य प्रमाणित

होती है कि भारतीय नगरों में स्थायी रूप से निवास करने के कारण अकबर, औरंगजेब, यहाँ तक कि बहादुरशाह छफर भी अपने आपको भारतीय कह सकते हैं। नहीं, इनमें से प्रत्येक विदेशी है। क्योंकि वे मक्का, ईरान और तुर्की को ही अपना देश और अपनी मातृभूमि मानते हैं। वही के लोग इनके देशवासी और भाई हैं। वहाँ के हिन्दुओं और मन्दिरों को वे घृणा और द्वेष की दृष्टि से देखते हैं। अपने आपको भारतीय मानना तो दूर रहा, इन विधर्मियों के स्वर्ण ने ही उन्हें अपने देश से छीनकर धराया बना दिया। अपनी ही मातृभूमि में वे अपने आपको विदेशी मानने लगे। मौलाना इस्लामी का निन्दनीय व्यवहार अपने आपमें इसका स्पष्ट उदाहरण है। ऐसे उदाहरण एक नहीं अनेक हैं, जबकि वह बीच कुछ मास पूर्व दाहिर का देश-भाई ही नहीं, उसका तुच्छ सेवक और अनुचर भी था।

दाहिर ने इस मवीन अध्वन्द्वी मौलाना को दुष्कार दिया। अपने आपको इस्लाम की लुटेरी सेना के सामने समर्पण करने की माँग दाहिर के सामने इन दूतों ने रखी थी। इस घृष्ट और अपमानजनक माँग के उत्तर में दाहिर ने सिर्फ उन्हें दरबार से बाहर निकाल दिया। जबकि हज्जाज ने न्यायोचित माँग के उत्तर में प्रतिनिधि मण्डल को भरपूर हज्जाज की थी।

हज्जाज की बुरी नज़र दाहिर के अन्तःपुर की ओर भी थी। क़ासिम पर वह बड़ी आशा भी लगाए हुए था। उसने क़ासिम की सहायता के लिए सुटेरों की एक और नई टुकड़ी भेज दी।

क़ासिम ने सिन्धु पुल के दूसरे छोर की निगरानी के लिए नीरूम के नये-मुसलमान विसय मुस्लिम, मुसाब, भट्टी ठाकुर, धर्म-स्थायी और अफ़गानी जाटों को नियुक्त किया ताकि दाहिर-पुल अपने दुर्ग से दाहिर की सहायता के लिए न आ सके।

इधर क़ासिम ने कई बार सिन्धु पर नावों का बेड़ा बनाने का प्रयास किया। पर हर बार दाहिर की सेना ने इसे सफल नहीं होने दिया। बाजों, पत्थरों और अग्निगोलों की वर्षा नावों के बेड़े को बनने के साथ-साथ ही छिन्न-बिच्छिन्न कर देती थी।

दाहिर का अन्तिम युद्ध—बारम्बार इन प्रयासों के विफल होने पर क़ासिम ने एक दूसरा तरीका अपनाया। सिन्धु-पाट जितना विस्तृत नावों का पूरा बेड़ा उसने अपनी ओर के नदी के तीर पर निर्मित कर लिया और

फिर उसे नदी की तार में बहा दिया। उपाय सफल हुआ। झटपट दूसरे तट पर कीलें ठोक नावों और वेहों का पुल बना लिया गया। बर्मासान संघर्ष छिड़ गया। अत्यल्प समय में होने के कारण अन्ततः दाहिर-सेना को पीछे हटकर दुर्ग में शरण लेनी पड़ी।

दाहिर का एक मन्त्री धमकीत हो उठा। उसने दाहिर को हर हालत में सन्धि करने की सलाह दी। इस कायरतापूर्ण उपदेश पर दाहिर बिह-सा रह्यो उठा। उसने अपने सारे सैन्य को ही समरंगण में परिणत कर दिया। हिन्दुस्तान की बीरता उसके रोम-रोम में जहरा रही थी। अपनी मातृभूमि के सम्मान की इस निर्णायक घड़ी में छाती तानकर लड़े होने में अजब इस मन्त्री को उसकी कायरता का पुरस्कार दिया गया। दाहिर ने उसका सिर उतार दिया।

जंगली चीतों से भाग्य एककी हाथी की भाँति दाहिर जूम रहा था। उसकी अपनी ही प्रजा और सैनिक सामूहिक रूप से मुसलमान बनाए जा रहे थे। नये धर्म के विद्यार्थी ने उन्हें रातों-रात देनडोही बना दिया था।

कासिम बेंत दुर्ग की ओर बढ़ा। वहाँ दाहिर के दो पुत्र जयसिन्हा और फकीर थे। दुर्ग से सुरक्षित दूरी पर कासिम ने साईं सौद उसमें अपना ध्वज रक्का दिया। दाहिर का नदी-रक्षक पकड़ा गया था। भयकर मातनाओं ने उसे भी मुसलमान बना दिया था। अब वह कासिम के लुटेरों का मार्ग-दर्शक था। 'बेंत' दुर्ग से कासिम 'रावर' दुर्ग की ओर बढ़ा। मार्ग में उसने जयपुर के पूर्ण विनाश का खेल रखा, मन्दिरों को मस्जिद और सोमों को मुसलमान बना स्त्रियों और बच्चों को बन्दी कर बाको को काटकर फेंक दिया गया।

जयपुर के मध्य में एक सरोवर था। वहाँ दाहिर की जन-रक्षक टुकड़ी रखी थी। शत्रु-वृत्ति की गुप्त सूचनाएँ दाहिर को देना इनका कार्य था।

अपने सैनिकों की मुख्य सेना के साथ दाहिर सरोवर के दूमरी ओर जागीरताप में थे। कासिम की सेना सरोवर के इस ओर थी। नए मुसलमान रासिम की निमणों से उन्होंने तीन भागों में घुसपैठ का प्रयास किया। काजीनात के पीछे हिन्दवादी बना हुआ था। इसे अपने अधिकार से काजरी की सलाह उसका कासिम को दी। कासिम के पहुँचने के साथ ही हिन्दवादी धूमिलवादी में परिणत हो गया। सदा की शानि लूट, हत्या और बर्बादी का बाजार बंद हो उठा।

अब कासिम का विनाश गिरोह दो भागों में विभक्त था। एक भाग बाघवा नदी के तट पर स्थित जयपुर में था। दूसरा भाग था हिन्दवादी में। बीच काजीनात में थे दाहिर। उनके पुत्र उनसे दूर बेंत दुर्ग में थे। सामरिक महत्त्व के सभी मामलों पर कासिम की हवान मेना का भयकर आतंक छाया हुआ था। जिनके लिए न्याय, धर्म और इन्सानियत का कोई अस्तित्व ही इस सत्तार में नहीं था। लूट और बलात्कार के नीच-से-नीच कुकर्म भी उनके लिए महान् आवश्यक और अनुकरणीय उदाहरण थे।

सकट की भीषणता से राजा दाहिर का एक दूसरा मन्त्री भी धमकीत हो उठा। साहस के जबतार दाहिर ने उसे सचेत किया कि राजा और मन्त्री शान्तिकाल में विशेष सुविधा एवं अधिकार प्राप्त प्रतिष्ठित व्यक्ति होते हैं। सिर्फ इसीलिए कि वे अपने देश, अपनी सम्पत्ता और अपने धर्म की रक्षा के लिए मनु से आभरण संग्राम के लिए तत्पर रहें।

दाहिर ने उसे बताया—“यह बड़े अपमान की बात है कि तुम शान्ति-सन्धि की बातें करते हो। यह शान्ति कैसी शान्ति होगी जबकि तुम्हारे शत्रु तुम्हारी स्त्रियों को लूटना, उन्हें गुलाम बनाकर अरब में बेचना, तुम्हारे महलों को नष्ट करना, तुम्हारे मन्दिरों को मस्जिद बनाना, और तुम्हें मुसलमान बनाकर तुम्हारे हिन्दुत्व को मिटाना चाहते हैं।”

दाहिर के जोरस्वी वचनों ने मन्त्री की बोलती बन्द कर दी।

निर्णायक युद्ध की तैयारी में दाहिर ने अपने सभी मायितों, स्त्रियों और बच्चों को रावर दुर्ग भेज दिया। कासिम की सेना से कुछ ही मील दूर अपना लेमा भी गाड़ दिया। पाँच दिन तक बर्मासान युद्ध होता रहा। एक के बाद दूसरी कासिम की सेना आती रही और दाहिर की सेना उसे मसलती रही। समय था जून, ७१२ ई० और स्थान था—बाघवा और सिन्धु का मध्यभाग।

अपने इस अभियान की सफलता के लिए कासिम ने कोई भी तरकीब उठा नहीं रखी। हिन्दू सेना को पथभ्रष्ट करने और बहकाने के लिए, स्त्रियों को मार-मारकर राजी किया गया। एक अरबी इतिहासकार के अनुसार—“अब इस्लाम की सेना ने छावा किया सब अधिकारा काफिर मार डाले गए। एकाएक सेना के बाईं ओर काफ़ी होहल्ला होने लगा। दाहिर ने सोचा कि यह शोर उसकी अपनी सेना में हो रहा है। उसने ओरों

ले पीकर कहा—'बहर बाबो, मैं यहाँ हूँ।' स्त्रियों ने तब अपनी मुसलमानावाज दे कहा—'हे राजा, हम ज़ारकी प्रजा हैं। हम लोग इन शरम लोगों के बंगुल में कैद हैं। उन्होंने हमें बन्दी बना लिया है।' दाहिर दहाक उठे—'ये वीरिण रहते किसे इतना ताहस है कि तुम्हें बन्दी बना सके' और उसने अपना हाथी 'मुमुतुमान' सेना की ओर हाँक दिया। कासिम ने अग्नि-मोले फेंकने वाले से कहा कि जब तुम्हारी बारी है। एक शक्तिशाली बिस्फोट ने आदेश पाकर दाहिर के होते पर अग्नि-मोला फेंक दिया। होदे के साथ जल गई। हाथी पानी की ओर भागा। बाघों और भालों की वर्षा, मुसलमानों तलवारबाजों के मर-संहार से सुरक्षा अग-रक्षकों ने दाहिर के चतुर्दिक एक बेरा जल दिया। महाबत ने किसी प्रकार अग्नि शान्त कर, हाथी को बल से कर उसे एक बार फिर शत्रु की ओर हाँका। दाहिर हाथी के होते पर से उतर आकर घोड़े पर सवार हो घायनक रूप से तलवार का बार करने लगा, बल-सेना को पीछे हटाने में प्रविष्ट हो गए। सहायकों से दूर, चतुर्दिक भतवाने अरबों से आकृत, वेलाभित के आदेश में संघाम करते हुए दाहिर ने शत्रु का भारी संहार किया।

राजा दाहिर अब बचकर दूर हो चुके थे। उनके प्रत्येक अंग से रक्त की धारा बह रही थी। अन्ततः और शिरोमणि दाहिर समर-भूमि में सो गए। तलवार के धारों ने उनके मस्तक को खण्ड-खण्ड कर बिखेर दिया था। ७१२ ई० के बल महाने के बहुस्थितिकार को मूर्यास्त के समय हिन्दुत्व का वीरव्रतशील तबन्दी भूयं अपनी पूर्ण परिमा के साथ सिन्धु के पावन तट पर अस्त हो गया। हम और पुत्र को अपने अक में लेने के लिए भारतमगता ने सिन्धु-तट का स्वच्छ गव पवित्र करने के लिए अपनी सहाराती लहर को भेजा। दूसरी लहर ने बड़े प्यार से दाहिर के शव को स्वच्छ किया। उसका रक्त प्रक में विनीत हो गया। आरमा अमीम में समा गई।

भारत में अपने एक साहसी और पुत्र दाहिर को लो दिया। ७५ वर्षों के लियार अग्नी-ममदंड का यह परिणाम था। प्रत्येक बार लोगों ने सिर्फ यही सोचा कि क्या-ही ही वो जमीन गई है, थोड़े से ही तो मन्दिर मस्जिद बने हैं कुछ ही इबार व्यक्ति तो इस्लाम में मुप्त हुए हैं। 'अरा', 'थोड़े' और 'कुछ' की इस शान्त कहानीसना का पावन-पोषण ही हमारी एक अन्तर और बाह्य दुन की।

औहुर—युद्ध अभी चल रहा था। दाहिर की अवशिष्ट सेना लड़ने हुए, अपना मार्ग बनाती हुई प्राचीरावेष्टित नगर रावर की ओर पीछे हट रही थी। अब कासिम की नजर रावर पर थी। दाहिर-पत्नी रानी बाई ने अवसिम्हा के साथ रावर भी त्याग दिया। वे 'बहानबादी' उर्फ 'बरहमनावाद' चले गए। दाहिर की दूसरी पत्नी मैनाबाई ने १५ हजार सैनिकों की सहायता से रावर की रक्षा का भार संभाला। दाहिर की बची हुई सेना भी इनसे जाकर मिस गई थी।

कासिम बराबर रावर पर दबाव दे रहा था। उसने अपनी सेना को दो भागों में विभक्त कर दिया था। वे दिन-रात प्राचीरावेष्टित रावर पर पत्थरों और अग्नि-पिण्डों की वर्षा कर रहे थे। रक्त-पिपासु शरबों के हाथों में पड़ने के बदले जब मैनाबाई ने हिन्दू स्त्रियों के साथ जौहर का व्रत लिया। लकड़ी, ऊई और तेल की एक विशाल चिता प्रज्वलित की गई—मुसलमानों के सहस्रवर्षीय शासनकाल में यह कहानी सैकड़ों बार दुहराई गई है। मुस्लिम पशुओं के सोलुप और कामुक स्पर्श के बदले हिन्दू वीरा-मनाओं ने अग्नि का आलिंगन करना ही उत्तम समझा।

कासिम शहर में प्रविष्ट हुआ। छः हजार हिन्दुओं को उसने मौत के घाट उतार दिया। प्रमुख मन्दिर मस्जिद बन गए। कुछ अवशिष्ट स्त्रियों और बच्चों को उसने बन्दी बना लिया। ३० हजार बन्दियों में दाहिर के वरवारी और सेबकों की सिर्फ ३० पुत्रियाँ थीं। दाहिर की नातिन जयश्री भी इनमें से एक थी। इन सभी को हज्जाद के पास अगदाद भेज दिया गया।

दाहिर का राज-छत्र, सूटी सम्पदा और निर्यातित बन्दियों को हज्जाद ने खलीफा के पास भेज दिया। एक निर्लज्ज अरबी इतिहासकार लिखता है—'बालिद ने अल्ताह का शुक अदा किया। कुछ हिन्दू स्त्रियों को उसने बेच दिया। कुछ उनके अनुचरों के बीच बाँट दी गईं। जब उसने दाहिर-पुत्री (नातिनी) को देखा तो वह उसके सौन्दर्य और आकर्षण से स्तब्ध रह गया। विस्मय से अभिभूत हो उसने अपनी अंगुली को दाँतों से काटा। अब्दुल्ला ने उसे पाने की इच्छा की। मगर खलीफा ने कहा—'हे मेरे भतीजे, मैं इस लड़की को अत्यन्त पसन्द कर रहा हूँ। मैं इससे इतना प्रभावित हूँ कि इसे मैं अपने लिए ही रखना चाहता हूँ।' इसी लम्पटता की

प्रसंगी भारतीय इतिहासकार इसे झीठे-झीठे स्वर में करते हैं। क्या मजाफ है कि इसे वे अरबी और भारतीय सभ्यता का बड़ा ही शिष्ट संगम मानते हैं।

सूट की इस किल्ल के बाद ही कासिम का राबर-ब्रंस का समाचार भी आया। हुजराब न उत्तर दिया—“काफ़िरी को उरा भी मौका मत देना। शुरुआत ही उनके सिर कमजोर कर देना” यह अस्लाह का हुक्म है।” क्या यह एक विशिष्ट पक्ष नहीं है? इसे अरबी इतिहासकारों ने लिखा है। इस एक पक्ष से हिन्दुत्व और हिन्दुस्तान के प्रति उनकी भूणित और कुत्सित प्रतीति और बूनी वदयन्त्र का पर्दा कात कर दिया है और हम भाँखें बन्द किये बैठे रहे।

अपने बीर और देशभक्त पिता के छिन्न-विच्छिन्न और बरबाद राज्य का देखकर दुःखी और अनाथ जयसिन्हा ने अपने हृदय को पाषाण-सा बना लिया। उसने बख़ोर में अपने भाई कूफी, मटिया में चाच और बँकानन के शासक प्रबल के पास सवाद भेज दिया। पर ये स्थान एक दूसरे से काफ़ी दूर थे। साथ ही मार्गों पर शत्रुओं का आतंक छाया हुआ था। उस पर उन्हें स्वयं अपने मरों और नागरिकों की रक्षा भी करनी थी—मर-संहारों से, बलात्कारों से, कुर मत्वाचारों से और धर्म-परिवर्तनों से।

बहमनाबाद की सहम-नहम करने की पूरी तैयारी कासिम ने कर ली। यह राबन के निकला। मार्ग में दो उपनगर थे, बहुर और दहलीला। दोनों उपनगरों पर वह दो महीने तक घेरा डाले पड़ा रहा। दिन-रात हमले होते रहे। अन्ततः दोनों उपनगर टूट गए। “सिर पर कफ़न बाँध, शरीर पर कुम्भित डग्यों का मेप कर” दोनों टूट पड़े। तबतक जोहर की आवाज़ में अन्न हो हिन्दू स्त्रियाँ मुस्लिम कसाइयों के पजों से परे पहुँच चुकी थी। उपनगरों को छानकर कासिम ने नूटी सम्पदा और गुलामों को नियमानुसार विभाजन कर बसवाह और उमिक्त भेज दिया।

बहमनाबाद की ओर बढ़ते हुए कासिम ने सिन्ध के सभी हिन्दू शासकों को समझी करा पत्र भेजा। उसने इस्लाम के सामने समर्पण करने की माँग की। बाहिर के ब्रूतपुत्र समाहकार शशिदेव ने, कासिम के अत्याचारों और कत्लाई कभी से जबरजस्त हो, आत्मसमर्पण कर दिया। धर्म त्यागकर वह मुसलमान बन गया। उपहार में उसे शत्रु नेना कासिम के सलाहकार

की प्रतिष्ठित पदवी प्राप्त हुई। दूसरे हिन्दू राजकुमार धारण के पुत्र नूबा को दहलीला में बन्दी बना लिया गया। फिर मुसलमान बनाकर उसे उसी स्थान का शासक भी घोषित कर दिया गया। फिर समवर्ती स्थानों पर आतंक फैलाने, असहाय नागरिकों से ज़िन्दा वसूल करने, और उन्हें भौत को भी मार करने वाली पीड़ा देकर मुसलमान बनाने के लिए कासिम ने सेना की एक टुकड़ी को आगे बहमनाबाद की ओर भेजा।

अब कासिम की सेना ने बहमनाबाद को घेर लिया। नगर के चार द्वार थे। नगर का पूर्ण नियन्त्रण बाहिर-पुत्र बीर जयसिन्हा के हाथ में था। उसके प्रभावशाली निर्देशन में हिन्दू सेनाएँ प्रतिदिन चारों द्वारों से बाहर निकलकर विदेशी मुसलमानी गिरोह पर धावा करती थी।

जयसिन्हा के गुरिस्मा युद्ध ने कासिम का रसद-मार्ग बन्द कर दिया था। इस संकट में कासिम ने विषय मुसिया को कुमुक और बाद्य-वदार्थ भेजने का समाचार दिया। नये मुसलमान विषय मुसिया अन्तर-मन से कभी पूर्ण हिन्दू या ममर इस्लाम के धर्म परिवर्तन की जादुई हथुड़ी से उसे बेग़बोही बनाकर ही छोड़ा।

रक्तमुष्टि की उचित एवं रुढ़िवादी परम्परा के प्रति अन्धी-भक्ति होने के कारण हिन्दू महा-विनाश से भी शिखा नहीं ले सके कि नियम-कानून को ताक पर रखने वाले ये शत्रु उनकी कड़ियों को कमजोर कर रहे हैं। यदि उन्होंने इन अभाग्य हिन्दुओं को वापिस अपनी गोद में ले लिया होता, एक सुप्त हिन्दू के प्रतिशोध में कम-से-कम १० शत्रुओं का सफ़ाया कर दिया होता, तो भारत कभी भी अपनी स्वतन्त्रता नहीं खो सकता था और शत्रु को ‘जैसे-को-सैसा’ उत्तर मिल जाता।

छ महीने तक कहर पर घेरा पड़ा रहा। बाहर मुस्लिम सेना ने सारी सड़ी फसल जला दी। जलाशय विषाक्त कर दिए। अतएव चारों ओर से घिरे हुए नागरिक बड़ी संकटापन्न अवस्था में हो गए। परिस्थिति की गम्भीरता को देखकर, काश्मीर के राजा से सहायता की माँगना के लिए जयसिन्हा ने कुछ अंगरक्षकों के साथ चुपचाप नगर त्याग दिया।

जयसिन्हा की अनुपस्थिति में कासिम ने नगर-व्यापारियों को आश्वासन और धूस देकर अपनी ओर मिला लिया। वदयन्त्र में यह तथ्य हुआ कि नित्य की लड़ाई से वापिस लौटने पर वे जवतवादी द्वार में जाँज नहीं

समाप्त। वहाँ कासिम का उम्माही रोब एक क्षेत्र भी नहीं कर सका वहाँ विस्फोटवात फनी हुई। 'अल्ताह जो अकबर' का गजन करता कासिम का सुटेरा विरोध जब्तवादी द्वार से अचानक उन पर टूट पड़ा। कासिम के भदकर दरसहार और पातविक व्यभिचार से यथासम्भव बचने के लिए मगर-निवासियों ने मगर का पूर्वी द्वार खोलकर स्त्रियों और बच्चों को बचा दिया।

इस विस्फोटवात का समाचार सुन दाहिर की दूसरी पत्नी ने ललकार कर अपनी सेना को नियन्त्रित करने का प्रयास किया। उन्हें अपने परिवार और अपने देश की सुरक्षा के पवित्र कर्तव्य का स्मरण दिलाया।

अल्ताह के नाम पर किए जाने वाली पातविक क्रूरता की आरी से बचने के लिए मगर की अधिकांश नारियों ने अपने आपको अग्नि की लपटों में समर्पित कर ओहुर का पवित्र कर्तव्य निभाया। ओहुर की इस ज्वाला ने लाली और उसकी दो पुत्रियाँ भी समा गई। सम्भवतः कासिम के संकेत पर ही अरबी इतिहासकारों ने यह गढ़कर लिखा है कि दाहिर की दो पुत्रियाँ सूर्यदेवी और परिमसदेवी इन्दिनी बना ली गई। मगर क्यों?

नगर पर छोड़े से अधिकार करने से पूर्व कासिम की अवस्था बहुत ही खस्ता हो चुकी थी। वही कासिम एक अरबी इतिहासकार के अनुसार "निर्दयता के वासन पर बैठ गया और १६ हजार व्यक्तियों के खून से जमीन साज हो गई।"

खून से पीगो धरती को देखकर सूर्य ने भी अपनी आँखें बन्द कर लीं। जालों से पड़े मन्दिर मस्जिद बन गए। नगर की सारी गौओं को काटकर उनका मांस कासिम के सबंधी गिरोह को परोस दिया गया।

मगरा नहर छाना गया। पर दाहिर के परिवार का पता न चला। दूसरे दिन १ हजार व्यक्ति कासिम के सामने लाए गये। इनकी बड़ी-बड़ी दाहिवाँ की। मिर के केश धूँटे हुए थे। उनसे दाहिर के परिवार का पता पूछा गया। एक लज्ज-उच्चारण करना भी उन्होंने स्वीकार नहीं किया। उन्हें अमानवीय और पातविक पीड़ाएँ दी गई। एक अरबी इतिहासकार के अनुसार उन पर "थीमखर साहब के कानून के आधार पर" भयंकर दंड लगाया गया और "जो मुसलमान बन गए उन्हें गुलामी, सम्पत्ति-हारा और प्राण-हारा के मुक्त कर दिया"। क्षेत्र जालों से, जिनका घर पहले से ही

बुगी तरह लूट लिया गया था, उनकी भूतपूर्व स्थिति के अनुसार भारी दंडन वसूल किया गया। अरब सुटेरे प्रत्येक घर में दम-ब-दल घुस गए। उन्होंने गृहपति को आज्ञा दी कि "प्रत्येक स्वस्थ अतिथि का एक दिन और एक रात तथा प्रत्येक बीमार अतिथि का तीन दिन और तीन रात मनोरंजन किया जाए।"

हज्जाज के आदेश पर कासिम की सेना एक नगर से दूसरे नगर को नष्ट करती, एक सहर से दूसरे सहर को लूटती, हिन्दू पुत्रियों पर बलात्कार कर उनका हरण करती, प्रत्येक घर को लूटकर उसमें भाग लगाती, गरसंहार करती, लोगों को गुलाम और मुसलमान बनाती सारे सिन्ध पर छा गई।

दाहिर की राजधानी असोर में उन्हें पुनः प्रबल विरोध का सामना करना पड़ा। वहाँ दाहिर पुत्र फूकी का नियन्त्रण था। निराशा का एक वाक्य भी कोई उच्चारण नहीं कर सकता था। कोई नहीं बोल सकता था कि दाहिर बीर गति प्राप्त कर उन्हें रक्षा-विहीन कर गए हैं। फूकी अपने पिता की ही भाँति बीर, बूढ़ और अटल था।

कासिम के गिरोह के ५० हजार गुण्डों ने असोर के बाहर तम्बू तान दिए। नगर के बाहर एक रमणीय उपवन में एक उत्तम सरोवर और एक सुन्दर मन्दिर था। कासिम ने इसे तहस-नहस कर दिया। इधर असोर के रक्षकों ने कासिम को विवेक से काम लेकर लौट जाने की चेतावनी दी।

कई महीने तक बेबस कासिम घेरा डाले पड़ा रहा। असोर की जनता चट्टान-सी अटल रही। तब कासिम ने एक स्त्री को सादी जैसे वस्त्र पहनाए और उसे एक काले ऊँट पर बैठाया जैसाकि लामो का अपना व्यवहार था। फिर कुछ सैनिकों के साथ उसे नगर-प्राचीर के पास भेज दिया। वहाँ उसने ऊँची घाबाज में कहा—"हे मगर वासियो! मुझे तुमसे कुछ आवश्यक बातें कहनी हैं। मेरे पास आकर सुनो।" प्राचीर पर कुछ प्रमुख व्यक्ति आए। उस स्त्री ने तब परदा उठाकर कहा—"मैं दाहिर पत्नी लाली हूँ। राजा मारा गया है और उनका सिर काटकर दमिश्क भेज दिया गया है। राज-ध्वज और राज-छल भी मेजा जा चुका है। अपने आपको बरबाद मत करो।" (क्या सुन्दर प्रतीक है जिसमें हम आज तक फँसते बसे आ रहे हैं) इतना कहकर वह पीछ पड़ी और जार-जार रोकर शोक-गीत गाने लगी।

बालिद ने दुभाबिए से बड़ी-छोटी का पता लगाने को कहा ताकि बड़ी का भोग पहले और छोटी का बाद में हो सके। बड़ी को अपने पास रखकर बलीफा ने छोटी को बापिस हरम में भेज दिया। इतिहासकार के अनुसार, "बलीफा उसकी सुन्दरता से मुग्ध हो गया था। उसने उसके कमनीय शरीर पर अपना हाथ रखा, उसे अपनी ओर खींचा।"

बीर बाला की आँखों में खून उतर आया। रोष और प्रतिशोध की भाव छत्रक उठी। उसकी इच्छा बतारे में थी। वह उस शैतान के खेमों में भी वही पुर्तियों के कौमार्य से खेलता जाता था। उसका नाम जानकी था। मगर उसे दाहिर पुत्री सूर्यदेवी का रोल करना था। दिव्यसाधना, छोले और कायरता से बहूनाबाद के पतन पर, दाहिर की बीर पुत्रियाँ अपनी बीर बलीफा के हाथों में अमर हो चुकी थीं।

पिबुल गति से जानकी बड़ी हो पीछे हट गई। एक बाग से अपने दोनों भाई कासिम और बलीफा का संहार करने पर वह तुली हुई थी। परिस्थिति की नापट्टे हुए जानकी ने बलीफा से पूछा—“यह कैसा बीभत्स निषेध आप लोगों में है जिसके बाधपर आपने पास भेजने के पूर्व कासिम ने पूरे तीन रात अपने पास रखा। सम्भवतः अपने नौकरों की जूठन खाने का हो रिवाज आप लोगों में है। नापट्ट इसी में ही आप लोग आनन्दित होते हैं।”

उन नीचे बन्दों ने कामुक बलीफा के हृदय को बेध दिया। विवेक को कामुकता के धूर्त ने पहुँचे ही धुंधला कर दिया था। वह इस अनजान मुखली के साथ बन्दों से बग-घर में ही विनोद हो गया। “धैर्य की बागडोर उसके हाथ में छूट गई।” एक इतिहासकार ने टिप्पणी की।

उसी क्षण बलीफा ने म्याही और मेजनी मंगाकर एक आज्ञा-पत्र लिखा कि जहाँ कहीं जिस अवस्था में भी कासिम हो उसे ताड़ के काटे हुए बाँड़ के बमर के भीतर सीकर तावड़-ताँड़ दमिष्क लाया जाए।

बहुत ही जल्द कासिम से उलटते थे। अपने उद्विग्न अपराधी जीवन में कासिम ने अपने भाई और मित्र की प्रतिष्ठा, प्रसिद्धि और जीवन को बिना शेरबाघ के मभाव का स नष्ट किया था। उसकी मृत्यु के इस परवाने का शासन करने के लिए वे सभी इन्तुक थे।

उस समय कासिम बीकानेर के उत्तर में उदयपुर (उदयपुर) में था।

मृत्यु-दूत वहाँ जा पहुँचे। बलीफा की अपनी सक्तिशाली टुकड़ी उस विशिष्ट संवाद-बाहक के साथ आज्ञा-पूर्ति के लिए थी ही। बलीफा का आदेश-पत्र पढ़कर कासिम स्तम्भित रह गया। ऊँचे आसन से नीचे घसीटकर हाथ-पैर बाँध उसे साँड़ के कच्चे बमड़े में सी दिया गया। वह खूनी बख्श पेटी में बन्द कर दमिष्क लाया गया। कासिम की आज्ञा के पहुँचने की सूचना बलीफा को दी गई। उसने अपने दरबारियों के साथ उन दो बीर बालाओं को भी बुलवाया जिनके संकेत पर पाप के अवतार शैतान को अन्त पाया पर भेजा गया था।

बलीफा के हाथ में उस समय एक हरा पैघा था। पेटी खोली गई। कासिम के ठण्डे शरीर की ओर पैघे से संकेत करते हुए बलीफा ने बड़े घमण्ड से लड़कियों को कहा—“मेरी पुत्रियों, देखो! किस प्रकार मेरे आदमियों ने मेरी आज्ञा का पालन किया है” बमड़े में बन्द कासिम धुट-धुटकर दो दिन में मरा था। यह क्षण उन दो हिन्दू बालाओं की महान् विजय का क्षण था। उनका जल्लाद उनके शरणों पर पसरा पड़ा था। पर उन्हें एक बार और करना था।

हताग्र बलीफा को जानकी उर्फ सूर्यदेवी ने कहा—(पृष्ठ २११, इमियट और डाउसन)—“निस्सन्देह आपको आज्ञा की पूर्ति हुई। पर आपका मस्तिष्क न्याय और विवेक से एकदम बाली है। साधारण समझ भी आप में नहीं है। कासिम ने हमारा स्पर्श तक नहीं किया था। मगर उस शैतान ने हमारे राजा की हत्या की, हमारे देश को तहस-अहस कर दिया, हमारे सम्मान को नष्ट कर हमें गुलामी के दलदल में घकेल दिया। इसी-लिए प्रतिशोध और बदले के लिए हमने झूठी अफवाहों का सहारा लिया। उसने हमारे जैसी १० हजार स्त्रियों को बन्दी बना अपवित्र किया था, ७० शासकों को भीत के घाट उतार कर, मन्दिरों के बदले मस्जिद, मीनार और भाषण-मंच (Pulpit) बना दिये थे।”

बलीफा बालिद सुन्न हो गया। इतिहासकार कहते हैं कि शोक की तीव्र सहर में बलीफा ने अपनी हथेली काट ली। वह अत्यन्त सूखे बन गया था। जर्म, शोक और शलती का उसे इतना कठोर आघात पहुँचा कि अन्ततः जनवरी ७१५ ई० में मर गया।

हुज्जाद अपने भाईजान और दामाद की इस दर्दनाक मौत के सदमे से

६ महीने पूर्व ही बुन ७१४ ई. में बर बुका था। हुज्जाज पर कलीफा ने यह इल्जाम सपाया था कि उसी के कारण कासिम ने उन बालाओं को बपविव्र किया था।

कासिम, हुज्जाज और कलीफा के तिहरे पतन पर परवर्ती खलीफा सुलेमान हतप्रभ हो चुका था। अयंकर परिस्थितियों में अकड़ी इन बीर हिन्दू बालाओं की बनोबी प्रतिभा, मानसिक-सन्तुलन, अवश्य साहस और महान् गौरव की भावना से वह खबर उठा। उसने इन बमत्कारिक बालाओं से अपना कोई भी सम्बन्ध न रखने का निर्णय कर लिया। इसी-लिए उसने इन हिन्दू बालाओं को बोहो की पूँछ से बाँध, दमिस्क की सड़कों पर बसीटकर मार देने की आज्ञा दे दी।

ऐतिहासिक सिद्धा—तत्कालीन अरबी इतिहास भ्रमात्मक है। सिद्धमासुमार न तो उनके लेख ही स्पष्ट हैं न उन्होंने कोई तिथि ही दी है। यह भी निश्चित नहीं है कि वे दमिस्क की सड़कों पर बसीट कर मार डाली गईं या डोबार में चिनवा दी गईं। कुछ के अनुसार बालिद ने नहीं बरन् सुलेमान ने ही कासिम को पकड़वा कर बँगवाया और मरवाया था। इन सभी विरोधात्मक विवरणों को पढ़कर यही पता लगता है कि बालिद ने ही अपने अध्यात्म का उत्तरदायी हुज्जाज और कासिम को माना था। मगर मन्साई के ज्ञान ने उसकी जान से भी। परवर्ती खलीफा ने भयभीत हो इन बीर बालाओं को मरवा दिया।

इन बीजन्त, अयंकर और सुबान्त विवरण में दाहिर का परिवार हिन्दू और हिन्दुस्तान के बीर देशभक्तों के रूप में आकाश गंगा की भाँति चमकता है। अमौकिक विवेक जैसा बमत्कारी प्रदर्शन इन बीर बालाओं ने किया है वह समार के इतिहास में बेजोड़ है। कुतज देश अपने इन बीरों और बीर-बालाओं को अवश्य स्मरण रखेगा।

• बाँक का विषय है कि इन बीर बालाओं के नामों को भी अरबी इतिहासकारों ने छप कपके हो प्रस्तुत किया है। दाहिर का भी संस्कृत नाम कुछ और होगा चाहिए।

मुहम्मद कासिम की तीन बहों की विनाश-सीमा में सारा सिन्ध बर-बाद हो गया। बबोर, देवानपुर (कराची), बहानाबाद, बुझिया, नीरून, सीरुडन, चिब-ज्जान, मिन्धू, बीजज, यहितमूर, कन्ध-बेल, जैत, सागर,

रावेर, जयपुर, नारायणी, काजीबात, बहकर, दहलीजा, चानीर, बनिगा, आलाबती, मूलतान, महल सवन्धी, कन्दा करबाहा, बहरावर, लोहाना, मिहटा, बहपुर, अजताहद, करूर, रोरी और उधमपुर आदि फनते-फूलते नगरों को जलाकर धुआँ देने वाले सण्डहर बना दिया गया। हरे-भरे सेतों, रमणीय झीलों से परिपूर्ण जगमगते प्रान्त को कासिम की ऐतिहासिक गुण्डागर्दी ने रेगिस्तान बना दिया। आबादी के एक बड़े भाग को उनके देश और भाइयों से छीन कर मुसलमान बना दिया गया। नगर और दुर्ग राख हो गए। मन्दिर मस्जिदों में बदल गए।

इस भयकारी नाटक का गौरवशाली भाग वही है जिसमें भारत की दो बीर बालाओं ने इस नाटक के अस-नायकों को पवित्र भारत-भूमि और इसके धार्मिक निवासियों पर शैतानी-चक्र चलाने के अनुरूप उचित दण्ड दिया। हमारे इस कुतज राष्ट्र को इन बीर बालाओं की याद सर्वदा रक्खनी चाहिए।

भारत को अपनी प्रभागी स्थिति और सिन्ध-विनाश से सबक सीखना है कि वह सीमा पर लड़े शत्रु को कभी भी सहन नहीं करेगा। मुसलमानी आक्रमण से हमें सीखना है कि सग्राम पूर्णरूप से सग्राम है और जो देश नर-संहार का नर-संहार से, पीड़ा का पीड़ा से, धर्म-परिवर्तन का धर्म-परिवर्तन से, नाखून का नाखून से और दाँत का दाँत से प्रतिशोध नहीं लेगा वह देश अपनी भूमि और अपनी जनता को खो देगा।

सबसे बढ़कर हमें अरबी फौजी अफसर अफ्रीफ को स्मरण रखना है जिसने अपने हिन्दू शरणदाता की पीठ में छुरा मोपा। अगर भारत को एक स्वतन्त्र राष्ट्र के रूप में पनपना है तो दाहिर वाली धूल दुहराई नहीं जानी चाहिए।

(मदर इण्डिया, अगस्त १९६६)

महमूद गजनवी

तीन वर्ष तक लगातार सिन्ध पर आत्याचार करने वाले मुहम्मद कासिम का इतनाक घसट देकर पश्चिम एशिया के दुष्टों के होश काफ़ी हो गये थे। हाई भी वर्ष तक उन्होंने अपने हृदय में हिम्मत और साहस का सण्ड किया और तब से पुनः भारतीय सीमा पर पाषाणिक उत्पात बचाने के लिए तैयार हुए।

उन हो और हिन्दू साम्राज्यों ने गैतान लूटेरे मुहम्मद कासिम से पाई-पाई बदला चुकाया था। "जैसा और जहाँ कहीं भी वह था" उसे ताजे लोह के बमों में मोकर भारत से दमिस्क की कब में पासल कर दिया गया था। भारतीय सीमा रसक भी पीछे नहीं रहे। प्रायः सारी भूमि को उन्होंने फिर से अपने अधिकार में कर लिया। मगर अपहृत स्त्रियों, बच्चों और मृत वनस्पतों का एक जूनी-चिह्न भी कासिम अपने पीछे छोड़ गया था। उनके जीवित पाई-बन्धु न इधर के रहे न उधर के। कोई मार-मारकर, लज्जत की छात्र के नीचे उन्हें मुसलमान बनाया गया था। एक और वे नए इस्लाम धर्म से गुणा करते थे, दूसरी ओर हिन्दू धर्म के मूल कड़ि-कड़ी टुकड़ों से उनके हिन्दू धर्म में वापिस लौटने का मार्ग ही बन्द कर रखा था। अपने और अपने पूर्वजों पाइयों के बीच उन्होंने साई-सी लोद दी थी। वे साई विदेशी मुस्लिम कब्रता के शिकार थे। इन्हें महानुभूति और लहारे की आवश्यकता थी। पर इन्हें दुन्कार दिया गया। विवश होकर इन्हें भारत के कब्रियों का पक्ष मना पड़ा। शत्रुओं की सक्या और भी बढ़ गई। शान्तिप्रिय, धर्म-वीर और देश-भक्त भारतीय लूटेरे हो गए। उन्होंने जिस भी का दुष्ट पिया था उसी का मून बूंसने लगे। जिस घरनी पर उन्होंने बसवा बीजा था, उसी को वे कुचलने लगे।

असप्तगीन के समय ६६१-६६६ ई० में पश्चिम एशिया के दुष्ट पुनः भारत को नोचने-खसोटने लगे। वह समानिद शामक के अघीन खुरामान प्रान्त का शासक था। समानिद राजा सक्रिय जाति के थे। इस्लाम के अहर ने इनके हिन्दुत्व को नष्ट करके इन्हें मुसलमान बना दिया था। असप्तगीन के आठ वर्ष के शासन काल में उसके तुर्कों सेनापति सुबुक्तगीन ने सीमा को नोचने, फसल को जलाने, असहाय रोती हुई स्त्रियों का हरण करने, और बिसकते बच्चों का हरण करके उन्हें नए मुसलमानी देशों के नए पनपते गुलामों के बाजारों में बेचने का भार लिया। तुर्किस्तान के बाद हिन्दू-अफगानिस्तान का एक-एक टुकड़ा धीरे-धीरे इस्लाम के पेट में समा रहा था। इससे पहले ईरान, इराक और अवंस्थान आदि हिन्दू देश इस्लाम के पेट में हजम हो चुके थे।

पञ्जाब और अफगानिस्तान के एक भाग के शासक जयपाल को इस नए शत्रु का सामना करने में बड़ी कठिनाई हो रही थी। वे सेना के सामने न आकर चारों ओर लूटेरों की भांति गाँवों को लूटकर, मन्दिरों को बरबाद कर, असहाय नागरिकों का हरण कर और लड़ी फसलों को जला कर आत्याचार के अनोखे उदाहरण प्रस्तुत कर रहे थे।

पिता अपने पुत्रों को गुणवान और चरित्रवान बनने की शिक्षा देते हैं। अपनी दुष्टता के अनुरूप सुबुक्तगीन अपने पुत्र को छोटी अवस्था से ही लूटमार की शिक्षा दे रहा था।

इन अपराधियों को दण्ड देने के लिए जयपाल ने अपनी सेना लामा-घन भेजी। इधर सुबुक्तगीन गजनी से चला। साथ में लायक पुत्र महमूद भी था। वह उर्कती की शिक्षा से अभी तक ग्रैजुएट नहीं हुआ था। सदा की भांति खान-पान का मार्ग बन्द कर दिया गया। युद्ध के सभी नियमों को तोड़ दिया गया। कोई नीच उपाय बाकी नहीं रहा। प्रदेश में जीवन-यापन असम्भव हो गया। मगर इस बार भयकर पासा पड़ा। पाले की सर्दों ने दोनों पक्षों को शान्त कर दिया। उन्हें अपने-अपने स्थानों को लौटना पड़ा।

शीत-काल के बाद सुबुक्तगीन ने धूर्तता की। उसका एक प्रतिनिधि-मण्डल जयपाल के दरबार में लाहोर आया। अपनी कैद में पड़े हिन्दू नागरिकों को सता-मताकर मार देने की धमकी देते हुए उन्होंने जयपाल

से युद्ध का हथवाया सीगा। सुबुक्तगीन की बर्बरता के उत्तर में जयपाल ने इस घृष्ट-मण्डल को लीकियों में डब कर दिया।

बस इससे युद्ध की शुरुवात हो गई। इसे लो सिर्फ एक जरा-सा बहाला ही चाहिए था। सुबुक्तगीन की सेना सामाधन के समहाय नागरिकों पर टूट पड़ी। दुर्ग, खेत और कनिहानों को जला दिया गया और भारी सम्पत्ति काफ-पोछकर लूट ली गई।

दिल्ली, जयमेर, कन्नौज और कालिंजर के राजाओं ने सकट को परखा। जयपाल की सहायता के लिए उन्होंने अपनी सैन्य-दुकड़ियां भेजी। कुछ धार्मिक सहायता भी दी। वह समुक्त सेना सामाधन घाटी की ओर बढ़ी। इस सेना की राजभक्ति बिसरी हुई थी। सभी अपना-अपना प्लान प्रस्तुत कर रहे थे। उधर सुबुक्तगीन का पूर्ववर्ती विध्वंस मूंह फाई हुए था। दोनों ने इस सेना को प्रभावहीन कर रखा था। सुबुक्तगीन की ५०० बुद्धवार सेना ब्रह्माचारों की वर्षा कर रही थी। हिन्दू सेना को पीछे हटना पड़ा। देवावर शत्रुओं के आल में फँस गया। आज तक हिन्दू देवावर का उद्धार नहीं कर सके।

मुस्लिम शास्त्रोक्त में कृतह का दर्ज है—निर्धन नागरिकों को निवारण। सुबुक्तगीन ने दो हजार सैनिकों के साथ टैंकम कलक्टरों को बेशावर में विधुक्त किया। लूट की मीठी जबान है कर-बसूली। मुस्लिम काल में उस मीठी जबान की छाड़ में कोड़ों से मार-मारकर हाथ-पैर तोड़े गए और तब उन्हें मिककों की सधूर झनकार सुनाई दी।

२० वर्षे तक कर्मठ डाकू का जीवन म्यनीत करने के बाद ६६७ ई० में सुबुक्तगीन बमल लोट गया। पाप के दलदल और क्रूरता के लुनी कीचड़ में जमता-जमता महमूद अपने बाप को भी झाड़ देता था। इस लिए उनके गरी की कसीमत अपने छोटे बेटे इम्माइल के नाम कर दी। जो दुरावाली बहमुर अपने पिता को शासन करते देखकर सुलगता रहता था, वह क्या कभी अपने अनुज को गरी पर देखकर मिर मुका सकता था? वह बैगापुर के बरकी बना। इम्माइल बमल से लौटा। भयंकर झड़पें हुई और इम्माइल बग़वान दुर्ग में बन्दो बन गया।

३० वर्ष की उमर में महमूद अक़रूद्दिन खोर-दल का नेता हो गया। वह सिर्फ नाम बाप को ही मजनी के राजाओं के अधीन था।

बेधक-चिल्लों से कुरूप महमूद साधारण ऊँचाई का था। स्थियों और बन्धों के रक्त से लहंग रंगने वाला यह क्रूर कसाई एक बार दर्पण में अपना बेहूरा देखा भयभीत हो उठा। उस दिन के बाद से उसने कभी दर्पण में अपना मूंह नहीं देखा।

साम्प्रदायिक मुस्लिम इतिहासकारों ने इसे साहित्य और कला के महान् रक्षक और मिली के रूप में चित्रित किया है।

पक्का मुसलमान—“गजनी का सुल्तान महमूद” शीर्षक पुस्तक में अमीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी के प्राध्यापक मुहम्मद हुबीब इस दावे का जखन करते हुए लिखते हैं—“धन और शक्ति के जोम से ही उसने भारत पर घावा किया था। सुल्तान का जीवन साफ-साफ बतमाता है कि वह चाहे जो भी हो, भले गुणों का आवर्ण रूप कदापि नहीं था, बर्माकि धर्मोन्मादी मुसलमानों ने उसे चित्रित किया है। उसका नैतिक चरित्र परबनी शासकों के समान ही था, न अच्छा, न बुरा। सराब, छाड़ी और सधाम में वह उन्हीं की खेणी का था। तुर्की तुलामों को अपने अधीन रखने के लिए वह उन्हीं के समान अपने अधीन अफसरों से छीना-भपटी करता रहता था। उसकी अनेक अनेतिक सन्तानें भी थी (साहौर का परबती सेनाधिकारी अहमद—नियालतिजिन, ममूद आदि)।”

महमूद के बेतनभोगी इतिहासकार अल-बरुनी ने लिखा है—“महमूद ने देश की प्रगति का सत्यानाश कर दिया था। नानी की कहानियों की भाँति उसने ऐसे-ऐसे अमत्कार दिखाए कि हिन्दू बुर-बुर होकर धूस के कणों की भाँति चारों ओर बिखर गए। उनके बिसरे हुए टुकड़ों ने मुसलमानों से घृणा करने की एक ऐसी प्रवृत्ति को जन्म दिया है जो कभी समाप्त नहीं होगी। इसी कारण जिन प्रदेशों को हम ने जीता है, उन देशों से बहुत दूर काश्मीर, बनारस आदि स्थानों में, अपने ज्ञान-विज्ञान के केन्द्रों को वे उठाकर ले गए। राजनीतिक और धार्मिक कारणों से इनमें और विदेशियों में बैर-भाव बढ़ता ही रहा है।”

हिन्दुओं के प्रति उसकी घृणा का कारण बर्लिन के स्वर्गीय विद्वान् डॉ० एडवर्ड साचू बतलाते हैं—“महमूद के लिए सारे हिन्दू काफिर हैं। वे सभी जहन्नुम भंजने योग्य हैं क्योंकि वे सुटने से इकार करते हैं।”

प्रो० हुबीब के अनुसार महमूद भारत के किसी भी मुस्लिम राजा से

आमग नहीं था। हमसे बाफ है कि हिन्दू पत्नीने को पीने और हिन्दू घरती घर छोटे होने वाले इन सभी मुस्लिम राजाओं ने (धकवर तक) हिन्दुओं को इस्लामी बहुल्य पहुँचाने में कोई भी कोर-कसर उठा नहीं रखी। सिर्फ़ इसीलिए कि हिन्दुओं ने अपना धर्म, अपनी प्रतिष्ठा, अपनी स्थिति, अपनी भूमि और अपने धर्म को मूटवाना स्वीकार नहीं किया।

यह साम्प्रदायिक दावा एकदम झूठा है कि महमूद साहित्य और कला का पोषक था। डॉ० वाकू कहते हैं कि—“हाथी के पैरों से कुचसकर मरने से बचने के लिए अपनी जान लेकर समर किरदोसी को बेव बदलकर धानना पड़ा था।” धर्म-दुस्ती की अवस्था भी कोई अच्छी नहीं थी। महमूद के हाथों कहीं वह मसना न जाए इसलिए उसे सदा बाक-बोकन्ना रहना पड़ता था। इसके धर्मिरिक्त प्रमाणों को देखकर आप स्वयं अनुमान लगा सकते हैं कि वाकू का वह दसपति, जिसने जीवनभर सभ्यता और संस्कृति को पैरो त रोड़ा है, क्या कभी साहित्य और कला का पोषक हो सकता है? इन विध्वंसकारियों के चारों ओर गुलामदी और चापसूस एकता है। इनाम के मालख ने प्रत्याचारों और घनाचारों को जादुई कर्मका का आभा पहना दिया और गंगा उसटी बहने लगी। साम्प्रदायिक मुसलमानों ने तान छेड़ी है कि मुस्लिम इतिहास के ये तमाम चापसूस मुस्लिम शरधार के महान् कवि और महान् इतिहासकार हैं।

प्रो० हुबी कहते हैं—“शेष माटी और उनकी गुलिस्ताँ के बारे में महमूद के विचार बड़े मोघ थे।” वे आगे लिखते हैं कि, “सुलतान महमूद की बहादुरी की अभिकाश कहानियाँ दिल्ली और दीनताबाद के अर्थ-सुकीं आसनकास में गड़ी गई थी। इस्लामी ‘फनुहस-सुलतान’ की कल-जलूल बकालाँ में इन कहानियों का एक अच्छा उदाहरण पाया जाता है।”

मायवी मायों की मर्ति महमूद का विध्वन कार्य भी अपने घर से ही प्रारम्भ हुआ। अपने पिता की अन्तिम इच्छा को ठुकरा, भाई को बन्दी कर, वह ‘अमानद’ शासक की ओर झुका। प्रान्तीय शासक के रूप में हमने समर्पित शासन के प्रति राजभक्ति की शपथ खाई थी। अब उत्तराधिकार के अगले की घाट में वह इस वंश को नष्ट-भ्रष्ट करने पर तुल गया। अन्तर्गत में कामगर के आन को मिलाया। लूटा हुआ राज्य दोनों ओरों के बीच बँट गया। अंगमम नदी, जिसका संस्कृत नाम अश्वक

नदी है, ६६६ ई० में विभाजक रेखा बनी और विजित राज्य टूटकर उनकी सीमाओं में जुड़ गया।

खलीफा इस उगने काले सूरज की दोस्ती का इच्छुक था। उमर एक पाक-परिधान और अनेक उपाधियाँ इसे भेजी—‘सुलतान-अमीन-उम् मिलमत यामिनुद्दौलह’ आदि। खलीफा की आध्यात्मिक छवछाया में समर्पित आसको के स्थान पर अब महमूद बैठा था। प्रो० हुबी अब उसके नए इस्लामी कर्तव्यों पर ध्यान देते हैं (पृष्ठ २३)। ‘महमूद गजनवी ने प्रतिज्ञा की कि वह प्रत्येक साल हिन्दुओं पर ‘जिहाद’ का कुठार चसाएगा। ३० वर्षों की लुटेरी जिन्दगी में उसने १७ बार हिन्दुओं पर धावा किया। तीस बार की सारी कसर उसने १७ बार में ही निकास ली। इसलिए यह सत्य है कि उसने अपनी प्रतिज्ञा बात-प्रतिवात पूरी की।”

कासगर के आन और महमूद के बीच में फँसे हुए थे हिन्दू तातार। अपनी प्रतिज्ञा को पूरी करने का बड़ा मुनहरा अवसर था। चक्की के दो दुष्ट पाटों ने उनके हिन्दू विश्वास को पीस डाला। जो मुसलमान नहीं बने वे नरक की भट्टी में जीवित ही भोंक दिए गए।

पहला डाका—दूसरे साल से महमूद ने भारत पर डाका डालने की शुरुआत की। इसके हाथों गुण्डागर्दी भी एक कला बन गई थी। चोरी, डकैती, लूटमार और गुण्डागर्दी को अन्तर्राष्ट्रिय स्तर पर पहुँचाने का सम्मान इसे अवश्य ही मिलना चाहिए।

१००० ई० में विशाल लूटेरे गिरोह ने सिन्धु नदी पार की। देहली पगरो और असुरक्षित दुर्गों को लूटकर बन्दी स्त्रियों और बच्चों की एक फौज लेकर वह लौटा। हिन्दू बच्चों को मुस्लिम लूट की शिक्षा देनी थी ताकि बाद में वे अपने ही भाइयों को मार, अपनी बहनो की मूट में हाथ बँटा सकें। जिस भारतीय प्रदेश को इसने रोड़ा वह रेगिस्तान बन गया। खून के दरिया में तैरकर वे ही जीवित रह सके जिन्होंने इस्लाम स्वीकार किया। सारे हिन्दू मन्दिर मस्जिद बन गए।

इस माल को पचाकर, नर-भक्षी महमूद १००१-२ ई० में पुन लौटा। इस्लामी शपथ उसे पूरी करनी थी। पेशावर से थोड़ी दूर उमने अपना तम्बू तान दिया। २८ नवम्बर, १००१ ई० को मुस्लिम हमलावरों और अजपाल में सयाम हुआ। हिन्दू सेना के १५ क्षत्रिय राजकुमार नर-राक्षसों

के हाथ पड़ गए। तब प्रथम में पाँच हजार हिन्दुओं के बौर-वर्ति प्राप्त की। जाना होता है कि यहाँ महमूद को निश्चित और निर्णयात्मक विजय प्राप्त नहीं हुई क्योंकि उसे सभी बन्दी हिन्दू राजकुमारों को मुक्त कर देना पड़ा। मुसलमानी विजय, अविविधीकरण और पीड़ाप्रद कृत्य से अपनी हिन्दू प्रजा को सुरक्षित रखने के ईश्वर-प्रदत्त कर्तव्य का पालन करने में अपने आप को असफल होता देख, परबालाएँ की पीड़ा से उदाम जयपाल ने अपनी क्षत्रिय परम्परा के अनुसार अपने आप को अग्नि की चिता में समर्पित कर दिया।

इसके बाद दो वर्ष तक महमूद राज्य के पश्चिम भागों के विप्लव को दबाने और सिमलान (शिबलान) को अपने अधिकार में करने में ही व्यस्त रहा। महमूद ने अपना भारत के विरुद्ध जिहाद सदा शीतकाल में ही छोड़ा था। इससे वह अपने देश के कड़ाके की सर्दों से बचकर, भारत की तरफ बलवायु में लपके आ जाता था।

१००५ ई० की शरद ऋतु में सिन्धु पार कर वह जेहलम में भेदा के सामने आया। यहाँ के राजा विजयपाल ने न तो कभी सुसुस्तगीन की चिता की थी, न जयपाल की ही। समझ करना तो दूर की बात थी, तीन दिन तक इटकर संग्राम चलता रहा। यह राक्षस-दल एक कोने में कस-कसा-जा गया। चौथे दिन की दोपहर तक संग्राम अनिर्णीत ही रहा। मरता क्या न करता, महमूद ने मेना मर्यादा की बागडोर अपने हाथ में ली और दल को जोरों से होंका। हिन्दुओं की सेना बीच से दो भागों में टूट गई। सभी-सभी सेना ने प्राचीर के भीतर नगर में शरण ली। दुष्टों ने सारे शीतल प्रदेश को कुचल डाला। जो मिले के धारे गए या मुसलमान बना जिये वधे। [भेदा नमकीन क्षेत्र के भीतर जेहलम के पश्चिमी तट पर है। प्राचीन कण्डहर यहाँ दूर-दूर तक फैले हुए हैं। दूसरी ओर बुरारी के कण्डहर हैं।] राज्य रात्रि में विजयपाल ने अन्तिम प्रयास किया और बौरवर्ति पाई।

सफल डाकुओं की भाँति उसने सबंदा नयी-नयी दिशाओं में ही डाका डाला था। अनादिपति के परिधम और पसीने की जोड़ी हुई कमाई को वह हिन्दुओं से एक ही कटके में छीनता रहा। १००५-१००७ के जाड़े में वह सिन्धु पर लपका। प्रायः तीन अनादिपति पहले मुहम्मद कासिम ने

सिन्धु को अग्रभरा कर ही दिया था। बाधी जनसंख्या को उसने मुसल-मान बना दिया था। इस बार इस्लामी हमलावर मुल्तान की ओर मुड़े। यहाँ एक भूतपूर्व हिन्दू, दाउद के नये नाम से गहो पर था। महमूद ने प्राचीर से घिरे नगर को घेर लिया। फिर उसके क्रूर जवानों ने घास-पास के क्षेत्रों को खाना प्रारम्भ कर दिया। विजय दाउद को बन्धकी के रूप में २०,००० दिहराम देने को तैयार होना पड़ा। मगर मन्त्रि-मन्त्र के पूर्ण होने से पूर्व ही महमूद को ताबड़तोड़ वापिस भागना पड़ा। उसे समाचार मिला कि उसका भूतपूर्व सहायक और कानूनी भाई ईसाक खान अश्वक सीमा पारकर उसके क्षेत्र में घुस आया है।

१००१-२ ई० के पेशावर-संग्राम में महमूद ने जयपाल के पौत्र, आनन्दपाल के पुत्र सुखपाल को बन्दी बना लिया था। नियमानुसार मार-मारकर इसका भी कतना कर दिया गया था। बाद में भेदा को जीतकर महमूद ने सुखपाल को भेदा का शासक नियुक्त कर दिया और उसका नाम शाहू रखा। अपने परिवार पर हुए अत्याचारों के कारण सुखपाल इन असुरों से बहुत घृणा करता था। उसने अपने आपको हिन्दू घोषित कर दिया। महमूद के अफसरों ने सुखपाल को धोखे से बन्दी बना, महमूद के सामने प्रस्तुत कर दिया। डाकुओं की शिष्ट परम्परा के अनुसार सुखपाल के परिवार को सूटा गया और उसे जीवन भर जेल में सड़ा दिया गया।

भेदा को अपने खूनी पजों में दबाए महमूद दक्षिण मुल्तान पर और इससे पहले आनन्दपाल पर धावा कर सकता था। हिन्दुस्तान का शारपाल अब आनन्दपाल था। यह महमूद से घृणा करता था। इस नर-राक्षस ने उसके पिता, पुत्र और प्रजा नृशंसता पूर्वक को खया डाला था। कुछ अरबी इतिहासकारों ने एक बड़ी ही मजेदार कहानी लिखी है कि ई-लाक-खान की बढ़ती सेना से टकराते हुए महमूद की परिस्थिति बड़ी चिन्ताजनक हो गई थी। तब आनन्दपाल ने अपने इस शत्रु-खुदरे महमूद की सहायता के लिए हिन्दू सेना की एक टुकड़ी भेजी। उन लोगों के अनुसार आनन्दपाल न उसे लिखा कि "मैं तुम्हें पराजित होते नहीं देख सकता। तुम्हारे हाथों पराजय की पीड़ा का मैं भुक्तभोगी हूँ। इसलिए तुम्हारी सहायता के लिए मैं अपनी सेना की शक्तिशाली टुकड़ी भेज रहा हूँ।" बाद की घटनाओं को जब हम तराजू पर तोलते

जोकर बांध रहा है। अतएव बिना किसी कारण के उन्होंने अपनी सैन्य शक्तियों को पीछे हटाने की आज्ञा दे दी। बड़ी उमंग से सामूहिक जमाव हुआ था। बड़े धारा में सामूहिक पलायन हो गया। जीतते-जीतते हिन्दू रोना लग गई। यह विषय एक महान् गौरवशाली विजय होती जो अजबान इन दुष्टों को जड़-मूल से ही साफ कर देती।

दुष्टों के पहले हिन्दू सेना ही सिर पर पांव रखकर भाग लगी हुई। महमूद ने जो करार इन यूजों को जदेहा। मगतात दो दिन धीरे को रक्त-वहारा होता रहा। हिन्दू रक्त-धारा बहती रही। स्वप्न धन्ता ही कि अब हिन्दू बून बाल हो जाएगा तब से आप ही भूखों मर जाएंगे। यह विलम्ब अनुक्त हिन्दू विरोध था। एक छोटी-सी भूल ने महमूद को इस विधा।

यह महमूद नगरकोट के सम्पन्न और प्रसिद्ध मन्दिर की ओर दौड़ा। यह कोट कापरा और भीमदुर्ग के नाम से विख्यात है। उत्तरी व्यास के तीर की एक गहाड़ी पर बहु स्थित है। नगर सैनिकों से शून्य था। सभी जीवा पर बड़े होने वाले गए थे। नगर का घिराव हो गया। नगरवासियों के शत्रु को तोड़ने के लिए, धामपास के सेवों और निवासियों को इस्लाम के नाम पर मर दिया गया। फिर भी नगर पर अधिकार करने में सात दिन बर गए।

जो वर्णित महमूद को मन्दिर से मिली वह कहानियों की बात है। शत्रुओं ने अपना पसीना बहाकर हिन्दुओं ने इसे जमा किया था। शत्रुओं ने उसे नवमी की राह पर बहा दिया। एक हजार ठंडों को मन्दिर के बाहर खेतीबद्ध बहा किया गया और डो-डोकर हिन्दुओं का घन उन पर गिरा गया। प्रो० हबीब लिखते हैं कि यह महमूद की पहली शक्ति थी। स्वभावतः उसकी भूख और विकराल हो गई। इस मन्दिर के महाभाग्य कास से ही घन एकत्रित होता था रहा था। सात लाख बाने की हीनार, पात सो मन मोने चांदी के पात्र, दो सौ मन चांदी, जो तीन बर धनुष्य रत्नों को वह डो ले गया।

महमूद की इन दुसरी लड़ाई ने धानन्दपाल की प्रतिष्ठा को चूर-चूर कर दिया। फिर भी वह दृढ़ था। बिना उसे जीते महमूद का मार्ग निरन्तर गही था। दुर्ग १००६-१० ई० में भारत की लुट को

हजम कर महमूद, पश्चिम एशिया के किराए के सिपाही और दुष्टों के विशाल दल को लेकर फिर आ चमका। उन्हें बहकाया-कुमनाया गया था कि जवाहरात, शराब, गुलाम और सुबसूरत औरतों से वे मुन कर लेंगे। जो चाहें सो करेंगे। कोई माई का नाम रोकन वाला नहीं होगा। इस बार भयंकर युद्ध सामने नहीं था। उन्हें सिर्फ हिन्दुओं का कत्ले-घात करना था; चाहे जहाँ कहीं भी मिलें। हिन्दुस्तान की सदा सिकुड़ती सीमा पर स्थित एकान्त देहातों में मिलें या भीड़ भरे नगरों में। हिन्दू राजाओं को एक गए दंग का बैरी भिमा। वह स्त्रियों और बच्चों के सहार और बलात्कार पर विश्वास करता था। यह एक ऐसा घमोष हथियार था जो विशाल सुसज्जित सेना से भी हथियार रखता था। उनकी धाँसे के सामने उनके सम्बन्धियों पर पाशाविक अत्याचार होते थे। अपनी प्यारी असहाय प्रजा का हाहाकार धानन्दपाल से नहीं देखा जा सका। प्रतिवर्ष 'दो हजार गुनाम और ३० हाथी' पर उसने सन्धि कर ली।

महमूद के क्रूर दमन के विरोध में १०१० ई० में जंगली जाति घोर से विद्रोह कर दिया। पहाड़ी गुफाओं में बटकर मुकाबला हुआ। वहाँ भी कि वे अजेय थे, महमूद बहाना बनाकर पीछे भागा। विजयोल्लास से घोरों ने पीछा किया। मैदान में कसाई-दल मुड़ा। एक-एक को चुन-चुन कर काट डाला गया। कुछ बन्दी भी बनाए गए। एक बन्दी का नाम सूरी था। उसके सामने बाकी बन्दीयों पर ऐसे-ऐसे पाशाविक अत्याचार किए गए, ऐसी भीषण यन्त्रणायें उन्हें दी गईं कि सूरी सह नहीं सका। विषाक्त हीरा चूस कर महमूद के सामने उसने अपने प्राण दे दिए।

१००५-६ ई० के घावे में उसे मुलतान को निचोड़ने का अवसर नहीं मिला था। ई-नाक-तान के कारण उसे सरपट वापिस आना पड़ा था। फिर कभी इतमीनान से इसे सूटने का उसने निर्णय किया था।

सोने की नगरी—मुलतान में एक प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिर था। हजारों वर्षों से दूर-दूर के तीर्थयात्री यहाँ श्रद्धांजलि अर्पित करने आते थे। इस प्रकार मुलतान के मन्दिर में कुबेर का घन एकत्रित हो गया था। मुलतान सोने की नगरी के रूप में विख्यात था। मगर अफसोस। महमूद गजनवी तीन सौ वर्ष देर से पहुँचा। पहले सुटेरे का नाम

में जाती ही कर दिया था। इसका परवर्ती मुसलमान शासक (मृतपूर्व) हनु) इस मूर्त देवस्थान का दोहरा उपयोग करता था। सर्वप्रथम यह देवस्थान बल्लभों को देने लायक बन गया। दूर-दूर के तीर्थयात्री यहाँ आकर अपना बेटा धर्मित करने थे। यहाँ का शासक जब मूर्ति-रक्षक नहीं, मूर्ति-व्यक्त था। इसका उपयोग काक-बगोहे का-सा था। जब भी शासपाल के हिन्दु-शासक मुसलमान को पुनः हिन्दुस्तान में मिलाने के लिये सेवा का सपना करने थे वह देव-प्रतिमा को चूर-चूर कर देने की धमकी दे देता था। इस कोसे महसूस था।

सन् १०१५-११ ई० में महमूद का दुष्ट मन ने मुसलमान को एक बार फिर मुरा। बनावार को मुख्य पर नगर बिक गया। कहा जाता है कि— 'अर्थात् (असममान) को सिर्फ प्रगल्भ करने के लिए ही कुछ लोगों के हाथ-पैर काटकर फेंक दिए गए और बाकी लोगों को चीर-काट दिया गया।' स्पष्ट है कि मध्य युग में भारतीयों को भीषण यन्त्रणा दे कर रक्तपात मनाया जाता था।

सन् १०११-१२ ई० में दखन में स्कानेश्वर तीर्थयात्रियों का एक प्रमुख देवस्थान था। यहाँ बख्तारो बिष्णु का एक प्राचीन 'चक्रस्वामी' प्रतिमा था। बनावार को पराकाष्ठा से आनन्दपाल महमूद को गुनाहना हो गया था। एक इतिहासकार के अनुसार महमूद ने आनन्दपाल को स्कानेश्वर की मूर्त का प्रबन्ध करने की आज्ञा दी कि गुण्डे गिराह के कष्ट निवारणार्थ मांगों पर दुकानें लगाई जाएँ। शान-पान की पूरी व्यवस्था हो। स्वयं आनन्दपाल का भाई मार्त-नन्देश करे। अनुमान लगाइए कि इन स्वायत्तकर्ता व्यापारियों और दुकानदारों पर क्या बीते होगी। इस कर्नाट-गिराह के लिए समार की कोई भी कुरता, पीर, धार यन्त्रणा साधारण जान थी, और बिना कारण भड़कना उनका स्वभाव था। दो हज़ार अंगरक्षकों के साथ आनन्दपाल का भाई उनके साथ हुआ। मार्त का बीमा बठार लेन था। मगर अल्प को दाय क्यो दिया जाता? मार्त तो हमारे ही अंगरेजों का परिणाम है। जैसा कम बीमा कम। हमारे अंगरेज कर्मों से वे एक कर्म "अहिंसा परमोधर्म", स्वाध में बाँधी पर अंधाश्रय से बड़ों दबा मिट्ट हूँ जिसके कारण और प्रभु भारत में न्युनक रीति होने लगे। फिर भी बड़ी-बूढ़ी बीरता के रूप अभी भी

हमें देखने को मिल जाते हैं। शक्ति का विद्वान् मनातन है। दुर्बल शरीर को रोग नष्ट कर देता है। वे भारतीय पहरदार जिन्हें मुन्निम मुदरों में भाग्य की रक्षा करनी थी, अन्तराष्ट्रिय लटेरों के ग्राहक व मार्गक के पूर्ण सुरक्षित होकर भारत को जो भर नुट सकें, छीन सकें, और भारत की इज्जत में मनमाना खेल खेल सकें।

मुसलमान के सूर्य मन्दिर की भाँति स्थानेश्वर का चक्र-स्वामी मन्दिर भी कुबेर-गृह ही था। अताबिदों से तीर्थयात्री यहाँ धन बरताने रहे थे। कोषागारों को परखने की महमूद की दृष्टि घोर-हाकुमों के समान ही पनी थी। स्थानीय दुर्ग-रक्षकों ने उनका दुष्ट विरोध तो किया मगर मुस्लिम यन्त्रणा की वजह ने उन्हें टलाइ फेंका। मन्दिर को भाड़-भोछकर लूटा गया। समीप धन के साथ चक्रपाणि की मूर्ति को भी महमूद गज़नी ले गया। आज भी वह प्रतिमा गज़नी के पुइदोह मैदान में खड़ी पड़ी है। 'कभी गज़नी प्राचीन हिन्दू साम्यता का केन्द्र था। आज वह विख्यात हिन्दू देव-प्रतिमाओं की कब्रगाह है।

हमारे विदेशी राजदूतों का यह भावुकतिक कलंघ है कि वे इन बहु-मूल्य प्राचीन कलाकृतियों को लूटकर उन्हें बाँपिंग भारत लाएँ।

रत्नों, मोने-चाँदी की हँटी और बहुमूल्य वस्त्रों के अतिरिक्त महमूद के साथ "नौकरी और गुलामी की बड़ी भारी भीड़ थी" गई। कोई भी सामानो से अनुमान लगा सकता है कि 'भीड़' की इन अभागि स्त्रियों और लोगों को न जाने कितनी यन्त्रणाएँ, पीड़ा, निरादर, अपमान और निराशा का सामना कर पश्चिम एशिया के दास-बाजारों में सामानों की भाँति बिकना पड़ा होगा।

आनन्दपाल, उसका भाई और अनुचर वर्ग भीतर ही भीतर सुलग रहे थे। उनकी आँखों के सामने ही उनके भाइयों को यन्त्रणा और अपमान के ऊलम में कूटा गया था। उस दबी आग की झलक हमलावरों को भी मिल रही थी। क्योंकि जब सफलता के आनन्द और घावों के हवाई घोड़े पर सवार हो महमूद ने पूरव की ओर कूच कर लूट बटोर लाने की ठानी तो मुस्लिम अफसरों ने उसे समझाया की कि वे दूर पूरव की ओर बढ़ेंगे तो उन्हें आनन्दपाल तथा अन्य हिन्दू राजाओं की दया पर निर्भर होना पड़ेगा। अनिच्छापूर्वक महमूद ने बिन-सुटे भारतीय कोषों की ओर

मोतुप दृष्टि वाली, एक लम्बी ठंडी लाल लीची धोर पीठ फेंक ली।

सन् १०१२-१३ ई० इस बार अपनी छीन-कपट भाषा में भारत की ओर नजर न फेंक महमूद ने बरीचिस्तान को धर बसाया। फिर इस्लाम के साम्राज्यिक और नीतिक प्रधान कसीफा से बुरास्तान के उन जिलों का अधिकार बोला जो कसीफा के अधिकार में थे। सुब के रूप में अमिद राजमगर समरकन्द की भी मांग की। कसीफा धीरे में नहीं आया तो महमूद उबल उठा। उसने लबाधार भेजा—“क्या आप चाहते हैं कि मैं एक हजार हाथियों को लेकर आपकी राजधानी में प्रवेश करूँ?” उन लम्बे अस्तिमानों भारतीय हाथी मुस्लिम हृदय को बर्दा देते थे। इन हाथियों के नाम से ही कसीफा के छमके छूट गए। अपनी छीन-कपट भाषा में महमूद इन हाथियों को भारत से हांक लाया था। कसीफा ने चुपचाप इनकी मांग पूरी कर दी। तब हमने अपने धर्म-प्रधान कसीफा के पास लामा-बाचना का एक टुकड़ा काण्ड भेज दिया।

स्वानेस्वर की मृत से आनन्दपाल को पहरा सदमा पहुँचा। मुसलमानों से आग्नि-सन्धि का उल्लेख मरक मिला था। महमूद की पवित्र स्त्रियों की वार्षिक मृत से नष्ट हो गए भारत की रक्षा करने में अपने का समय में था, वह बुझ, पीड़ा, और सदमे से मुक्त हो गया। आनन्दपाल की मृत्यु में महमूद के एक विनीत महायक को छीन लिया। उसका पुत्र पाल महबूद गया। आनन्दपाल का पुत्र तिलोचन पाल दुर्बल व्यक्ति का व्यक्ति था। अपने प्राण के मृत्यु पर वह महमूद की सहायता के लिए राजी था। मगर भारतीय नगरों और शासकों ने मुस्लिम आग्नि-सन्धि का प्रयत्न प्रतिफल प्रोत्साहित किया था। उन लोगों ने धर्म विरोध का ही निर्णय किया। अतः तिलोचनपाल के बढ़ते शासन की बाग-डोर उनके पुत्र भीमपाल के हाथों में दे दी गई।

और भीमपाल—भीमपाल ने आनन्दपाल की नीतियों को उलट दिया। उन सभी धर्मोन्मुखक सन्धियों को उसने तोड़ दिया जिन्हें उसके दास ने विवश होकर माना था। महमूद को उसने अपने खेल के लिए समझाया। ऐसा करना बन्द कर दिया। अर्धजना के धर्म चिन्तों को उखाड़ फेंका। अपने राजपरिवार की कोई प्रतिष्ठा को पुनः प्राप्त करने और अपने देश के सामान्य धर्म जग को अपनी रक्त-धार से धोने-

पोंछने के लिए वह कटिबद्ध हो गया। लाहौर के इस गर्वीने हिन्दू शासक को कुचलना महमूद के लिए आवश्यक हो गया था।

१०१३ ई० के शरदकाल में महमूद गजनवी से आया। मगर सर्वों की भयकरता के कारण उसे रुक जाना पड़ा।

१०१४ ई० की वसन्त ऋतु में हमलावरों का विधान इस भारत की ओर बढ़ा। महमूद के बढ़ने को रोकने के लिए भीमपाल ने धर्मसा घाटी को उचित समझा। यह घाटी जेहलम के तट पर बासलानाथ की पहाड़ियों में थी। इसकी ठाल लड़ी और गहरी थी। मार्ग संकीर्ण था। चुनाव उत्तम था।

भीमपाल के धोखेस्वी नेतृत्व से प्रभावित होकर कुछ हिन्दू राजाधों ने अपनी सैन्य टुकड़ियाँ भी भेजीं। मुस्लिम छल-कपट से अनजान भीमपाल ने तब महमूद के दृष्ट दल से अपने मैदान में व्याघ्र-युद्ध करने का निर्णय कर लिया। मूल हिन्दू यह भूल गए कि कांटे से कांटा निकलता है। जैसे की तैसा उत्तर देने की वैदिक परम्परा के स्वागत से ही धाज यह दुर्दशा हुई। मुसलमान गिरोह ने हिन्दू विरोध को विफल कर दिया। भागती सेना का एक भाग बासलानाथ पहाड़ियों के निन्दूना दुर्ग में जा छिपा। दूसरा भाग भीमपाल के साथ काश्मीर की ओर भाग गया। निन्दूना दुर्ग का चिराब हुआ। रसद मार्ग बन्द हुए। दुर्ग समर्पित हुआ। नागरिक संहार की रक्तम नाथा, दुर्ग-रक्षकों का कत्लेआम, धर्म-परिवर्तन, मस्जिदीकरण, बलात्कार, व्यभिचार, घनाचार, धर्याचार, हाहाकार और उन्मादी मारे दुहराए गए। मुसलमान सूटते रहे, हिन्दू सूटते रहे। अब महमूद भीमपाल की लोच में आया। पर उसने सचन-वन में मार्ग भूल जाने और लूट जाने का खतरा मोस नहीं लिया। इस बार भीमपाल का पीछा छूट गया।

भीमपाल से महमूद की हार—१०१५ ई० की सदियों में महमूद ने भीमपाल को लूटने से इन्कार करने की सजा देने के लिए पुनः प्रयाण किया। ऐसी बात नहीं थी कि उसने अपनी धन-लिप्सा, मूर्ति मज्जन और क्रूर मैदान पर विजय प्राप्त कर ली थी। उसे अनुभव हो गया था कि जिस ओर भी वह निकलेगा उसे धन के डेरों की प्राप्ति होगी। इस बार उसने भीमपाल को बंदी बनाने और काश्मीर की देव-प्रतिमाओं को लाने

का निष्पत्ति किया।

इस बार उसने मोहाकोट दुर्ग के समीप, काश्मीर छाटी से होकर विजयने का प्रयास किया। मगर तुलार-बर्षा ने राह रोक दी। तमरो के जवाब में मुट्टे क्या और कार्पे क्या? प्रकृति ने सफल धिरोबंद कर दिया। मोहाकोट दुर्ग में लगातार वर्षों और पत्थरों की बर्षा हो रही थी। भारतीय धर्म को हटाने के मोटे छेन वाले इन तुलार मुस्लिम डाकू को घपन करने ही जान पड़े। इस बार हिन्दू मेना ने उसे पीछे धकेल दिया। अपने प्रपन्न से घबराकर होकर, भुषबाप सानी हाथ उसे गजनी लौटना पड़ा।

सन् १०१६ ई० इस हार की क्षति-पूर्ति के लिए उसने इस बार खाराज पर दान गड़ाया। खाराज का शासक उसका बहनोई था। सन् १०१६ ई० में मुस्लिम शासक अपनी कूरता, सम्भोग-वृत्ति और व्यभिचार के लिए विख्यात और पुण्य के पात्र है। यही हाल खाराज के शासक अब्दुल-खान का था। बिकाह के बाद माल भर में ही वह एक उपद्रव में मारा गया। उपद्रव को कुचलने के बहाने महमूद ने कूच किया। हजार-घण्ट दुर्ग में कुछ हुआ। खाराज उनके राज्य में मिना लिया गया। उसकी बहन भी देखती रह गई।

स्पष्ट है कि हजार-घण्ट मस्कूत सज्ज महमूद का ही विगड़ा रूप है।

सन् १०१८ ई० मीनमून का घन्ट था। भीमपाल को मजा देनी थी। मुट्ट की प्यास भी तेज हो गयी थी। गिरोह को विशासतम होना चाहिए। घमण्ड मने पश्चिम एशिया में डोल पीट दिया गया कि इस बार महमूद ने उपजाऊ दूधिन को बजर करने और उन मन्दिरों को मुट्ट की दावना बनाई है जिनके स्वप्न वह बराबर देखता था रहा था। मुट्टों ने हनकम मच गई। भारत को मुट्टे की मुनहरी भाषा से मुरा-सान से लेकर तुर्किस्तान तक के बीस हजार बरें अगली और घपराही मचा हो गय। भारत के किनास, मुट्ट, ध्वज, और मरसंहार में एक साज समौन्नादियों की सहायता करने से २० हजार भी महमूद के हरे भडे के नीचे कता सीधकर कहे हो गय। इनके बेहरो पर अब प्राचीन हिन्दू संस्कृति का एक चिह्न भी बाकी नहीं था।

निमोचनपाल और भीमपाल अभी तक महमूद से जहाँ-तहाँ लमवार बजा उठते थे। लगातार मुस्लिम हमलों ने उनकी सेना को बुरी तरह मच दिया था। मुस्लिम सत्कार से लोहा बजाने के लिए अब सेना की जरती पुनर्विभाजन, पुनर्गठन और प्रशिक्षण अनिवार्य हो गया था।

महमूद के दुष्टदल और उसकी आतक कला से घबरील होकर काश्मीर के राजा ने सान्ति-सन्धि कर ली। महमूद के मुट्टे इस की अग्रिम टुकड़ी को सकुशल मग-सिन्धु के मैदान में उतार दिया गया। मारे जंग को कुचलते, बरबाद करते, लूटते, पाटते मुफ्तखोरों के इस टिड्डी दल ने २ दिमाघर, १०१८ को समुना पार की। बुलन्दशहर का घिराव हो गया। स्थानीय शासक राय हरदत्त ने एक हजार लोगों के साथ आत्मसमर्पण कर क्षतना करवा लिया। बुलन्दशहर के एक-एक मन्दिर को मस्जिद बना दिया गया और लूट की सम्पत्ति को ऊँटों पर लाद दिया गया।

अब महमूद महाजन की ओर बढ़ा। यहाँ का राजा राय कुलचन्द कठोर धातु का बना हुआ था। घने-बन के बीच वह दुष्टों के घामने घा डटा। डटकर मुकाबला हुआ। आत्म-समर्पण और घबरे-परिवर्तन से मृत्यु को श्रेयस्कर समझ, अपनी पत्नी और पुत्र के साथ उसने अपनी छाती में कटार भोंक ली।

मयूरा का मसीहा—समुना के दूसरी ओर पश्चिम प्राचीन नगरी मयूरा थी। इसके चारों ओर पत्थर की शायीर थी। वो द्वार नदी की ओर खुलते थे। नदी के दोनों ओर एक हजार मन्दिर थे। सभी मोहे की कीलों से जकड़े हुए थे। नदी के किनारे-किनारे घारा में भौकते विशास, भय, ऊँचे, कई मजिसे महल थोड़े और ठोस सम्भों के सहारे कहे थे। नगर के मध्य में सभी महलों से कड़ा और मजबूत एक विशालकाय मन्दिर था। मुस्लिम इतिहासकार इसकी सम्पत्ति का "म तो वर्णन करने में समर्थ है न साका सीधकर पेस करने में ही। जनसंख्या और मचनों की अग्र्यता में मयूरा नगर अद्वितीय था। मानव भाणी इसके ऐश्वर्य का वर्णन करने में असमर्थ थी।" शोक! आज मयूरा एक भग्न प्रतिमा है। महमूद और परवर्ती शासकों ने इसे इतना मूटा, चूसा और निमोहा कि इसका सारा वैभव सूख गया।

अत्येक बिदेसी मुस्लिम शासक ने एक शहर से दूसरे भारतीय शहर को मृत्यु के क्षतिग्रस्त घोर कुछ भी नहीं किया, फिर भी, इतिहास की रचना करने वाले मुसलमानों ने उन्हें भारत में शहरो, मस्जिदों और असंख्य मकबरों के निर्माण का श्रेय दिया है।

मयूरा मयूरजित था। पड़ोस की सारी सेनाएँ वा तो काटकर फेंक दी गई थी वा उन्हें हन्दी कर लिया गया था। कोई विरोध नहीं था। उस समय मयूर में लाखों नागरिक और हजारों तीर्थयात्री थे। अपनी मृत-समोद के लिए महमूद मुक्त था। उसने आज्ञा दी कि अत्येक मन्दिर को क्षतिग्रस्तों और मकालों से बनाकर रख कर दिया जाए। प्रो० इबीन कतूते है, 'जानूब होता है कि ईरान से महमूद का नाया पावन हो गया था।'

महमूद ने बकरी में अपने दरबारियों को समाचार भेजा। एक समाचार में यह लिखता है—'शहर में हजारों मृन्द बाले महमूद हैं। अधिकांश विनाश मकबरों के बने हुए हैं। मन्दिर इतने अधिक हैं कि उन्हें गिना नहीं जा सकता। यदि इनमें से एक महमूद को भी कोई बनाना चाहे तो उस एक भाग हीनार खर्च करने पड़ेगे और कुशल कारीगरों को दो सौ वर्षों तक परिश्रम करना होगा।'

मयूरा की तलन्जी से मृदा गया। ८८००० मिसकवास स्वर्ण-प्रतिमाएँ उन्हें मिलीं। बाँदी की २०० प्रतिमाएँ इतनी विनाश थी कि बिना तोड़े उन्हें मापना उनके लिए असंभव था। ५००० दोनार मूल्य के दो बड़े नाव गये ४५० मिसकवास का एक नीमन, और इसी प्रकार अन्य बहु-मूल्य रत्नों को मृदा गया जो मयूरा जैसे सम्पन्न नगर में ही प्राप्त हो सकते थे। जगवान् कृष्ण के जन्म-न्याय पर निर्मित सम्पन्न मन्दिर को क्षतिग्रस्त बना दिया गया। आज तक उस मस्जिद को फिर से मन्दिर बनाकर हिन्दुओं के नाथ भाग्य नहीं किया गया है। मयूरा का तलपट एक मृदा महमूद मयूरा के समीप जगवान् कृष्ण के बाल-कीड़ा स्वयं बुन्दावन की ओर चला। इस बुन्दावन मयूरी में सात दुर्ग थे। थोड़े से दुर्ग-रक्षकों की सेना महमूद का मुकाबला करने योग्य नहीं थे। बुन्दावन को भी बर्बाद-वर्णित मृदा कर जारी सम्पत्ति इकट्ठी कर ली गई। गंगा नदी के नीचे कन्नौज के समीप राय चाम्दस और का अस्ति दुर्ग था। कन्नौज

के राजा से इसका बँर था। अपने पड़ोसी से तो संघाम करने में वह प्रायः उठा ही रहता था पर बँसे ही बुद विरोध का प्रदर्शन इसने महमूद के सामने नहीं किया। निर्धम शत्रु के सामने वह भिन्न-विहीन था। मुस्लिम इतिहासकार के अनुसार भागत-भातक के दु स्वप्न से जागकर चाम्दस राय अस्ति से भाग गया। रक्षकों को मार, नागरिकों को काट, मन्दिर को मस्जिद बना अस्ति को मृदा गया।

जब महमूद दक्षिण, मँजदुर्ग (मुम्बन) की ओर बढ़ा। अस्ति के विपरीत मँजदुर्ग ने तलवार बजा दी। भीषण भार-काट मची। अल्प दुर्ग-रक्षकों की स्त्रियों और बच्चों ने शत्रु के हाथों अपमानित होने की अपेक्षा अग्नि का प्राणिगन कर लिया। जब से मुस्लिम आक्रमणों का प्रारम्भ हुआ, अभागी असहाय स्त्रियों और बच्चों को बार-बार जीहुर का घत करना पड़ा। अपनी स्त्रियों और बच्चों को अग्नि-देव के अग्न में सुरक्षित रखकर मँजदुर्ग-रक्षकों ने रक्त की अन्तिम बूँद तक शत्रु का संहार किया।

महमूद का दूसरा शिकार सर्वा का शासक चाम्दराय था। मुस्लिम दलों के पिछलग्गू धरबी इतिहासकारों और बापलूमों ने जो विलक्षण और असत्य विवरण लिख छोड़ा है, उसके लिए वे उस प्रशंसा के पात्र नहीं हैं, जो आज उन्हें मिला रही है। पाप की उपज के भागीदार होने के लालच में उन्हें अपने स्वामियों की डींग हँकनी थी। अतएव महत्त्वपूर्ण तिथियाँ देना तो दूर की बात है, उन्होंने भारतीय नामों को ही बिगाड़ दिया है। इसलिए हम नहीं बता सकते कि सर्वा से उनका क्या अभिप्राय था। यह सर्वा कालिंजर और बन्दा के बीच केन मदी तट का 'सिउरा' भी हो सकता है वा फिर कुन्ब के समीप पहोन्ज तट का ओवागढ़ भी।

सर्वा का राजा अपने पूर्व में स्थित लाहौर-शासक अभागे त्रिलोचनपाल को परेशान करता रहता था। जब महमूद ने पश्चिम से इस पर दबाव डाला। इस बँर-भाव को समाप्त करने के लिए त्रिलोचनपाल ने अपने पुत्र भीमपाल का विवाह भी सर्वा-शासक की पुत्री से कर दिया था। फिर भी तनाव बना ही रहा। एक बार भीमपाल अपनी पत्नी को लाने सर्वा गया। वहाँ उसे रोक लिया गया। मगर जब संकट दोनों पर था जिसने दोनों में समझौता करा दिया।

बिराद में धुने पर आत्म-समर्पण कर देने की आज्ञा से चाँदराय ने सर्वा दुर्ग त्याग दिया। सर्वा पर अधिकार कर महमूद चाँदराय के पीछे चला। ६ जनवरी, १०१६ को मरहम हुआ। चाँदराय के कुछ हाथियों को पकड़ कर महमूद गजनी बना गया।

इस्लाम का कलंक—महमूद के अन्तर्राष्ट्रिय डाकू-चरित्र की सफलता से खमीश फूला नहीं मचा रहा था। उसने एक विशिष्ट दरबार का आयोजन किया। भारतीय स्त्रियों और बच्चों के अवहर्ण और बलात्कार से प्रतिषेध करने में इस्मती अमीम सत्पत्ति के विस्तृत विवरण और इस्मती पर महमूद के निबन्धों को कन्नौजा ने लाकर प्रहण किया और बड़े गौरव से उसे दरबारियों को सुनाया।

प्रो० हबीब कहते हैं—(पृष्ठ ४४)—महमूद "अमीम सत्पत्ति में मोहता था। भारतीय उनके धर्म से घृणा करने लगे। लूटे हुए लोभ रुझा भी इस्लाम धर्म को अच्छी नजर से नहीं देखेंगे। जबकि इसने अपने पीछे बड़े मन्दिर बरबाद शहर और कुचनी लाशों की सदा जीवित रहने वाली कहानी को ही छोड़ा है। इसने धर्म के रूप में इस्लाम का नैतिक पतन हो गया है। नैतिक स्तर उठने की बात तो दूर रही। उसकी लूट ३०,००,००० दिहराम धाँकी गई है।"

कुत्रियों की संख्या में साधारण अमहमूद भारतीय कृषक, डोम, स्त्रियों, बच्चों को गजनी तक घसीटकर ले जाया गया था। उनका मूल्य बाजारों में सोनीत दिहराम था। अतएव मोहरों, मोने-चाँदी की हँटीयें, रत्नों, अकालाश की लूट के अतिरिक्त हजाराओं की संख्या में भारतीय बन्धियों को गुलामों के बाजारों में बेचकर कई मिलियन (१० लाख का १ मिलियन) बनाया। अमीम लूट लेकर डाकू महमूद के वापिस लौटने का समाचार दिल्ली-या चारों ओर फैल जाता था और भावरुन, नाहर, इराक, बुरामा आदि दूर-दूर स्थानों से झुण्ड-के-झुण्ड मुसलमान चटपट वहाँ पहुँच जाते थे।

केला और विक्का के बीच की छोटी-झपटी में नडफड़ानी मछलियों और फटफटाते पक्षियों के समान भारतीय नर-नारियाँ और बच्चे इधर-उधर कभीटें जाते थे। उन्हें पिंजरी में बन्द कर, पशुओं की भाँति बाँध-कर नकदियों की नोक से कुदिया जाता था। उसके बाद जेला तिरछी

नजरों से उन्हें देख, उनके भावों उपयोगों को तोलते थे कि वे उसकी बासनापूर्ति में आनन्ददायक होंगे या पशुओं की तरह उपयोग में जावे जा सकेंगे। फिर मोम माव होता था। काले हों या गोरे, अमीर हों या गरीब, छोटे हों या बड़े, उस मेले का एक ही मापदण्ड था। उन सबकी एक ही खेनी थी। वे सभी मुसलाम थे।

बिना समझे-बुझे या जाच-प्रमाण के गजनी में एक मस्जिद और एक विद्यालय बनाने का ध्येय महमूद को दिया जाता है। महमूद इतना मूर्ख और इतना उदार नहीं था कि वह किसी भवन-निर्माण पर एक पैसा भी व्यय करे। उसके पास इतना कालानु समय भी कहीं था कि वह निर्माण की बात सोच सके। प्रत्येक साल के बारह माह महीने बड़ दूर देशों पर धावा करने का योजना ही बनाया करना था। बीच का थोड़ा-सा समय यदि किसी प्रकार निकल ही जाता था तो वह लूट की राशि को गजनी में जमा करने और पड़ता था ताकि हलका होकर फिर अपने काम में लग सके। गजनी की जिस मस्जिद और विद्यालय को महमूद द्वारा निर्माण कराया माना जाता है वह गजनी के मुस्लिम-पूर्व भारतीय अश्वि रीजाओं का बनाया हिन्दू मन्दिर और हिन्दू विद्यालय ही हो सकता है, और कुछ नहीं।

त्रिलोचनपाल और भीमपाल द्वारा अवश्य गए थे, परन्तु कुचले नहीं जा सके थे। अभी भी टो-प्राय में मस्तक उठाए वे खड़े थे। बुन्देलखण्ड में कालिजरा के राजा रायनन्द और ग्वालियर के राजा ने कन्नौज के राजा से युद्ध किया क्योंकि इसने आत्म-समर्पण कर अपनी प्रजा को लूटवाने में महमूद की सहायता की थी। अपनी सेना का त्याग करते, आश्रय कर्म की अवहेलना कर देखाती होने के अपराध में कन्नौज के राजा का अन्त कर दिया गया। उ० यह बनान का अवसर नहीं दिया गया कि उसका अश्वि कर्म 'अहिंसा परमोधर्म' हो चुका है। महमूद के भावों आक्रमणों को रोकने के लिए दानों ने त्रिलोचनपाल की सहायता करने का निर्णय किया।

१०१६ ई० के शीतकाल में अनुमानित आक्रमण हुआ। महमूद पंजाब की पंचा नदियों और गंगा-यमुना को पार किया। त्रिलोचनपाल रामगंगा से पीछे हटा। कटी गाँवों के फूले शरीरों पर तीरकर महमूद के दुः

दल में नदी पार की। त्रिलोचनपाल के साधारण अवरोध को भष्ट कर गंगा के पूर्व में नये निर्मित नगर को मूटकर महमूद ने बरबाद कर दिया। मुसलमानों का कथन है कि कन्नौज को भष्ट कर दिया था। बड़े शोक की भावना है कि विदेशी आक्रमणकारियों ने जबकि अपने महद्वयर्षीय शासन-काल में एक नगर से दूसरे भारतीय नगर को मूटने, भष्ट करने और जलाने के अनिर्गुण और कुछ नहीं किया, फिर भी आधुनिक भारतीय इतिहास पाश्चिम-युस्तकें उन्हें अनेक काल्पनिक नगरों के निर्माण का श्रेय देती हैं।

त्रिलोचनपाल की सेना के विघटन जाने के बाद भी, भिन्नकर सामना करने के बदले मन्द की सेना प्रकटी हुई महमूद का सामना करने चली। मुस्लिम इतिहासकारों के अनुसार राव मन्द की सेना में ३६,००० घोड़े, ४०,००० पैदल, और ६४० हाथी थे। पूर्वोक्त दुर्ग से, मन्द की मिली-जुली सैन्य-शक्ति को नीचे अपनी घोर आती देख महमूद का, दिन बैठ गया। इस बार अपने भुक्ततापूर्ण अभियान के लिए उसने अपने आप को विकारा भी। रायनन्द भी दिन भर की कृष के बाद महमूद के पहाड़ के समीप पहुँच चुका था। दूसरे दिन के अवसरभावी संग्राम के बारे में वह सारी रात सोच-विचार करता रहा। उषाकाल के पूर्व ही उसने विचार बदल लिया। बिना लड़े ही उसकी हिम्मत पस्त हो गई — (अहिंसा परमोधर्म के इन्वेकशन का प्रभाव)। सारे साजों-सामान को छोड़-छाड़कर वह चटपट सिर पर पैर रखकर भाग खड़ा हुआ। सूर्योदय के बाद महमूद की पर्यवेक्षक टुकड़ी ने शत्रु-क्षेत्र में गतिहीनता देख कर अपने आपको दिमासा दिया कि यह कोई जान नहीं है। तब सेमों का फटकर महमूद ने उन्हें बिखेर दिया। मन्द की सेना के ५८० और त्रिलोचनपाल की सेना के २८० हाथी उसके हाथ लग गए थे। इस बार उसने हमले ही पर मनोबल कर लिया। उसे ज्ञात था कि अशान्त पंजाब कभी भी उसका मार्ग रुक कर सकता है। यत वह क्षीघ्र ही अपनी मूट सम्पादक बनती चला गया।

अन्तर्गच्छित हाकू जीवन से उसे आशा से अधिक मृनाफा मिल रहा था। इस बार उसने पंजाब को एकदम शान्त कर उसे मुस्लिमिस्तान बनाने की सम्पादक पर विचार किया। ताकि उसे भारत को और

अधिक मूटने के लिए वही एक स्थायी निवास प्राप्त हो जाए।

उसका प्रथम प्रहार स्वान, बाजूर, और काफिरिस्तान की सीमाय जातियों पर हुआ। ये शाक्य-सिंह (गौतम बुद्ध, अहिंसा परमोधर्म) की पूजा करने थे। अभी तक "उनकी गर्दन पर इस्लाम का जुझा नहीं रहा गया था" काबल नदी की सहायक नदियाँ नूर और कीर के तीरों पर किरात और नाघिन (नूर) सत्रों में ये सौधे-सादे जनवासी रहा करन थे। महमूद का क्रूर प्रहार हुआ और "अहिंसा परमोधर्म" से हिंसा मूट परमोधर्म ही इनका धर्म हो गया। ये मुसलमान बना लिये गए।

साहौर चुप हो गया—काश्मीर बाटी की रक्षा करने वाले शक्ति-शाली अवरोध मोहाकोट के बाधे मार्ग तक महमूद आया। जिसने अपने प्रहारों से सभी अवरोधों को बकनाचूर कर दिया था उसी को मोहाकोट से दूध दबाकर भागना पड़ा था। यह अपमान निरन्तर उसे जाए आ रहा था। यह उसके बाहुबल का अपमान था। उसने एक बार पुनः प्रयास किया। पर उसे पीछे हटना पड़ा। तब उसने अपना ध्यान पंजाब के मैदानी क्षेत्रों को विनष्ट करने पर केन्द्रित किया। रामगंगा संग्राम के तुरन्त बाद ही त्रिलोचनपाल मुरघाम सिखार गया था। गिराणा, दुर्भाग्य, और अपमान की पीड़ा ने उसे और उसके परिवार को तोड़ दिया था। साहौर के अवरोध में असफल होने के कारण हिन्दुत्व ने साहौर को छोड़ दिया। महमूद ने साहौर में एक मुस्लिम शासक नियुक्त किया। इस पवित्र क्षेत्र के महत्त्वपूर्ण स्थानों पर उसने उप-शासकों की नियुक्ति की। उनके अधीन सैन्य-टुकड़ियों को छोड़ दिया गया। इस प्रकार पंजाब में कल्हूर-वंश के शासन की समाप्ति हो गई। कल्हूर के राज-परिवार के बारे में तत्कालीन इतिहासकार अल-बकनी लिखते हैं—“वे उच्च विचार और सभ्य व्यवहार के महान् व्यक्ति थे। अपनी महानता के कारण वे अच्छे और सच्चे कामों को करने से कभी भी पीछे नहीं हटे। अन्तिम जीवित उत्तराधिकारी भीमपाल धजमेर के राज के पास चले गए। वहाँ १०२६ ई० में उसकी मृत्यु हुई।”

जब स्वयं अल-बकनी जैसा महमूद का दिन-रात का साथी, सिबिर-अनुयायी, और बेतन-भोगी अनुचर साहौर के हिन्दू कल्हूर राजपरिवार के लोगों के महान् और उच्च गुणों की इस प्रकार प्रशंसा करता है तो

५०

वह जान है कि उस महान् परिवार का विनाश करने वाले महमूद की वह जुने खास जिन्दा और बुराई कर रहा है।

इस्लाम के लिए पञ्जाब को पाक करने के बाद महमूद ने-रौकटोक साहोब का मकता का।

... में बज्जी से चलकर उसने ग्यामियर को

साहोर का मकता था।
 १०२२ ई० के शीतकाल में गजनी से चलकर उसने ग्वालियर को
 घेर लिया। निग्रम के अनुसार बाहरी बावों को नुटकर जला दिया
 गया। निवासियों को सताया गया। बहुतों को मुसलमान बना लिया
 गया। बंगर हिन्दुत्व की दृढ़ बट्टान की भाँति ग्वालियर दुर्ग मस्तक
 ठँका किए बैठा रहा। अपनी विजय असम्भव देख, महमूद अपनी नाक
 बचाने के लिए महाराना पाकर लौट जाने पर ही राजी हो गया। इस
 जानवर से छुटकारा पाने के लिए उसे ३५ हाथी दे दिए गए। अछिंक
 सम्भावना इसी बात की है कि उसने दुर्ग के बाहरी घस्तबल से हाथियों
 का आग्न लिया और महाराने का भूँठा बहाना गढ़कर लिख दिया।
 मुस्लिम इतिहासकारों की यह साधारण कमजोरी रही है कि विजय और
 शनिष्ठा के भट्टे बमकदार विवरणों के परदे में उन्होंने अपनी कटी नाक
 को छिपाया है। (सच्ची बात तो यह है कि हम लोगों ने आशामदियों,
 चापमनों और बाटुकारों को इतिहासकार की पदवी दे देने की भूल नी
 है। अगर वे अपने स्वामी को बड़ाई की शींग नहीं हाँकेंगे तो उनका पेट
 कैसे भरेगा ?)।

कानिजर में कासी हाथ लौटने के बाद महमूद दूसरी ओर मुड़ गया। इस बार उसने रायनन्द की रात्रधानी कानिजर पर घेरा डाल दिया। वहाँ उसे नकलता नहीं मिली। आसपास के गरीब महावनों को बरा-समझाकर और कुचील व्यक्तियों के निजन अस्तबलों में से खोज-खोजकर ३०० हाथिया को जमा किया और यह दावा किया की तन्द ने ३०० हाथियों की कौमल देकर चैन करीदा है। महमूद जैसा आचारा आराधी, जिसका हाथ हमेशा यन्त्रणा और विनाश, क्षम-परिवर्तन और विध्वन, बर्हात्कार और मून-मरवी के लिए खुल्लाया करता था, उस मिट्टी का बना हुआ नहीं था, आ बिना किसी मजबूती के ३३५ हाथियों का उपहार लेकर ही सुपचाय मरनी चला जाता।

महमूद के चक्का और सांख्यिक मुस्लिम विवरणों ने - उसकी -

प्रणाली में कुछ स्वनिर्मित स्तुतियों को प्रचलित किया और यह वादा किया कि महमूद के बोर सानु रायनन्द ने महमूद की प्रणाली में इन स्तुतियों की रचना की है।

सभी जानते हैं कि हाथी के पैरों के तले कुचसकर भरने से बचने के लिए घरबी का प्रसिद्ध कवि फिरदौसी छिपता-भागता फिरता रहा था, महमूद के शिकारी कुत्ते उसका पीछा करते रहे। ऐसा महमूद नम्ह की कुछ कविताओं से प्रसन्न नहीं हो सकता। दूसरी धोर उसका जीवन बेरी नम्ह महमूद की अन्तर्राष्ट्रिय मूटपाट की प्रशंसा में कभी भी काव्य-रचना नहीं करेगा।

देहाती क्षेत्रों को सूट, जला, निराश हो महमूद ने पीठ फेंरी । उसके सितारे नदिश में थे । अन्तर्द्विष्ट कोरी के लिए उमर-नीचे पड़ते उसके झुड़-के-झुड़ साथी पहले की भाँति निर्वोषों की नदन मरोड़ने और जल-लाशों की इज्जत लूटने की अपनी प्रथा को भयकर भरपूर मनाफ़ों का बख़्शान नहीं पा रहे थे । पाप का नाश कम हो रहा था ।

पूर्व की धीरे-धीरे महामुद का मिश्रण तक ही आया। उसकी आवाज़ ज़िम्बवी से उसका स्वास्थ्य चौपट हो गया था। क्षय रोग के प्रत्येक चिह्न प्रकट होने लगे। कारीरिक और मानसिक रूप में वह कठोर शिथिल-जीवन-यापन के क्षमोप्य हो गया था। मगर अभी भी भारत में कुछ विख्यात जन्मिंदारों के जिनकी पावन-प्रतिमाओं का अपमान कर वह उन्हें नुटना चाहता था।

ध्वासिखर-कालिजर से हारे-थके हुए गजनी लौटकर उसने अपनी सशस्त्र सेना का वृहत् सम्मेलन किया। कुछ पापी सहयोगियों का बहुधा बारा शकू-दम कई गुना बढ़कर, भारतीय जन शौर्य रक्त को काटने वाले टिहरी दम में परिणत हो गया था। गुप्तों और अन्तर्राष्ट्रिय अपराधियों के गिरोह में ५४ हजार घोड़े, १३०० हाथी (कहा जाता है कि मृत्यु के समय महमूद के पास २५०० हाथी थे) और एक लाख से अधिक पैदल सेना थी।

इस विशाल गिरोह के साथ भूमूद ने ओम्सत नदी पार करके नवी पार के शासकों को प्राप्त किया। समरकंद का शासक आपसीन बक-जकडकर भूमूद बखनबी के सामने पैदा किया गया। सत्ता-सत्ताकर इसे कूद

जेतनों की कुली जीतों के सामने धीरे-धीरे लड़-मरने के लिए हिन्दुस्तान की जेब दे देना दिया गया।

बदर खान की और परबनी मुस्लिम शासकों ने, समरकन्द के फलते-फूटते हिन्दू मन्दिर का अपने कुर और कुली आक्रमणों से मुस्लिम कद बना दिया। जैदर अब का बक़रवा पूर्वनिर्मित ही एक हिन्दू राजमन्दिर ही है। इसके सिद्ध होने के इमाम के बक़रवा के भीतर ही 'सूर-सादुल' की चित्रकारी का देखा किया जा सकता है। संस्कृत में सूर-सादुल (सूर्य-शार्दूल) का अर्थ है 'सूर्य और शेर'। बक़रवा के भीतर की यह चित्रकारी अभी भी सूर-सादुल ही कहलाती है। यह प्रमाण पष्ट है कि यह मन्दिर पहले संस्कृत-भाषी जातियों का ही था।

समरकन्द के पास एक और हिन्दू जाति सेल्यूक (सायब बाधुम्य) रहती थी। कुर क़ववाओं के बाद भी वे प्राचीन हिन्दू धर्म से चिपके ही रहे। अपने धार्मिक लोगों को सम्पूर्ण मुस्लिम बनाने के लिए महमूद ने कुरा को बाधुम्य दिया कि बार हज़ार सेल्यूक परिवारों को धोखेस (अथवा कुरा) पार लदेह कर परमियन बरागाहो में बसा दिया जाय। बक़री सेना की कुली मन्दिरों के सामने अब यह जाति नदी पार कर रही थी तब महमूद के अग्रगण्य कपटो क़त्लानों में से एक, अस्सासन हाजिब ने एक बड़ी जाति को क़त्ल कर ड़को देने की सलाह दी। मगर महमूद हर बक़ा कि कहीं मन्दिरों जाति कोई समुचित अवसर पाकर प्रतिशोध के उनके पैदा सेना को ही न ड़को दे। उसने इस विचार को मान्यता नहीं दी।

महमूद के मरने के बाद इन दुनियायें सेल्यूको ने उसके अभिमानी राजाओं को लड़क-लड़क कर दिया।

कोन्कान की लूट—१८-१९-१०२५ ई० को महमूद अपने क्रूरतम अभियान पर निकला। कुर अत्याचारों और हिन्दू जनता की लूट का यह चरम उन्कष था।

निर्वासित और अनियमित गुणों का सबसे बड़ा दल उसने जमा किया। बारो बार ड़ान पोट दिया कि महमूद अपने जीवन के सर्वाधिक आभवाव लूट-लूटवाण पर निकल रहा है। जो कोई भी काफ़िर हिन्दुओं का लूटने, दक़-निवासी को कुर-कुर करने और उनकी स्त्रियों का हरण-

अभिचार करने का सबाब मूटकर इस्लाम की सेवा करना चाहता है, महमूद के दल में लीज जा मिले। हज़ारों के लूटों में डाक़ुओं, खोरों और हत्याकारों का दल महमूद के बेतन-भोगी दल में घमा गया। महमूद की सुरता में लुनेमाम मूट-मार, बलात्कार और नर-संहार के आनन्दोत्सव की अपेक्षा में वे उछल रहे थे। भारत के पश्चिमी तट पर स्थित सोमनाथ का मन्दिर कितना प्राचीन है, नहीं कहा जा सकता। सदाम्बियों से इस मन्दिर की शिवप्रतिमा की पूजा छोटे-बड़े, ड़चे-नीचे, घमीर-घरीब, बिडान्-मूखों आदि सभी हिन्दुओं ने, यहाँ तक कि स्वयं प्रवतारी घगवान् श्री कृष्ण ने भी की थी। अनवरत बरुण (सागर) सोमनाथ के चरण पक्षारता रहता था। सारा वर्ष दूर-दूर से लाखों भक्त पूजा करने आते रहते थे। शिवरात्रि जैसे धार्मिक उत्सवों में जीह का सागर लहराने लगता था। सैकड़ों पूजारी रात-दिन शिवाराधना किया करते थे। यह क्रम टूटता ही नहीं था।

मुस्लिम इतिहासकर कहते हैं कि मन्दिर में दो सौ मन की एक तोने ली ज़बोर थी। इसमें अनेक चटियाँ बँधी हुई थीं। पूजा के समय ली बोधना करने के लिए इसे बजाया जाता था। मन्दिर और आशियों की सेवा, सफ़ाई के लिए नियुक्त असंख्य लोगों के अतिरिक्त मन्दिर में ५०० देव-दासियाँ, २०० गायक और ३०० नाई भी थे। मन्दिर के प्रांगण में ५६ स्वर्णविष्टित पाषाण स्तम्भ थे।

शिवलिंग पाँच गज लम्बे थे। दो गज भू-भीतर और तीन गज ऊपर। तारीक-ए-अयमूस-मा-असीर बतलाता है कि सटकते दीपों पर जड़े अनेक रत्नों का प्रतिबिम्ब, कई गुना अधिक बिकरकर धँधरे गर्म-गृह में चम-चम और दिप-दिप करता रहता था।

आधे नवम्बर में महमूद मुलतान पहुँचा। राजस्थानी रेगिस्तान पार करने की योजना उसने बड़ी सावधानी से बनाई। कई दिनों का खान-खान काफ़ी परिमाण में ले लेने की आज्ञा सभी को दी गई। इनके अतिरिक्त ३००० ऊँटों पर और अन्न-जल लाद लिया गया। मार्ग ही में भूख-प्यास से बेहाल हो डाकू-दल कहीं बिडोह कर दे तो? फिर लौटते समय लूट होने के काम में ली ली दे आँने।

मार्ग में बरबादी करते इस टिढ़ी दल का खाना सुन, कहा जाता है

कि अजमेर का राज बाध गया। अतुरजित अजमेर लूट लिया गया। यहाँ इतिहासकारों को ध्यान देना चाहिए कि प्राचीन अगर-मध्य स्थित राज-महल जैसे स्मृति-मय तबकवित मोइनुद्दीन खिलजी का मकबरा और अर्धदिन का खोपड़ा, मुस्लिम आक्रमण के पहले का निर्माण है। अजमेर के शासकों को इसके निर्माण का खर्च झूठमूठ ही दिया जाता है। अजमेर के राजा तथा इनके पूर्वज इन मकबरा में रहते थे। इन्हीं लोगों ने इसे बनवाया था, मुसलमानों ने नहीं।

सारे रास्ते गावों को काटता-काटा, मन्दिरों को नष्ट-भ्रष्ट करता, गावों को मृदा-जलाता और अतक फैलाता हुआ महमूद गुजरात की राजधानी अहमदाबाद की ओर बढ़ा। समुद्रगाली पाटण को भी आधी कर दिया गया। महमूद ने सारी सम्पत्ति समेट ली। शहर भीषण अकाल और बरबादी का शिकार हुआ। मानो वृहत् और टिड्डियों का एक एक साध शहर पर छा गया हो। सरस्वती नदी के साथ-साथ महमूद को रक्त बसने-बाढ़ने और जीम बटकारने वाली सेना सोमनाथ की सीमा पर १०२६ ई० की जनवरी के दूसरे सप्ताह में पहुँची।

महमूद के लूटने-जमाने से पहले सोमनाथ एक प्रबल शहर था। इसके चारों ओर पत्थर की दीवार थी। भीतर भव्य-मय, विशाल गुम्बद (शावर) और ऊँचे स्तम्भ (मीनार) मस्तक ताने लड़े थे मानो हिन्दू कला, शौर्य, उन्नति, उद्योग और पुण्यों के स्मृति-चिह्न हों।

बृहस्पतिवार के दिन महमूद सोमनाथ शहर के बाहर पहुँचा। तम्बू जमाने से दिन डग गया। इन गुणों की पहुँच का समाचार भीतर पहुँचते ही प्राचीर पर नागरिकों की भीड़ हो गई। उनके चेहरों से चिन्ता झलक रही थी। इस्लाम के नाम पर जो जुलूम और सितम महमूद ने भारत पर डाला था उस बरानि वाली कहानियों को उन्होंने सुन रखा था।

दूसरे दिन प्रातः १०२६ ई० की जनवरी के दूसरे सप्ताह के शुक्रवार का महमूद की भयंकर सैन्यीय मशीनों ने पवित्र शहर के भीतर अग्नि-पिटों एवं पत्थरों की वर्षा प्रारम्भ कर दी। दोपहर तक एक झुंज में छेद हो गया। उन्होंने प्रवेष्ट का प्रयास किया पर वे पीछे धकेल दिए गए। रात में भी महमूद ने रुक नहीं लिया। अग्नि-पिटों की वर्षा जारी रही। तीर्थ-यात्रियों से भरी पूरी अर्थशास्त्रियों और नागरिकों के गृहों में आग लगती

रही। रविवार की सुबह सैतानी सेना ने नगर के बाहरी रक्षा-कवच (प्राचीर) को भेद ही दिया। अब अन्तिम युद्ध की तैयारी हुई। सोमनाथ पर अब अपनी श्रद्धांजलि और जलांजलि नहीं, अपनी अन्तिम रक्षाजलि बढ़ाने के लिए नगर-निवासी और तीर्थयात्री तैयार हो गए। कसाइयों के क्रूर आक्रमणों के सामने जो कुछ भी उन्हें भिन्ना बही लेकर, सीना तानकर लड़े हो गए। बाहर के सैकड़ों द्वारों पर मोग नदने, कटने और मरने लगे। वीर हिन्दू रक्षकों की लाशों को कुचलता हुआ महमूद का भयंकर सैतानी दम भीतर मन्दिर में घुसने के लिए भयंकर दबाव दे रहा था। ज्यों-ज्यों वे गर्भ-गृह के समीप पहुँच रहे थे, विरोध तीव्रतर और रक्तम होता जा रहा था।

पश्चिम सागर में सूर्य अस्त हो गया। मगर सोमनाथ को धरती तब कला-भञ्जक मुस्लिम नहीं छू पा सके थे। मुट्ठी भर रक्षकों के, अनन्य और अनोके विश्वास ने हमलावरों को तीन दिन और तीन रात रोके रखा था। शत्रु को आधी के कई स्थानों पर रोका गया, प्राचीरार्धेष्ट नगर की चक्राकार गलियों के हर मोड़ पर रोका गया। बाहर से कोई भी सहायता नहीं आई। देश के लिए चूल्हू भर पानी में डूब मरने की बात थी कि कोई भी पड़ोसी शासक मुस्लिम मुट्टियों को सतकारता, बिना लस लिए, सरपट दोड़ा नहीं आया जबकि वे हिन्दू नागरिकों और तीर्थयात्रियों को सोमनाथ में ज़िबह कर रहे थे, उनके घरों में आग लगा रहे थे, उनकी स्त्रियों और बच्चों से अधिभार और बलात्कार कर रहे थे।

रविवार को प्रातः महमूद को समाचार मिला कि बास्तब में एक हिन्दू सेना सोमनाथ की ओर आ रही है। उसके शान लड़े हो गए। अगर हिन्दू सेना विद्युत् गति के साथ, अपने अग्रिम कूट को एकदम गुप्त रखने का प्रयास कर, चुपचाप आ महमूद को घर-दबोचती तो वह बुरा फौजता। सोमनाथ के निवासियों को काट-गिराने तथा घेरे को चालू रखने के लिए सेना की एक टुकड़ी उसने भीतर छोड़ दी। बाकी सेना लेकर वह उस हिन्दू सेना का सामना करने बाहर की ओर मुड़ा जो पवित्र सोमनाथ के विध्वंस का प्रतिशोध लेने आ गई थी।

बाहर से कुछ मील दूर दोनों सेनाएँ टकरायीं। निशाचर मुस्लिम

हत्याकाण्ड का समाचार चारों ओर फैल चुका था। पात-मड़ोल के छोटे कासक इस सेना को कुचक पहुँचाने का प्रयास कर रहे थे। फिर भी हिन्दू सेना महमूद की इस टुकड़ी से बहुत ही कम रही। वीरप्रसू भारतभूमि में अब सैनिक नहीं बहिष्कृत बन्ध से रहे थे। दूसरे, एक केन्द्रीय नेतृत्व का अभाव था। तीसरे, मुसलमानों जैसे धार्मिक उन्माद का भी अभाव था। इनका होने पर भी वे इतनी वीरता से लड़ें कि महमूद की हासत नाशुक हो गई। एहमी शार उसका गिराह और मुहम्मद साहस छोड़ने लगा। शरता क्या न करता। महमूद अपनी रिजर्व सेना लेकर एक ही नारे के साथ आगे बढ़ा—“करो वा मरो।” किसी प्रकार वह हिन्दू सैन्य-पक्षित को लोड़ सका। इसके बाद जयकर नर-सहार की भारी भीड़ी।

अब महमूद की अर्धसिद्ध सेना अपने साथियों की सहायता के लिए धर्मित मन्दिर की ओर मुड़ी जो सोमनाथ मन्दिर की घुसने में लगे हुए थे। इन सभी बहादुरों के पहुँचते ही पृष्ठ-भस्त नागरिक काट गिराए गए। मन्दिर के प्रवेश करते ही पुजारियों को टुकड़े टुकड़े करके बिखेर दिया गया। लकड़ों छद्मरों के हाथ-पाँव काट दिए गए। पारिविक पीड़ा, गन्धवा और हाहाकारों की गणना कौन कर सकता है?

मन्दिर के कोश-कल्लो को लोड़ दिया गया। सारी सम्पत्ति के हजारों बन्धन बना दिए गए।

धार्मिक उन्माद में गुरिष्ठ हुए महमूद ने शिवलिंग पर एक हथोड़े का वज्र प्रहार किया। शिवलिंग चूर होकर दो बड़े भागों में बिखर गया। लोहे और हीरे के गहनों तथा बड़ाठ बेल बूटों के परिधानों से लिपटे शिवलिंग के एक भाग को गजनी भेज दिया गया। बाद में शिवलिंग का वह भाग गजनी के बृहदीश मैदान में चक्रवर्ती प्रतिमा के पार्श्व में गाड़ दिया गया। सोमनाथ लिंग का दूसरा भाग गजनी की जामा मस्जिद (बायीं हिस्सा मन्दिर) की सीढ़ियों पर जड़ दिया गया ताकि धर्मपरस्त मुसलमान उस पर अपने बूने के तले पोंछ भगवान् का भजन करने मस्जिद में अर्पित हो सकें।

वह बज्जाह भूटी है कि जामा शिवलिंग के भीतर से चमकते रत्न बाहर निकल रहे थे। सोमनाथ का शिवलिंग एक ठोस पत्थर का बना हुआ है। पत्थर मन्दिर के कोश-गुह से लूटे गए थे।

सोमनाथ का विध्वंस-कार्य समाप्त हुआ। पवित्र मन्दिर एहमी शार मस्जिद बन गया। महमूद ने अपनी सेना को फिर से सजाया और अन्त-हिमबाहू पाटण की ओर बढ़ा। पाटण के परमदेव राय ने रक्षा-सहायता का कार्य कर महमूद को एक बार निराशा की अन्तिम सीमा पर पहुँचा दिया था। सोमनाथ की रक्षा के सधाम में बिकरी सेना को संगठित करने का अवसर इन्हें नहीं मिला पाया था। महमूद की मलकार का सामना करने के अशोभ्य होने के कारण इन्होंने पश्चिमी सीटीय साण्डाह द्वीप-दुर्ग में शरण ली। वहाँ भी उसने इनका पीछा नहीं छोड़ा। कहावत को सत्य करते हुए राय ‘सैतान और समुद्र’ के बीच में बुरे फँस गए। किसी प्रकार वे भाग सकने में समर्थ हुए। दुर्ग की सारी सम्पत्ति गैतान के पेट में समा गई।

महमूद सोमनाथ की देवभाष का धार देवसुरन को लोप कर आया था। मुसलमानों ने इन्हें देवसीलीम गसत सिखा है। यह संन्यासी उन्हीं में से एक था जो थोड़े-बहुत किसी प्रकार जीवित बच गए थे। लोगों से टैक्स बसूल कर कुछ दिनों तक तो इसने गजनी भेजा, मगर बाव में लोगों ने इसे समाप्त कर दिया।

तीन हजार ऊँटों, हजारों घोड़ों और हाथियों पर लज्जाना लाया गया। हिन्दुस्तान के किसी भी राजा के पास इस सम्पत्ति का सोचा भाग भी नहीं था।

सोमनाथ का पतन सुनकर राजस्थानी राजाओं ने अपनी-अपनी सेनाएँ एकत्रित कीं। महमूद को पवित्र लूट के साथ वापिस न जाने देने का निर्णय किया गया। इस सम्भावना पर विचारकर, इससे बचने के लिए उसने सिन्ध की मरुभूमि से होकर मुलतान जाने की सम्भावना पर विचार किया।

सोमनाथ के एक हिन्दू भक्त को जबरदस्ती गाइड बनाया गया। पर वह स्वयं अमित हो गया। दुष्ट-दल मार्ग लो बँठा। कुछ दिनों तक दुष्ट दल बिना पानी के चलता रहा। फिर गसत राह पर ले जाने के अपराध में महमूद ने क्रोध में उसके टुकड़े टुकड़े कर दिए। बाद में उन्हें पानी लो मिला, पर जाट गुरिल्लों के साथ। जाटो ने इन्हें नचा मारा। हिन्दुस्तान की अधिकांश लूट सहित किसी प्रकार वह गजनी पहुँचा। राजपूतों की

संगठित सेना ने फिर से एक बार परम्परागत हिन्दू कमजोरी का परिचय दिया कि वे कुछ भी सीख नहीं सकते, भूल सब कुछ सकते हैं। इस प्रकार इतिहास का सर्वाधिक साहसी और क्रूर-कयीं डाकू अपनी भौतिक लूट लेकर चला गया और हिन्दू सेना राजस्थानी पहाड़ियों में अपने पैर सेकती रही।

महमूद का बिड़चिड़ा स्वभाव बहुत दिनों तक बदले की भावना को सजोकर रखता था। बाटो के गुरिल्ले विरोध की हूक रह-रहकर उसके दिमाग में उठती थी। लोहाकोट की उड़ता ने उससे बार-बार दुर्ग पर असफल आक्रमण करवाया था। अतः गजनी में लूटी सम्पदा को ताजा बना वह दृष्ट बाटो को बजा देने वापिस लौटा। गुजरात में सिन्धु पर १४०० नावों को एक जल-सेना उसके पास थी। प्रत्येक पर अग्निबाणों से सुसज्जित १४ घनद्वार रहते थे। मुस्लिम इतिहासानुसार बाटों के पास ४००० नावों की जल-सेना थी। टकरा का विरोध हुआ। सम्भव है कि बाटो के पास १४०० नाव ही हों और महमूद के पास चार हजार। क्योंकि उनके विद्वानों ने हमलावरों की ही बड़ाई प्रायः होती है। महमूद की नावों में लूटीने लौट-वण्ड नये हुए थे। ज्यों ही बाट नावें निकट आतीं, उनके टकराकर उलट जातीं। अतएव महमूद को इनसे विशेष सहायता प्राप्त हुई। अनेक बाट बूब गए। उनकी पत्नियाँ सिन्धु द्वीपों में उनकी कतौबा कर रही थीं। वहाँ मुस्लिम हमलावर पहुँचे, उन्हें उबरवस्ती भोगा और मुस्लिम हुनसों में बन्द कर दिया। बहुतों को सता-सताकर मार दिया। बाट बच्चों का बलाग हुआ। उन्हें गुनाहों के बाजार में बेच दिया गया।

महमूद का अन्तिम काम अस्तान्त रहा। उसके धर्मोन्मादी और क्रूर अहंकार के आवाधार के अस्तान्त हो नागरिक विद्रोही हो गए। उन्हें अपने के धर्मार्थ सेनापतियों के अहम् बिद्रोह को मसलने के लिए जैतान का आह्वान किया। अपनी कलातन क्रूरता से महमूद ने उन्हें हुराकर विचार दिया। वरपर फिर उनके धार्मिक-धन संगठित हो गए। इसी बीच महमूद की बेला में राय के कुवाडिह राज्य को उखाड़ फेंका। वहाँ अपनी काफ़ी युद्ध करने महमूद सर्वाधिकार क्षेत्र में चला गया। वहाँ की जनता बिद्रोह कर ली। पर उन्हें बार-काट डाला गया।

कुल महमूद का काम—डाकू सम्राट का जन्म समीप था। उसका

अहम् उल्लाह बीते बरमाने की यादगार हो गई। चरा-सी भी कठिनाई का अर्थ वह नहीं समझ सकता था। सीस सेने के लिए उसे मूँह बाकर हाँफना पड़ता था। बोड़ी देर सहे रहने पर ही वह मदकवाकर जमीन पर पसर जाता था। नज्जता के तिरस्कर्ता ने अपनी अभिमानी उर्बता में कभी स्वप्न में भी नहीं सोचा था कि कोई शक्ति उसे कुचल भी सकती है। सबको सुसाने बाधी, विश्वव्यापी-शान्ति कर्त्री मृत्यु ने अब अपना अबूक फन्दा महमूद के गले पर फेंका और उसे धीरे-धीरे पाताल लोक में बसीटने लगी। वहाँ उसे अपने भयप्रेरक कुकर्मों का उत्तर देना था।

मौत महमूद की आँखों में झाँक रही थी। उसे यह जानकर काफ़ी कष्ट हो रहा था कि वह अपने बजाने के विशाल डेर में से एक तुच्छ आभूषण भी अपने साथ नहीं ले जा सकता। इसे उसने ३३ वर्ष के अन्त-राष्ट्रिय डाकू जीवन में जमा किया था। असीम कष्ट और यथेष्ट विस्मय भी उसे था कि एक अदृश्य "वात्रु" उसे बसीटे लिये जा रहा है और वह, अतीत का एक सर्वशक्तिशाली डाकू-सम्राट, एक अगुली भी उठा नहीं पा रहा है।

अब वह ६३ वर्ष का था। २६ अप्रैल, १०३० ई० को वह अपनी मौतिक सम्पत्ति के मुकसान से समझोता नहीं कर सका जो उसके हाथों से फिसल रही थी। और वह धीरज नहीं रख सका। महमूद ने अपने सारे बजाने को अपने सामने फैला देने की आज्ञा दी। कट्टर लोभी और प्यासे कंजूस की भाँति वह हीरों-रत्नों को आँखों से पीकर, हृदय में जमा करना चाहता था। इसे उसने हजारों निर्दोष नागरिकों का गला निथोड़ कर जमा किया था। पीड़ित बच्चों की चीख और विलसती स्त्रियों के अन्दन उसे स्वप्न में भी चैन नहीं लेने दे रहे थे। इस हाहाकार को रूपा, उन्हें अनुसुनी करने के लिए, और अपना ध्यान दूसरी ओर बटाने के लिए उसने जसमगाते जवाहरातों, चकमती चाँदियों और शोभायमान सोनों को भरपूर नजर से पीने के लिए एक के ऊपर एक कौँसली कतारों में सजवा दिया। इन सभी की तुच्छता से निराश हो, बिबेक की चुनन से कातर हो, रोती आँखों से उसने यह सम्पत्ति अपने कोब-गृह की सन्दूकों में बन्द करवा दी। अभी भी उसे आशा थी कि शायद वह स्वस्थ हो जाए, शायद किसी जादुई चमत्कार से पुनः जीवित हो जाए तो वह हुराम

के इन बहनों और लाठीचों को फिर से सरीर पर लजा लेना ।

अद्वैत अर्थात्, १०३० ई० को उसकी आज्ञा से हाथियों, घोड़ों और बैलों की पंक्तियाँ उसके सामने लाई गईं । फिरिस्ता के अनुसार वह ५० वर्ष की हुरान की बर्बाद का सेना-जोखा ले रहा था । फिरिस्ता कहते हैं कि वह उन पशुओं की घेर देख रहा था, वे पशु अपनी पूँछ हिला-हिंसा कर बड़े आनन्द से उसे बिछाई दे रहे थे । महमूद बड़े जोर से फफककर रो पड़ा ।

जाने-जाने कम करने वाले रोग ने उसे चारों ओर से जकड़ लिया । ३० आक्रमणों का गहरा क्षतिमानी शकू होरो महमूद जो व्यभिचार और बलात्कार, बूटपाट और आगजनी, नर-संहार और नारकीय अत्याचार, चोक्सी और बालहरण पर उत्सव मनाता था, अपने देश गजनी में ३० अर्थात्, १०३० को मर गया ।

उसका बहमुरत शरीर एकदम ठंडा हुआ पसरा पड़ा था । क्षतिमानी बूढ़ और कूर हाथ हमेशा-हमेशा के लिए हिलने बन्द हो गए । उसकी कूँ को बसीट-बसोटकर ले आया गया था । उसे उत्तर देना था अपने अत्यन्त पाशादिक, निर्मम, क्रूर, दानवी, राक्षसी और हैबानी अत्याचारों का जो सम्मुख एक नगा रीतानी नाच था, जिससे एक हाथ में लप-लप करती लाल घास थी और दूसरे में लून टपकती लाल तमबार ।

वह बादमी इन्नाम का भूषित और निवमहीन रक्षक था । उसने अपने धर्म पर कलक का समिट टीका लगाया है ।

(मदर इण्डिया, सितम्बर १९६६)

: ३

मुहम्मद गौरी

त्रिदेवों की भाँति तिराजस भी हैं—मुहम्मद बिन कासिम, महमूद गजनी और मुहम्मद गौरी । भारत आदि देशों पर इन्होंने लून और ब्रम की भरपूर वर्षा की । इस देश के दुर्भाग्य ने ही इन महामारियों को अपनी ओर खींचा था । शांति दूत पैगम्बर के नाम पर इन्होंने भी घर कर ज़िलबाड़ किया । शर्म इनके पास फटकी भी नहीं । किशोर-भोगियों की इस तिराली जाति के आतंक और अत्याचार एवं लून-सराबी के काले कारनामों के कारण सारी इंसानियत का सिर शर्म से नीचा हो गया है । मगर भारत के कतिपय मुसलमान इन लोगों के निन्दनीय और शर्मनाक काले-कारनामों को दुत्कारते नहीं, धिक्कारते नहीं, बरन् इनकी बड़ाई करते हुए और दो कदम आगे बढ़ जाते हैं और सिर्फ इन्हीं राक्षसों के ही नहीं बरन् इनके परवर्ती सभी शासकों के काले-कारनामों को 'महान्-कार्य' बतलाते हैं । बर्बरता और अत्याचार, सूट और बलात्कार को अगर ये 'महान् कार्य' मानेंगे तो क्या कभी हिन्दू और मुसलमान के बीच मैत्री और समझौता हो सकता है ? आज भी ये दोनों एक हो सकते हैं यदि आज के मुसलमान इन अत्याचारियों के काले कारनामों पर लोभ प्रकट करें और क्षमा माँगें, हमलावरों को गाजी कहना छोड़ दें और लून से लाल अपने अतीत से अपना मनोवैज्ञानिक नाता तोड़ लें । यह तो साधारण सी समझ की बात है अगर संबंध सुधारना है तो अतीत से नाता तोड़ना होगा । सभी शान्ति और मैत्री के फल लगेंगे । मगर इसके ठीक विपरीत हमारी पाठ्य-पुस्तकों ने बड़ी सफलता से इनके क्रूरकर्मों पर पर्दा डाल दिया है, इनके अत्याचारी और काले शासन को मूठे प्रताप, तक्रमी चमक, मिथ्या तहक-महक और बनावटी वैभव की कपटी कलाई से रगड़-रगड़ कर चमकाया है ।

शासकों ने ऐसा करने का सह न धर राध किया है। जिसके कारण इसने एक भयंकर समस्या का का धारा कर दिया है और हिन्दू राष्ट्र के रूप में भारतवासियों का जीवन समाप्त होने जा रहा है।

बिनामसलीय हिन्दू इतिहासकार—गोरी और इकनी से संचित गज-मकी की सम्पत्ति एवं साम्राज्य को उसके वंशजों ने दीध ही चीपट कर दिया। बिनाम और बिधम एव पाप और दुराचार के उस मलवे से एक दूसरा प्रताप मूटेरा गोरी प्रकट हुआ। गजनवी और गोरी में यद्यपि १४० वर्ष का अन्तर है, फिर भी इतिहास में इन दोनों का नाम इकट्ठा ही आता है। कारण, इन दोनों के नृपस आक्रमणों से भारत का जो विनाश हुआ है उस विनाश में काफी समानता है। इन दोनों का ही उद्भव गजनी से हुआ था। अन्तर केवल दोनों के अन्त में है। गजनवी जहाँ भारत की मारी लूट सही-समाप्त गजनी से जन्मे से सकन हुआ था, वहाँ गोरी अपने नृपस जीवन के बीच में ही मार डाला गया।

इतिहासकार इन नर-पशु गोरी को जोष ऐंठने वाली भारी भरकम उपाधि देते हैं—“मुस्तानुम् गाझी मुहम्मदुन्या बाउद दीन अब्दुल मुबक़्क़र मुहम्मद बिन माम”।

‘हिस्ती सुल्तानेट ७११ ई०’ जीवंक हिन्दी पुस्तक के पृष्ठ ८५ पर डा० आशिर्वादीनाथ श्रीवास्तव भोगा को अन्याते हैं, कि “एक पक्ष के अन्तर्गत हूँ के-नाते गोरी ने भारत में मुनि-पूजा का विध्वंस कर पैगम्बर मुहम्मद के उपदेशों का प्रचार करना अपना पवित्र कर्तव्य समझा।” आगे श्रीवास्तव जी फरमाते हैं कि गोरी के अन्य कार्य भी प्रशंसनीय हैं। अन्त के इतिहास के नाम पर जो बकवास ठूस-ठूसकर की गई है, वह उनका एक उदाहरण है। क्या भारत में पवित्र उपदेशों का प्रचार और प्रसार था? क्या भारत के पाप कृष्ण की गीता, शंकराचार्य का एकाग्रवाद, बेट और उपनिषद् नहीं था? यह कुतर्क, कपट और आपत्तियों की धुन है कि कामिभ, गजनवी, गोरी, बिनामी अकबर और कपटी औरगज़र जैसे दानुष्यों दुष्टों और हत्यागों ने पैगम्बर मुहम्मद के उपदेशों को बर न गहनोप डग म फंसाया। हमारे इतिहासकारों के लिए यह बड़े बड़े और थोक की बात है।

भारतीय इतिहासकारों के अनुसार, पैगम्बर मुहम्मद के उपदेशों का

प्रचार और प्रसार करने गोरी का प्रथम आक्रमण ११७५ ई० में हुआ। सोने की नगरी और पवित्र तीर्थस्थान मुल्तान ही उसका पहला शिकार बना। कामिभ के बाद से ही इसकी लूट का लम्बा सिलसिला शुरू हो चुका था। एक के बाद दूसरे मुस्लिम लुटेरों ने इनके बहुमूल्य रत्नों, जवाहरातों, मोतियों, और स्वर्ण-मालाओं को लूट-लूटकर अपना-अपना कारवाँ भरा था।

उस समय मुल्तान के सिंहासन पर हिन्दू राजा का मुसलमान बराबर आसीन था। इसके पूर्वज को इस्लाम का धर्म तमवार की धार पर पिनाया गया था। ये नए मुसलमान एक और नृशत्रु और लूनी कारनामों के कारण इस्लाम से घृणा करते थे; दूसरी ओर मूर्ख पुरानपथी हिन्दुओं ने इसके हिन्दू-धर्म में बापिस लौटने के मार्ग को बन्द कर रक्खा था। सदा की प्रति गोरी ने एक बार फिर मुल्तान को लून से नहला दिया और एक-एक दाना लूट वहाँ के निवासियों को अकाल, भूख, गरीबी और पीड़ा के बीच तड़प-तड़पकर मरने के लिए छोड़ दिया। वह आया और चला गया। मगर इतनी देर में ही हँसता-बेलता और फलता-फूलता मुस्तान लुचा, लुचा, ठंडा, पसरा पड़ा था।

इसके बाद गोरी ऊपरी सिन्धु-क्षेत्र के भट्टी राजपूतों की राजधानी ‘उच’ की ओर बढ़ा। धोके और बहाने से इसके अधिकांश लोग नगर-प्राचीर के भीतर चले गए। भट्टी शासकों को काट-काटकर फेंक दिया गया। उनकी बिलखती पत्नी और भयभीत पुत्री गोरी के हरम में बसीट साई गईं। लूटे-पिटे शहर को असकर बरबाद होना था ही। लूट के मात्र के डेर लगाए गए। प्रथम लूट की सफलता से फूलकर गोरी ने अत्यधिक उमंग और उत्साह से दूसरा घावा किया और संकट में फँस गया। बेचारा ! इस बार उसने गुजरात के खिलते-महकते राजनगर अनहिल-वाड पाटण को नोचना-खसोटना चाहा था। बघेल बंशज भीमदेव द्वितीय वहाँ का शासक था। इस युवक हिन्दू राजा ने बड़े अजोर और उत्साह से पीट-पीटकर गोरी के दुष्ट-दल की सिकं पीठ ही नहीं तोड़ी बरन् भारत की सीमा के बाहर तक उसे रगेद-रगेदकर मारा। इस मार से गोरी इतना भयभीत हो गया कि इसकी याद ने ही उसे अगामी २० वर्ष तक गुजरात पर बुरी मजद डालने से रोका।

हिन्दू राज्यों की सक्ति और कपूर तोड़ पिटाई का स्थाव चसने के बाद उसने उधर से ध्यान हटाकर पहले मुस्लिम शासकों से पंजाब की छीनने का निवेद किया। सन् ११७६ ई० में वह पेशावर पर चढ़ बैठा और गजनवियों से इसे छीन लिया।

अपने इस शारणिक अभियान में, पंजाब के दुर्बल और गुणहीन गजनवी शासकों पर विजय पाकर उत्साहित हो, गौरी लाहौर के दुर्ग की ओर बढ़ा। कास्मि से भी सैकड़ों वर्ष पूर्व लाहौर के दुर्ग का निर्माण हिन्दुओं ने किया था। फिर भी हमारे इतिहासकार इसके निर्माण का कुछा खेप सकवर को देते हैं क्योंकि जहांगीर ने अपने पिता के पक्ष में यह झूठी गवाही दी है कि लाहौर के दुर्ग का निर्माण उसके पिता सकवर ने किया है। उसी लाहौर-दुर्ग को, जिसका निर्माण सकवर ने किया था, सकवर से सैकड़ों वर्ष पूर्व ही गौरी ने गजनवियों के अपहर्ता खुसरो मलिक से ११८२ ई० छीन लिया था। अब मलिक को गौरी की इस्लामी भूस मिटानो थी। उसे सारा खजाना दे देना पड़ा। बंधकी में गौरी ने उसके पक्षों को अपने पास रख लिया। पैतम्बर मुहम्मद और खुदा की कसम खाने वाले इन बंधर इस्लामी लुटेरों ने ही इस कूर और जगलो नियम की विमर्माप्ताह की थी। इन बंधर मुस्लिम गुणों की खूनी तलवार ने दैविक और पारिवारिक सम्बन्ध को बीच से तोड़ दिया। अब वे अभाग्य कच्चे अपने बाला-पिता से सैकड़ों कोस दूर उस खूनी दरबार में थे जहाँ इस्लाम की लपनपाती नगी तलवार कच्चे घावों से जँधो सीधी उनके सिर पर गटक रही थी। दोनों ही एक दूसरे से दूर, एक दूसरे की चिन्ता में व्याकुल थे। प्रवितथता का विचार कर वे मिर्क काँप ही सकते थे। अपने विनाशकारी उन्माद में गौरी ११८२ ई० में देवल (करांची) से जा टकराया। एक ही कपट में उसने धरत सागर तक के क्षेत्र को समतल कर दिया और ठंठों पर सारी सृष्टि लादकर वह गजनी लौट गया।

दो वर्षों के बाद ही ११८४ ई० में गौरी एक बार फिर पंजाब की ओर उन्माद भरा आया। कारण मिर्क इतना ही था कि माममात्र के राजा खुसरो मलिक को, जिसे अपनी हस्तों से बाहर टैक्स देना पड़ता था, पञ्चवत्स टैक्स भेजना बन्द कर देना पड़ा। फल पंजाब को भोगना पड़ा। इन दो मुस्लिम लुटेरों की चलती चक्की ने, पंजाब की जनता का

कूट पीस-छानकर मनीदा बना दिया और गौरी ने अपने अनुचर हर्षन सारमिल को स्थालकोट दुर्ग सौंप दिया।

अपनी राजकीय सम्पत्ति और अधिकार लुट जाने से उत्तेजित होकर खमरो ने हिन्दू गक्सर जाति से सहायता माँगी और स्थालकोट दुर्ग घेर लिया। दुर्भाग्य से काश्मीर के हिन्दू शासक राजा चक्रदेव से गक्सरों का बँर था। फलतः राजा चक्रदेव ने गौरी की सहायता की। अपनी ही भूल से हिन्दू-काश्मीरी और हिन्दू-गक्सरों ने आपस में ही टकराकर हिन्दुओं के विनाश का न्यूना विदेशी मुसलमानों को दे दिया।

खुसरो मलिक को स्थालकोट का घेरा उठाना पड़ा। गौरी की सेना को दूसरी टुकड़ी ने लाहौर-दुर्ग घेर लिया था। इस बार काश्मीर के राजा की सहायता लेकर वह लाहौर-दुर्ग को बचाने लौटा। अपने प्रत्येक हमले में गौरी को पीठ दिखाकर मैदान छोड़ना पड़ा था। इसलिए वह कपट-जाल पर उतर आया। उसने कपटपूर्ण समाचार भेजा कि यदि खुसरो मलिक स्वयं सन्धि-वार्ता के लिए आएँ, तो वह घेरा उठाकर गजनी वापिस लौट जाएगा। खुसरो मलिक सन्धि-वार्ता के लिए गौरी के तम्बू में आए और गौरी उन्हें बांधकर घरीबस्थान घसीट लाया। बाद में ११६७ ई० में गौरी के आदेश से उसे बन्दीगृह में हलाल कर दिया गया। प्रत्येक इन लोगों के पास सन्धि-वार्ता के लिए जाना भी जान-बूझकर विनाश को न्यूना देना है। प्रबल शत्रु को लोभ-सालच दे, शांति सन्धि-वार्ता के बहाने अपने दुर्ग में बुलाकर फिर उन्हें बन्दी बनाकर सहखाने में घकेम, हलाल कर देने की प्रशसनीय परिपाटी मुसलमानों के खून में समझाई हुई है। 'महान् और प्रतिष्ठित' सकवर भी इस मुस्लिम हथियार का उपयोग करता था। गौरी के प्रायः चार जनान्दियों बाद 'महान्' सकवर ने उसी उपाय से खमीरगढ़ का विनाश किया था।

गजनवी शासन के अन्त से सिन्ध और पंजाब पर गौरी का एकाधिकार हो गया। जिस प्रकार पाकिस्तान आज इन्हीं दो हिन्दू स्थानों से उछलकर हिन्दुस्तान पर आक्रमण करता है, ठीक उसी प्रकार गौरी ने भी इन्हीं दो स्थानों से दिल्ली और अजमेर के तत्कालीन शासक पृथ्वीराज को अर दबोचने की योजना बनाई थी।

प्रायः चार सौ वर्ष तक हिन्दू-भूमि बंधर मुस्लिमों के आक्रमणों के

सामने तिकुहती और तियतरी पीछे जियकती रही। इस पर भी हिन्दू राजधानियों बिनाश के इस स्पष्ट और प्रकट लेख को नहीं पढ़ सकी। अपनी वैयक्तिक और विभाजित राजमल्लों का स्थाय कर, एक सार्वभौम अपनी वैयक्तिक और विभाजित और क्षुद्र भगडों को ही भना को जन्म देने के बने के अपने विभाजित और क्षुद्र भगडों को ही रगड़ते रहे। इस प्रकार अपनी भूखेता से उन्होंने मुसलमानों के हाथों अपनी मोत को बेरोक-टोक बलबाधा था। पोरुपहोने नकली बीरो और कागजी एरा को भट-मृत्ति के कारण हिन्दुत्व का धान्यसमर्पण कर, अपनी प्रतिष्ठा को भट-मृत्ति के कारण हिन्दुत्व का धान्यसमर्पण कर, अपने अपने देवते पड़े जबकि उस शिवाजी और राणा प्रताप जैसे वीरों की आराध्यकता थी।

जब से मुस्लिम आक्रमणकारियों ने भारत में पाँव रोपे, उन्होंने पहली हिन्दू भूखेता की मृत् से ही अपनी पेट पाया। इस प्रकार चाहे वह गौरी हा या पञ्चव का मुस्लिम अपहर्ता सुमरो मलिक, हिन्दुस्तान की सदा तिकुहती मोय का ही ये मट-मृत्तकर जाते और पचाने रहे। इसी हजार वर्षीय पुरानी साइत ने अभी तक हिन्दुस्तान को अपने जबड़ों में जकड़ रखा है।

देगदोही हिन्दू—११६१ ई० में मुहम्मद गौरी ने हिन्दुस्तान के भोजपुर प्रमोद बिनाश का क्षेत्र खेनने का आयोजन किया। अपने दुष्ट-इम के साथ अपने मरहिन्द (भटिण्डा) की ओर प्रयाण किया। दुर्ग में चाहे ही रख के। ये अचानक उन पर टूट पड़े। फिर भी वीर सन्धियों ने गौरी के छक्के छुड़ा दिए। इन गिनती के कुछ मट्टीभर वीरों के हाथों हार जाने के समय से गौरी ने छल और कपट की माया फैलाई। दुर्गरक्षकों के सम्मुख समय बेश हटाकर नोट जाने का प्रस्ताव रख दिया। जहाँ सिर्फ इनमें ही थी कि हिन्दू मेनापतिगण उसके समय में जाति-मन्त्रि के नियमों पर कार्रवाई करने चाहेंगे। मोघे, सन्ने और मोने हिन्दू इस मायाजात में फँस गए। आगम से वे सन्धि-वार्ता करने गए और सीकियों में बन्द होकर रह गए। दुर्ग सैनिका को समाचार भेज दिया गया कि या तो वे अपने देवते धान्यसमर्पण कर दें अन्यथा उनके अधिकारियों को भीषण सन्धिगाँवें हक शर्मा से माफ़ कर दिया जाएगा।

अपनी माया से मरहिन्द (भटिण्डा) पर अधिकार कर लेने के बाद गौरी ने इन दिशावर्तनों को मोघ दिया। इस मरुत का समाचार सुनकर

दिल्ली के वीर शासक पृथ्वीराज ने अपनी सेना भेजकर मरहिन्द के नगर-दुर्ग को घेर लिया। आपलुप्त मुस्लिम इतिहासकार अपनी बातक सादत में साचार थे। हमेशा वे हिन्दू सेना का बड़ा-बड़ाकर और मुस्लिम लूटेरों की सख्या का घटाकर वर्णन करते थे। अन्त में मुस्लिम विजय की घोषणा होती थी। इस उदाहरण में उनके अनुसार पृथ्वीराज की इस हिन्दू सेना में २,००,००० पैदल और ३०,००० घुड़सवार सैनिक थे। सख्याओं की इस झूठी भूमिका के आधार पर वे शायद यह बताना चाहते हैं कि पृथ्वीराज ने गौरी को करारी मात दी।

१३ महीने के घिराव के बाद भटिण्डा (मरहिन्द) को वापिस हिन्दू क्षेत्र में भिजा लिया गया। इस सम्पूर्ण समर्पण के समाचार से गौरी मुस्लिम लूटेरों के टिहोदल को लेकर ताबडतोड़ भागा था। पृथ्वीराज के वीर और दूढ़ देशभक्तों के सामने गौरी के गुण्डों की गिनती स्वल्प थी। वह पृथ्वीराज से तलवार बजाने का साहस नहीं बटोर सका। मगर कन्नौज के देगदोही राजा जयचन्द ने गौरी को चुपचाप सहायता के धाम्नाम का समाचार भेज दिया। बगलें कि वह पृथ्वीराज से तलवार टकरा ले। रण-स्थल के बारे में विवाद है कि वह पानीपत के पास का नारायण गाँव था या तराबडी या तराइन (थानेश्वर से १४ मील) था। इस संग्राम में देगदोही जयचन्द की सहायता-प्राप्त गौरी का गिरोह और किराये के सिपाही अपने सिर पर पैर रखकर नौ दौ ग्यारह हो गए। कुछ मुस्लिम इतिहासकारों के अनुसार हताश गौरी, जिसने भीषण अन्तिम आक्रमण स्वयं किया था, अपनी जान लेकर भाग गया था। मगर कुछ अन्य इतिहासकारों के अनुसार उसे बन्दी बना, हाथ-पैर बाँधकर पृथ्वीराज के सामने पेश किया गया था। पराजित और निःशस्त्र असम्य क्षत्रु को भी क्षमा कर देने की परम्परागत हिन्दू दुर्बलता का गौरवशाली प्रदर्शन करते हुए, पृथ्वीराज ने बड़ी शान से गौरी को मुक्त कर दिया। इधर गौरी ने भी हरबाने में ५००० घोड़े देने का वचन दे दिया।

हिन्दू शक्ति को ललकारने के परिणामस्वरूप गौरी की यह दूसरी हार थी। पहली बार उसे अनहिलवाड़ पाटण के राजा भीमदेव द्वितीय ने हराया था। स्पष्ट है कि गौरी के समय में पृथ्वीराज और भीमदेव में कोई अकेला ही मुस्लिम लूटेरों को मार भगाने में पूर्ण सहम था।

विवेक, राजनीति और दूरदर्शिता से काम लेकर यदि उन दोनों ने अपनी सेनाओं को एक कर लिया होता तो वे दोनों अफगानिस्तान को जीता के उस पार तक इस उम्मादी और अंगमी जानवरों को लदेड़कर, इनकी जड़े कोड़कर सदा सर्वदा के लिए इस मुस्लिम संकट को भाइ-पोंछ कर नाक कर सकत थे। मगर ठीक इसके विपरीत वे दोनों, पृथ्वीराज और बीमदेव छाबू की राजकुमारी के लिए आपस में लड़ पड़े और अपनी शक्ति का उपभोग कर बैठे।

पृथ्वीराज के कुल-छाता, चित्तौड़ के शासक ममरसिंह एवं दिल्ली के राजा बोकिकन्दराज ने गौरी पर ऐसा आघात किया था कि उसके शरीर में रक्त की धारा फूट पड़ी थी। वह समर-भूमि में सज़ाहीन होकर गिर पड़ा और बन्दी बना लिया गया। दिल्ली की सड़कों का नाम इन्हीं बोरों पर होता था।

बन्दीगृह में अमूल्यवस्तु, उदारतापूर्वक मुक्ति पाकर गौरी समर्पण की श्रम में फिर मटकता गजनी लौट गया। पराजय की स्मृति बार-बार उसके चित्त पर लगी रही थी। इधर देशद्रोही जयचन्द ने गौरी से अपना सम्बंध बराबर बनाये रखा था। धीरे-धीरे गौरी ने नयी भाषा में जन्म लिया। एक एक बार उसने तुर्कों, ईरानी, अरबों और अफगानी गुण्डों में से हथियार और नुदरों को छाँट-छाँटकर जमा किया और एक विशाल सिपाही बकर ११६० ई० में भारत की ओर कूच कर दिया। उसकी पैदल सेना में १,२०,००० सैनिक थे।

बाह्य पहुँचने के साथ ही उसने अपनी माया फैलानी शुरू कर दी। किसान-उम्-एक को उतारें अपना दूत बनाकर पृथ्वीराज के पास भेज दिया। उसने गौरी का जामीदारी-पट्टा पृथ्वीराज के चरणों पर रख दिया। वहीं भाषा की कि भोजा-भाजा पृथ्वीराज अपने जामीदार को जमा भूमि दिल्ली वाले की अनुमति दे देगा और बस एक बार दिल्ली के बाहर किसी प्रकार घुस तो जाऊँ फिर दिल्ली और दिल्लीपति दोनों का हिस्सा बँटा। मीठागंध से पृथ्वीराज के मस्तिष्ककार विवेकशील थे। वे इस बात को साहस नग। उन्होंने अन्य राजपूत राजाओं को भी मखेत कर दिया। सभी को हिंदू जमना-ध्वज के नीचे एकत्रित होने की सूचना दे दी गई। मजबूत सेना लेकर पृथ्वीराज सरहिन्द की ओर बढ़ा। हिन्दू

सेना का बढ़ा-बढ़ाकर वर्धन करने की आदत से नाबार मुस्लिम इतिहासकार फारिस्ता के अनुसार पृथ्वीराज की सेना में पैदल सैनिकों की तो बात छोड़िए, सिर्फ घुड़सैनिकों की संख्या ही ५,००,००० थी और हाथियों की ३,०००।

समयकर युद्ध छिड़ गया। हिन्दुओं के प्रहारे से गौरी-सेना की अगली पंक्तियाँ ज़ाहि-ज़ाहि करके बिखर गईं। उन्होंने रणभूमि से भागकर कई मील उत्तर में तरावड़ी में शरण ली। सायंकाल गौरी ने रात्रि-युद्ध-बन्दी की प्रार्थना की। धर्म-युद्ध की परम्परा के अनुसार पृथ्वीराज ने इसे स्वीकार कर लिया और बर्बर मुस्लिम गुण्डों को लदेड़कर मारने वाले हिन्दू बोरों के हाथ रोक दिए गए।

ठीक आधी रात को जबकि हिन्दू सेना बड़ी शक्ति से सो रही थी, गौरी ने चुपचाप और एकाएक छापा बोल दिया। छल और कपट के माया-जाल में फँसे सोते वीर हिन्दू सैनिकों को गौरी के कसाई दल ने हलाल कर दिया। इस धोखेघड़ी के संघाम में पृथ्वीराज ने वीरगति प्राप्त की।

कुछ इतिहासकारों के अनुसार पृथ्वीराज को बन्दी बनाकर धारा गया था। कहा जाता है कि यत्रणा से बिलुप्त हो, मृत्यु से पहले पृथ्वीराज ने गौरी को उस दिन का स्मरण दिलाया था जबकि पृथ्वीराज ने उसे उदारतापूर्वक मुक्त कर दिया था। तब अपनी चारित्रिक दुष्टता से मुहम्मद गौरी ने उत्तर दिया कि वह इतना बुद्ध नहीं है कि हाथ में आए शत्रु को छोड़ दे। कुछ दूसरे इतिहासकारों के अनुसार गौरी ने पृथ्वीराज को अपना गुलाम बनाकर उसे बापिस जजमेर लौटने की आज्ञा दी और बाव में उसे हलाल कर दिया।

पृथ्वीराज के राजकवि चदभट्ट के महाकाव्य 'पृथ्वीराज-रासो' ने दावा किया है कि राजकवि और राज्य-रक्षक दोनों को ही बंदी बनाकर गजनी लाया गया। वहाँ गौरी एवं उसके क्रूर दरबारियों तथा नागरिकों ने सराबी-घामोद में उन्मत्त हो पृथ्वीराज के विख्यात अनुकूल को देखने की तीव्र इच्छा प्रकट की। असहाय बंदी पृथ्वीराज को रण-भूमि के मध्य में लड़े होकर दूर स्थित लौह-पात्रों का लक्ष्य-बोध करना था। शब्द-लक्ष्य-बोधी के रूप में पृथ्वीराज विख्यात थे। तदनुसार एक-एक कर लौह-पात्रों को बनाया गया और पृथ्वीराज लक्ष्य-बोध करते रहे। इस अनौकिक

नगर अपनी प्राचीन परम्परा को स्वीकार करेगा और उसके निवासी आपस अपने हिन्दू विश्वास में लौटेंगे जिसे उनके पूर्वजों को भयभीत होकर स्वीकारना पड़ा था।

जयचन्द ने देशदोही का स्वाद चखा—छल, कपट और धाया से दबे राजपूत पुनः मिर उठा रहे थे। गौरी के गुलाम ऐबक के हाथों से शासन की मर्यादा छूटने लगी थी। यह सन्धाचार सुनकर गौरी एक बार फिर छत्रोन्मादों भूतलों को बंदोरकर भारत आ पहुँचा। ऐबक की भारतीय मुस्लिम सेना भी इससे आ मिली। इस भारतीय मुस्लिम सेना में धर्म बटने गए मुसलमान भी थे। इन दोनों का ही मध्य अब देशदोही और बन्धु-बानी जयचन्द था जिसे अब अपने ही पाप की फसल काटना थी। भूतपूर्व साधो होने के कारण मुहम्मद गौरी उसके मारे रहस्यों, सारी बालों और सभूची दुर्बलताओं से परिचित था। देशदोही और म्नेन्ड-सहयोगी होने के कारण इसने अपने हिन्दू बान्धवों को महानुभूति भी जो दी थी। उसका शासन कन्नौज से बाराणसी तक फैला हुआ था।

मुहम्मद गौरी को अपने ऊपर ही चढ़ते देख जयचन्द ने अपने भूतपूर्व मित्र और वर्तमान शत्रु को रोकने के लिए अपनी सेना की अधिम टुकड़ी खेजी और बहु भार जाकर आपस भाग घाई। अन्ततः उसे स्वयं सेना लेकर मैदान में उतरना पड़ा। शत्रु सेना की गति रुक गई। कन्नौज और इटावा के बीच में यमुना नदी के बन्दावर स्थान पर जनघोर संग्राम हुआ। जयचन्द की सेना ने अपनी बीरता से गौरी के छक्के छुड़ा दिए। हताश गौरी शान्ति-मन्त्रि की भीषण धांगने ही जाना था कि देव ने करघट बदली और लक्ष्म का हिन्दू पनडा एकाएक हल्का हो गया। उसकी धाँज से होकर शत्रु के एक बाण ने जयचन्द की कोपट्टी बेध दी। जयचन्द भारा गया। अपने सेनापति के धराशायी हो जाने पर बिजयी होनी हिन्दू सेना अपनी मरुतता की छाया छोड़कर इधर-उधर भागकर लित-विनर हो गई। यही बन्दावर में भी हुआ। अपना पामा सीछा पड़ता देख गौरी बागती सेना का कुत्तापुंरक स्फोटन लगा। हताश मुहम्मद गौरी अब छत्रोन्माद के नपुंसक आश्रय में था। दिक्कत मिरों की मिनती नहीं थी। लून पीत-पीत धरती भी बच गई। इटावा की कच्चा में हिन्दू स्त्रियों को छोड़ा और लूटा गया। कटे मेमनों की मृग गिम्पों का क्रोमा चारों ओर बिकरा हुआ था।

११६२ ई० के तरावही संग्राम से पूरबीराज के माध्याम्य का छन्द हुआ और ११६४ ई० के बन्दावर संग्राम से जयचन्द का विशाल राज्य गौरी के पैरों तले आ गया।

अब गौरी का गिरोह हिन्दू तीर्थयात्रियों के पवित्रतम तीर्थ बाराणसी की ओर बढ़ा। बागणसी जयचन्द की ही दूसरी राजधानी थी। जयचन्द की मृत्यु के बाद गौरी के गुणों को रोकने-टोकने वाला कोई नहीं रहा था। इसमें हिंदुओं को शिखा लेनी चाहिए कि प्रत्येक नगर और स्थान पर उनकी अपनी सुरक्षा सेना हो ताकि हमलावरों को हर स्थान का मृत्यु, रक्त के सिक्कों में चुकाने-चुकाने रक्तहीन हो जाना पड़े।

मुस्लिम सेना ने १००० हिन्दू मन्दिरों को लूटकर उन्हें मस्जिद बना दिया। पवित्र शिवस्थान दूसरी मुस्लिम गुंजागरी का शिकार बना। इसमें पहले १५० वर्ष पूर्व मुहम्मद-निषामनिजीन ने इसे लूटकर निर्ममता से बरबाद किया था। गौरी की यह लूट दूसरी मुस्लिम लूट थी। बागणसी के विश्वनाथ मन्दिर, जयचन्द के राजप्रासाद, नागरिकों और व्यवसायियों को लूटकर मुहम्मद गौरी के मामने मोने-बाँदी का विशाल पहाड़ जड़ा कर दिया गया। नर-सहाय और क्रुल-ए-शाम के उत्सव में सपकती और नमकती मुस्लिम सेना ने नगर में प्रलय मचा दी। कोई घर ऐसा नहीं बचा जिसमें सुन्नत न हुई हो।

१४०० ऊँटों पर लूट का सामान लादकर गौरी का कारवाँ सबकी की ओर चल पड़ा।

कन्नौज अभी तक भी अविजित ही था। इसकी सुरक्षा-व्यवस्था मज्दू थी। अतएव मुहम्मद गौरी ने अभी इसके साथ छेड़-छाड़ करना उचित नहीं समझा।

गौरी के गजनी लौटते ही उत्तर-भारत के राजपूतों ने अपनी-अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी और ऐबक मुस्लिम युग की डबरन लादने तथा स्वतन्त्रता के प्रयासों को कुचलने में तत्सम हो गया।

मुस्लिम संरक्षण से मुक्त होने में अलीगढ़ सबसे फायदेवाँ था। यहाँ इसके निवासियों के एक बड़े भाग को मजबूरन मुसलमान ही बना रहना पड़ा। अलीगढ़ का प्राचीन नाम कोइल है।

ऐबक जल्दी ही वहाँ पहुँचा और स्वतन्त्रता की घोषणा करने वाले

तिर उठाते हिन्दू बीरों के सिरों को उसने पाणविक कूटना से कुचलकर धमल बना। उधर राजस्थान में भीर हेमराज देवाभक्तों का नेता था। मुसलमानों की बरज-सेवा में प्रसन्न रहने वाले सोना को उसने एक बार फिर बटो से उतार फेंका। अजमेर पर अपना प्रभाव जमा, हेमराज राज-पूतों की सेना लेकर दिल्ली-मुक्ति की तैयारी में व्यस्त हो गया। उसने राजस्थान के अन्य राजपूत राजाओं से सम्पर्क स्थापित किया ही था कि ऐबक ने अजमेर को घेर लिया। यहाँ की सुरक्षा हिन्दू सेनापति बाटाराय के अधीन थी। अपनी राजधानी को ग्रहण-धम्य देखकर हेमराज मुट्ठीभर बीर सैनिकों के साथ वहाँ पहुँचा। मुस्लिम लूटेरों ने सीमावर्ती क्षेत्रों को नष्ट-भष्ट कर आपूर्ति मार्ग बन्द कर दिया था। हिन्दू रसक भूखे मरने लगे। भीर हेमराज भूख की मयलपाती ज्वाला को नहीं सह सका, साथ ही वह बंजर मुस्लिम सन्तुष्टों की सादर परोसी और नहीं खा सका। वह चिता में प्रविष्ट हो गया।

नगर-प्रवेश के बाद ऐबक ने एक बार फिर मुस्लिम तलवार की धार पर अजमेर को रक्त-स्नान से पाक और साफ किया; मन्दिरों को पुनः मजिद बनाया, हिन्दू स्त्रियों को अपने कब्जे में किया और हिन्दू होने के कारण एवं मुस्लिम रीति का अत्याचार न हो सकने के कारण पृथ्वीराज के दुर्बल पुत्र जाला को हटाकर, एक मुस्लिम दुष्ट को वहाँ का राज्यपाल नियुक्त किया।

११६४-६६ ई० में मुहम्मद गौरी एक दूसरा गिरोह लेकर एक बार फिर भारत आया और उसने दादर मट्टी राजपूतों के केन्द्र बयाना को घेर लिया। लोह प्रतिरोध के बावजूद मुस्लिम लूटेरे राजा कुमारपाल से घान-हार-दुर्ग और विजयगढ़ मन्दिर छीनने में सफल हो गए। नियमानुसार मुस्लिम अत्याचारों और बलात्कार की बारी आई। लूटेरे शासक के रूप में उसने बहाउद्दीन तुघ़लक को वहाँ नियुक्त कर दिया। एक हिन्दू दुर्ग का नाम उसने मुसलानगढ़ रख दिया।

दौलत की धार मूँडकर अब गौरी ने ग्वालियर को आ घेरा। राजा मुसलमान पाक में अपने दुर्ग की रक्षा बड़ी ही वीरता से की। अन्त में गौरी को अपना घेरा उठाना पड़ा। उसे भय था कि विदेशी क्षेत्र में भूख की ज्वाला से बेहोश होकर उसके लूटेरे कहीं मूँटने में टंक दें। बाद में घादत से लाचार

कपटी गौरी ने अपने बचन को भंग कर बहाउद्दीन तुघ़लक को दुर्ग से घेरे भेज दिया। आपूर्ति मार्ग को बन्द करने में तुघ़लक किसी प्रकार सफल हो गया। आपूर्ति मार्ग के बन्द हो जाने के उपरान्त भी उसे १८ महीने तक घेरा डाले पड़े रहना पड़ा। अन्त में विवश हो दुर्ग-रक्षकों ने इन हमलावरों के लिए दुर्ग खाली कर दिया और भीछे हट गए।

११६६ ई० में राजस्थान के मेदों और चौहानों ने अपनी स्वातन्त्रता की घोषणा कर दी। अजमेर के मुस्लिम दुर्ग-रक्षकों को उन्होंने घेर लिया। ऐबक इनकी सहायता के लिए पहुँचा और हारकर दुर्ग में शरण ला। इसी बीच मुहम्मद गौरी की एक और सैन्य टुकड़ी वहाँ आ पहुँची और राजपूतों को घेरा उठाना पड़ा।

अपने आक्रमणों से सहस-नहस भारत में कुतुबुद्दीन ऐबक को छोड़कर योरी गजनी वापिस लौटा। उसे पश्चिम एशिया के शत्रुओं को भी शान्त करना था। अन्धलुद के संघाम में क्वारिज्म के शासकों ने गौरी को १२०४ ई० में बड़ी बुरी तरह हराया। बड़ी कठिनाई से गौरी किसी प्रकार जिन्दा वापिस गजनी लौट सका। परवर्ती सन्धि के अनुसार उसे क्वारिज्म के शाह बहाउद्दीन को पश्चिम एशिया का अपना सारा भू-भाग सादर समर्पित कर देना पड़ा।

इस पराजय के समाचार के साथ-साथ उसकी मृत्यु की खबरों भी पंजाब तक पहुँच गई और जनता ने उसके शासन के विरोध में विद्रोह कर दिया। मुस्लिम दरबारी ऐबक-बक ने मुसलान के आसक को हलाम कर सत्ता पर अपना कब्जा कर लिया। लाहौर एक गजनी के बीच में तब्लार आदि जातियों ने विद्रोह की पताका फहरा दी।

मुहम्मद गौरी ने भारत की जितनी भूमि रोदी थी वही चारों ओर उषल-धुषल मच गई। न किसी का जीवन सुरक्षित था न सम्पत्ति। चोर, डाकू आदि लोगों के कारण शान्तिपूर्ण जीवनयापन सपना बन गया था। अतएव अपने स्वामित्व की मोहर-छाप पुनः सगाने के लिए गौरी फिर एक बार एक विशाल गिरोह लेकर आया और कुतुबुद्दीन को पंजाब में मिलने का समाचार भेज दिया। अत्याचारी मुस्लिम जूए को उतार फेंकने को उत्सुक बीर पंजाबियों ने हर जगह और हर स्थान पर ऐबक को रोका। सारे रास्ते सड़ता-मिड़ता, गिरता-मड़ता और भरता-बचता ऐबक

किसी प्रकार अपने स्वामी से छा मिला।
 ब्रह्मपुत्र को ब्रह्मपुत्र-सा शान्त कर दोनो लाहौर पहुँचे। इसके बाद मुहम्मद गौरी ने गजनी के लिए प्रस्थान किया। मार्ग में उसने समयक से पलायन किया। तब १२-३-१२६६ ई० को बीर हिन्दुओं का एक छोटा दल तमकाल से बचता करता मुहम्मद गौरी के बेमे तक आया और एक ही घटके से घोड़े का मिर कटकर भूमि पर मुड़कता दूर तक चला गया। इस प्रकार एक और मुस्लिम लुटेरे का अन्त हो गया।

(मगर इण्डिया, नवम्बर १९६६)

बख्तियार खिल्जी

मानव प्रगति के इतिहास में मुहम्मद-इब्न-बख्तियार खिल्जी एक अग्रम नाम है। सारे संसार में विख्यात हिन्दू शिक्षा-केन्द्र खोज-खोजकर नष्ट करने में उसने अपनी दुष्टता का परिचय दिया था।

यह मैदान गुलामों के बाजारों में कई बार बिका था। अनेक बार नौकरियों से निकाला गया था। मगर इसका नाम बड़ा सम्मान-बोझ, भारो-भरकम, उच्चारण में क्लिष्ट और तड़क-मड़क वाला था—“मलिक ग़ाज़ी बख्तियार उद्-दीन मुहम्मद इब्न बख्तियार खिल्जी।”

आदम-काल से मानवता ने ज्ञान एवं प्रगति की वृद्धि एवं सुरक्षा के लिए एड़ी-चोटी का जोर लगा रखा है। मगर बख्तियार खिल्जी मैदान मुस्लिम हमलावरों के उस गिरोह का सदस्य था, जिसने पुस्तकों, एन्कों और हिन्दू शिक्षा एवं विद्या-केन्द्रों को दीमक की तरह खाट लिया था।

बघैरों एवं भेदियों के इस इन्सानी गिरोह में उसका पद प्रतिष्ठा का था। क्योंकि दूसरे मुसलमान लुटेरों की तरह वह अपनी सीमा में ही सन्तुष्ट नहीं था। वह चारों ओर सूँघता फिरता था। अपने राक्षसी उन्माद में वह प्राचीन प्रसिद्ध हिन्दू शिक्षा-केन्द्रों को खोजता फिरता था। हथौड़े, संडासी, मशाल, तलवार, कुल्हाड़ी, छेनी और भाले आदि लेकर वह उत्तर दृढ़ पड़ता था और उन्हें गिराकर ही दम लेता था। नामन्दा विश्वविद्यालय इन्हीं में से एक था।

बख्तियार खिल्जी पापियों का शाहजादा और मानव-जाति का काला धब्बा था। फिर भी इसीके नाम पर बिहार राज्य में एक नगर बख्तियार-पुर है। बगल में ही इसके शिकार नातन्त्रा की लाल भी पड़ी है। जिसके नाम ने इस देश को बदनामी और बरबादी दी, उसके नाम पर वही नगर

है। अत्यन्त हीला है कि यह कैसा देश है। यह बोहरी बावें मृत, शान्त और डरपोक भारत की अपनी विशेषता है। इस अन्तर्गत देश के सहरो, नमरों और बाँको के बाव बाँको जो ऐसे ही हैं। इलाहाबाद, अहमदाबाद, महमूदाबाद, बजीबाबा हिन्दुस्तान की गुलामी की समसमाती मोहर-छाप है। न जाने कब गुलामी की यह मोहर-छाप छूटेगी ?

इस राजस के धनी और नारकीस कारनामों के बावजूद 'तबक़ात-ए-नामिरी के लेखक मिन्हज-अस-सिराज ने लिखा है — "वह एक बहुत ही स्फुटिजानी, निर्दोष और, साहसी, कुटिलमान और अनुभवो भादमी था।" (इमियट एंड डाउसन पृष्ठ २ पृष्ठ ३०५)। सभी मुस्लिम इतिहासकारों के वास्तव में हिंस्र पक्ष एक अंतानों की प्रशंसा की ऐसी ही होगी है। सर एच० एम० इमियट ने अपना विचार प्रकट किया है कि भारत के मुस्लिम युग का इतिहास "एक छुट्ट और मनोरंजक घटना है।"

मुहम्मद बख्तियार खान सराज के 'गोर' स्थान का एक खिलजी था। बाल्यकाल उत्पत्ती और दुष्ट होने के कारण वह लूटमार में सिद्धहस्त होने के लिए सैतान लूटेरे मुहम्मद गौरी के पास आया। उसने उस अन्तर्राष्ट्रिय डाकू सरदार की हर तरह से छिड़मत की। घरेलू कामों में भी हाथ बँटाया और उसकी कामाग्नि में लाकने के लिए मोरतो एक सहकों की दस्ताली भी उसकी।

बख्तियार खाने-बख्त (प्राथमिक कार्यालय) में नियुक्त हुआ। मगर अयायता का प्रमाण पत्र द, उसे ग्रीष्म हो वहाँ से निकाल दिया गया। तब मुस्लिम लूटेरों के साथ मिलकर वह भारत में घुस आया। दिल्ली के मधीय विश्वो मुस्लिम मगर-सैनिकों के पास उसे फिर पहुँचे जैसी ही लोकनी मिली। वहाँ से भी अयायता का कनक ने उसे निकलना पड़ा।

उसका बाण उस मध्य प्रकम्प की-सी अवस्था में था। मुस्लिम आक्रमकों के बावजूद और पीड़ा के मसब चारों ओर बिखरे पड़े थे। इस दुःखका का काबू उठा नूतन पन्धर-सा बख्तियार लूटकता हुआ मैदान से दूर बड़ाई एक नो लूटका। उसने वहाँ के मुस्लिम लूटेरे दलपति हिजब-उद्-दीन इमन की लोकने कर की और हिन्दू-हत्या अभियान में अपनी अयायता का नकाका उसने पोट ही दिया। उच्च मदानवी को कुंजी उसे मिला गई। वह कुंजी की हिन्दू घरों का लूटेर, हिन्दू स्त्रियों पर बलात्कार

करना, हिन्दू सम्पत्ति को बटोरना, हिन्दू हाथी-घोड़ों को चुराना और मुस्लिम मुण्डों एवं कुण्डों को बटोर, पाप की प्रसन्नता का मोम देकर उन्हें उकसाना। बस, उसे इतना ही करना था। धीरे-धीरे वह भी एक कुष्ट दल का सरदार हो गया।

मलिक हिसामुद्दीन उधबालक अवध में तैनात मुहम्मद गौरी का एक गुर्गा था। बख्तियार की प्रतिभा को उसने तब लिया और हिन्दू-हत्या अभियान पर उसे नियुक्त कर दिया।

"ब्यापार के सामानों का अपना निजी सग्रह भी वह करने लगा था", यानी हथियार, घोड़े और मुस्लिम लूटेरे दल का नियोजन। निजी आक्रमण-अभियानों में उसे अधिक फायदा नजर आया तो उसने "कई स्थानों पर बड़ी भयन और फुर्ती दिखाई" (वही पृष्ठ ३०५)। मुस्लिम इतिहास के इस कथन का अर्थ है कि उसने आधी रात में हिन्दू घरों पर चढ़ाई कर, हिन्दुओं का वध किया, हिन्दू-स्त्रियों का गोल-भग एवं अपहरण कर हराम का इतना मास बटोरा कि वह एक बड़ा डाकू शासक बन बैठा। इन आक्रमण-अभियानों के दौरान उसने दो सहरो पर भी कब्जा जमा लिया और सहस्रत एवं सहली उसकी अपनी जागीर हो गई।

गौरवशाली भारत—भारत में इन मुस्लिम डाकुओं की प्रत्येकरी इकंतियों का स्वाद लेते हुए तबक़ात के अनुसार, "साहसी और उद्यमी होने के कारण मुनीर (मुनेर) और बिहार के जिलों पर प्रायः आक्रमण कर, वह प्रचुर लूट जमा करता रहा था। इस प्रकार उसके पास घोड़े, हथियार एवं सैनिकों की प्रचुरता हो गई। उसकी वीरता एवं लूटेरी बड़ाइयों की ख्याति दूर-दूर तक फैल गई और दूर-दूर से आ-आकर खिलजियों का एक दल उसके पास जमा हो गया। उसके कारनामों का समाचार कुतुबुद्दीन के पास भी पहुँचा। एक पोशाक भेज उसने उसको बड़ा सम्मान दिया।"

उत्तर प्रदेश एवं बिहार के सारनाथ, कुशीनारा, नालन्दा आदि प्राचीन विश्वविख्यात हिन्दू शिक्षा-केन्द्रों के लण्डहरी में हम उसकी विनाश-लोता के दर्शन कर सकते हैं। इन पाषाण भवनों की नींव तक उसने साँव दासी है। तबक़ात का यह वर्णन नगाड़े की चोट पर लोगों को बतलाता है कि बख्तियार ने इन स्थानों पर लगातार आक्रमण किया, बार-बार बार किया, उन्हें जलाया और वहाँ का सारा धन बटोरकर ले गया। वास्तव में

भारतीय मुस्लिम शासन का यह "धुनहरा युग" था मगर मुसलमानों के लिए। वे हिन्दू घरों को जला और खून से लाव कर, सारा सोना लूट, बटोर ले जाते थे।

इस अद्भुत विद्या-केन्द्रों में शिक्षा पाने के लिए सारे संसार से, सुदूर मिस्र एवं अरब से लेकर चीन और जापान तथा दक्षिण द्वीप समूह से लेकर कम तक के छात्र आते थे और हिन्दू गुरुजनों एवं शिक्षकों के चरणों में बैठ-कर विभिन्न विषयों का सांगोपास ज्ञान प्राप्त करते थे—

कताई, बुनाई, बुवाई (Ming), आयुर्विज्ञान, तत्त्व, मेटास्तरजी (धातु-विज्ञान), राजनीति, कूटनीति, शासन-कला, बैकिस, अर्थशास्त्र, जाल-निर्माण, बुढ़-कला, धनुर्विज्ञान, प्रक्षेपण-शास्त्र (राकेट्री), गणित, ज्योतिष, दलज-विज्ञान, अध्यात्मवाद (मेटाफिजिक्स) दर्शन-शास्त्र, मनोविज्ञान, तर्कशास्त्र, सैन्यावृत्ति, चतुर्विज्ञान, मेनसूरेसन, कैलक्यूलस, हायड्रॉक्स, स्टैटिस्टिक्स, वायन, समीत, नृत्य, मूर्तिकला, वास्तुकला, विद्यकला, इकोनॉमिक्स, जीव-विज्ञान, स्त्रीरोग-विज्ञान और काम-शास्त्र आदि।

उस समय में कई गड्ढे खोज जाने सूती वस्त्रों की कताई और बुनाई वाली चीजें जो इतने महान और मुनासब होते थे कि एक खंभूटी के आर-पार हो जाते थे। बड़ी आसानी से वे एक छोटी दिम्बी में बन्द हो जाते थे। फिर भी तह के दाब उसपर नहीं पड़ते थे। अरब की अकड़ों-से-अकड़ी टेरेलीन की उसके बाग बहार की। सबसे महत्वपूर्ण बात इसका उत्पादन-मूल्य था, एकदम कम। जोस मँदकर चलने वाले थे अर्थशास्त्री, बड़ी-बड़ी योजना बनाने वाले व मन्त्रों और सम्भी-सम्भी बाने करने वाले वे शासकगण अपनी विद्वता की होश हाँकते हैं फिर भी पर्याप्त रोटी, कपड़ा और आवास आहारम लोगों को मुफ्त नही है। मगर प्राचीन भारत में अनोखे उत्पादन ज्ञान के कारण उत्तम चीजें इतनी सस्ती थीं कि साधारण खेती का व्यक्ति भी उन्हें खरीद सकता था। यह उन्होंने दिनों की बात है जब खजाने वाली राह चलते किसी मकान से पानी का एक घूंट माँगता था। उस घूंट का एक गिलास मिलाता था। आज जब हम दूध खरीदते हैं तो पानी मिश्रता है क्योंकि पाँच बंधी नहीं, मुस्लिम लूटेरे उन्हें चट कर गए।

शान्ति और समृद्धि का विश्वविक्रम भारत अफ़ाक और हदशाओं का जलाड़ा बन गया। एक आहुई कारनामा हो गया। मुसलमानों के लूटेरे आक्रमण और शासन ने हजार वर्षों तक इसपर परिणाम किया। कानिब, गजनवी, गौरी, बकित्यार, अलाउद्दीन, बाबर, हुमायूँ, अकबर, शाहजहाँ, औरंगजेब आदि पिछाचों के योजना-बद्ध लगातार स्पर्श से भारत इतना सुरक्षा गया है कि कई पंच-वर्षीय योजनाओं तक से इसमें सिहरन तक नहीं हुआ; हजार वर्षीय मुस्लिम तबाही और बरबादी की मरम्मत होनी तो दूर रही। बकित्यार इस भय-सर्जक घुमकेतु का एक जगमगाता सितारा था।

'तबक़ात' के अनुसार—'विश्वसनीय आदमियों ने कहा है कि वह (बकित्यार) सिर्फ़ दो सौ घुड़सवारों के साथ बिहार दुर्ग के द्वार तक गया और बेखबर लक्षुओं (यानी छात्र एवं शिक्षक-गण) पर टूट पड़ा। बकित्यार के अनुचरों में वो बड़े बुद्धिमान भाई थे। एक का नाम निजामुद्दीन था, दूसरे का सम्मुद्दीन। बकित्यार खिल्जी द्वार पर पहुँचा और लड़ाई प्रारम्भ हो गई। तब इन दो बुद्धिमान भाइयों ने बहादुरों की उस सेना में बड़ी चुस्ती दिखाई। मुहम्मद बकित्यार खिल्जी ने बड़ी वीरता और सतकंठा दिखाई और द्वार से दुर्ग में प्रवेश कर महल पर अपना अधिकार कर लिया। लूट का काफ़ी माल विजेताओं के हाथ लगा। महल के अधिकार निवासी केश-मुण्डित ब्राह्मण थे। उन सभी को ख़त्म कर दिया गया। वहीं मुहम्मद ने पुस्तकों के ढेर को देखा। उसकी जानकारी पाने के लिए उसने आदमियों की सोज की तो पता लगा कि सारे लोग मर चुके हैं। पर यह मालूम हुआ कि वह सारा दुर्ग और नगर अध्ययन का स्थान (मदरसा) था।'

"इस विजय के बाद लूट के माल से सदा बकित्यार खिल्जी कुतुबुद्दीन के पास आया जिसने उसका काफ़ी मान और सम्मान किया।" (वही पृष्ठ ३०६, पन्ना २)।

ध्यान देने की बात है कि मुस्लिम शांतान बकित्यार बिना कारण और अचानक हिन्दू विद्या-केन्द्र पर टूट पड़ा था। इसको मुस्लिम लेखक बहादुरी का बेहतरीन कारनामा कहता है। अध्ययन और अध्यापन में मरे सारे छात्रों और शिक्षकों का खूनी नर-संहार हुआ। उसपर यह दावा भी हुआ

कि इससे इस्लाम का तिर ऊँचा हुआ है। एक ओर बबर मुसलमानों ने हिन्दुस्तान के हिन्दुओं की हत्याएं की, दूसरी ओर मुस्लिम सेलकों का नगाड़ा बज रहा कि बख्तियार और उसके गुर्गो जिजामुद्दीन और जम्मूद्दीन ने बड़ी बयबदारी का काम किया है।

बबरों के पीरी दरबार एवं दिल्ली के ऐबक दरबार से जिसे अयोरव बालकर हटा दिया गया था उसी बख्तियार को अब योग्यता का स्पेशल प्रमाण-पत्र मिला। हिन्दू तिर फोड़, इस्लाम के नाम पर चार चाँद सगाने वाले इत्यादि को मुस्लिम कुलीन लोगों का स्थान मिला। इस पर कसौटी कापी के लिए उसको सम्मान मिला।

इस सम्माननाय ऊँची प्रगति से कुछ दरबारी जलने लगे। "अपनी प्रभोद पादियों में वे हम पर श्रद्धा करते, हँसते और मुस्कराते हुए उसका मजाक उड़ाते थे। यह बंद-भाग यहाँ तक बढ़ गया कि उसे इवेत-महल में हाथी में बटना पड़ा। अपनी कुल्हाड़ी से उसकी सूँड़ पर इसने ऐसा चार किया कि हाथी भाग खड़ा हुआ। इमने उसको रोका। इस विजय-प्राप्ति से प्रसन्न हो, कुतुबुद्दीन ने अपने (हिन्दुओं से लूटे) ग्राही खजाने के उपहारों से बानाथाप कर दिया। अपने कुलीन लोगों को भी उसने उसे प्रचुर उपहार देने की आज्ञा दी, जिसका विवरण देना सम्भव नहीं है। मुलतान में पाशाक पर वह बिहार नौट आया। भजनोटी, बिहार, बंग (बंगाल) और कामरूप के काफ़िने (हिन्दुओं) के दिमाग में उसका भयंकर डर बैठ चुका था।

इस उदरव की कई बातें ध्यात देने योग्य हैं।

१. हिन्दुओं की मृत्ने, हिन्दुओं का महार करने और हिन्दू स्त्रियों, बच्चा का अपहरण करने की हाड मुसलमानी गुनाहों एक गुर्गों में भची हुई थी। इस मिन्दनीय दोष एवं होड़ में जो बाबी मार ने आता था उससे सभी जनमे बचते थे।

२. इसका महत्त्वपूर्ण सकिन इवेत महल का वर्णन है। यह साक-सकत साज जिस क दीवान-आस का वर्णन है। इसलिए यह वर्तमान धारणा कि बाज किमा (और भीतर का इवेत महल यानी दीवाने-आस) का निर्माण मृगम मज्जाट माहबहा ने किया है एकदम गलत और भ्रमपूर्ण है।

३. तीसर, तबकाल के अनुसार बख्तियार खिल्जी अपने राजसी

अत्याचारों के कारण हिन्दुस्तान के पूर्वी भागों में एक बराबता मूल था। इसलिए मुस्लिम सभ्यता एवं संस्कृति का मुसलमानों द्वारा एकदम झूठा हो जाता है। हिन्दुस्तान में मुसलमान कोई सभ्यता और संस्कृति लेकर नहीं आए। भयंकर बबरता, मौत, बिनाश, तबाही और बरबादी लेकर वे यहाँ आए और बेशुमार सम्पत्ति, मनुष्यों, स्त्रियों एवं बच्चों को उठाकर ले गए।

उस समय बंगाल का राजा राय लक्ष्मणसेन था। नदिया उसकी राजधानी थी। मुस्लिम इतिहास तबकाल-ए-नासिरी में उल्लेख है— "छोटा हो या बड़ा, किसी के साथ भी उसने कभी अन्याय नहीं किया। जो कोई भी उसके पास दान माँगने जाता था वह प्रत्येक को एक मास देता था।"

पाठक प्रायः पूछते हैं कि हम मुस्लिम इतिहासों को बुनामद और चापलूसी से घरा हुआ झूठा वर्णन मानते हैं फिर अब कभी वे हिन्दुओं के पक्ष में कुछ अच्छी बातें लिख देते हैं तो उसे जयो-का-र्यों वगैरे स्वीकार कर लेते हैं। कुछ विचार करने पर यह पता लगेगा कि ऐसा करने में हम कोई अन्याय और अपराध नहीं कर रहे हैं। मानवीय व्यवहार में अगर कोई पक्षका झूठा भी साधारण एवं विरोधहीन बात कहे तथा वह बात एकदम सम्भव, विवेकपूर्ण, तर्क-संगत और तथ्यों से मेल खाती हो तो तुरन्त स्वीकार कर लेनी चाहिए। अगर भौतिक विषयों में जिस भावमी पर यह जका होनी है कि वह अपने स्वार्थ के लिए सच्चाई को दबाकर, उसके बदले झूठी कहानियाँ मढ़ रहा है तो वही उसका तुरन्त विरोध होना ही चाहिए।

मुस्लिम बराबखी — कभी-कभी लोगों को यह कहकर बहकाया जाता है कि बख्तियार ने बंगाल की राजधानी नदिया को सिर्फ १८ घुड़सवारों के साथ जीता था। यह सरासर झूठ है। मिनहज-अस्-सिराज अपनी तबकाल-ए-नासिरी में लिखता है — "एकाएक नदिया गहर के सामने वह १८ घुड़-सवारों के साथ आया। उसकी बाक़ी सेना उसके पीछे-पीछे आ रही थी।" (पृष्ठ ३०८-९)।

इससे मालूम होता है कि बड़ी दोस्ती जताता बख्तियार १८ घुड़-सवारों के साथ नदिया में प्रविष्ट हुआ। बाद में उसकी शेष सेना भी उसी

बहाने से नदिया में प्रविष्ट हो गई। फिर चारों ओर बिसरकर वे लोग
एकाएक बरीब असुरजित और हथियारहीन नागरिकों पर टूट पड़े। खून,
सूट और बलात्कार का उन्मादी और नया मुसलमानी माच होने लगा।

तबकात के अनुसार बकिदार ने नदिया में कपट-भाया से प्रवेश किया
था। उसके अनुसार—“बकिदार ने किसी भी आदमी से कुछ भी छेड़खानी
नहीं की। बिना दिसावे के वही ज़ान्ति से वह आगे बढ़ता गया ताकि कोई
भी वह न ज्ञान जाय कि वह कौन है। लोगों ने तो यह सोचा कि वह कोई
ग्यादारी है जो देखने के लिए बोड़े लाया है। इसी प्रकार वह राध
सकमिनिया के महल-द्वार तक बसा आया। तब अपनी तलवार बीच उसने
झाकमच कर दिया। इस समय राय भोजन पर बैठे हुए थे। जाय-पदायों
से परिपूर्ण सोने और चांदी के पात्र सामने परोसे हुए थे। एकाएक महल-
द्वार एवं गहर से जोर-जोर से चीकने और चिल्लाने की आवाजें आने
लगीं। इससे पहले कि उन्हें याजरा मालूम हो, महल में घुस बकिदार
चिस्वी ने कई लोगों को तलवार के घाट उतार दिया। महल के पिछवाड़े
से राय नंगे पांव भाग गए। उनका सारा खजाना, उनकी सारी पत्नियां,
दासियां और नोकरानियां उसके कब्जे में आ गईं। अनेक हाथियों को भी
उसने अपने अधिकार में कर लिया। सूट का इतना माल हाथ लगा कि
उसकी भिन्ती नहीं हो सकी—“बकिदार चिस्वी ने नदिया को नष्ट कर
कलानीटी को अपने जामन-जैज का केन्द्र बनाया।”

इससे ज्ञात होता है कि मुसलमानों ने अपनी जन्मजात दगाबाजी का
गहरा से हिन्दुस्तान के एक-एक छेत्र का हमन कर, सारे नगरों एवं गहरों
को नष्ट कर दिया। सारे ग्रामीण लोग भी तबाह हो गए। प्रत्येक मुस्लिम
सूटे ने बार-बार इन मुस्लिम कारनामों को दोहराया है। फिर भी
भारतीय स्कुलो एवं कॉलेजों में यह गन्दगी बड़े धूम-धडके के साथ फैलाई
जा रही है कि मुसलमान भारत में नई संस्कृति, नई सभ्यता और नये
प्रकार का भवन-निर्माण-ज्ञान लेकर आए। अगर बलात्कार, सूट, चोले-
बाजी, सूट, बला-सहार, बिस्वासघात, कायबानी, चोरी और तबाही सभ्यता
है तो यह सत्य है कि मुसलमानों ने सारी दुनिया में सभ्यता का प्रसार
किया। उन्हें नई सभ्यता के आविष्कारों और जगुवा, प्रचारक एवं प्रसारक
होने की बजाय बलाघ ही मिलनी चाहिए।

मुस्लिम भाया, बिस्वासघात और छल-कपट स्वयं-सिद्ध है। कालिदास के
समय से ही हिन्दुओं को इसकी जानकारी हो गई थी। फिर भी कालिदास
कि प्रत्येक हिन्दू राजा ने बार-बार इन गोरियों और चिन्वियों पर बिस्वास
कर अपने राज्यों को तबाह कराया। क्या सारे हिन्दू राजनीतिज्ञ सोने चले
गए थे? क्या राज्य का गुप्तचर विभाग छुट्टियां मना रहा था? क्या सारी
साधारण सावधानियों एवं सतर्कताओं को तिलांजलि दे दी गई थी?

दुर्भाग्य से राय लक्ष्मणसेन की शान्त निद्रा बाज श्री भारतीय शासकों
पर सवार है। हजार वर्ष की मुस्लिम बर्बरता, बिस्वासघात, बलात्कार
और सूट की भाया इन लोगों ने देखी फिर भी मानो इन लोगों ने कसम
खा रखी है कि वे सीखेंगे कुछ नहीं, भूलेंगे सब-कुछ।

पृष्ठ ३०६ पर सिराज कहता है कि बकिदार चिस्वी ने “सभीपक्षी
महलों को अपने कब्जे में कर अपने नाम की घोषणा करता दो और उसे
सिक्कों पर छपा दिया। चारों ओर मस्जिद, भकबरे एवं कालिदास
(मदरसे) काटे किए गए—“अपनी सूट का एक बड़ा भाग उसने कुतुबुद्दीन
के पास भेज दिया।”

इस वर्णन से इतिहासकारों को समझ लेना चाहिए कि जन्मापी और
भायावी मुसलमानों ने अपने सिक्कों का निर्माण भी नहीं किया। सिर्फ
उन्होंने हिन्दू राजाओं के ही सिक्कों पर अपने नाम की बिप्पी लगवा दी।
इतिहासकारों को पबिन्न नन्दी आदि चिह्न-युक्त सिक्कों पर जब जरूरी
और फारसी भाषा के अक्षर मिलते हैं तब जानन्दमन हो वे कहते हैं कि
मुसलमानों में इतनी सहनशीलता थी कि उन्होंने हिन्दू देवताओं का भी
जादर किया। उनके इस मोले-भाले और सीधे-सादे बिस्वास पर तरस
आता है। इस बात की दो ही सम्भावनाएं होंगी—१. सिक्कों की परम्परा-
गत पवित्रता हिन्दुओं की भावनाओं में गहरी पैठी हुई थी। अतएव जबजूरन
सूट के सिक्कों पर हिन्दू चिह्नों के ही साथ अपना नाम छापना पड़ा।
२. आर्थिक और यान्त्रिक जानकारी के अभाव में उन्हें जबजूरन हिन्दू
सिक्कों पर ही अपना नाम छापकर सन्तोष करना पड़ा क्योंकि सूट या
भारी टैक्सों से प्राप्त हिन्दू सिक्कों पर वैसे हिन्दू चिह्नों का मिटाना उन
लोगों के जूते के बाहर की बात थी। अतएव अधिकोश बध्यकाभीन सिक्के
हिन्दू सिक्के ही हैं। इन सिक्कों के हिन्दू चिह्नों को या तो उन लोगों ने

मिट्टा दिया था फिर वन्हीं चिह्नों के साथ अपने मुस्लिम नाम भी धीप दिए।

सिराज साह-साह स्वीकार करता है कि बंगाल के सारे मध्यकालीन बकबरे, गदरसे और यस्विरे हिन्दू मन्दिर, महल और पाठशाळाएँ ही हैं। मुसलमानों के लम्बे शासन समय के दौरान लोग इन मुस्लिम अपहरणों और विध्वंसकारियों को ही इन जगहों के निर्माता मानने की भूल कर बैठे हैं।

आसामी और राय—उर और उमीन की बक्षितमार की भूल बढ़ती ही गई। माया, आतंक और यातना के हथियारों का प्रयोग उसने चीनी पुकिस्तान एवं तिब्बत में भी करना चाहा। "इस इरादे से दस हजार घोड़ों की एक सेना तैयार की... उसके नायकों में से एक नायक कूच (बिहार) की स्थानीय जाति का था। इसका नाम बली मिश्र था। बक्षितमार खिलजी ने इसे मुसलमान बनाया था। पहाड़ी भाषों को इतमाना उसने स्वीकार कर लिया।" इससे बात होता है कि मुसलमान बनने के बाद किस प्रकार हिन्दू अपनी ही जाति और देश के दुश्मन और गद्दार हो गए। फिर बकबर, बहादुर और बहादुरशाह आदि विदेशी मुसलमानों ने भारतीय उमीन के साथ बलात्कार किया तो आश्चर्य ही क्या?

हिन्दू से मायावी मुसलमान बना बली मिश्र बक्षितमार को बर्धनकोट नगर तक ले आया। ब्रह्मपुत्र नदी के किनारे बसा कभी यह बगमती नाम से भी विख्यात था। बीच कम्बो का एक प्राचीन हिन्दू पुल इस नदी पर था। साधारण पर्यटक, इतिहास के छात्र एवं शिखर, मोघकर्ता और सरकारी अधिकारियों को यह जानकर आग आना चाहिए कि मध्यकालीन पूर्वी का निर्माण मुसलमानों ने नहीं किया है बरन् मुस्लिम-पूर्व हिन्दू कारीगरों ने ही इसका निर्माण किया है। मुसलमानी दरबारों के रिकार्ड में कहीं भी इस बात का जिक्र नहीं है कि मुसलमानों ने कोई भी नहर, पुल, महल, दुर्ग, बकबरा या मस्जिद बनाया है। इधर-उधर ओ बयान है कि बरम्मत बख्तबी है। इसी बरम्मत को उन लोगों ने बढ़ाकर अपना धार्मिक निर्माण कहा है। उसपर बरम्मत का सर्वा और चार भी हिन्दू कला पर ही बना था। जहापुर बीकरी, ठाव या जानरा दुर्ग से

सम्बन्धित धरती लेखों का अनुवाद करते समय पश्चिमी विद्वानों ने अपनी-अपनी टिप्पणियाँ देकर इसे एकदम स्पष्ट कर दिया है।

बक्षितमार खिलजी ने, एक पक्के खोर की भाँति पुल की सुरक्षा के लिए अपनी एक मजबूत सैन्य-टुकड़ी यहाँ छोड़ दी ताकि भागन का मार्ग साफ रहे। बाकी सेना के साथ वह आसाम में घुस गया और तिब्बत की ओर बढ़ा। १२४३ ई० की एक रात उसने बनगाँव और देवकोट के बीच अपना पड़ाव डाला। एकाएक आसामी शासक की हिन्दू सेना ने उसपर चढ़ाई कर दी। पहली बार एक हिन्दू ने इन दुष्टों की नाड़ी पकड़ अपनी मूल-भूल का परिचय दिया। आसामी राय की गिनती उन चोरे हिन्दू राजाओं में की जाती चाहिए जिन्होंने अपनी सुरक्षा के प्रति सतर्क रह परिस्थिति को पूरी तरह समझा। पवित्र उपाकास में हिन्दुओं ने आक्रमण किया था। दोपहर होते-होते हिन्दू सेना ने 'बड़ी संख्या में मुसलमानों को मार दिया और धावस कर दिया।" आश्चर्य है कि (तबकान-ए-नासिरी के अनुसार) "मल्लुओं (यानी हिन्दुओं) के पास बाँस के भाले थे और उनकी डाल, कदच तथा शिरस्त्राण सिर्फ कच्चे रेशम के ही बने हुए थे जो आपस में एक दूसरे से बँधे और सिले हुए थे। सभी के पास लम्बे-लम्बे धनुष और बाण थे।"

अचभीत, आतंकित और पराजित बक्षितमार को उसके जामूसों ने खबर दी कि कुछ ही दूरी पर एक विशाल हिन्दू शहर कुम्पटून है जो चारों ओर दीवारों से आवेष्टित है। "उस नगर के बाजार में प्रतिदिन प्रातः १५०० घोड़ों की बिक्री होती थी और उस शहर में ३५,००० खीर हुकों (यानी हिन्दुओं) की सेना धनुष-बाणों से तैयार खड़ी थी।"

"बक्षितमार खिलजी ने देखा कि उसके आदमी चके और हताश हैं, अनेक मारे गए हैं और काफी धावस हैं। उसने नायकों से ससाह-मजबूत करके लौट जाना ही ठीक समझा ताकि दूसरे साल पूरी तैयारी से वे फिर उस देश में आ सकें।"

मायावी मुस्लिम लुटेरों को बुरी तरह हाराने के बाद आसामी हिन्दू सेना ने इस बात का भी पूरा ध्यान रखा कि वापिस आते मुस्लिम हैवानों को खाने का एक दाना भी न मिले और न उनके जानवरों को घास का एक तिनका ही। इसपर "मजबूर होकर वे लोग अपने घोड़ों को सारकर का गए।"

बख्तियार बापिस आगया हुआ पुन तक जाया और सन्न रह गया। वह देखकर उसे बड़ा डरका लगा कि उसकी टुकड़ी का सफाया कर हिन्दुओं ने पुन तोड़ उसके आगने का मार्ग एकदम बन्द कर दिया है।

समीप में ही "एक मजबूत गगनचुम्बी मन्दिर था जिसमें सोने और चांदी की अनेक प्रतिमाएँ थीं। सोने की एक प्रतिमा बड़ी विशाल थी जिसका बज्र दो तीन हजार मिस्कर से भी अधिक था। बख्तियार एवं उसकी बाकी सेना ने इसमें पनाह ली और वहाँ से नदी पार करने के इरादे से वे लोग अकड़ी एक रस्सी के प्रबन्ध में लग गए।" यहाँ यह अत-हरादे से वे लोग अकड़ी एक रस्सी के प्रबन्ध में लग गए।" यहाँ यह अत-जाना बेकार ही है कि उन मायावी मुसलमानों ने मन्दिर को अपनी विधि के अनुसार अपवित्र कर, स्वर्ण प्रतिमाएँ गला दीं और उसे मस्जिद बना दिया—यह एक ऐसी कहानी है जिसे हजार वर्ष के इतिहास में इतनी बार दोहराया गया कि लोग पढ़ते-पढ़ते ऊब जाते हैं।

हिन्दुस्थान के वीरों की कतार में आसामी राय को रखना ही पड़ेगा क्योंकि उसने अपने देज और अपनी प्रजा की रक्षा की; क्योंकि उसने आयरण, बेतना और दूरदक्षिणा का परिचय दिया, क्योंकि उसने अपने कर्तव्य का पालन किया। अपने निष्फल क्रोध में हर चीज को तोड़ता, फोड़ता और बचाता यह मायावी मुस्लिम पशु जबतक उसके राज्य पर बँडराता रहा, उसने चैन की एक सांस भी नहीं ली।

"उसने अपने सैन्य के सारे हिन्दुओं को एकत्रित होने की आज्ञा प्रसारित कर दी और लोग हिन्दू मन्दिर (तथा परिवर्तित मस्जिद) के चारों ओर एकत्रित होने लगे। वे चारों ओर भाड़े एवं तिरछे बाँस के भाँसे गाड़ने लगे ताकि चारों ओर एक प्रकार की दीवार बन जाए।"

मुसलमान ने ही चारा—पिंजरे में बन्द हो घिर जाने के भय से बख्तियार ने निकटवर्ती जंगल में भाग जाने का निर्णय किया। आसामी हिन्दू सेना का सामना करने का साहस उसमें नहीं था। हर हालत में नदी पार करने की छान अब वह नदी तट की ओर बढ़ा तो वह देख उसके होश काफ़ी हो गए कि आसामी शासक की वीर और चौकन्नी सेना अभी तक उसके पीछे नहीं हुई है। हड़बड़ाहट और घबराहट में मायावी मुस्लिम सेना बड़ापुत्र की ओर चारा में कूद पड़ी। "पीछा करने वाले हिन्दुओं ने नदी तट पर अपना अधिकार कर लिया। जंगल चारा के बीच में पहुँच गए

वही पानी बहुत पहरा था और प्रायः सभी डूब गए। कुछ बोहे, बिनची सख्या १०० के आस-पास होगी और मुहम्मद बख्तियार खिल्जी बड़ी कठिनाई से नदी पार कर इस पार आ सके।" वह भी बहती हुई मुस्लिम जात का सहारा लेकर।

"इस विपत्ति की परेशानी का चारा बख्तियार खिल्जी देवकोट पहुँचकर बीमार पड़ गया। वह कभी भी बाहर नहीं निकलता था। नदी में डूबे लोगों की स्त्रियों एवं बच्चों को देख उसे घाम महसूस होती थी। अब कभी वह बोहे पर बाहर निकलता तो भदं, औरत और बच्चे सबको और चारों पर लड़े हो चीखते-चिल्लाते उसे गालियाँ देते थे।" प्रायः इसी समय गौरी, जो बँबर मायावी मुसलमानों का एक चमकता सितारा था, जिसके चारों ओर बख्तियार खिल्जी जैसे यह नाचते और चक्कर काटते थे, मारा गया।

इस सितारे के पतन के बाद अल्ताह ने बख्तियार की जान भी इसी प्रकार निकामी। एक हत्यारे के चाकू ने दूसरे हत्यारे की हत्या कर दी।

जिस प्रकार यह गुलाम मायावी मुस्लिम लुटेरा दूर देवकोट में मरा उसमें एक प्रकार का ईर्ष्या भी है। अपना कासा चेहरा यह जलता को नहीं दिया सकता था। जान्त और पवित्र पाठशास्त्रों पर साँप की तरह अचानक उछल और जलान की तरह मचल इसने लोगों का जीवन जहरीला कर दिया था। ऐसे मायावी मुस्लिम पिशाच को असली मरदान खिल्जी ने कुचला। आसामी पराजय में इसका कोई प्यारा रिश्तेदार काम आया था। १२०५ ई० में शर्म से झुँह छिपाए बख्तियार एकान्त में पड़ा हुआ था। मृत्यु दूत की सीति अली मरदान सुदूर कुनी से आया। तेजी से तम्बू में प्रवेश कर झटके से परदे को नोच, फुर्ती से चाकू निकाल वह गालियाँ दे देकर चाकू भोकने लगा। वह जबतक चाकू भोकता रहा जबतक उसका छिन्न-विच्छिन्न जरीर गर्म खून में लयपथ हो ठण्डा और कड़ा नहीं हो गया। 'रास-हन्ता' का सारा श्रेय आसाम के वीर हिन्दू शासक को मिलना चाहिए, जिसने बिना विलम्ब किये एक मायावी मुस्लिम चाकू को जड़-मूल से साफ कर अपनी आगरुकता और कर्तव्यपरायणता का परिचय दिया। हे भगवान्! हमें अनेक और ऐसे ही वीर और प्रतापी हिन्दू योद्धा प्रदान करो।

हिन्दुत्व के वीरों आसाम के वीर शासक को हम भूले बैठे हैं, जिसने

मायावी बलिबार को हटिवाँ तक मोच, मंगा कर, उसके दुष्कर्मों से जादूओं का बलिबार किया। इसका नाम स्वर्णजरी में लिखा जाना चाहिए।

लोक-रक्षा, कुराता कार्यालयों एवं अन्य सरकारी दफ्तरों में इसके चिह्न लगाये जायें ताकि सम्पूर्ण सभी लोगों को आशाम के इस हिन्दू शासक की वीरता, सतर्कता, बुद्धिमत्ता, दूरदर्शिता, कर्तव्यसाधनता और देश-भक्ति का बराबर स्वरूप होता रहे।

मुहम्मद गौरी का मुस्लिम विरोध एक सहस्रमुखी मायावी मजबूर था। जबकी से बादशाही तक इसने आन और बहुर उमरा। भारत के वीर राज-पुत्रों ने कई स्थानों से इस मजबूर को काट, इसके कई टुकड़े कर दिए। मगर मरते-मरते भी इस मजबूर ने कई स्थानों पर दुष्कर्मों का प्रपञ्च दे ही दिया।

कुतुबुद्दीन, आलम, बलिबार आदि कई धर्मान्वित मुस्लिम गुलाम इन मजबूरों से पैदा हुए और सारे देश को घुन एवं शीमक-सा चाट गए। बलिबार भी इन्हीं में से एक था। इसका आकार छोटे-छोटे बिलाल होता था रहा था। उत्तर प्रदेश, बिहार, बंगाल एवं आसाम इन चार प्रान्तों को इसके कुचला, रीटा। अन्त में, आलम के वीर हिन्दू मोट्टा शासक ने इसे चरकर, रवेकर भाग।

(महर इण्डिया, मार्च १९६७)

५ कुतुबुद्दीन ऐबक

यह विधाता का कैसा क्रूर व्यथ है कि प्रथम विदेशी राजा, जिसने भारतीयों को गुलाम बनाया, जिसने इस्लाम के नाम पर गलत, अत्याचार कर दिस्ती के प्राचीन हिन्दू राजसिंहासन को अपवित्र किया, स्वयं एक गुलाम था। इसे पश्चिम एशिया के इस्लामी देशों में अनेक बार करोड़-बेचा गया था।

उसका नाम कुतुबुद्दीन ऐबक था। इतिहास 'तबक़ात-ए-नासिरी' का कहना है कि उसकी छोटी अंगुली तोड़ दी गई थी और इसीलिए उसे ऐबक कहा जाता है, ऐबक यानी "हाथ से पंगु"। कुछ इतिहासकार विश्वास करते हैं कि ऐबक एक जाति की उपाधि होनी चाहिए। दूसरे कहते हैं कि 'मूल पाठ का बयान सही नहीं हो सकता।' इससे स्पष्ट है कि मध्यकालीन मुस्लिम इतिहास की पुस्तकें झूठे बयानों की पिटारी हैं।

इन्हीं झूठे इतिहासों पर आधारित आधुनिक इतिहास पुस्तकें जनता और सरकार को पथभ्रष्ट करती हैं कि मुस्लिम शासकों और कुलीनों की सम्बन्धी वंश-परम्परा, जिन्होंने आतंक और अत्याचारों की भरी लता दी, जिनके हजार वर्षों के लम्बे शासनकाल का हर एक दिन खून से चिपचिपा है, उस लम्बी वंश-परम्परा के सभी वंशज दयालु, न्यायी और सभ्य थे।

उदाहरण के लिए हम पहले कुतुबुद्दीन को ही लेंगे। इसे जो गुणों का प्रमाण-पत्र दिया जाता है, उसे परखेंगे। फिर हम जाँचेंगे कि इन गुणों का मिश्रण उसके जीवन-चरित्र से होता है या नहीं।

'तबक़ात' के अनुसार,—“सुलतान कुतुबुद्दीन दूसरा हाथिय था, वह एक बहादुर और उदार राजा था...पूर्व से पश्चिम तक उस समय उसके समान कोई राजा नहीं था। जब भी सर्वशक्तिमान बुदा अपने शत्रुओं के

सामने महामता और बख्शता का नमूना ऐसा करना चाहते हैं, वे बीरता और उदारता के गुण अपने किसी एक गुलाम में भर देते हैं—जतएव यह राजा दिलेर और हरियादिल का और हिन्दुस्तान के सारे के सारे खेव मिर्खों (यानी मुसलमानों) से भर गए वे और सखुधों (मतलब हिन्दू) से साफ़ हो गए थे। उसकी सूट और कल्ले-जाम मुसलसल था।" (पृष्ठ २६६, खण्ड २, इमियट और डाउसन)।

इस उद्धरण से स्पष्ट है कि मुस्लिम इतिहास और यथार्थ में सारे मुसलमान हिन्दुस्तान के हिन्दुओं के मगातार कल्लेजाम का (स्पष्ट ही इसमें उनकी स्थिति के बलात्कार, उनकी सम्पत्ति की लूट और उनके बच्चों का हरण भी शामिल है) ठीके इन्हीं की उदारता, धार्मिकता, बीरता और महामता का काम मानते हैं। साम्प्रदायिकता से सराबोर और राजनीति से दुर्गन्धित भारतीय इतिहासों ने बलात्कार, लूट, हरण और नर-संहार से अपनी बाँखें एकदम मूँद ली हैं। उन्होंने सिर्फ़ इन्हीं शब्दों को कसकर पकड़ रखा है कि मुस्लिम बादशाह "उदार और कुलीन" थे।

इसीलिए भारतीय जनता और सरकार को बड़ा ही महसूस करना चाहिए कि बिना एक भी अपवाद के, भारत का प्रत्येक मुस्लिम शासक गुलाम और बन्ध्याचारी था। इनके दुष्कर्मों से मनुष्य की ही नहीं पशु की भी गर्दन बग़म से झुक जाती है। इसलिए हमारे स्कूलों और कॉलेजों की पाठ्य-पुस्तकों में समुचित सुधार कर लेना चाहिए। कठोर सत्य का स्वागत करना चाहिए। झूठी स्तुति और मनगढ़न्त गण्यबाजी में डूबकी नहीं लगानी चाहिए।

कुतुबुद्दीन एक गुलाम था। कौन उसकी जन्म-तिथि में सिर सपाएँ? इसलिए इतिहास को उसकी जन्म-तिथि का ज्ञान नहीं है। इतिहास की सिर्फ़ झगला ही पता है कि वह एक तुर्क था। उसके परिवार को मुस्लिम धर्म मानना पड़ा था। गुलामी से आप्रित उसे अनेक-लोगों के साथ भेड़ की भाँति बेचने के लिए एक बाजार से गुजरने के दूसरे बाजार में हँका गया था।

उसका पहला खरीददार मज्जात है। मगर उसे निमिषपुर में खरीद-कर ओबे-पीते घाव पर बेचा गया था। इस नाम से महाभारत में वर्णित नेमिषारण्य का स्मरण हो जाता है। नेमिषारण्य यानी नेमिष अरण्य यानी

रुत। निमिषपुर से हिन्दुओं को अपने उस विस्तृत, विनाश और दूर-दूर तक फैले हुए अपने साम्राज्य का कम-से-कम एक बार स्मरण अवश्य ही कर लेना चाहिए क्योंकि यह एक संस्कृत शब्द है।

निमिषपुर में गुलाम कुतुबुद्दीन के स्वामी ने उसे निमिषपुर के प्रमुख काजी तथा शासक के हाथों बेच दिया। कुतुबुद्दीन के नए स्वामी का नाम फक़रुद्दीन अब्दुल अजीज था।

जो भी शिक्षा-दीक्षा कुतुबुद्दीन को काजी के घर मिली वह सिर्फ़ इतनी ही थी कि कैसे कुरान पढ़ी जाय और किस प्रकार काफ़िरो (हिन्दुओं) का कल्ले-जाम किया जाय।

बुरूप और पगु गुलाम में अनुरक्ति न होने के कारण काजी ने इसे एक सोदागर-दल के हाथ बेच दिया। आज के व्यापारियों की भाँति, मध्ययुगीन मुस्लिम व्यापारियों के पास मनो कासे रुपये नहीं थे मगर टनो 'साल' घन अवश्य था जो फ़ासिम से गोरी जैसे सूटेरो के क्रमिक सूटेरे-अभियानों में हिन्दू घरों से लूटा जाकर हिन्दुओं के कल्लेजाम से निकली खून की नदियों पर बहता हुआ उस देश में जा पहुँचा था।

कुतुबुद्दीन अब किशोर अवस्था को पार कर रहा था। उसका मूल्य भी बढ़ रहा था क्योंकि डाका डालने और हिन्दुओं को मार-मारे की लमता भी बढ़ि पर थी। जबकि काजी ने स्वयं कुतुबुद्दीन को 'लाल बाजारी' की मोटी रकम लेकर बेचा था, उसके नए व्यापारी स्वामी ने शतान सूटेरे मुहम्मद गोरी से, सज्जनी में, उसका अनाप-जनाप 'लाल बाजारी' मूल्य बमूज किया था।

भारत के सभी मुस्लिम बादशाह और सूटेरे सिर्फ़ रात ही नहीं बरन दिन भी शराब के आसोद और बासना के भ्रमोद में व्यतीत करत थे। उसी परम्परा के अनुसार गोरी भी "प्रायः सगीत और आनन्द में डूब जाता था"। तबक़ात में वर्णन मिलता है कि "एक रात उसने पार्टी दी और आनन्दोत्सव के बीच में उसने अपने नौकरों को सोने और चाँदी के दुकड़े बड़ी उदारता से दिये। और लोगों के साथ-सम्य कुतुबुद्दीन को भी उसका घाव प्राप्त हुआ। मगर जो कुछ भी उसे मिला—मजलिस से बाहर जाने पर, उसने अपना सारा हिस्सा तुर्की सिपाही, पहरेदार और नौकरों से बाँट दिया।"

जिस समय कुतुबुद्दीन मुहम्मद गौरी की सेवा में आया, उस समय तक उसके पास कोई भी उम्मेदनीय विजेक नहीं बना था। कोई भी काम किया ही गया और घिरा हुआ बंदी न हो, वह उसके लिए तैयार रहता था। इससे उसे अपने नियमहीन स्वामी की कृपादृष्टि प्राप्त होती थी। "जब तक उसकी हवा से वह 'घोड़े का स्वामी' नहीं बना था" उसे महसूस-पूर्व कामें शोषा जाता था।

पुस्तकारों का नाश होने के नाते कुतुबुद्दीन को खुरासान के बिस्द एक अधिपति से भाग लेना पड़ा था। इससे तीन भासकों ने भाग लिया था, शोर, मन्ती, और बामिया। बामिया अफगानिस्तान का ही एक क्षेत्र है जहाँ कि बिनाम दुर्ग प्रमिया और कलाकृतियों से अलंकृत गुफाएँ प्राचीन भारतीय साम्राज्य के विस्तार और विजय का स्मरण कराती हैं। कुतुबुद्दीन ने इस अधिपति में तथा बाद के अधिपतियों में व्यावहारिक ज्ञान पाया। इससे बाद में उसे भारत में अपना नृपस और खूंखार चक्र चलाने में काफी सहायता मिली। "यह पशुओं के दाना-पानी छुटाने वाले दल का नायक था और एक दिन जबकि वह भारे की ओर में था, शत्रुओं के अश्वारोहियों ने उसपर आक्रमण कर दिया।" उसे बन्दी बना, बेहिया पहना दी गई। बाद में किसी प्रकार उसके बन्दी-कर्ता मुलतान गार्ह के हारने पर, कुतुबुद्दीन को बेहियों के साथ ही ऊँट पर सादकर उसके स्वामी मुहम्मद गौरी के पास लाया गया।

कुतुबुद्दीन को मुक्त कर कहराम का लेख उपहार में दिया गया। उस समय ऐसे उपहारों का अर्थ होता था कि वह खुला गुलाम उस प्राप्त जागीर की हवा पर सुन्नत-सुन्ना अत्याचार कर सकता था। यह उसका अधिकार था जिसकी कहीं कोई मुलवाई नहीं थी।

गौरी ने १६ वर्ष पूर्व ही भारत पर अपना नृपस आक्रमण प्रारम्भ कर दिया था। उसके वृत्तान्त कुतुबुद्दीन ने काफी उत्साह दिखाया। उसने अपने आपको स्वामी का पक्का एवं निपुण दुर्ग प्रमाणित कर दिया जो अपने स्वामी के रक्त-रहित शरण-विहीन पर चलकर शान्तिप्रिय, अघंनिद्रिः (जो हत्या के नाते में) हिन्दू सम्यता का ध्वस्त करने के लिए कमर कसकर लगाता था।

अपनी चारित्रिक विशेषता के कारण हसन निजामी का इतिहास

'ताजुल्-मा-आसीर' (पृष्ठ २२६, ग्रन्थ २, इलियट एवं हाउसन) बोधका करता है कि "कुतुबुद्दीन ऐबक मुसलमान और इस्लाम का मन्थ है" काफ़िरो का विध्वंसक है, "उसने अपने आपको धर्म और राज्य के मन्थों (मतलब हिन्दुओं) को उखाड़ फेंकने में लगा दिया, उसने हिन्द की उधीन को उन लोगों के कलेजे के खून से इनना सराबोर कर दिया कि कयामत के दिन मोमिनों को खून का दरिया नावों से ही पार करना होगा—जिस भी दुर्ग और गढ़ पर उसने छाया किया उसे अपने कब्जे में कर लिया, उसकी नींव और अम्भों को "हाथियों के पैरों तले रौंदकर धूल में मिला दिया। "ताजधारी रायों का सिर काट उसे सुलियों का ताज बना दिया—अपनी तलवार के दमदार पानी से मूर्तिपूजकों के सारे संसार को जहन्नुम की भाग में झोक दिया—प्रतिमाओं और मूर्तियों के स्थान पर मस्जिद और महरसों की नींव रखी—और (इस प्रकार उसके कारनामों से) लोग नौशेरवा, इस्तम और हातिमताई को भी भूल गए"।

यह उद्धरण गला फाड़कर जोर से चिल्ला-चिल्लाकर साफ़-साफ़ बतला रहा है कि मुस्लिम "उदारता और प्रताप" का मतलब क्या है। साथ ही यह भी स्वीकार और मजूर करता है कि मध्ययुगीन मकबरे और मस्जिदों, जिन्हें मुस्लिम उपयोग के लिए जबरदस्ती उभर किया गया, हकीकत में हिन्दू मन्दिर ही हैं जिन्हें मोठी उबास में मस्जिद और महरसा कहा गया है। इस उद्धरण से हमारी सरकार हमारे पर्यटन विभाग और हमारी जनता पर यह सच्चाई प्रकट होनी चाहिए कि जिसे हम बड़े गौरव से महान् मुस्लिम महल कहकर प्रशंसा करते हैं, वे और कुछ नहीं सिर्फ अपहृत (उभर) और दुर्घटनग्रस्त हिन्दू महल और मन्दिर ही हैं।

११६१ ई० में कुतुबुद्दीन ने सर्वप्रथम भारत में प्रवेश कर मेरठ पर छाया किया था। सारे दुर्ग विदेशी मुसलमानों ने बनाए हैं—इस प्रचलित विश्वास को झूठा साबित करता हुआ ताजुल्-मा-आसीर, (पृष्ठ २१६, ग्रन्थ २, इलियट एवं हाउसन) कहता है—"जब वह मेरठ पहुँचा, जो सत्तर जितनी चौड़ी और गहरी खाई, बनावट तथा नींव की मजबूती के लिए भारत भर में एक प्रसिद्ध दुर्ग था, तब उसके देश के आश्रित शासकों की मेजी हुई एक सेना उससे आकर मिल गई। दुर्ग से लिया गया। दुर्ग में एक

कोतवाल् की नियुक्ति की गई और सभी मूर्ति-मन्दिरों को मस्जिद बना दिया गया।"

कितने दुःख की बात है कि प्रत्येक मुस्लिम इतिहासकार इस प्रकार बार-बार फोरबार आवाज में यह घोषणा करता है कि हिन्दू महलों को, मन्दिरों और राजप्रासादों को, मस्जिदों (और मकबरों) में परिणत कर दिया, इसके बावजूद भी हमारी सरकार और हमारी जनता यह दृढ़ विश्वास करती है कि भारत के मध्ययुगीन मकब्रों का निर्माण मुसलमानों ने किया है।

एक मुस्लिम इतिहासकार कहता है कि मेरठ लेने के बाद कुतुबुद्दीन दिल्ली की ओर बढ़ा जो 'सम्पत्ति का स्रोत और ऐश्वर्य का आगार था।" विदेशी मुस्लिम विजेता कुतुबुद्दीन ने "घन और ऐश्वर्य के आगार" उस शहर को विध्वंस कर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। "शहर और इसके समीपवर्ती क्षेत्रों को मूर्तियों और मूर्ति-पूजकों से मुक्त कर, देव-स्थानों की जगह मस्जिदों का निर्माण किया।"

कुतुब मीनार—बाजकम दिल्ली में जिसे हम कुतुब मीनार कहते हैं वह हिन्दू राजा विक्रमादित्य के राज्यकाल का प्राचीन हिन्दू नक्षत्र-निरीक्षण स्तम्भ है। अब कुतुबुद्दीन ने दिल्ली पर छाया किया था तब इसके चारों ओर मजबूत दीवार थी। दिनार के एक नये नाच के बाद जिसमें प्रतिमाओं को बाहर फेंक उसी मन्दिर को कवातुल् इस्लाम की मस्जिद बनाया जा रहा था, कुतुबुद्दीन ने पूछा कि इस स्तम्भ का मतलब क्या है? उसे अरबी भाषा में बताया गया कि यह स्तम्भ एक "कुतुब मीनार" है यानी उत्तरी ध्रुव के निरीक्षण का स्तम्भ। नक्षत्र-निरीक्षण-स्तम्भ (सगोल विद्या सम्बन्धी) के इस अरबी कृपान्तर से इतिहासकार घम में पड़ गए और इसका सम्बन्ध कुतुबुद्दीन से जोड़ दिया।

इस मुस्लिम सूटेरे ने १२०६ से १२१० तक सिर्फ चार वर्ष राज्य किया था। इस स्तम्भ की योजना और निर्माण के लिए चार वर्ष पर्याप्त नहीं है। इस बात को तो अभी छोड़ ही दिया जाय क्योंकि कुतुबुद्दीन ने कहीं भी यह नहीं कहा है कि उसने इस स्तम्भ का निर्माण किया है। दूसरी बार उसने मोह स्तम्भ की ओर जाने वाले एक वृत्त-मण्ड पर एक लेख

बुद्धा दिया है कि उसने पत्थर-स्तम्भ के चारों ओर स्थित २४ वर्षों को नष्ट-भ्रष्ट कर बरबाद किया है।

दिल्ली-विजय के तुरन्त बाद कुतुबुद्दीन को समाचार मिला कि पृथ्वी-राज के भाई हेमराज ने हिन्दू-स्वाधीनता का मण्डा कुन्द किया है। उसने मुस्लिम अधिकृत रणयन्त्रों दुर्ग को घेर लिया। उसने अजमेर की ओर भी कूच करने की धमकी दी है जहाँ कि मुसलमानों के घणित और लानची सुरक्षण में सिर्फ नाम के लिए पृथ्वीराज के पुत्र का शासन था। हेमराज के प्रयत्न सफल नहीं हुए। मगर कुतुबुद्दीन ने इस मौके से कूब कायदा उठाया। अधिक-से-अधिक धन, जहाँ तक वह निचोड़ सका, पृथ्वीराज के पुत्र से उसने निचोड़ा क्योंकि तामुल्-मा-मासीर हमें बतलाता है, कि "इस मित्रता के बचले में उसने (पृथ्वीराज के पुत्र ने) भरपूर खजाना भेजा" साथ में तीन सोने के तरबूज थे जिन्हें बड़ी कुशलता एवं निपुणता से पूर्ण चन्द्र की आकृति में ढाला गया था। इस वर्णन से मालूम होता है कि मुस्लिम दरबारों में अकल्पित धन कहाँ से आया। साथ ही इसी विवरण से यह भी ज्ञात होता है कि अशिक्षित विदेशी मुस्लिम गिरौह को किसी भी आप्रभूषण या भवन-निर्माण का प्रारम्भिक ज्ञान तक भी नहीं था। इन कमा कृतियों के निर्माण में जितना समय लगता है उतना कालतू समय ही इनके पास नहीं था।

अभी कुतुबुद्दीन मुश्किल से अजमेर में मुस्लिम शक्ति का सिक्का जमा ही पाया था कि उसे समाचार मिला कि दिल्ली के हिन्दू शासक, ने जिसे गद्दी से हटाकर राजसिंहासन मुस्लिम अपहर्ताओं ने छीना था, अपनी सेना एकत्रित कर ली है और वह सीधा कुतुबुद्दीन की ओर बढ़ा चला आ रहा है। घिर जाने के डर से कुतुबुद्दीन अजमेर से बाहर निकल आया। बमा-सजन युद्ध हुआ। दिल्ली का राजपूत शासक बीरता से युद्ध करता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। कायर मुसलमानों ने "घट से उसके सिर को मराश लिया और उसे उसकी राजधानी और निवास स्थान दिल्ली भेज दिया।"

कुतुबुद्दीन ने अपनी दुर्ग-विजयों, मजबूत चोकिओं और जिहाद का सम्बन्ध-बोड़ा विवरण लिखकर गोरी का कृपापात्र बनने के लिए गजनी भेज दिया।

अपने स्वामी का निमन्त्रण पाकर कुतुबुद्दीन दूर नज़दी पहुँचा। उसके आगमन पर एक उत्सव का आयोजन किया गया एवं "बहुपुस्त्य रत्नों एवं श्रेष्ठतम लक्ष्मों और गुलामों का उपहार।" कुतुबुद्दीन को दिया गया।

मगर कुतुबुद्दीन इस महान् सम्मानजनक भोज का उपभोग नहीं कर सका। वह बीमार पड़ गया था। कुतुबुद्दीन दरबार के मन्त्री जिमा-उल्-मुल्क के साथ ही ठहरा हुआ था। सम्भव है कि जिमा-उल्-मुल्क ने जमान में आकर कुतुबुद्दीन को जहर दे दिया हो। बाद में उसे गौरी के मेहमान-खाने में लाया गया। अभी भी वह स्वस्थ अनुभव नहीं कर रहा था। उसने हिन्दुस्तान वापिस लौटने का निर्णय किया। गौरी ने उसे अपना परवाना दिया। इसके अनुसार अब वह हिन्दुस्तान के पश्चिम, अफ़ग़ान और अरबिख क्षेत्रों में गौरी का प्रतिनिधि था।

भारत की ओर बढ़ते हुए कुतुबुद्दीन ने काबुल और गन्ध के बीच बंगाल देश के कारमन स्थान पर अपना पड़ाव डाला। वहाँ के मुखिया को छत्रकाकर उसकी पुत्री को अपने वृणित गुलामी के हरम में बसीट लाया गया।

दिल्ली लौटकर कुतुबुद्दीन स्थानीय जनता को पहने की भाँति अपने नृपस कारमामों से सताने लगा। ११६४ ई० में उसने कोल एवं बाराणसी की ओर कूच किया। ताजुल्-मा-आसीर के अनुसार—“कोल हिन्द का सर्वाधिक विख्यात दुर्ग था।” वहाँ की रक्षक-टुकड़ी में “जो बुद्धिमान थे उनका इस्लाम में धर्म परिवर्तन हुआ, मगर जो अपने प्राचीन धर्म पर डटे रहे, उनको हनान कर दिया।” इससे स्पष्ट है कि हिन्दुस्तान के भाग के मुसलमान हिन्दुओं के ही वंशज हैं, जिनके बाप-दादाओं को सता-सता कर मुसलमान बनाया गया था। “मुस्लिम गिरोह ने दुर्ग में प्रविष्ट होकर भर-पूर लूटना और अनगिनत लूट का माल जमा किया जिसमें एक हजार घोड़े भी थे।” यह सरासर झूठ है जो मुस्लिम इतिहासकारों की चरित्र-हीनता को प्रकट करता है। यह मुस्लिम इतिहासकार बड़ी दूरदर्शिता से यह निष्कर्ष से कतरा जाता है कि दुर्ग की जीतकर अपने अधिकार में किया गया। मुस्लिम इतिहास में इस प्रकार कम लूटना, व्यवधान होना ही एक स्पष्ट स्वीकृति है कि मुस्लिम घावे को भयंकर नुकसान के साथ पीछे धकेल दिया गया और कोल अविजित सदा रहा। मुस्लिम इतिहासों में इस प्रकार

की बटनाओं एवं लूटी विजयों के वर्णन करने के बाद उन्नी स्थान पर मुसलमानों के बार-बार आक्रमण करने का वर्णन भी मिलता है।

इसी बीच गौरी मुस्लिम सूटों के विजय गिरोह को लेकर भारत में बढ़ आया। अपनी गुलामी के नजराने के लोभ पर कुतुबुद्दीन ने “श्वेत शीशी और जाल सोने से सदा एक हाथी, एक तो बाँड़े और अनेक प्रकार के सुगन्धित द्रव्य वेश किए।” इन सबको हिन्दू बरों से लूटा गया था। कौसी विद्वहना है कि एक भाड़े का डाकू अपने डाकू-सरदार को अपनी माप की कमाई नज़र कर रहा है।

ये दोनों मुस्लिम सेनाएँ मिलकर मुस्लिम सूटों का एक विशाल गिरोह हो गया। इसमें पचास हजार तो सिर्फ़ सवार सेना ही थी। ये सभी कदम से डके हुए थे। अब पैदल सेना का अनुमान लगा लीजिए, जिसमें धर्म-परिवर्तित हिन्दू भी थे, जिन्हें कोई मार, तमवार की धार पर पुनः मान बनाया गया था।

बेल-बालि बोही जयचन्द—कुतुबुद्दीन के नियन्त्रण में मुहम्मद गौरी ने अपनी सूटरी सेना की एक टुकड़ी आगे भेज दी। इनके चिन्मे काय का असुरक्षित नगरों और देहातों को लूटना, क्षमिहानों को जमा देना, सभी प्रसन्न कुशल देना, जसाज्यों में जहर घोल देना, हिन्दू स्त्रियों को मुस्लिम हरमों में बसीट लाना, हिन्दू मन्दिरों को अपवित्र कर देना और इकावटों को उखाड़ फेंकना। अपना काम पूरा कर कुतुबुद्दीन वापिस लौटकर मुहम्मद गौरी से आ मिला। हिन्दुओं को इस बहादुरी से विनष्ट करने के उपलक्ष्य में उसको यथेष्ट इज्जत बखशी गई।

जयचन्द पृथ्वीराज का प्रतिद्वन्द्वी था। उसका राज्य कन्नौज से बाराणसी तक फैला हुआ था। बीर पृथ्वीराज से लड़ने के लिए छोड़ेबाइ, मालवी और विदेही-ज्जेण्डों को भारत आने का निमन्त्रण दे इसने बख़्तर चुन की थी। वह अब हफ़ा-बफ़ा होकर देखता रह गया कि मुसलमान अत्येक हिन्दू का उत्कट-तत्त्व है, जिसे एक-एक करके नष्ट करना ही उनका पवित्र कर्तव्य है। मुहम्मद गौरी की सन, मन, धन से सहायता करने वाले ने देखा कि वह मुस्लिम जैतान उसके फसते-फूलते क्षेत्रों को ही रौंदकर सन्तुष्ट नहीं है वरन् स्वयं उसीको बन्दी बनाकर मारने पर तुला हुआ है। विजयासपाती मुस्लिम दोस्त की छोड़ेबाइ से कुपित हो जयचन्द अपनी

लेना के उल्टे का ठकरावा। विवाह मुस्लिम धर्म से बह होदे में नीचे निर बना। "बाते की कोक पर उसके तिर को उठाकर सेनापति के पास लाया गया। उसके शरीर को घुसा की धूल में मिला दिया गया।" "सनवार के राती से सुत-परस्ती के राप को उठ डमीन से साफ़ किया गया और हिन्दू के को मजम और बन्धविस्था से मुक्त किया गया" ठाठ के साथ डीठ मुस्लिम इतिहास कहता नहीं करता।

"बेनुवार लूट मिनी... कई ती हाथी कन्डे में आए और (मुस्लिम) लेना के कस्बि दुने को अपने अधिकार में कर लिया, जहाँ कि राय का कडावा गया था।"

बदलद हार गया, पारा गया। बारागसी का प्रसिद्ध हिन्दू तीर्थ असुरक्षित हो गया। मुस्लिम लेना बारागसी को ओर बढ़ी। एक हजार मन्दिरों को मस्जिद बना दिया गया। मुस्लिम लूटेरों की यह लूट पवित्र तीर्थस्वाम की सुतरी लूट थी। पहली बार यह लूट गजनवी की मोत के पुनत बाद ही इसे अहमद ने लूटा था। सिर्फ़ और सिर्फ़ की ही पवित्र बारागसी के बिना का कारण बताया जाता है। जिस भी मुस्लिम शासक की सेना ने इस पवित्र तीर्थ में प्रवेश किया था उनमें से प्रत्येक ने इस पवित्र मक़द को नष्ट-प्रष्ट कर इसके मन्दिरों को मस्जिदें बनाया था। मुस्लिम लूटेरों की इन बमकती कतार में स्वयं अकबर भी है, जिसने प्रयाग को बक़ता नहीं छोड़ा।

अब-अब बारागसी पर मुस्लिम आक्रमण हुआ, प्रसिद्ध काशी विश्वनाथ मन्दिर को लूटा गया। मगर पुनर्गठित हिन्दू शक्ति ने इसे बार-बार हिन्दू पुनः के लिए अपने अधिकार में किया। तब औरंगजेब ने इसे एक बार फिर २६० वर्ष पूर्व इस्लाम के नाम पर लूटा। सबसे बह पवित्र मन्दिर अभी तक मस्जिद बना हुआ है। यह कबतक मस्जिद बना रहेगा यह हिन्दू शक्ति और हिन्दू सदागति पर निर्भर करता है।

कसीपवर्ती सेना में मुस्लिम बन्धावार और आतक का पागल और अमाननी बना साथ हुआ। इसके बाद मुहम्मद गौरी पञ्जनी लूट गया।

लूटेरों मुस्लिम विचरकों के आचार पर यह प्रमाणित किया जा चुका है कि वे लम्बे कोल को भीत नहीं चके थे। इसलिए बारागसी से लूटते समय कुतुबुद्दीन ने अकबर पुनः आक्रमण किया। ताजुल्-मा-जासीर के अनुसार,

"इस सेना को मूर्ति एवं मूर्ति-युवकों से मुक्त किया गया और काश्मिरपुत्र की नींव को नष्ट कर दिया गया", इसका मतलब है कि उच्च मन्दिरों की मस्जिद और हिन्दुओं को मुसलमान बना दिया गया।

दिल्ली लूटने पर, कुतुबुद्दीन गाम्भी इस बोलेसे मुसलमान के बारे में ताजुल्-मा-जासीर बड़े बोझों-करोल से यह दावा करता है कि "इसका भाव बिना भेद-भाव के एकदम निरपेक्ष था जिसके फलस्वरूप भेद और भेदिया एक ही घाट पर एक साथ पानी पीते थे।" गिरवी रखी क्रम में बिना-बाध करते हुए मध्ययुगीन मुस्लिम इतिहासकार कहीं तक आपसी, लूटे तक और डीठता की सीमा तक पहुँच सकते हैं, यह इसका एक छोटा-सा उदाहरण है। इसीलिए सर एच० एम० इलियट भारत के मध्ययुगीन इतिहास के चरित्र की नाड़ी पकड़ इसे "एक दृष्ट परन्तु अनोरन्धक मोचा" कहते हैं और इनका कहना एकदम फिट बैठता है।

११६२ ई० में मुहम्मद गौरी पुनः एक बार भारत आता है। कुतुबुद्दीन सेना के साथ इससे आ मिलता है। वे दोनों बयाना दुर्ग को घेर लेते हैं। मगर दुर्ग की सेना से लड़ने के बदले मुस्लिम सेना हमला की जाति बनीप-वर्ती देहातों में रहने वाले असुरक्षित निवासियों और उनकी बस्तियाँ स्त्रियों और बच्चों पर अपनी बहादुरी दिखाते हैं। अपनी संकटग्रस्त प्रजा को बलात्कार, हत्या, लूट, अपहरण और जागवनी से बचाने के लिए कुदर-पाल आत्म-समर्पण कर देते हैं।

मुस्लिम आनाबदोनों का भुण्ड अब ग्वाभियर की ओर बढ़ा। इसका नासक मुलक्षणपाल था। इसने ऐसा बिकट संग्राम किया कि गौरी का सारा गौरव चकनाचूर हो गया। उसे बापिस भागना पड़ा। मगर इस दूब मरने बरलो हार को भी कपटी मुस्लिम इतिहासकारों ने गाल बजा-बजाकर इफने का प्रयास किया है कि हिन्दू राजा ने "समा-याचना की" कानों में गुलाबी का रंग पहना "नजराना देना स्वीकार किया और जालि-उपहार स्वरूप एस हाथी भेजे, जिसके कारण उसे काही सुरक्षा प्रदान कर, दुर्ग में रहने की अनुमति दे दी गई।" लूटा-पिटा-सा गौरी पञ्जनी लूट गया और कुतुबुद्दीन दिल्ली पहुँच गया।

आप इसी समय देन-मस्त हिन्दू शक्तियाँ अनहिलवाड़-शासक के कुलम नेतृत्व में संगठित होने लगीं। बिदेसी मुसलमानों को लतकाय

रहा। कुतुबुद्दीन कारों और डे बिर गया। जीवन समाप्ति की सीमा तक अकाल्य हो गया। उसके ताबड़तोड़ अपने स्वामी के पास वह कुसमाचार केना और मुहम्मद बोरी के बलिर्सीय सहायता और पर्याप्त कुमुक की थी। बोरी का बोचन और बाहार मूठ ही था। कुतुबुद्दीन इसे हिन्दु-स्वाम में एकत्रित करके नवनी मेजता था। अतएव उसने देखा कि कुतुबुद्दीन की समाप्ति के उसका अपना अस्तित्व ही मिट जाएगा। सुटेरों और गुच्छों के एक विचार विरोध को बना करके अतहिस्वाह भेजा गया। जाबू पर्वत के नीचे एक बकरे रास्ते पर राय कर्ण एवं अन्य राजपूत अधिकारियों के बर्षीय एक उच्चत हिन्दू देना एकत्रित थी।

उस उच्चत स्थिति में आक्रमण करने का साहस मुसलमान नहीं बटोर सके। निवेचनर उसी स्थान पर एक बार मुहम्मद बोरी स्वयं भी बायन हो चुका था। ऐसा विस्वास उन्हें हो गया था कि वह स्वाम मुस्लिम काना-बटोनों के लिए मजबूत है। कलत ने पीछे हटे। तब हिन्दू सेनाओं ने अपने पर्वतीय स्वामों को छोड़ दिया और मुस्लिम देना पर टूट पड़ीं। खुले मैदानों में आग्ने-नाग्ने मर्दाई हुई। हुमेना की भांति मुस्लिम बर्जनों ने मुस्लिम विजय का दावा किया है। परन्तु इन पंक्तियों को पढ़ने पर पता चलता है कि मुस्लिम देना ने हारकर बजमेर में सरण ली और वहाँ से यह दिल्ली भोट गई।

अतुराजि हिन्दू बरों को बरबाद कर जो मूठ कुतुबुद्दीन को प्राप्त होती थी उसका शीर्षका काव वह बोरी को मेजता था। दूसरे, वह इससे भी महान् बोरी का निजी गुलाम था। प्रत्येक सहस्रवर्ष संघाम के बाद कच्ची हार पर मूठी जीत का रंग बढ़ाने के लिए उसे मखराना सेजना पड़ता था ताकि कहीं बाहिक माध्य होकर बापिस बुजाने का विचार न कर ले। इसी कारण भारत में हुई प्रत्येक मुठभेड़ पर मुसलमानों की मूठी जीत की बापिस की गई है चाहे हार में मुसलमानों की नाक ही क्यों न कट गई हो। इसी कारण अपने स्वामियों के पास गुलाम सरदारों ने जितने भी कच्चापार सेने कच्ची में हिन्दुओं के ताब हुए प्रत्येक संघाम में मुसलमानों की जीत का बोरदार बनाया बनाया गया।

अर्थात् सरदारों में बककर काटने वाले बुझावदी नेबक भोटी रकम गुलाम के नाकर हार की जीत निकालने के लिए तैयार ही बैठे रहते थे। इस

लिए साधारण जनता और विद्वानों को इस सफेद मूठ के प्रति आनन्द हो जाना चाहिए और इन लोगों के बर्षन का बाह्यनिक निष्कर्ष स्वयं ही निकालना चाहिए।

१२०२ ई० में एक दूसरे पामतू गुलाम अस्तमक के साथ कुतुबुद्दीन ने कालिंजर दुर्ग को घेर लिया। यह दुर्ग परमार राजाओं की राजधानी था। तदा की भांति राजुल्-मा-आसीर नामक इतिहास दावा करता है कि हिन्दू राजा पराजित हुआ और भाग गया। उसने शान्ति-सन्धि की प्रार्थना की और राज कर देते रहने पर उसे अपना राज्य रख लेने की अनुमति दे दी गई, ऐसा सिद्धा गया है। मगर बाद में यह भी जोड़ दिया गया है कि उसने स्वाभाविक मृत्यु पाई और शान्ति-सन्धि की किसी भी बात को पूरा नहीं किया। इन पंक्तियों से साफ असकता है कि मुस्लिम सेना को ही हार-कर लौटना पड़ा था। हाँकि हुमेना की भांति अपनी हार की मार छिपाने के लिए पामतू इतिहासकारों ने इस मुठभेड़ पर मुस्लिम जीत का रंग बढ़ाने का पूरा प्रयास किया है।

दूसरी बार मुस्लिम सेना ने इसपर फिर बढ़ाई की। इस बार की स्थायी सेना में हजारों नए मुसलमानों का ही जोर नहीं था बरन् नए विदेशी मुस्लिम सुटेरों को भी भरा गया था। मृत शासक के मुख्यमन्त्री राजदेव ने बड़ी वीरता से दुर्ग की रक्षा की।

बाद में दुर्ग आतंक, माया और धोखे से कब्जे में हुआ। फिर मवा की भांति "मन्दिरों को मस्जिद बनाया गया और वृत्तों (देव-प्रतिमाओं) का नामोनिशान तक मिटा दिया गया। पचास हजार लोगों के गले में गुलामी का फन्दा कसा गया और हिन्दुओं के रक्त से सारी जमीन रंजित हो गई।" (इलियट एवं हाउसन, ग्रन्थ २, पृ० २३३) इससे साबित होता है कि इस्लाम के नाम पर गुलामी के गीत गाए गए और गुलामी के नाम पर इस्लाम की सोभा बढ़ाई गई।

अब कुतुबुद्दीन सहोबा से जा टकराया मगर मुस्लिम इतिहासकारों की चुप्पी से साबित होता है कि वहाँ उन लोगों को काफ़ी नुकसान उठाना पड़ा था। इसी प्रकार का एक प्रयास बदायूँ पर भी किया गया "जो नगरों की जननी और हिन्द देश के प्रमुख नगरों में से एक था।" (इसलिए हिन्दुओं को बेचकूकी से घरा यह विचार अपने दिमाग से एकदम निकाल देना

जाहिए कि इन नगरों का निर्माण मुसलमानों ने किया है, वरन् इसके ठीक विपरीत मुस्लिमों ने इन्हें बड़ी बुरी तरह नष्ट-छष्ट कर बरबाद किया है। बहायू-अभिधान की बड़ी बुरी तरह कुचला गया था।

इसी समय एक दूसरा मुस्लिम पिशाच कुतुबुद्दीन के गिरोह में जा मिला। यह एक मैदान लुटेरा और वास्तु गुलाम था। बाद में इसीने पूर्वी भारत के बिहारों के साथ-साथ नामन्दा का भी काबू किया था। पहले इसकी हिन्दुओं की हत्या, घर-मंहार और लूट की शक्ति को माया और परका गया। सन्तोषजनक पाने पर इसे मुहम्मद गौरी के गुलाम गिरोह-नेताओं के कैबिनेट का सदस्य बना लुटेरे इस में सम्मिलित किया गया। (अकित्यार बिस्वी)

महोबा और बहायू में हिन्दू तलवारों से हुए बाघों को चाटता, भीषी बिल्ली-का कुतुबुद्दीन दिल्ली बापिल लौटा।

१२०३ ई० में मुहम्मद गौरी भारत पर अपने बाघों के क्रम को कायम रखते हुए, गवनी से चला। मार्ग में जीता की हिन्दू-सेना ने इसे रोककर ललकाया। अनबुद की शीशा पर सयाम छिड़ गया। परिणाम में गौरी को इस बुरी तरह कुचमकर हराया गया कि वह चय से कापता मैदान से भाग भागा हुआ। अफगाण तो वहाँ तक चली कि वह युद्ध में मारा ही गया। इस अवध में उसके एक महत्वाकांक्षी गुलाम-रोक-बक ने मौके को सूँघा और एक टोली लेकर वह मुसलमान गया। फिर गवर्नर के कानों में गुप्त समाचार कानों के बहाने उसकी हत्या कर दी।

भारत में मुस्लिम आक्रामकों और लुटेरों के अगपसी डोह और उदम-पुष्प के बदतर में नाम उठाते हुए, बाकन और सरकी में लोकर जाति के हिन्दू जातकों ने अपनी सेना एकजित की और भारतीय स्वतन्त्रता की भाँज के लिए बाँहवार अभिधान की योजना बनाई। सतनज और जेहलम नदी के तट के आम-नाक स्वित मुस्लिम अधिकृत क्षेत्रों पर दावों और दावों के कायम किया गया। एक बार तो मुस्लिम शासन उभर ही गया। संग-दान का मुस्लिम शासक बहाउद्दीन मुहम्मद अपने भाई के साथ हिन्दू सेना के टकराने चला। "जब वहाँ की रूढ़ों या बंजर के पत्तों के समान उसकी सेना के बहुत से आदमी या तो बन्दे बना लिये गए या मारे गए" उनकी

कति दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही गई। "मुसलमानों (यानी हिन्दुओं) की अत्यधिक सख्या के कारण मुसलमान नामक सिपहसालार को भाग जाना पड़ा।"

इस प्रकार हिन्दुओं ने पंजाब के कुछ भाग से मुस्लिम जूना जदार केंचने में सफलता पाई। अनबुद की पराजय और हिन्दुओं की इस सपातार सफलता से आतंकित होकर मुहम्मद गौरी ने कुतुबुद्दीन के पास सहायता का समाचार भेजा। इसने अपनी शक्तियों को एकजित किया और अपने स्वामी गौरी की सहायता के लिए चन पड़ा। गौरी इस समय निरामा के कगार पर झूम रहा था।

तिर उठाती हिन्दू शक्ति और गुलामों तथा लुटेरों की मुस्लिम सेना के बीच भयंकर संघाम छिड़ गया। बीर और देशभक्त हिन्दू सेना का नेतृत्व बीर लोचकर राय के हाथ में था। उसके एक साहसी पुत्र ने जुप के पर्वतीय दुर्ग से जाती हुई मुस्लिम सेना को अपनी सङ्ग का भरपूर स्वाद पचाया।

स्पष्ट है कि मुस्लिम सेना अपना मार्ग नहीं बना सकी। निस्साहित मुस्लिम सेना लाहौर में एकजित हुई। हताश और हारे हुए गौरी ने वहाँ इबदबाई आँखों से अपने गुलाम-गुट से विदा ली। बापिसी में इन लोगों ने अपना पड़ाव दमक के निकट के एक भाग में डाला था। वहीं पर मैदान लुटेरे गौरी को बीर हिन्दू सेना की एक टुकड़ी ने, जो समीपवर्ती क्षेत्रों से मुस्लिम लुटेरों का सफाया कर रही थी, मारकर समाप्त कर दिया।

चूँकि मुहम्मद गौरी का कोई पुत्र नहीं था अतएव गौरी की मृत्यु के बाद उसका भतीजा गियामुद्दीन मुहम्मद उसका उत्तराधिकारी हुआ। इस उत्तराधिकारी ने गुलाम कुतुबुद्दीन को मुस्लिम अधिकृत भारतीय पु-भाग सौंप दिया। इस बिलयन के चिह्न स्वरूप गियामुद्दीन ने एक लाख, एक सिहासन और एक छत्र उसके पास भेजा, जिसे पूर्ववर्ती मुस्लिम आक्रमक-कारी लूट लाए थे। मगर इन सबके पहुँचने से पूर्व ही कुतुबुद्दीन को दिल्ली रवाना, देशभक्ति को कुचलने लाहौर जाना पड़ा। लाहौर में १२०६ ई० में उसने अपने भापको सुसलाम घोषित किया परन्तु मुसलमान ताजुद्दीन ने इसका विरोध किया। परवर्ती संघाम में ताजुद्दीन हारकर भाग गया। अपनी महत्वाकांक्षा से फूसकर कुतुबुद्दीन सीधा दखनी भागा और वहाँ ४० दिन तक अधिकारी जासक के समान रहा। उसके बाद वह दिल्ली लौट

आया। २१ जून, १२०६ को उसने बिचि-बिघान के साथ राजा का राज बहा।

भारत के इतिहास का यह दिन कर्मक से एकदम काला दिन है, जिस दिन आधीन पवित्र हिन्दू राजसिंहासन को, जिसे पाण्डव, जगवान् कृष्ण और विक्रमादित्य जैसे नर-राजों ने पवित्र और सुशोभित किया था, एक भूमित विदेही मुस्लिम ने, जिसे कई बार पश्चिम एशिया के गुलामों के बाजारों में करीदा और बेचा गया, अपवित्र और कलंकित कर दिया।

अपने ४० दिनों के गजनी-वास में, अपने स्वामी गौरी की मृत्यु से केवल एक कुतुबुद्दीन ने अर्ध-स्वामी गए मुसलमान सरदारों की बहु-बेटियों को कीम-बसीद अपने हरेम में भर लिया।

कुतुबुद्दीन १२०६ से १२१० ई० तक हिन्दुस्तान के मुस्लिम अधिकृत यु-बाग का नाममात्र का सुनतान रहा। अत्याचारी मुस्लिम शासन में उपद्रव होना तो बाबूली बात है। कुतुबुद्दीन का अधिकारण समय जगह-जगह भाग-डौककर बिगड़े बगाने में व्यतीत हुआ।

कुतुबुद्दीन और उसके स्वामी गौरी को कई बार भारत के बीर देव-चक्र हिन्दुओं के हाथों बुरी तरह हारना पड़ा था। जत-अब यह इतना बलवान् ही एकत्रित नहीं कर सका कि देवप्रवर्तों से जा मिड़े। जबतक गौरी का मिर कटकर नहीं गिरा तबतक कुतुबुद्दीन को भारत में गौरी का सिकारी कुत्ता बहना ही था। मगर एक बार स्वामी का जुजा उतरते ही उसने किसी भी अभियान को चलाने का साहस नहीं किया।

नवम्बर, १२१० ई० के प्रारम्भिक दिनों में, लाहौर में जीवान (बोनों) केमते समय कुतुबुद्दीन बोढ़े से गिर गया। बोढ़े की जीम के पावसान का नुकीला जान उसकी छाती में बँस गया और वह मर गया। जल्दा ही उसे को-सीला बहना दिया। यह हासन और डोणला मुस्लिम बन एक पक्ष द्वारा ही मारा गया। इसके पीछे २० वर्षों का लूटेरा इतिहास है। पहले के प्रायः ४ वर्ष तक वह सुनतान बना रहा।

उपर के विवरण से स्पष्ट है कि किसी भी इतिहासकार ने उसे कुतुबुद्दीन बहाने का खेप नहीं दिया है। इसपर भी घुल और मूठ से चरपुर चाण्डीव इतिहास कुतुबुद्दीन को उस स्तम्भ के निर्माण का खेप देता है।

अरबी भाषा में 'कुतुब मीनार' का अर्थ है "मसजिद निरीक्षण का स्तम्भ"। चूँकि हिन्दू स्तम्भ का उपयोग मसजिदों के निरीक्षण के लिए होता था इसीलिए मुस्लिम शासकों और पत्रों में उसे "कुतुबु मीनार" कहा गया है। मगर इतिहासकारों ने उस साधारण अरबी शब्द को कुतुबुद्दीन के साथ जोड़ दिया है और अर्थनिर्माण में "कुतुबु मीनार" के निर्माण का खेप कुतुबुद्दीन को दे दिया। जो भी खुदाई उस क्षेत्र में कुतुबुद्दीन ने की है वह है उसके हाथों उस क्षेत्र का विनाश। उस स्थान के विनष्ट मन्दिर का नाम रखा गया 'कुवत-उल्-इस्लाम' उर्फ 'अमर मस्जिद'।

मन्दिरों का सिर्फ नाम बदलकर मस्जिद नाम रख देना ही उन लोगों के लिए निर्माण है। भारत के मुस्लिम शासनकाल में यही होता आया है, बिना धरा भी परिवर्तन के। इसमें सर एच० एम० इलियट के कथन की भी पुष्टि होती है कि भारत में मुस्लिम युग का इतिहास "एक घृष्ट परन्तु मनोरंजक धोखा है।" इसलिए हिन्दू विक्रम-स्तम्भ के चतुर्विध विस्तृत विनाश का खेप ही मुस्लिम शासक अटेरे कुतुबुद्दीन को मिलना चाहिए, इसके निर्माण का नहीं।

निकटवर्ती नगर महरोली साफ-साफ इस सत्य की ओर संकेत करता है कि विक्रमादित्य, जो बेघ-शालाओं और निरीक्षण शालाओं के निर्माण के लिए विख्यात है, ही इस मसजिद-निरीक्षण स्तम्भ एवं आस-पास के २७ मंजों के निर्माता हैं। उनका घरबारी मसजिद मिहिर अपने सारे गणितज्ञ और यंत्रज्ञ सहयोगियों के साथ निकटवर्ती नगर में रहता था। इसी कारण इस नगर का नाम पड़ा मिहिर-अबलो यानी मिहिर पवित्र (अनुयायियों की)। इसलिए भारतीयों को इस मध्य-स्तम्भ को विक्रम स्तम्भ ही कहना चाहिए। इसका सम्बन्ध किसी मुस्लिम गुलाम से जोड़कर इसकी पवित्र परम्परा को अपवित्र नहीं करना चाहिए, जिसने प्रत्येक भारतीय कीर्ति का चीना है, प्रत्येक हिन्दू शीख को अपवित्र किया है।

(मगर इण्डिया, जनवरी १९६७)

: ६ :

अस्तमश

मुसलमानों द्वारा बरबाद किए गये और उजड़े हिन्दू मन्दिर-मण्डप से बाग़ान तबाह किए दिल्ली की कुतुब मीनार के पास एक कोने में दबी गड़ी पड़ी है अस्तमश की लाश—मुस्लिम गुलामों के गुलाम का शव। इसके खूनी कारनामों ने दिल्ली के पवित्र और प्राचीन राजसिंहासन पर कालिमा की अमिट छाप लगा दी है।

दिल्ली का दूसरा गुलाम नामक अस्तमश एक गुलाम था और कुतुबुद्दीन का दायाद भी। इन्हें कुतुबुद्दीन स्वयं भी डाकू एवं मुठेरों के सरदार मुहम्मद गोरी का एक नाथीय गुलाम था।

पुनर्गठित हिन्दू शक्तियों ने बड़ी सफलता से एक ही साथ दो इन्सानी राजम घोंटी और बकिश्मार बिन्दी की पीठ तोड़, उनका सफाया कर नम्बों का भाग हत्का कर दिया था। उन दोनों की विवास्त मुस्लिम-सौमों के बरनी से लेकर बाराणसी तक के उत्तर भारतीय क्षेत्र तबाह और बरबाद हो गए थे। (आज मसे ही गङ्गो अफगानिस्तान, जिसका प्राचीन संस्कृत नाम बहिनम्बान है, का एक भाग हो, स्वयं अफगानिस्तान, भी प्राचीन भारत का ही एक भाग था।) दुर्भाग्य से फिर भी काफी देर हो चुकी थी। मुस्लिम दुष्ट-इत का सरदार गोरी अपने पीछे अनेक पापी मुस्लिम गुलामों का छोड़ गया था। इनकी जड़ें भारत की पवित्र धरती में बहरी गड़ चुकी थी। इन्हीं पापी गुलामों में से एक गुलाम कुतुबुद्दीन था। अस्तमश इसी गुलाम का एक गुलाम था और दायाद भी।

आयुध में कुतुबुद्दीन ही वह पहला मुसलमान था जिसने हिन्दू भारत की सार्वभौमिकता विधिवत ग्रहण करने के बाद, अपने पापी और खूरेजी

कारनामों से, इस महान् प्राचीन देश के राजसिंहासन एवं राजमुकुट की पवित्रता भंग करने का महान् अपराध किया था।

उसके बाद इस अपहृत सिंहासन पर गुलामों का गुलाम और दायाद अस्तमश आसीन हुआ। कतुलनीय मुसलमानी दुष्कर्मों में अपने भाग का योगदान कर इसने भारत में मुस्लिम कुशासन की सङ्गठ और धनीभूत कर दी। मुस्लिम अन्धविश्वास, कड़ी सूदसोरी, नोच-बोच, छीन-मपट, मार-काट, बिनाश, बिघ्नस, वैश्यावृत्ति, बलात्कार, शोष-हरण, अपहरण, पीड़ा, यन्त्रणा एवं लूट आदि का डेर और ऊँचा हो गया। सारा कातावरण विषाक्त हो गया।

बिना एक भी अपवाद के भारत का प्रत्येक मुसलमान शासक कुमासी और कसाई था। वे नृसंस अत्याचारों के प्रणेता थे। फिर भी समय में नहीं आता कि हमारे इतिहासों एवं प्रश्न-पत्रों में क्यों इन दातवों और राजसों की "महानता" के गीत गाए गए हैं। जायद वे अपनी दुष्टता में अद्वितीय थे, इसीलिए। सच्चाई की यह तोड़-मरोड़ बन्द होनी चाहिए। अगर यह बन्द नहीं होती है तो जनता को अपनी आवाज बुलन्द करनी चाहिए। हमारे वीर और निष्कलंक छात्रों के मस्तिष्क को इस तोड़-मरोड़ से हमें विवास्त नहीं होने देना चाहिए।

अस्तमश ऐसा ही शासक था—एक पापी और अत्याचारी। एक मामूली नोकर जिसे बार-बार खरीदा और बेचा गया था। अगर इसकी प्रशंसा में रचे गए गीत आधुनिक भारतीय इतिहासों में आसमान को छूत हैं। यह अस्तमश के नाम से भी कुख्यात है। इसकी उपाधि बड़ी नम्बो-बोड़ी थी—'मुलतान शम्सुद् दुन्या बाउद्दीन अब्दुल मुल्फ्फर अस्तमश' वह तुर्किस्तान की अलबेरी जाति का था।

दूसरों की तो बात ही छोड़िए, स्वयं इनके साई-बन्द ही इन मुस्लिम दुष्टों से घोर घृणा करते थे। इसकी परख आप इस सच्चाई से कर सकते हैं कि उसके अपने भाई ही उसके शारीरिक सौंदर्य से बल-भुनकर राख रहते थे। 'तबक़ात-ए-नासिरी' के अनुसार—'मोड़ो के मुण्ड को देखने के बहाने उसे उसके भाता-पिता से दूर भेज दिया गया।' (पृष्ठ ३२०, खण्ड २, इतिषट् एव डाउसन)।

अस्तमश एक खूबसूरत लड़का था। मुस्लिम शासन में यह शारीरिक

आकर्षण बरकरार नहीं, बर्चिशाप था, क्योंकि उसपर नर-भोगियों का आक्रमण होता रहता था। अगर कहीं वह नारीरिक सौंदर्य कम-बिक्रम की ओर से पक जाता था तो उसके मूल्य निर्धारण का आधार नर-भोग ही होता था। इसके साथ ही उसपर घरेलू कामों का बोझ भी सब जाता था।

हमने ऊपर देखा है कि मध्य-युगीन मुस्लिम जीवन का सारा तातावरण इतना विषम था कि हर प्रकार के पापों के कीटाणु इसके खून में पाए जाते थे। इसी कारण उसके अपने घर से ही अस्तमग का अपहरण उसके अपने बाइयों ने ही किया। अपहरण उनके खून में ही नहीं, सारे तातावरण से था। नर-भोग और नर-हत्या का भी यही हाल था।

अन्ध-कुण्ड दिखाने के बहाने, अन्ध-व्यापारी के हाथ गधे की भाँति अस्तमग को बेच दिया गया। अस्तमग का भोगकर जोड़ों के सौदागर ने कुत्तार में उसे एक म्यानीय निवासी के हाथ बेच दिया। फिर हाजी बुखारी ने उसे उस निवासी के पास से खरीदा। इस प्रकार बाजार सामानों की भाँति बिकता हुआ अस्तमग जमानुद्दीन चस्त काबा के पास आ पहुँचा। जमानुद्दीन चस्त काबा गुलामों का व्यापारी था। उसकी पैनी व्यापारिक नज़रों ने तब निभा कि इस खूबमूरत छोकरे की अच्छी कीमत उठ सकती है, यदि इसे मुहम्मद गौरी जैसे बिलासी, मराही और मदक्की दुष्टपति के हाथों बेचा जाय।

आक्रान्तिक सम्भोग सारिणी—दूतों की भाँति जोड़ों में ही गुलामों को बेचने की प्रथा मुसलमानों में थी। ऐबक नामक एक तुर्की के साथ अस्तमग का जोड़ा मना। उसके सौन्दर्य को अपनी कामुक आँखों से चाटते हुए मुहम्मद गौरी ने प्रत्येक का वाम "एक हजार मुठ सोने की दीनार" मन्दाबा। यानी एक जोड़े का दो हजार। मगर जमानुद्दीन चस्त काबा के अनुसार अस्तमग की कीमत बहुत ज्यादा थी। उसने उसे इस दाम पर बेचना स्वीकार नहीं किया।

इस मुसक्रावारी से मोहित होकर गौरी ने अस्तमग की खरीद पर रोक लगा दी। निराश और मोहित होकर जमानुद्दीन को अपना बचा-बूचा सामान लेकर वापिस भौटना पड़ा। आमापी तीन बघों तक अस्तमग को आईसी करनी पड़ी। इसी बीच जमानुद्दीन ने उसे और मीमल बनाकर उसकी सौन्दर्य-दृष्टि का प्रवास किया और उसे गजनी में "माल-निकास"

मूल्य पर बेचने के लिए बाज़ा कर दिया। मगर सभी तक अन्यायी नीति का प्रतिबन्ध लागू था। किसी में भी अस्तमग को खरीदने की हिम्मत नहीं हुई। सभी दूर लड़े-लड़े कामी नज़रों से उसे चाटते रहे।

जमानुद्दीन अस्तमग के साथ गजनी में ही बिपक गया। इन इतानी सामान को बेचने के लिए वह द्वार-द्वार गया और प्रत्येक मुस्लिम निवासी का दरवाज़ा बटखटाया। ठीक इसी समय गौरी का गुलाम गुर्गा कुतुबुद्दीन भी गजनी आ पहुँचा। हिन्दुस्तान में आतंक और सन्तशा की चक्की चलाने की सोच एजेन्सी इसीके पास थी। हिन्दुस्तान की अराध लूट उसके पास थी। अपने नर और मादा हरम को ठूसकर घरेने के लिए वह मनचाही इतानी भोग-सामग्री खरीद सकता था। अस्तमग के सौन्दर्य पर लट्ट होकर उसने गौरी से उसे खरीदने की अनुमति माँगी। खून से अथर्व हिन्दुस्तानी लूट के अराध आयात के लिए उसे कुतुबुद्दीन के कूर हाथों पर ही निर्भर रहना पड़ता था। अतएव वह उसका निवेदन म ठुकरा सका।

मुहम्मद गौरी अपनी प्रचलित आज्ञा रद्द करना भी नहीं चाहता था, कम-से-कम गजनी में तो नहीं। अतएव उसने कुतुबुद्दीन को इतानी सामानों के साथ जमानुद्दीन को दिल्ली ले जाकर अपनी खरीद-फरोख्त-कर मेनें की सलाह दी।

तदनुसार अस्तमग और ऐबक का जोड़ा दिल्ली में बिका। कुतुबुद्दीन स्वयं भी एक ऐबक ही था। जमानुद्दीन को इस गुम का दाम एक सौ हजार चीतल मिला।

अस्तमग अंगरक्षकों का नायक बना, मगर उसका अपना मुन्दर शरीर, सम्भवतः, अपने बदसूरत स्वामी कुतुबुद्दीन की कामुक कारणुधारियों से सुरक्षित नहीं था। तबकात-ए-नासिरी के अनुसार, "कुतुबुद्दीन उसे बेठा कह-कर पुकारता था और उसे हमेशा अपने पास ही रखता था।" इससे स्पष्ट है कि वह उसे सदा अपने समीप ही रखता था। अस्तमग के ऊपर उसने पचास हजार चीतल बेकार नहीं बहाए थे। अन्यायी मुसलमानों ने हमेशा अपनी कामुकता का ऊँचा मूल्य चुकाया है।

कुतुबुद्दीन के शारीरिक प्यार और कामुक आकर्षण का केन्द्र अस्तमग, क्यों न दिन दूनी रात चौगुनी तरफकी करता। पहले वह शिकारियों का जयक बना, फिर खालिद-अतन एव परवर्ती लूट के बाद उसे इसकी

जामीन मिल गई। कुछ अन्ध सूनी अभियानों के बाद—“बारन शहर और जिने की सारी लहसीज” उसकी खागीर में बूढ़ गई। बाद में बदायूँ की इसीकी पिता।

अपने पतित जीवन के अन्तिम भाग में मुहम्मद गौरी अन्दलुस के सघाम में हिन्दुओं से बुरी तरह हारा था। कोकर (गम्हार) जाति ने उसकी पीठ तोड़ दी थी। अस्तमश के साथ कुतुबुद्दीन अपने मालिक की भाँति करने दोहा। तीनों की संयुक्त सेनाएँ भी गौरी की टूटी पीठ न जोड़ सकीं; उसके हृदय में ताहस का लज्जा न हो सका। इसके कुछ दिनों के बाद ही कुछ बीर हिन्दुओं ने गौरी को इस्लामी शोख में पार्सलकर उसे अपने भारतीय जीवन से मुक्ति दे दी।

इन विपन्न दिनों में अब पुनर्गठित हिन्दू सेनाओं से भयभीत होकर गौरी, एक पागल कुत्ते की तरह, एक छोर से दूसरे छोर तक भाग-दौड़ कर था, उसे अस्तमश के साहचर्य का आनन्द-भोग प्राप्त हुआ। स्पष्ट है कि उसने गौरी से कुतुबुद्दीन की कामुकता की निकामत की थी, क्योंकि उसने कुतुबुद्दीन को अस्तमश से अच्छा व्यवहार करने की आज्ञा दी। सर्व शक्ति-शाली कुतुबुद्दीन उसके मौखिक वादे का पालन करेगा ही, इस पर निश्चित होकर गौरी ने “उसे (अस्तमश का) मुक्ति-पत्र लिखने की आज्ञा दे, वही उदारता से उसे स्वतन्त्र कर दिया।”

१२१० ई० में कुतुबुद्दीन की मृत्यु हो गई और मुसलमानों द्वारा अप-विष्ट दिल्ली के हिन्दू राजमिह्रासन पर अस्तमश आ बैठा। तबकात के अनुसार दिल्ली और उसके आस-पास के स्थानीय (हिन्दू) सरदारों ने राज-मर्कट स्वीकार नहीं की और विद्रोह करने का निश्चय कर लिया। दिल्ली के बाहर जाकर और गोलाकार रूप में एकत्रित होकर, उन लोगों ने अस्तमश का अन्धा बुरला कर दिया।”

इस सघाम उसका पहला बड़ा अभियान था। अस्तमश दिल्ली के मिह्रासन पर २५ वर्षों तक जमा रहा जिसके बीच १३ बड़े अभियानों एवं अनेक विद्रोह के कारण उसे सप-भर की भी शान्ति नहीं मिली। असन्तोष और विद्रोह व्यापक था।

अपहर्ता मुस्लिम गुलाम अस्तमश एवं संयुक्त हिन्दू शक्तियों के बीच

दिल्ली के बाहर समुना तट पर सघाम हुआ जिसमें न तो अस्तमश न ही पूर्ण विजय प्राप्त की, न हिन्दू-शक्ति ही उसे पदच्युत कर सकी। लाहौर, तबरहिद एवं कहराम को हथियाने पंजाब के शैलीय अपहर्ता लुटेरे मलिक नासिफुद्दीन कवाचा के साथ उसकी कई बार टक्कर हुई। लड़ाई वर्षों लम्बी चली। कई बार झड़पें हुईं; अन्त में कवाचा की हार हुई।

अपने सुलतान का हत्यारा—तबकात-ए-नासिरी से ज्ञात होता है कि “हिन्दुस्तान के विभिन्न भागों के नायकों और दुकों के साथ उसका बराबर युद्ध चलता रहा।”

गजनी गद्दी के नाम-भात्र के उत्तराधिकारी सुलतान ताजुद्दीन थे। खारिज्म सेना के हाथों वे बड़ी दुरी तरह पराजित हुए। भाग-भाग वे लाहौर आए। उन्होंने सोचा था कि गुलामों के मुस्लिम-बाजारों में मामानों की भाँति दर-दर बिकने वाला, गुलामों का गुलाम अस्तमश अवश्य हो सकटग्रस्त गजनी शासक का स्वागत, सहायता और सम्मान काने दोहा जाएगा। मगर कुनजता और राजभक्ति ये दो ऐसे गुण हैं जिनसे मुसलमानों का दूर का रिश्ता भी नहीं है। कैसी कुनजता और कैसी राजभक्ति! पंजाब में ताजुद्दीन की उपस्थिति देखकर अस्तमश ने सोचा कि बेरी तब-प्राप्त सार्वभौमिकता क्षतरे में है। ताजुद्दीन को कोई भी क्षेत्र देना उसे नहीं बैठा। मुस्लिम परम्परा के अनुसार सारे विवादों का अन्त समझौता नहीं सघाम है। १२१५ ई० में दोनों की सेनाएँ विरुद्ध गारायण मैदान में उतर पड़ीं। परिणाम वही हुआ जो होना चाहिए था। सुलतान ताजुद्दीन विदेशी था। उसे ज्ञात नहीं था कि भारत में कहीं-कहीं मुस्लिम नगर-मैनिक तैनात हैं। हिन्दुस्तान में पीडा और यातना से बने नए मुसलमानों की निष्ठा में भी कुनजता था। अस्तमश विजयी हुआ और सुलतान ताजुद्दीन यातुज बन्दी बनाकर दिल्ली पार्सल कर दिए गए। इससे पहले कि उनके सहयोगियों की भीड़ जमा हो, अस्तमश ने उन्हें दूर बदायूँ में बन्द कर दिया। इसके बाद बिना किसी धूम-घड़के के अस्तमश ने उन्हें मारकर खुपचाप गाड़ दिया।

कूर मुस्लिम शासन में सिर्फ हिन्दू ही मुस्लिम अपहर्ता शासक से पूजा नहीं करते थे, वरन् सुलतान के अपने भाई-बन्द भी बराबर विद्रोह करते रहते थे।

प्रभिक आभिर्हूनी कबाचा अपनी भूतपूर्व हार के कारण कुलबुला रहा था। उसे सैनान अल्तमश से दिली भूणा थी। उसने एक दूसरी सेना बटोरी घोर लड़ने के लिए अल्तमश को ललकारा। १२१६ ई० के सप्ताह में कबाचा की फिर हार हुई।

हिन्दुस्तान की सदा सिकुड़नी सीमा के भीतर महत्त्वपूर्ण सैनिक गति-विधियाँ एक अंतरराष्ट्र मोड़ ले रही थी। ठीक आज की-सी परिस्थिति थी। आज भी हिन्दुस्तान की सीमा पर दो दुश्मन घेरे हुए हैं। एक ओर इस्लाम का बादकपी हंसुआ चमक रहा है तो दूसरी ओर चीनी अजगर अपना मुँह फाटें लगा है। अल्तमश के समय में एक ओर मुसलमान ओक की तरह चिपटे हिन्दुस्तान की जीवन-शक्ति घुस रहे थे तो दूसरी ओर बिजान मसौम गिरोह कुरासान और क्वारिज्म पर अपना फल भार रहे थे। कभी-कभी दोनों क्षेत्र भारतीय हिन्दू-शासन के अन्तर्गत थे। मगर लूटेरे मुसलमानों ने इन्हें बर्बाद कर अपने खूनी रंग में रंग लिया था। भयानक चंगेज का मुस्लिम दृष्टि से काफिर का क्योंकि वह पैर पकड़कर गिड़गिड़ाने वाले मुस्लिम लुटेरों के दिमाग में अस्लाह का भय भर रहा था। वे लोग उसकी तलवार के भयकर धारों से भयभीत होकर उल्टे पैरों भाग रहे थे। इस्लाम यानी कान्ति के नाम पर इन लोगों ने सैकड़ों वर्षों तक लाखों निर्दोष लोगों को पीटा और मारमार्ग दी। इस तरह इन लोगों को भी पीड़ा और मानता का स्वाद चखना पड़ा।

चंगेज का प्रगति से घबराकर क्वारिज्म के शासक सिर पर पैर रखकर भाग आये हुए। संकट से बौझनाकर वे सीधे भारत में प्रविष्ट हो गए। वे पश्चिमोत्तरी सीमा की ओर नहीं जा सकते थे क्योंकि वहाँ एक-से-एक घाम और बाध डाकुओं, लुटेरों, चोरों और दुष्टों के दलपतियों का कम धातुका बराबर बिखरना करते रहते थे। उनके प्रवेश से अल्तमश ने अपनी दिल्ली की गद्दी के लिए फिर अंतरा भूषा। कहीं गुलामों के बाजारों में बार-बार मुद्रकता और बिकता अल्तमश और कहीं अलालुद्दीन एक सब-अभिजाती गुलामों का स्वामी, यही पति सावंभीम सुलतान।

अपने देश क्वारिज्म से सुरक्षा की खोज में निकनी अलालुद्दीन की कैसा करने-बाने पर उत्ताप था। अल्तमश के माहौर रसक (या मलक ?) उसे अधिक दिनों तक रोक नहीं सकते थे। अतएव १२१८ ई० में अल्तमश

अपनी प्रमुख सेना लेकर दिल्ली से चल पड़ा। उसे अपनी नव-प्राप्त उपाधि की रक्षा करनी थी। अलालुद्दीन अपनी सेना के हारी, बन्दी, हताहत होने के कारण सड़ना नहीं चाहता था। वह सिन्ध और शिवस्वान की ओर भाग गया।

जब बंगाल के खिल्जियों ने अल्तमश के लिए अंतरा पैसा कर दिया। उन लुटेरों की शक्ति दिन-ब-दिन बढ़ रही थी। अल्तमश काफ़ी दिनों से उनके हमन का विचार कर रहा था। अन्त में, १२२५ ई० में उसे बहाना मिला ही गया। प्रत्येक मुस्लिम शासन की भाँति वहाँ भी आन्तरिक विरोध और विद्रोह रोम-रोम में मचल रहा था। इस कारण लूट-भाग भेजने में थोड़ा बिसम्ब हो गया। बस, अल्तमश सेना लेकर मछनौटी भा घमका। सदा की भाँति यह दावा किया गया है कि कुछ ब्रह्मों के बाद खिल्जी नेता गिया-सुद्दीन ने कान्ति-सन्धि की प्रार्थना की। कुछ भी हो, सन्धि के नियमों से यह स्पष्ट हो जाता है कि स्वयं अल्तमश भी संकट से बाहर नहीं था। उसे कोई स्पष्ट विजय प्राप्त नहीं हुई।

राजपूतों ने दिल्ली से उसकी अनुपस्थिति का लाभ उठाने का प्रयास किया। इन राजपूतों ने बिमासी और कूर मुस्लिम शासन से कभी समझौता नहीं किया था। वे लोग भारत के मुस्लिम राज्य पर आक्रमण करने की तैयारियाँ करने लगे। इस नये संकट की सूचना से अल्तमश घबरा गया। जंसे-संसे खिल्जी-अगड़े पर सन्धि की चिप्टी लगाई। अपनी नाक बचाने सन्धि-पत्र में दो-चार धाराएँ ठूस दी और दिल्ली की ओर चल पड़ा।

रणधम्मोर दुर्ग पुनर्जीवित राजपूतों का शौर्य केन्द्र था। इस दुर्ग का मूल संस्कृत नाम "रण-स्तम्भ-धम्मर" है। प्रत्येक मुस्लिम इतिहास के समान तबक़ात-ए-नासिरी ने यह दावा किया है कि—“कुछ ही महीनों में अलालुद्दीन (यानी अल्तमश) के हाथ से १२२६ ई० में इस दुर्ग का पतन हो गया।” लूट का बका पीटने वाले मुस्लिम इतिहासकारों की पोस अब खुल चुकी है। अबतक के अध्ययन से हम लोग जान चुके हैं कि यहाँ मुसलमानों की विजय नहीं हुई क्योंकि जब मुसलमानों की सचमुच जीत होती है तो वे मुस्लिम इतिहासकार अनिवार्य रूप से (१) मार-काट और लूट-हरण का अपोरेबार वर्णन पेश करते हैं, (२) तावा कटी गायों के खून से सारे मन्दिरों को पाक और साफ़ करने का चित्र जींचते हैं, तथा (३) दुर्ग पर मुस्लिम

बंजरता बर्धित ही रहा। अन्तमग्न निराशा से अपने हाथ भतता बापिस लौटा और बसिक बसाउद्दीन बानी सखनौटी का मुस्लिम सार्वभौम शासक बना ही रहा।

मध्यकालीन इतिहासों में सिर्फ़ तफ़ेद झूठ ही भरा हुआ नहीं है। इसके अतिरिक्त जब कभी भी उन्होंने हिन्दुओं का वर्णन किया है तो हमेशा पत्थरों से ही बातें की हैं। हिन्दुस्तान में रहकर और हिन्दुस्तान के प्रत्येक-बागी-का-पीकर हिन्दुओं को "कुत्ता, डाकू, चोर, लचुर, बंजान" आदि कहा गया है। एक प्रकार उन्होंने नीचता की हद कर दी। जिस बाली से जाया उसी में खेद किया। मिनहज-अस-सिराज ने फ़रमाया है कि १२३० ई० में अल्तमश ने "ग़ाम्बियर की घोर क्रूर कर दिया। जब उनका साथी तम्र पुंगे की दीवार के नीचे लन गया तब भूमित बासिस के भूमित पुंगे पत्थर देख ने सड़ाई घेड़ ही..." बानी अपनी रक्षा करना, अन्याय का प्रतिकार करना एक भूमित कार्य था।

लोगों को झूठी पढ़ाई—कितने बड़े तर्ज और लोक की बात है कि जो लोग स्कूलों एवं कालिजों में इतिहास पढ़ाते हैं, जिन्हें हमारी भूख जनता घम से इतिहासकार मानती है, उन लोगों ने मुस्लिम इतिहासों की पत्थरों और तफ़ेद झूठों के बारे में हमारी जनता को एकदम अंधेरे में रक्खा है। हमारे स्कूलों और कालिजों में पढ़ाया जाने वाला हिन्दुस्तान का इतिहास मध्य-कालियों और कल्पित कहानियों पर आधारित है। इसे उन लोगों ने लिखा है जो हिन्दुओं को हिन्दू-भूमि के डाकू और दुष्ट कहकर पुकारते थे।

"मुहम्मद तुग़लक़ का भूखनापूर्ण मुद्रा-सुधार, ज़ाहजहाँ का स्वर्ण युग, अकबर का भू-कर सुधार, शेरशाह का सुधार" आदि विषयों का वर्णन करने के लिए प्रथम-मध्य बड़े हथ से विभिन्न परीक्षाओं में बार-बार वितरित किया जाता है। मुस्लिम शासक, आनक और यातना को नज़र-अन्दाज़-कर आकाशिक उपाय से जिस सड़ाम में हिन्दुत्व की हार हुई है, उसकी बड़े प्रेम से विशद व्याख्या करने के लिए छात्रों को कहा जाता है। वे मिर्जाबी, राका प्रताप, पृथ्वीराज आदि जनक हेअभक्तों को एकदम भूल जात है। क्या वे मोक्ष जनता को यह समझाना चाहते हैं कि हिन्दुस्तान में खबरदस्ती घुसने वाले थे मुस्लिम। झूठे हिन्दू जनता की प्रताप, मिर्जाबी

और पृथ्वीराज से क्यादा प्यार करते थे? क्या हम विश्वास कर लेंगे कि अनन्त मानव-संहार और मन्दिर-विनाश में लीन निरक्षर भट्टाचार्य, नम्बरी शराबी, नन्दाधोर और कामुक पापी मुस्लिम सुलतानों ने सराय, कुएँ, सड़क, घरों का निर्माण कराया तथा निर्दोष शासन-प्रबन्ध में ही अपनी सारी शक्ति, समय और सम्पत्ति का व्यय किया था? यह झूठ और असंगति की इन्तिहा है जिसे भारतीय स्कूलों और कालिजों में नौबी कक्षा से लेकर पी-एच० डी० तक के छात्रों को पढ़ाया और रटाय़ा जाता है।

जो इतिहास पढ़ते और पढ़ाते हैं, वे उन दोनों को ही बतला देना चाहता है कि ज़ाहजहाँ का शासनकाल कोई स्वर्णयुग नहीं था क्योंकि उसने ६६ प्रतिशत जनता पर (जोकि हिन्दू थे) लगातार ज़ुल्म-चारों की वर्षों की थी। उसने उनके मन्दिरों को नष्ट कर दिया और उनको सामूहिक रूप से हाथियों के पाँद-तले कुचलवा दिया क्योंकि उन्होंने मुसलमान बनना स्वीकार नहीं किया। हरया और खून तो महज मामूली बात थी। क्या हम ऐसे युग को जिसमें अधिकांश लोगों ने भय से घर-घर काँपते हुए अपना जीवन बिताया है, स्वर्णयुग कह सकते हैं?

अकबर का बहु-प्रशंसित भू-कर सुधार भी जनता के धन चूमने की सुसंगठित प्रणाली के सिवाय और कुछ नहीं था। अकबर के भारी टैक्सों को वसूल करने के लिए बीच-बीचों पर कोइलों से निर्दयतापूर्वक पीट-पीट-कर जनता की खमड़ी उधेड़ ली जाती थी। अकबर के क्रूर-करो को चुकाने के लिए लोगों को अपनी पत्नियों और बच्चों को बेच देना पड़ता था। क्या यह भू-कर सुधार धर्म करने योग्य है?

मुहम्मद तुग़लक़ की जन्मजात मानसिक दुर्बलता को विस्मयकारी आर्थिक आविष्कार मानने की भूल की गई है। आश्चर्य होता है कि पागल राजा होने का इनाम किसे दिया जाय—खुद मुहम्मद तुग़लक़ को या उसके पणतपन पर आश्चर्यचकित होने वाले हमारे शिक्षा-सुलतानों को। मुहम्मद तुग़लक़ की शराबी-सनक, अन्धी हठधर्मी और पीडावायक अत्याचारों को उच्च आर्थिक उपाय कहकर उसकी बड़ाई करना ठीक वैसा ही है जैसा ताली बजा-बजाकर उस साँप की बड़ाई करना जिसने परिवार-नियोजन की सफलता के लिए लोगों को काट-काटकर जनसंख्या में कमी की हो।

और केरलाह के बारे में। गोरखाह ने स्वीकार किया है कि वह मल्लू-का के पास बहुत दिन तक डाकुओं के दल में सीकत रह रहा है। इसीसे उसके पासविक जीवन की पूर्ण व्याख्या हो जाती है। भारत के प्रत्येक मुस्लिम शासक के जीवन का ऐसा ही वर्णित और कुत्सित रिकार्ड रहा है। इसपर भी हमारी साधारण जनता और इतिहास के छात्रों को हर साल घोषा दिया जा रहा है। उन्हें बड़े परिश्रम से मुस्लिम शासकों के उन गुणों का पाठ पढ़ाया जाता है, जो गुण उनमें थे ही नहीं।

भारत में मुसल की पाठ्य-पुस्तकों के मध्यकालीन इतिहास में मुसल-मानी नाम ईस-ठमकर भरे गए हैं। तत्कालीन हिन्दू राजाओं के बारे में शायद नहीं के बराबर ही प्रशंसा दिया जाता है। हिन्दुस्तान की प्रमुख हिन्दू भूमि में बादि से अन्त तक सिर्फ मुसलमान-ही-मुसलमान की बीबी-पुकार का एक अजीब रोग पैदा हो गया है। "फूट डामकर शासन करने" का भी मोक्ष अंग्रेजों के लिए ठीक हो सकती थी। अगर आज के स्वतंत्र भारत में और वह भी इतिहास में उसी अवास्तविक, भ्रमपूर्ण और झूठे वातावरण की मूर्ति करना कहीं तक उचित है? क्या हम इसे सहन करेंगे? देखें बीस इतिहासकार, जिसका या सरकारी अधिकारी सामने आकर इस ऐति-हासिक शिक्षा एवं परीक्षा के हम-घाटू वातावरण को स्वच्छ करता है।

मिनहज-अस-सिराज की तबकत-ए-नासिरी मध्ययुगीन सूठों का एक पुनिन्दा है। अगर हम मिनहज का विश्वास करें तो ग्वालियर का घिराव ११ महीने तक चमता रहा। उसके वर्णनों से यह निश्चय नहीं हो पाता है कि अन्तमश ग्वालियर दुर्ग पर अधिकार करने में सफल हुआ या नहीं क्योंकि वह भीत या द्वार का स्पष्ट वर्णन करने से कन्नी काटता है। मध्य-कालीन इतिहास के शिक्षक और छात्र इस धाध-दण्ड को अच्छी प्रकार समझें कि जब कभी मुस्लिम अभियानों का अन्त अस्पष्ट या झुझ-उझर की भांति हो जाता है तो यह निश्चित है कि आक्रमणकारी सुलतान की निर्गल हो आकर घाघना पड़ा था। मिनहज-अस-सिराज ने अपने विविष्ट वर्णन में लिखा है कि आपित और वर्णित मलिक देव रात में दुर्ग त्यागकर भाग गया। ३०० व्यक्तियों को गद्दी तम्बू के सामने दण्ड देने का आदेश दिया गया। नायकों एवं अधिकारियों की पदोन्नति कर दी गई।

मिनहज-अस-सिराज (या आपतुल इतिहासकार) को भी एक छोटा-

मोटा पद दिया गया। नमाज की निगरानी तथा सभी धार्मिक, नैतिक और न्याय-कार्य उसे सौंपे गए। कीमती खिलत और बहुमूल्य उपहार भी लोगों में बाँटे गए। सर्वाधिक दयालु और बहादुर राजा के उदार हृदय तथा पाक रूढ़ की अल्लाह ताला महायता करें (?)। अन्तमश की सैन्य-व्यक्तियों पर ग्वालियर की हिन्दू सेना ने इस प्रकार वज्र-प्रहार किया कि उसे, जबतक वह वहाँ रहा तबतक, अल्लाह की स्पेशल नमाज पढ़ने की आज्ञा लोगों को देनी पड़ी।

इस मुस्लिम गुलाम लेखक का यह विवरण ध्यान देने योग्य है। अन्त-मश ने बिना किसी कारण के ही ग्वालियर को घेर लिया या फिर भी उसका अन्तमश को एक न्यायी, बुद्धिमान, उदार और दयालु राजा कहना जारी रहता है। दूसरी ओर उसने ग्वालियर नरेश मलिक देव की बातें गालियों से ही की हैं—“धार्मिक बासिल का वर्णित पुत्र मलिक देव”। उसके बाद उसने पाठकों को बतलाया है कि ११ महीने की घेराबन्दी के बाद भी वह ग्वालियर दुर्ग के बाहर नीचे अपने तम्बू में ही था। स्पष्ट है कि ग्वालियर दुर्ग उसका शिकार नहीं बन सका। बस, उसका अनुमर्ष इस्लामी रोष उबल पड़ा। अपने तम्बू के सामने उसने ६०० (हिन्दू) लोगों की रक्त-धारा बहा दी। या तो उनकी हत्या कर दी या उन्हें पशु बना दिया। कुछ पदोन्नतियाँ कर उसने लोगों की आँखें पोंछीं। उनकी स्वामि-भक्ति को सहारा दिया या फिर दुर्ग के बीर हिन्दू रक्तों द्वारा मारे गए लोगों के जाली पदों पर उसने लोगों की पदोन्नति की। इस प्रकार अन्तमश को ग्वालियर दुर्ग से अपमानित होकर, सिर मुकाए, मुँह सटकाए वापिस लौटना पड़ा। ग्वालियर का विशाल हिन्दू दुर्ग शांतान मुस्लिम सुलतान अन्तमश के वीरों और प्रहारों के बीच अचल सड़ा रहा। उसकी मायावी साइ-फ़क और घोखा-धड़ी से भी वह दुर्ग अप्रभावित हो रहा।

ग्वालियर-विजय के प्रयास से हताश होकर अन्तमश ने अन्य आसान शिकारों की ओर नज़रें दोड़ाईं। १२३३ ई० के प्रारम्भ में ही वह बिल्ही लौट आया था। एक वर्ष के बाद ही उसने भोपाल के समीप भिलसा नगर पर घावा कर दिया। मिनहज-अस-सिराज हम लोगों को बतलाता है कि “वहाँ एक मन्दिर था जिसे बनाने में तीन सौ वर्ष लगे थे।” अन्यथा बीजिये अन्तमश और उसके मुस्लिम गुणों का। वह प्राचीन सहर—वह प्राचीन

सत्तार का बर्ष बोध अद्भुत मझा—अवि-भय करने वाले सम्यहूर में बदल गया। मिनहज-अस्-सिराज हने बतलाता है कि "उसने (अल्तमश ने) उसे चूर-चूर कर दिया।"

प्राचीन मन्दिरों का विध्वंस—महमूद गजनवी ने मथुरा के विनाश और मध्य मन्दिरों का वर्णन किया है जिनको बनाने में, उसके अनुसार, दो सौ बर्ष लगे थे। स्पष्ट है कि उसने उन्हें चूर-चूर कर दिया था। अब मिनहज-अस्-सिराज हमें बतलाता है कि भिमसा (विदिशा) में भी एक मन्दिर था, जिसके निर्माण में ३०० बर्ष लगे थे। निर्माण-काल की अवधि को लोग अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन मान सकते हैं पर उससे दो बातें स्पष्ट होती हैं कि (१) मुस्लिम लूटेरे प्रबल-निर्माण कला में इतने अनजान थे कि भारतीय प्रबलों को मोर्चे काट-काटकर ताज्जुब से देखते थे; (२) इतिहास के शिक्षकों एक संस्मरण अनन्ता को यह बात हृदय से तिकास देनी चाहिए कि दक्षिण भारत के समान उत्तर भारत में मध्य और आसोजान मन्दिर और महल नहीं थे। विदिशा और मथुरा के मध्य असकृत मन्दिरों की उपस्थिति के लक्ष्य के प्रमाणित होता है कि उत्तर भारत में भी ऐश्वर्यशाली प्रासाद थे। अतएव यह कोई विस्मय की बात नहीं है कि अद्वितीय ताजमहल और आगरा तथा दिल्ली के दौरेकालीन मण्डप (स्फटिक) के भवन मुस्लिम आक्रमण से अनादियों पूर्व का निर्माण है। इसलिये पाठकों को इस सच्चाई से सचेत हो जाना चाहिए कि अकबर और हुमायूँ के मकबरों जैसे असंख्य मकबरे और मस्जिद बास्तब में राजपूतों के महल और मन्दिर ही हैं।

विदिशा का नष्ट-भष्ट करके और लूटकर अपनी अन्धी इस्लामी रोषान को तुष्टकर अस्तमश उज्जैन की ओर बढ़ा। वही उसने भगवान् सिध के महाकाल मन्दिर का विनाश किया। इस स्थान पर मिनहज-अस्-सिराज एक बहुत महत्वपूर्ण विवरण देता है। वह कहता है कि उज्जैन में राजा विजयादित्य की एक भव्य मूर्ति थी, जिन्होंने अस्तमश के (१२३४ ई० के) उज्जैन-आक्रमण के १३१६ बर्ष पूर्व राज्य किया था और इन्हीं राजा विजय ने हिन्दू सम्प्रदाय बसाया था। समय-समय पर ऐसे प्रमाण मिलते रहते हैं कि भी विभायनी और विलायत पास भारतीय विद्वान् विजयविजय के अस्तित्व का ही स्वीकार नहीं करते, या फिर उनका राजा

शासिकाहन से मिला-जुला देते हैं जिन्होंने ७८ ई० में एक दूसरा सम्प्रदाय बसाया था।

इस्लामी मुष्ठागदों के जोश में बड़े धूम-उदक के साथ अस्तमश उज्जैन के महाकाल मन्दिर का शिवालिक उखाड़कर दिल्ली ले जाया। साथ में कुछ ताम्र प्रतिमाएँ भी थीं। इन सभी का उत्पन्न क्या किया, यह अज्ञात है। मगर मध्यकालीन मुस्लिम लूटेरे और अन्याचारियों के काले कारनामों को देखकर यह अनुमान सहज में ही किया जा सकता है कि उसने उन्हें मस्जिदों में परिवर्तित हिन्दू मन्दिरों की सीढ़ियों में जड़वा दिया होगा ताकि उनपर अपने अूते पोंछकर धर्मार्त्ता (मुसलमान) लोग नमाज पढ़ने कीतर जायें। अपने जन्मस्थान में प्रतिष्ठित भगवान् श्री कृष्ण की मूर्ति को औरगजेब ने आगरा की केन्द्रीय मस्जिद की सीढ़ियों में जड़वा रक्खा है। यह मस्जिद भी एक प्राचीन राजपूत महल था। भगवान् कृष्ण के शिष्या-निकेतन सन्दीपनी आश्रम एवं भवत कवि भर्तृहरि के मठ आदि उज्जैन के धार्मिक स्थानों को भी मुसलमानों ने अपने हथौडों से चूर-चूर कर दिया।

बर्षों में कम-से-कम एक बार हिन्दू हत्या अभियान की आयोजना करना मुसलमानों का पुनीत धार्मिक कर्तव्य था ताकि वे अधिक-से-अधिक हिन्दुओं को हलाक कर उनकी स्त्रियों को लूट सकें, मन्दिरों को पाक और साफ़ कर मस्जिद बना सकें, उनके बच्चों का अपहरण कर मुसलमानों की संख्या बढ़ा सकें तथा गाड़ी कहलाकर अधिक-से-अधिक सबाब लूट सकें। यह वार्षिक हिन्दू हत्या अभियान उनका रिवाज हो गया था, जिसका जन्मदाता बाफू सरदार महमूद गजनवी था।

अबतक भारत के मुस्लिम अपहर्ता शासकों के पास सेना का एक टुकड़ा भी बचा, उन लोगों ने इस रिवाज का दृढ़ता से पालन किया था। एक भी मुस्लिम शासक इसका अपवाद नहीं था — अकबर भी नहीं।

उज्जैन से वापिस लौटने के तुरन्त बाद ही इस रिवाज के अनुसार अस्तमश ने एक दूसरे अभियान की आयोजना की। मिनहज-अस्-सिराज के अनुसार यह अभियान बनयान (सम्भवत बयान) के विरुद्ध था। मगर फिरिश्ता, तारीखे बदायूनी और तबकात ए-नासिरी कहते हैं कि यह अभियान मुलतान के विरुद्ध था।

अब उसके विध्वंसो पर पूर्णविराम लगाने का निर्णय कर अल्ताह ने

इस संज्ञात मुसलमान को डोढ़ लाने के लिए अपना दूत भेज दिया। अल्लतमश को डोढ़ पहा पर पड़ा। उसे बांधकर हिन्दी लाया गया। अग्रेम, १२३६ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। बिक्रम-स्तम्भ की घेरने वाले २७ मन्दिरों वाले कण्ड-हूते में अल्लतमश रहा करता था। जिसे कुछ दशाक पूर्व उसके समुद्र और स्वामी कुतुबुद्दीन ने गड़ किया था। हिन्दुस्तान की पवित्र भूमि पर आर्तक, शासना और अन्धविश्वास का विष फैलाने वाले अल्लतमश ने एक साँप से भी गंगा गुजरा जीवित ध्यानीत किया था, अतः उचित ही वह एक पूर्ववर्ती हिन्दु मन्दिर के गह्वर में गड़ा पड़ा है। कुछ ही कलों के बाद उसके बराब में एक दूसरा दीपत्य मुस्लिम संज्ञात अन्नाउद्दीन खिलजी भी गड़ा हुआ है।

अल्लतमश के मकबरे के ऊपर छत नहीं है क्योंकि किसी के पास भी छत बनाने के लिए आवश्यक समय सम्पत्ति और स्नेह नहीं था। उसके चारों ओर सिर्फ शरीर हिन्दु मन्दिरों की दीवारें ही हैं। अतएव उसके निर्माण का प्रयत्न ही नहीं उठता। फिर भी एक भावुक दकवास का नमूना दृश्य है। इस मृदु एतिहासिक आधार देने का संज्ञात मुसलमान प्रयास किया था रहा है। वही परम्परा से पर्यटक को यह बतलाया जा रहा है कि अल्लतमश के मकबरे पर छत क्यों नहीं है? इसलिए कि मरने समय उसने यह इच्छा प्रकट की थी, 'मेरे और अल्लतमश के बीच में कोई परदा नहीं होना चाहिए।'

इस लक्ष्य दर्शाने की मकूर पर्यटक उच्च आसमान पर बैठे अल्लतमश की छोटी टुकटकी मगण मोते हुए अल्लतमश से साक्षात्कार करने की आशा कर बैठते हैं और उन्हें निराश होना पड़ता है। पर्यटक देखते हैं कि अल्लतमश को उसी प्रकार लाया गया है जिस प्रकार भारत में अन्य मुस्लिम सुटेरे गड़े हुए हैं। एक शरीर हिन्दु मन्दिर के भूगर्भीय कला (तहखाने) में वह गड़ा पड़ा है। उसको कब भी उसी प्रकार मिट्टी पत्थर और चूने से ढकी गई है। उसके ऊपर तहखान की छत और जमीन की सतह है। कुछ ही सीढ़ियों की तहखाने का अन्धकारपूर्ण कमरा है। एक अलहनीय दुर्गन्ध इस तहखाने में व्याप्त है। स्पष्ट कर से उसके काले कारनामों से परिपूर्ण उसके पद-मुद्र कीचर में ही इस दुर्गन्ध की उगमा है और शताब्दियों से उगमना बना आ रहा है। इससे यह दुर्गन्ध छीरे-छीरे अन्धविश्व घनी हुई गई है।

उपरोक्त पुरातन विचार को इसकी सारी गन्दगी साफ कर तहखाने में

प्रकाश की व्यवस्था कर देनी चाहिए ताकि पर्यटक स्वयं यह देख ले कि वे मुस्लिम आक्रमणकारी और लूटेरे अपने बनाए मकबरा में नहीं बरन् हिन्दु प्रासादों और मन्दिरों के तहखानों में बड़े आराम से भाए हुए हैं। वे सभी तहखाने एक मुरग से सयुक्त हैं। कई स्थानों पर ऊपर इन कलों तक आने के लिए सीढ़ियाँ भी बनी हुई हैं।

कुतुब मीनार का निर्माण—ऊपर हमने अल्लतमश के शासन का वर्णन किया। इसमें यह कही भी नहीं लिखा हुआ कि अल्लतमश ने कुतुब मीनार बनवाई है। साधारण पाठकों को जायद यह नहीं मायूम कि हयारें "अन्ध इतिहासकार" उनसे अन्धी आँसमिचोनी का खेल खेल रहे हैं। वर्तमान काल के अनुसार "कुतुब-मीनार" से साधारण पाठक यह विश्वास कर लेते हैं कि इस भव्य गुम्बदवार और असकृत स्तम्भ-निर्माण का झूठा मुस्लिम दावा कुतुबुद्दीन और सिर्फ कुतुबुद्दीन के पक्ष में ही है। मगर माझी, ऐसा नहीं है। इस गढ़े गढ़ाए शब्द कुतुब-मीनार से अर्पित "इतिहासकारों" का एक दल जब इसके निर्माण का श्रेय कुतुबुद्दीन के सिर मँदता है तब एकाएक अल्लतमश के प्राय २०० वर्षों के बाद मँदाव में आने वाले शम्स-ए-शिराज यफीफ के बयान से उनका सामना हो जाता है।

प्रत्येक मध्ययुगीन मुस्लिम इतिहासकार के समान शम्स-ए-शिराज यफीफ ने भी झूठों का एक पुलन्दा लिख छोड़ा है। इसका नाम तारीख-फिरोजशाही है। कल्पना की एक भग-तरंग में उसने लिख पारा है कि कुतुब-मीनार का निर्माण अल्लतमश ने किया है। फलतः अन्ध और बिचार-हीन इतिहासकारों के एक दल ने यह प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया है कि अल्लतमश ने ही कुतुब-मीनार (वेधशाला) का निर्माण किया था। यह प्रयत्न करने पर कि सब इसका नाम कुतुब-मीनार क्यों है, वे यह समझने का प्रयास करते हैं कि अपने स्वामी कुतुबुद्दीन के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने के लिए अल्लतमश ने इस स्तम्भ का निर्माण कराकर इसका नाम कुतुब-मीनार रख दिया है।

भारतीय इतिहास और पर्यटक साहित्य ऐसी ही हास्यास्पद ऊँची उड़ानों और झूठे बयानों पर आधारित है। कुतुबुद्दीन या अल्लतमश के शासन-युग से अलग जो मौलिक तथ्य इस स्तम्भ-निर्माण का दावा करता है, उसकी सर्वथा उपेक्षाकर वे लोग उसे दबा देते हैं। हम जानते हैं कि

मुस्लिम मूटेरे भारतीय भवनों की प्रशंसा देख-देखकर एकदम हमके-बचके रह गए थे। अपने अज्ञान और विस्मय से वे यह विश्वास करते थे कि इन भवनों के निर्माण में अवश्य ही दो-तीन सौ वर्ष लगे होंगे। इन भवनों के बनाने योग्य न तो समय था न सम्पत्ति न धीरज या न शान्ति। साथ ही "कुतुब-मीनार" जैसे स्तम्भ को बनाने योग्य आवश्यक यान्त्रिक-ज्ञान भी उनके पास नहीं था।

यह भी विचारणीय है कि इसका अलंकरण सम्पूर्ण रूप से हिन्दू परम्परा के अनुसार है। इसके अरबी लेख परबतों जालसाजियाँ हैं ताकि हिन्दू निर्माण के दौरान पर झूठी मुस्लिम पालिश की जा सके। इसके चारों ओर २७ मन्दिरों का समूह था। इसका प्रमाण कुतुबुद्दीन के खुदे लेखों में है। यह अर्थात् हुआ मेरा स्पष्ट बनता है कि मन्दिरों के बीच में बड़ा यह हिन्दू स्तम्भ एक केन्द्रीय हिन्दू (वेधशाळा) मजल-निरीक्षण-स्तम्भ था।

मुस्लिम बग़दादी की याद दिमाने वाले इस तथाकथित कुतुब एवं इसके चारों ओर बिखरे शहरों पर संस्कृत की खुदाई के अवशिष्ट अंश अभी भी देखे जा सकते हैं। कुतुब-मीनार एक अरबी शब्द है जिसका अर्थ है "मजल-निरीक्षण का स्तम्भ।" यह महरौली में स्थित है। महरौली (मिहिर-अबलि) एक तन्वीत शब्द है जो राजा विक्रमादित्य के दरबार के प्रसिद्ध ज्योतिषी मिहिर की वादगार में बनाए गए उपनगर की ओर संकेत करता है।

घतएव स्पष्ट है कि यह तथाकथित कुतुब-मीनार विक्रम स्तम्भ है। इसे अमित बिद्वान् मन्माट् विक्रमादित्य से नवतरी के निरीक्षण के लिए ईसा से पहले बनाया था। इसका आकार, प्रकार और नक्शा भी उनके अमित दरबारी ज्योतिषी मिहिर ने बनाया था। घतएव इस स्तम्भ के निर्माण का कोई किन्हीं मुस्लिम-विशेष कुतुबुद्दीन, अलतमश या अलाउद्दीन खिल्जी को नहीं मिलना चाहिए। हाँ, कुछ अमित इतिहासकार अलाउद्दीन खिल्जी का नाम भी रखते रहते हैं और तीनों ही अमित दल अपनी-अपनी कहानियाँ बताने लगते हैं।

वे अमित इतिहासकार आधारभूत गरीब पर्यटक से लेकर अन्ध-धृष्ट धर्मनिरपेक्षता को यह सब कहते हैं कि दिल्ली पर आसन करने वाले अलतमश और अलाउद्दीन अफगान गरीब पर्यटक से लेकर अन्ध-धृष्ट धर्मनिरपेक्षता को

ने अपनी-अपनी छैनियों से इस स्तम्भ (यानी कुतुब-मीनार) को परंपरा रूप प्रदान किया है।

जितनी जल्दी इस सत्य को तोड़-खरोड़ बन्द होगी उतना ही अच्छा है। हमारे छात्रों, शिक्षकों एवं जनता को यह मालूम करनी चाहिए कि मूटेरे और हत्यारे मुसलमानों के बारे में "अरेबियन नाइट्स" जैसी कल्पित कहानियाँ सम्भोर इतिहास कहकर अब न पढाई जाएँ। साथ ही हिन्दुस्तान के पर्यटक साहित्य में भी ये अनिवार्य संशोधन किए जाएँ।

(अमर इण्डिया, अप्रैल १९६७)

७ : रजिया

मध्यकाल का मुस्लिम-दरबार नरक की एक मशीन था। सर्गदिन, शीतान मुलतान इसका केन्द्रीय चक्का था तथा मुस्लिम कुन्हाही यात्रन जाने गुगों के दलपति इस मशीन के जेय कल-पुर्जे।

धूम, धाई-मनीजावाद, हुन्वा, नर-महार, बन्वात्कार एवं मूट कपों कोयने-यानी से शामिल इस मशीन का काम हिन्दू एवं हिन्दुस्तान की महीन कटाई करना ही था।

कीचो और गिद्धों की भांति हिन्दू मलबों पर टूटने वाली मुस्लिम अपहर्ताओं एवं उनके खुनिन्दा योगों की यह मशीन बड़ी तेजी में चली और हजार वर्षों तक लगातार चलती ही रही। खूनी टुकड़े खूब विकीर्ण हुए। दमघोड़ दुर्गन्ध बागों और ध्याध्न हो गई। कपट, कामुकता और विश्वासघात की गोट में लिपटे, जो इन मशीन में जाकर नहीं छिपते, वे बड़ी खुरी तरह जले, गले और खरबाद हो गए। रजिया का जीवन इसका स्वयन्त प्रमाण है, हालांकि वह नवय एक मुसलमान थी, एक मुसलमान गुलाम मुलतान की एक मुसलमान गुलाम बेटी।

रजिया अन्नमज की अनाथ पुत्री थी। मेदियों में भरे मुस्लिम दरबार में उसकी जवानी महत्त्व प्राप्य थी। लोगों से चलने मशीन के चट्टे में वह खुरी तरह फँस गई। कुछ ही पलों में रजिया राज-मर्दों में गेद की भांति ऊपर उछाल दी गई। उसका नागी-शील चूर-चूर होकर धून में मिन गया।

दिल्ली की गलियों में अनेक मध्यकालीन मुस्लिम बड़े फटे हाल पड़ी हुई हैं। इनमें से एक रजिया की भी है। कैयम में बन्दी बनाकर, दिल्ली की गलियों में घसीटकर उसकी हत्या की गई। जिस स्थान पर उसकी हत्या हुई उसी स्थान पर उसे दफना दिया गया। पुरानी दिल्ली के मुकंमान

रजिया

१११

बेट के एक कलांग भीतर एक कबीला डेर है। इसी के नीचे रजिया बंदी पड़ी है।

अप्रैल, १२३६ ई० के अन्त में अन्नमज की मृत्यु हुई। मुस्लिम दरबारी रिवाज के अनुसार 'बेटों' में बहो की छीन-झपट होने लगी। मध्यकालीन मुस्लिम दरबारी जीवन का 'बेटा' शब्द बहुत ही व्यापक और चौधला है। मुस्लिम शासकों का सम्बा-बोड़ा हरम मुनियों के दरबों से भी अधिक ऊंचा होता था। मुर्गीराज हरम में मुख्य-द्वार से प्रवेश करते थे और चोर-द्वारों से गुप्त प्रेमीगण। बच्चों की पैदावार बड़ी तेजी से बढ़ती थी। काम दूसरों का था, मगर नाम सुलतान का। हर नये अन्न की घोषणा पर सुलतान का मुस्लिम सीना बिना-मर फूल जाता था।

बहो के जाही दावेदार अनेक होते थे। उनराधिकारी मंशम का राज-मार्ग सभी के लिए खुला था। गुलाम, मनीजे, धाई, धोवाई, बन्-रजक, चाचा, चाचियाँ, दादियाँ, पुकार-माँ, छाय-माँ, रमांडण, खोजे, पदचर और मन्त्री ही नहीं, बेइया के दलाल भी इन निश्चिन दलों में घाब भेदे थे।

नासिरुद्दीन मुहम्मद एक भापरबाह, खरिखीन और कामुक शाही खवान था। उसके पिता अन्नमज के जीवन में ही उसकी अनाथपिण मृत्यु हो गई थी। वह गुप्त रोगों का रोगी भी था। फिर भी चापसुम मिनहक-अम्-मिराज उसे 'विद्वान्, मेधावी, वीर, माहसी, उदार और दानार' कहने से नहीं चुकता। प्रत्येक मध्यकालीन मुस्लिम इतिहासकार ने इसी प्रकार दिल बालकर हर शैतान की आगती उनागे है। मगर बाद में जब वे उनकी जीवन-घटनाओं का वर्णन करते हैं तो वही मूट, कामुकता और हुन्वा का बीभत्स खूनी किस्सा ही सामने आता है। प्रचलित मगरतोय पाठ्य-पुस्तकों में मरमरे तौर पर लिखी इन्ही मशीनी-उपराधियों की बून-बूनकर इकट्ठा किया और बड़े इनमोनान में मध्यकालीन मायावी मुसलमानों की काली कन्नूनों पर परदा दास दिया। अब वे इस बात का नयावा बड़े जोरों से पीट रहे हैं कि उनमें से हर एक नामक न्यायी, कुलीन, बुद्धिमान, विद्वान्, उदार, धार्मिक और विवेकशील था।

अन्नमज के बाद ककनुद्दीन फिरोजशाह गद्दी पर बैठा। यह एक मुर्खी-दासों का पुत्र था, जिसका शीन कदापि सुरक्षित नहीं रहा होगा। विशेष

कर उस अवस्था में जब हम अस्तमय को हमेशा चारों ओर घूमता, फिरता और लूँचता पाते हैं।

धर्म-पालन के लिए तिराज अपने सधे-सबाधे सुर और स्वर में उसकी आरती उतारता है कि 'इसा और इस्लामियत से मोत-मोत (बहु) एक उदार, सुन्दर राजा था।' यहाँ, १२३६ में वह गद्दी पर बैठा। "उनके बैठने के (राज) गद्दी और साथ दोनों ही धन्य-धन्य हो गए।" यहाँ पर भी सदा की आति धार्मिकी मुस्लिम इतिहास का कट्टर मूठ जन्म ले रहा है। वो ही पश्तियों के बाद उसी मुस्लिम इतिहासकार ने लिखा है कि "अनुचित स्थानों पर (हिन्दू) अन्याय का इन लुटात हुए उन्होंने अपने आपको महफिलों की मोज-मस्ती के हाराम कर दिया। कामुकता और विलासिता में वे इतना शक न थे कि सरकारी काम उपलब्ध होने के कारण एकदम उनसे गए। उनकी या आइ दुरकन देश के सरकारी कामों में दखल देने लगीं। पति के जोखनम में हमारे ओरतें उन्हें ईर्ष्या और घृणा से देखती थीं। उन सभी को मरवा देने का जब उन्हें मौका मिला। बदले के क्रोध में बन्दी होकर उन्होंने जनक स्त्रियों को मोत के घाट उतार दिया। (अपनी एक प्रसिद्धिगत मोत के पुत्र) लाहजादे कुतुबुद्दीन को उन्होंने बाँधें फुटवा दीं और मार में डरवा दिया।"

अन्तमय के बेटा में एक गिवामुद्दीन मुहम्मद भी था। इसने ककनुद्दीन के बचप में खेवछाह धारम्भ कर दी। शाही मुंटेरी का एक दल खजाना मूटकर मजबूती से दिल्ली ला रहा था। उसने इस लूट लिया। इसके अनिर्गुण उसने हिंदुमान के बहुत से शहरों को भी मूटा। बदार्यु के जागत मलिक इबुद्दीन मुहम्मद मलाही, मुलतान-शासक मलिक इबुद्दीन कबोर था। हासी-नासक मलिक सफ़ुद्दीन कोषी और लाहोर-शासक मलिक खानाउद्दीन ने आपस में पड़पन्ध रखकर विद्रोह कर दिया। मध्यकाल के मुस्लिम दरबारी और आमक ही नहीं, बलितु चपटसी भी कट्टर इस्लामी धर्मान्धता की धार्मिक तरन में मोता जाता था। हिन्दू घरों को लूटकर धर्म्य शंको का गवाह करवा तथा हिन्दू स्त्रियों एवं बच्चों का बन्नात हरेण-चांदकर उन्हें मुसलमान बनाना अपना पवित्र इस्लामी कर्तव्य मानता था। इसीलिए कट्टर मुस्लिम मुण्डों के ये दावा जब दिल्ली दरबार से विद्रोह करते थे, जब अपने उग्रपन्ध-उग्रपन्धे देओर इस्लामी मोत में हिन्दुओं की हत्या,

हरण, और लूट पर पिल पड़ते थे। मुसलमानी शासकों के दिल्ली विद्रोह का एक ही जयं था कि वे हिन्दू धर्म की लूट का बेटबारा दिल्ली के मुलतान से नहीं करण। हर हावत में हिन्दुओं को ही चढ़ाई का कबूला स्वाद चरबना पड़ता था, चाहे वह काफ़िरा पर पवित्र धार्मिक इस्लामी चढ़ाई हो, चाहे कुर-भोगी कट्टर मुसलमानों का बेमोसम विद्रोहात्मक नाटकाय नृत्य।

ककनुद्दीन विरोध का दमन करने दिल्ली से सेना लेकर निकला। कुर मुस्लिम शासन के हजार वर्षे एक बड़ा, विलास कड़ाह-मा प्रतीत होता था, जिसमें असन्नाय और विद्रोह का उफान बराबर आता रहता था।

ककनुद्दीन की अनुपस्थिति का लाभ उसकी पोष्य बहिन रजिया ने उठाया। प्रतीत होता है कि मायावी मुस्लिम हरम अण्डा मेंने की एक विशाल मज्जीन था, जिसमें से प्रत्येक दिन सूँकड़ा पोष्य भाई, बहिन, पुत्र और पुत्रियाँ निकलती रहती थीं। रजिया में राजगद्दी का भोग करने की तीव्र इच्छा जागृत हो गई। सहायता के लिए कुछ गुलाम, जो उनके चारों ओर चक्कर काटते रहते थे, आगे आए। उनको नजर दाहो गद्दी और शाही जवानी, दोनों पर थी।

दरबार के धूलें और कामुक मुस्लिम गिरोह-नेताओं के लिए ककनुद्दीन की बूढ़ी माँ बेकाय थी। वे रजिया की सहायता के लिए आगे बढ़े ताकि परदे के बाहर लीचकर उसका अबाध भोग कर सकें। ककनुद्दीन की बूढ़ी माँ कत्ल कर दी गई।

१२३६ ई० में रजिया राजगद्दी पर मान से बैठ गई। अपने पोष्य भाई के विरुद्ध एक पोष्य बहिन का गद्दी के लिए यह एक खूना विद्रोह था। गद्दी से दूर सुलतान को बन्दी बनाने के लिए उसने एक सेना भेज दी। जिस माह उसे बन्दी बनाकर दिल्ली लाया गया उसी माह उसकी मृत्यु हो गई। इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि रजिया ने बड़े ठण्डे दिन में उसकी हत्या करवा दी ताकि न रहेगा बाँस न मजेगी बाँसुरी।

इस प्रकार ककनुद्दीन का इस्लामी शासन छ. महीने २८ दिन का था। उसके बारे में हमें ज्ञात होता है कि "महफिल और काम-पीडा का वह ऐसा कीड़ा था कि गण्यकों, हंसोडों और लोण्डों पर वह शाय इनाम बरसाता रहता था। वह इतनी लापरवाही से धन लुटाता था कि शराब में मदमस्त

हाथी पर तबार होकर सबको और बाजारों में (मुस्लिम) जनता के लूटने के लिए लोहे का ताल टंका वह केंकटा फिरता था।"

होकर वहीं वर्णन भारत के प्रत्येक आमावी मुस्लिम शासन के ऊपर, शरा से एक से एकदम फिट बैठता है। सराब और साकी की महफियों में सभी लोगों ने आँसू-बनकर हिन्दू-धन लूटाया था। मुस्लिम मुन्के और गुण्डे इससे और थोड़े होकर दूने उत्साह से हिन्दू-गृहों की लूट-भोग में पिल पड़ते थे। उन्हें सिर्फ इतना ही था कि एकदुहीन जैसे लोगों ने इसे खुले आम भारत के मुस्लिम क्षेत्रों (या दूर दक्का) में बरसाया जबकि औरंगजेब जैसे हठबहीन और बकदार लोगों ने इसे बुनिन्दा डाकुओं और हत्यारों के बीच बाँटा।

यह यही पर रजिया थी। तबकाल-ए-नासिरी के लेखक मिनहज-अस्-सिराज रजिया के जीवन-चरित्र की बिमबिस्साह करते हैं। झूठ का डिंडोरा पीटकर वे गुलामी आबाज से रजिया की आरती उतारते हैं—“एक महान् साम्राज्ञी, बुद्धिमती म्यामी और उदार, प्रजा-पालक, सच्चा न्याय करने वाली प्रजा-रक्षक” आदि, इत्यादि। मगर हम ऊपर देख चुके हैं कि बह्पन्ना और हत्या-मुसलमान लोगों से रजिया भी कम फरेबी और कम खून की प्यासी नहीं थी। अपने ही मुसलमान भाई एकदुहीन की हत्या कर उसने गद्दी हथी थी। शायद उनकी माँ के खून से भी उसके हाथ लाल थे।

कुछ लोग कहते हैं कि अल्तमश ने रजिया में नेता का गुण पाया था। जल्द ही उसकी बाबिरी स्वाहिब थी कि रजिया ही मुलताना बने। बकवास और काली बकवास। इस गल्प को रजिया के गद्दीनशीन होने के बाद कहा गया है। बाग़मूम दरबारियों ने इसे गढ़ा है क्योंकि अपनी मदनिगी के अधिमान से ऐसे कुछ मुस्लिम दरबारियों ने बॉली-सरकार के सामने सिर झुकाया नहीं किया। खुद बड़ीरे-आखम निजामुल् मुल्क जूनदी ने रजिया को मुलताना नहीं माना। उसने एकदुहीन से डिंडाहू करने वाले अन्य अधिकारियों के साथ मिलकर मद्रास की घोषणा कर दी। लोग “देश के बिभिन्न भागों से आकर दिल्ली के दरवाजों पर जमा होने लगे और काफ़ी दिनों तक दुश्मनी बरतते रहें।” (इलिफ्ट एंड डाउमन, ग्रन्थ २, पृष्ठ ३३३)।

“दिल्ली के दरवाजों” के वर्णन से यह स्पष्ट होता है कि तुर्कमान गेट

(जिसके भीतर रजिया गयी पड़ी है) तथा पुरानी दिल्ली के अन्य द्वार रजिया बेयब के समय में बिद्यमान थे। इसलिए यह विचार एकदम भ्रम-पूर्ण और सफ़ेद झूठ है कि पुरानी दिल्ली को शाहजहाँ ने १७वीं सताब्दी में बनवाया था।

दूसरी महत्वपूर्ण बात है कि रजिया ने चार वर्षों से भी कम समय तक राज्य किया था। इसके अतिरिक्त उसका सारा शासन-काल मोघ पुट, बिद्रोह, दंगों और अगड़ों का मजराहा था। फिर कट्टर मुस्लिम लेखकों ने उस नायाब हिरोइन के रूप में चित्रित करने का जो तोड़ प्रयास किया है। इन लेखकों के अनुसार रजिया ने हिन्दू-मुस्लिम एकता का जो तोड़ प्रयास किया, जाति-भेद करने वाले अतिरिक्त हिन्दू करो को हटाया, जाति-भेद-हीन न्याय दिया और बिचारवान सुधार माने की कोशिश की। अगर सबसे ज्यादा आवश्यकतजनक और हास्यास्पद बात तो यह है कि ऐसी हास्यास्पद बकवास का दावा प्रत्येक भारतीय मुस्लिम शासक के बारे में किया गया है, जबकि बिना एक भी अपवाद के हर एक मुस्लिम शासक गैतान का ही अवतार था। अपने दुष्कर्मों से इन लोगों ने भारत में जहन्नुम जैसी आग जलाई थी, जिनमें हिन्दू जल-तडप कर मरते थे।

मुस्लिम लेखकों की यह बकवास, यह कल्पना की रंगीन उड़ान यह बम्पबाखी और वे झूठी कहानियाँ मुसलमानों के विचार और सुधार के बीच में अड़ी-गड़ी पड़ी हैं। उन्हें भारत का निष्ठावान नागरिक बनने में ये अड़ना सगती है। भारतीय मुसलमानों को प्रारम्भ से ही यह बतला-बनना कर विश्वास दिलाया जा रहा है कि कुर पीडाएँ और सामूहिक नर-सहाय जिन्हें हजार वर्षों तक हिन्दुओं ने मुस्लिम कुशासन में भोगा है, “बुद्धिमानी और म्याम का अठितीय” उदाहरण हैं। फिर वे पूछता और अन्याय क्यों न करेंगे? स्वाभाविक ही है कि वे उस रोल में अपने बाप-दादाओं को भी मात देने का प्रयास करेंगे और उसी प्रकार का न्याय करने की और अधिक बुद्धिमानी दिखाएँगे।

इसके विपरीत प्रतिदिन स्कूलों और कालिजों में तथा सरकारी रिकारों के द्वारा हिन्दुओं के मस्तिष्क में यह भरा जा रहा है कि अमानुषिक मुस्लिम अत्याचार उनके हृदय की अद्भुत उदारता थी। उनका महान् गौरवशाली कार्य था। हिन्दुओं से यह प्रार्थना कराई जाती है कि भविष्य में भी उन्हें

ऐसी ही उदारता प्राप्त हो। इतिहास को झूठ का पुसिन्दा नहीं होना चाहिए। तब और तब की लड़ा तो दूर रही, साम्प्रदायिक मंत्री और राजनीतिक दृष्टिकोण से भी विज्ञान-प्रचार का अनुमोदन नहीं हो पाता। यह स्पष्ट नहीं है।

बीजपुर में बाबर ने ब्रिजलाल की मूर्ति का मण्डप बनवाना, बामूली बाई-बाई का खंडा कहकर बचाव बुनी कस्त-ए-आम को टाल देना और कुत्तम अत्याचार को दुसारा आसम कहकर पुचकारना साम्प्रदायिकता के केंद्र को छिपाना है। छिपाने से रोग मिटता नहीं, उल्टे वह दिन दूना और रात बीसुना बढ़ता ही जाता है।

रजिया की मही महीनी में बसन्तुष्ट अवध-आसक मलिक नासिरुद्दीन ने अपनी उन्नति का स्वप्न देखा। तुरन्त सेना बटोरकर दिल्ली जा पहुँचा। बाबा बड़ा सुन्दर था, मसीबत में रजिया की सहायता करना। इरादा था गद्दी और गद्दीवाली दोनों को हथियाना। बाल बड़ी बालू और पुरखोर की। कवर वह दिन की कल्पना और रात की सपना बूर-बूर हो गया। बापियों ने उसे रकड़कर मोत की गोद में सुभा दिया।

दिल्ली बिराज में भी और रजिया बाबीर के भीतर बन्द। एक दुर्ग-द्वार के रक्षक कुछ बिड़ोही सेना-नायक थे। रजिया ने अपने हाथ-पाव के साथ उबार छाँव और वह अपनी सेना सहित चिरी हुई दिल्ली से दूर पहुँच गई।

सम्राट् बिना पड़ाव डाले बैन की नाँव से उसकी सेना हिन्दू सेतों पर दूर पड़ी। उस प्रकार फँस होकर दोनों सेनाएँ आमने-सामने आ बैठीं। हाँके-गुप्त सेनाओं के अनिर्णायक लड़पे होने लगे। इस उबल-पुबल में रजिया अब नाम की सुलताना थी। सैन्य-विजय की कोई आशा भी नहीं थी। तब कुछ बिड़ोही और कपटी नायकों को जौतने अपने कामुक और कपटी हाथ-पाव पर उतर आई। विरोधी नेताओं पर कुछ कामका सकेत जाबजाए गए। मलिक इबुद्दीन मुहम्मद सासार तथा मलिक इबुद्दीन कबीर को रजिया के कबान उम्पू में रात बिताने आए। उन लोगों को यह लग हुआ कि मलिक बानी मलिक कोषी और बजोरे-आजम निजामुल मुल्क बुन्देदी को बागबान के बहाने बुराकर बन्दी बना लिया जायेगा। इन तीनों को बरख्त की चक पर गई। वे तीनो भाग गये।

कपटी और दगाबाज नूर-मुसलमान की भाँति रजिया ने बिड़ोहियों की कतार तोड़ दी। अब उसकी सेना ने आमने विड़ोहियों का पीछा किया। बनेक लोगों के साथ तीनों ही पकड़े गये। रजिया ने सबको हत्या कर दी।

कट्टर मुस्लिम गुलाम सुलतानों में हिन्दुओं ने कभी भी समझौता नहीं किया था। जब १२३६ ई० में रजिया दिल्ली को अपहृत-गद्दी पर बैठी तो हिन्दुओं ने स्वतन्त्रता-प्राप्ति के लिए पुनः एक साहसिक कदम उठाया। एक विद्वान् और वीर हिन्दू नार ने वीर हिन्दुओं की एक सेना जमा की। इसमें भाग लेने सिन्ध और गुजरात आदि प्रान्तों से भी देश-भक्त हिन्दू आये थे।

सिराज के अनुसार नार ने "इस्लाम के लोगों से जूझी लड़ाई छेड़ दी।" (इलियट एव हाउसन, पन्थ २, पृ० ३३६)। मार्च, १२३७ ई० में यानी रजिया के गद्दी हटाने के पाँच महीने के भीतर ही बाल, तलवार, बाण आदि अस्त्र-शस्त्र लेकर एक हजार हिन्दू वीर "दो दसों में आमा मस्जिद तक आए। दूसरा दल कपड़ा बाजार हाकर मूडग्वी के दरवाजे में इसे मस्जिद समझकर प्रविष्ट हो गया। दोनों ओर से उन लोगों पर चढ़ाई कर दी। तलवारों से बनेक धर्मात्मा (यानी मुसलमान मारे गये और बनेक भागती भीड़ ने कुचल दिए।" इससे पहले कि यह छोटी मगर वीर हिन्दू सेना नगर पर अधिकार करे "बख्ताण, वृष्ठाण, जिरस्ताण आदि जिरहबस्तर पहने, भासे और बाल आदि हथियारों से सैस (मुस्लिम सेना) चारों ओर से एकत्रित हो, आमा मस्जिद पर चढ़ने लगे।" (बुहा के म्याम के मय से) मुसलमान जो (दूसरी) मस्जिदों के शिखर तक चढ़ गये थे, ईंट और पत्थर नीचे झुड़काने लगे।" बखतरबन्द मुस्लिम सेना से लड़ते हुए एक हजार वीर हिन्दू योद्धाओं ने स्वतन्त्रता की देवी के चरणों पर अपने प्राणों की आहुति चढ़ा दी।

झूठे मध्यकालीन इतिहास की बनेक उलझने इस विवरण से सुलझती हैं। रजिया-शासन के सम्पूर्ण वर्णन से यह स्पष्ट हो जाता है कि जिस दिल्ली का इसमें वर्णन किया गया है वह आज की पुरानी दिल्ली ही है। अतएव यह गप्पबाजी एकदम बन्द हो जानी चाहिए कि पुरानी दिल्ली की नींव शाहजहाँ ने १७वीं शताब्दी में डाली थी। दूसरे, इसी वर्णन में एक स्थान पर नूर-किले का वर्णन है। यह नूर-किला स्पष्ट रूप से सातकिता ही है।

क्योंकि इन दूर-फिरे शानो सामानों ने ही एक प्रमुख सडक इस तथा-कथित जामा-मस्जिद तक जाती है। होसरे, इसपर भी तौर कीजिए कि जिस जामा-फिरे और जामा-मस्जिद के बनाने का इनाम शाहजहाँ को जिस जामा-फिरे और जामा-मस्जिद, और वही जामा-किला १५वीं शताब्दी में मिला है, वही जामा-मस्जिद, और वही जामा-किला शाहजहाँ की पैदाइश से भी ४०० वर्ष पहले रजिया के समय में जीता-जागता मौजूद था। जोधे यह भी काबिले धौर है कि हिन्दुओं ने सबसे जामा-मस्जिद को ही अपने कब्जे में किया। इसका एक ही अर्थ है कि यह हिन्दुओं का मन्दिर था और मुसलमानों ने इसपर बलान् अपना अधिकार कर इसे मस्जिद बना दिया था।

कुछ आगे बढ़िए। मंगूर जग की मूठेरी सेना ने १३६८ ई० के किसमस में दिल्ली पर आक्रमण कर दिया। तब हिन्दु इस सवाकथित जामा मस्जिद से ही बचा हुए थे। इसका दर्जन उसने स्वयं अपनी जीवनी में किया है। इसमें यह पुनः-पुनः प्रमाणित हो जाता है कि जिस जामा-मस्जिद को हम शाहजहाँ का बनाया हुआ मानते हैं उसे शाहजहाँ ने नहीं बनाया। वह हिन्दुओं का मन्दिर था। जोधेबा निश्चय यह भी निकलता है कि हिन्दुओं का हमरा हम जो कतमाद चावही बाजार में निकस, मस्जिद समझकर, जिस दूसरे मयूह हिन्दु-धवन (मुइज्जी) में घुमा था, वह भी आम-यास में ही मोभू था।

रजिया के छोटे बर बर्षीय जामन-विबरण से पाठकों को यह यकीन हो जाना चाहिए कि हर एक मुस्लिम राजा, चाहे वह नर हो या नारी, हिन्दुओं से व्यवहार करने समय जमानों के दादा और मूठेरों के बाप हो बल्ले थे।

विजय-विप्राय दरबारी तानावरण में गद्दी पर बैठी जवान रजिया स्वयं ही एक पुरस्कार थी। उसके लिए बिलसी दरबारी आपस में सिर कुदीयन दिया करते थे। मुस्लिम दरबारी जीवन के पापी मंवर में फंसी रजिया का लोको का महाराज जन के लिए अपनी जवानी का मोक्ष करना पड़ता था। जनक नाम इन लड़कों का धमकाने में सफल भी हुए। इनमें जमीन जमलूरीन बाकू नामक एक मुसाम था। वह घुड़साह का मुखिया (और पड़का मयक) था। घुड़सारी का आनन्द लेने के समय रजिया के साथ वही बाहर गया था। कामुक सम्बन्ध चलिष्ठ हो जाने पर वह

रजिया का निजी सहायक बन गया। इस तरहकी प्राप्त याकूत का चमिष्ठ सम्बन्ध रजिया की आँखों को भाता था मगर अन्य दरबारियों की आँखों में वह बुरी तरह घुभता था।

उसके साथ घुड़सारी में बाहर जाते समय समयक घूत जैसा काना लबाधा, जो मामूली औरतों का परिधान है, रजिया ने ध्याय दिया था। वह मर्दाना कोट और टोपी पहनने लगी थी।

ग्वालियर की नगर-टुकड़ी रजिया की उपेक्षा करती आ रही थी। कभी-कभी संदेहात्मक दो-तरफा रुख भी अपना लेती थी। क्षेत्रीय उपद्रवों तथा विद्रोह-दमन के ध्यय के साथ-साथ विरोधी दरबारियों को घूम दे देकर रजिया को उन्हें मिना रखना पड़ता था। इससे शाही खजाना अब एकदम सूख गया तो ग्वालियर पर सेना भेज दी गई। यह बड़ी चिन्तित थी क्योंकि ग्वालियर के मुसलमानों ने लूट-भोग भेजना बन्द कर दिया था। अब ग्वालियर को मैदान का दणक नहीं, खेन का खिलाड़ी बनना पड़ा। घुड़ नेतृत्व के अभाव के कारण, बिना प्रबल प्रतिरोध के ग्वालियर का पतन घोर दमन हो गया।

ग्वालियर पतन के तुरन्त बाद ही लाहौर के मुस्लिम-शासक मलिक इब्रहीन कबीर खाँ ने १२३६ ई० में विद्रोह कर रजिया के शासन को धनोती दे दी।

रजिया ने कूच कर दिया। लम्बी लड़ाई के उपरान्त भी रजिया बागी कबीर खाँ का दमन न कर सकी। उलटे मुलतान और उसके आस-पास का भू-भाग उसे लूट-लगाव के लिए सौंप देना पड़ा।

इस कष्टकारी लाहौर अभियान से रजिया अग्रंत, १२४० ई० में लौटी हो थी कि तबरहिन्द का शासक मलिक अलतूनिया विद्रोह कर बैठा। रजिया के असतुष्ट दरबारी भी उससे आ मिले। इससे उसके न्यायी, बुद्धिमान और दातार होने के झूठे साधप्रदायिक मुस्लिम प्रचार का पर्दाफाश हो जाता है।

रजिया तबरहिन्द की ललकार को शान्त करने निकसी। अभी तक अपने फटे शासन पर चिप्पी लगा-लगाकर किसी प्रकार उसने उसे बचा रखा था। उसे कोई निर्णायक विजय नहीं मिली थी। तबरहिन्द में उसे हार ही जाना पड़ा। अपने अस्तबलची प्रेमी के साथ रजिया बन्दी बना ली

थी। दरबारगत मुस्लिम दीक्षा भोगकर याकूत को जान देनी पड़ी। रजिया तबराहिन के तहताने में फिकवा दी गई।

रजिया मुट्ठी में थी। कासी शासक अलतूनिया ने रजिया के साथ बलात्कार किया। मुस्लिम इतिहासकारों ने इसे शाही का फनवा दिया। अपने ही कामुक नाम में कासी-फनो रजिया और अलतूनिया अपनी सेना लेकर दिल्ली के लिए चल पड़े।

रजिया के तबराहिन-ममन के बाद ही मुहजुद्दीन अपने आपको दिल्ली का सुलतान घोषित कर, शाही खजाना भरने के लिए लूट-कर वसूल करने में मूढ क्या था। रजिया और अलतूनिया की मिलीजुली सेना को रोकने के लिए उसने भी सेना भेजी।

तबई में अलतूनिया और रजिया की संयुक्त सेना हार गई। रजिया का मित्रा इब्न देलकर सारे मायावी मुस्लिम दरबारियों ने रजिया से कन्नी काट ली। संजोहो पार किसका, दम सपाया खिसका। शीघ्र ही रजिया और अलतूनिया को हालत खस्ता हो गई। इसी हरम में जब वे दोनों घटक रहे वे तब १२४० ई० में लोगों ने उन्हें खत्म कर दिया। मिनहज-अस-मिराज इसका घेय हिन्दुओं को देता है। हो सकता है कि पुन मरी हर्षयाने के लिए वे हिन्दुओं को लूट-मारकर धन जमा कर रहे हों। मुहम्मद बिन कासिम के समय से ही धर्मान्ध मुस्लिम गिरोहवाजों ने हिन्दु सम्पत्ति को लूटकर उन्हें बलात् मुमलमान बनाना जारी रक्खा था। कामजोर हिंसवाने मुमलमान बन भी जाने थे। इस प्रकार मुस्लिम सगीन भारत में धूमती गई, फून्नी बनी गई और देश तबाह होता चला गया।

रजिया और अलतूनिया का काँटा उखाड़ने वाले हिन्दुओं को बघाई जिनगी ही चाहिए। उन्होंने तबाही के अहंगीने पौधों को दुबारा पनपने नहीं दिया। उनको जब जमाने से पहले ही उन्हें उखाड़ फेंका।

बह भी हा सकता है कि मिनहज-अस-मिराज ने जान-बूझकर झूठ निकारा हो क्योंकि कोई भी मुमलमान अपने भूतपूर्व सुलतान की बेटी की हत्या का आरोप अपने सिर पर लगाने देना नहीं चाहता था। दरबारियों के कारण होने का भी भय था। सम्भव है कि फन्नेशाह मुस्लिम सेना ने रजिया का दीम-जम कर्म के बाद उसको हत्या कर यह अफवाह उड़ा दी हो कि रजिया की हत्या हिन्दुओं ने की है। मध्ययुगीन मायावी मुस्लिम

इतिहासकारों की जादत थी कि वे अपना दीम हिन्दुओं के गिर भँडकर पाक-साफ हो जाते थे।

तीन बचें और छः दिन का रजिया का शासन सकट और मारकाट में भरा हुआ है। उसका अन्त अचानक और रक्त-रंजित हुआ। किसी प्रकार लोग इसे रजिया का शासन-युग मान सकते हैं। कामुक दरबारियों के पयभीत, दीवार से सटी, अपना शरीर और राज बचाने के लिए उसने कई सहाइयाँ लड़ी मगर सभी में वह हार गई। प्रजा की भलाई सोचने का उसे समय ही बच मिला? अगर मान भी लिया जाए कि उसे समय मिला था तो भी उसने परम्परागत मुसलमानी धर्म से ही हिन्दुओं को देखा था। हिन्दुओं का कबाब बनाकर उसने खाया और सिलाया था। शराब, माँकी और सोने से मुमलमानों का मनोरंजन किया था। भारत का सारा मुस्लिम युग उसटने-पसटने पर एक भी उल्लेख योग्य मुस्लिम शासक नहीं बिधता जिसने हिन्दुओं की भलाई सोची हो। फिर दिल्ली-दहनों पर नाम के लिए बैठे रजिया का शासन किस प्रकार उल्लेख योग्य हो सकता है? महिमा-शाली शासन तो दूर रहा।

मुस्लिम-काल एक धरधराने और कंपकंपाने वाला काला काल है। सकीर्ण साम्प्रदायिक लोग कुतर्क और कल्पित बीरता का 'वीमसन-बटर' इसपर कितना ही क्यों न पोतें, इसे रगड़-रगड़कर कितना ही क्यों न चमकाएँ, इसमें सफेदी का नया गुण पैदा नहीं हो सकता। रजिया का शासन-काल काला था, काला ही रहा और काला ही रहेगा।

अन्य 'गुलाम' सुलतान

यदि एक शब्द में भारत के हजार वर्षों के मुस्लिम शासन की व्याख्या हो सकती है तो वह उपयुक्त शब्द "काला-काल" है।

मुस्लिम शाहजादा और सुलतान, दरबारी और गुलाम हमेशा आपस में लड़ते-झगड़ते एक-दूसरे के गर्म लाल खून में हाथ रंगते रहते थे। मगर जब-जब हिन्दुओं पर अत्याचार करने की बारी आती थी तो ये अपनी सारी शक्तों को झुलकाकर एक हो जाते थे।

अन्तमश की छँयंहीन मरदानी बेटो रजिया को भी पागल हैवानियत का स्वाद चखना पड़ा। भारत में अबीसिनियायी अस्तबलबी गुलाम अमलूद्दीन ने उसका गोल भग किया। अन्त में तबरहिन्द के तहखाने में बन्द कर अलतूनिया ने उसके साथ बलात्कार किया। अप्रैल, १२४० ई० में रजिया इसका बिद्रोह दबाने दिल्ली से चली थी। मगर उसके बल-बन और छल के सामने उसे उसकी रखैल बनकर अपनी सारी सेना भी सौंप देने पड़ी, ताकि वह उसके बाद उसकी राजधानी पर भी जुल्म डाल सके।

घर रजिया ने दिल्ली छोड़ी, उधर उसके हजारों हरम-भाइयों में से एक मुहजुद्दीन बहराम शाह ने अपने सुलतान होने की हुगहुगी पीट दी। महायत्ना करनी तो दूर रही, उसे इस बात की उरा-सी भी परवाह नहीं थी कि तबरहिन्द के तहखाने में उसकी हरम-बहिन के साथ बलात्कार हो रहा है। अब एक ही समय में दो सुलतान थे—रजिया और बहराम शाह। इस्लामी शासन का यह रोग अन्मज्जात है।

रजिया और उसके अपहर्ता अलतूनिया की मिली-जुली सेना से बहराम शाह को गुलाम खानदान की सुलतानी पर ठोके अपने दावे की रक्षा करनी थी। अक्टूबर, १२६० ई० के परवर्ती संशय में रजिया और उसके

अपहर्ता अलतूनिया को मारकर सड़क के किनारे फेंक दिया गया। अपने शोकपूर्ण अस्त के सबूत में रजिया का शील-हीन शरीर पुरानी दिल्ली के मुकंभान-गेट के भीतर सड़क के किनारे एक ओण-क्षोण कब्र में दबा-नका पड़ा है।

रजिया की अनुपस्थिति में मुहजुद्दीन बहराम शाह को गद्दी पर बैठाने वाले षड्यन्त्रकारी दरबारियों में इब्तिषाद्दीन इतिजिन काफ़ी प्रभावशाली था। हुकूमत में बहराम शाह एक कठपुतला-सा था। उसकी नकेल इसीके हाथ में थी। वह इतना प्रभावशाली था कि जिस बीरत की उसे ज्वाहिर होती, उसे पकड़वाकर मँगवा लेता था। यहाँ तक कि उसकी नापाक कामुक नजरों से सुलतान की अपनी बेटो भी नहीं बच सकी। उसका निकाह काजी नासिद्दीन से हुआ था। उसने काजी को मजबूर किया कि वह अपनी बेगम को तलाक़ दे दे। इसके बाद काजी की भूतपूर्व बेगम और सुलतान की पुत्री इब्तिषाद्दीन के पलग पर घसीट लाई गई।

राजपूतों की नक़ल में इब्तिषाद्दीन के द्वार पर प्रतिदिन दिन में तीन बार बाद्ययन्त्र बजाए जाते थे। एक सजा-सजामा हाथी भी चौबीसों घण्टे द्वार पर तैयार तैनात खड़ा रहता था मानो आजकल की मोटर-कार हो। एक मध्य-युग का चिह्न था तो दूसरा आजकल का फ़ैशन।

अपने दरबारी के दबदबे से भयभीत बहराम शाह ने श्वेत महल (जो दिल्ली के प्राचीन हिन्दू लाल किले के दीवाने-खास के अतिरिक्त और कुछ नहीं था) में, कुरान-पाठ का आयोजन किया। इब्तिषाद्दीन इसमें मान्य अतिथि था। पिछले कमरे में सुलतान के दो किराए के हत्यारे बोटलें साफ़ कर रहे थे। पाठ के बीच में ही इन हत्यारों की नकेल खोल दी गई। कपटी और भायाबी इब्तिषाद्दीन आँख बन्द किए मुहम्मद और अल्लाह की महानता का पाठ अक्षण कर रहा था। साथ ही उसके मन में यह सबूद भी फूट रहे थे कि किस प्रकार सुलतान मेरी अगुलियों पर नाचते हैं कि एका-एक हत्यारे तेज़ी से बाहर आए, मटके से छुरा निकाला और बिजली की भाँति उसपर टूट पड़े। शराब की ओक में उन्होंने उसका सीमा और कवाय बना डाला।

भारत में मुस्लिम-शासनकाल में कुरान-पाठ का प्रयोग अपने बूनी कारनामों पर धर्म का पर्दा डालने के लिए हुआ है। हर तरफ़ से साधार

और निराश होने पर इन हत्यारों ने आध्यात्मिक शान्ति प्राप्ति का बुकी मोहा और बक्का जागकर अपनी आन बवाई है। अकबर ने भी तयाकथित मोहनुद्दीन बिन्ती को कब का उपयोग लोगों की आँखों में धूल शोकने के लिए किया था। वह वहाँ से राजपूतों पर चढ़ाई किया करता था। छोखे की इस बाह की हमारे मोछे-सादे इतिहासकार उसकी गहरी धार्मिकता मान बैठे हैं।

इस झगड़े फसाट में धायन होकर निजामुल् मुल्क महजबुद्दीन किसी प्रकार बचकर भाग निकला था। उधर मलिक बदरुद्दीन शकर ने इस्तिमाराहीब की बगल में सी। उसके दबदबे और कारनामों से सुलतान और बजीर दोनों ही आतंकित हो उठे। सुलतान ने उसे भी अल्ताह के पास पासंस करने का निश्चय कर लिया। बदरुद्दीन शकर ने सुलतान से खतरे की नू सूची। अगस्त, १२४७ ई० के सोमवार को उसने प्रभुज दरबारियों की एक बैठक अपने निवास-नयान पर बुलाई। वे सभी सुलतान को गद्दी से उतार फेंकने और उसके भाई को गद्दी पर बैठाने की साजिश करने लगे।

इस बैठक का सन्वाचार सुलतान को मिला। बदरुद्दीन का घर घेर लिया गया। बैठक बीच में ही भग हो गई। भोला-भाता-सा घासूम बेहरा बनाकर बदरुद्दीन सुलतान के पक्ष में हो गया। सुलतान बापिम महल लौटा, दरबार बुलाया और बदरुद्दीन को बदायूँ की नूट का काम सम्भालने की आज्ञा भिज गई। बदरुद्दीन दूर बदायूँ में कममसा रहा था। वह दिल्ली मोट जाया। बडयन्त्रकारी बदरुद्दीन के आगमन से सुलतान आतंकित हो उठा। उस उसके एक दरबारी साथी के साथ बन्दी बनाकर तहखाने में फेंक दिया गया। कुछ दिनों के बाद दोनों की गर्दन रेत छी गई।

इस घटना में सारे कुन्वीन मुसलमान आतंकित हो उठे। वहाँ कुन्वीन का सब हिन्दू छन-सम्पत्ति की नूट-पाट से धनवान बने मुसलमान हैं, जिन्हें यह पता भी नहीं था कि कुन्वीन का किम चिदिया का नाम है। हकीकत में ये जाफ और सर-मर्सी ही थे। भारत के हर एक मुस्लिम जासक और दर-बारियों को सन्ति मुहजुद्दीन बहराम शाह के पास किराये के हत्यारों का एक काब निगाह था। वे कुछ भिषकों के लिए किसी भी आदमी की पीठ में छुग घोप सकते थे। बजीर निजामुल् मुल्क महजबुद्दीन भी इस्तिमाराहीन

के हत्याकाण्ड के समय धायल हुआ था और इसका बदला लेने के लिए वह कममसा रहा था।

प्रायः इसी समय बुरासान और गजनी से आकर अफगानी मंगोल साहोर पर टूट पड़े। दिल्ली का सुलतान साहोरी गुर्गा मलिक काराकाज बकबकाकर सीधा दिल्ली भाग गया। दिसम्बर, १२४१ ई० में मंगोलों ने साहोर पर अधिकार कर लिया। एक-एक मुसलमान की गर्दन रेत छी गई। उनकी स्त्रियाँ एवं बच्चे बन्दी बना लिये गये। फिर उनको आपस में बाँट लिया गया। साहोर के मुसलमान एक जमाने से जुल्म डा रहे थे। अल्ताह के रहमो-करम से उसका स्वाद अब उन्हें भी चलना पड़ा। मानकम मंगोली चीन से मुस्लिम-साहोर का पाराना चल रहा है। शायद इतिहास अपनी कहानी फिर दुहराएगा। शायद साहोर फिर एक बार नाम तलवार के लाल-नहू से नाल होगा क्योंकि कुन्वी-ममनी, पगु-अपग और कटी-पिटो मानवता को मुसलमानों के हजार वर्षीय कूर-कर्मों का लेजा-ओजा लेता है।

कुछ दिन के सभी सुलतान दरवेशों और रखैलों से सलाह लेते थे। बहराम शाह भी अयूब नामक एक फकीर के प्रभाव में था। यह फकीर तयाकथित कुतुबुद्दीनार के समीप मिहिरपुर यानी मिहिराबली (महरीली) में रहता था। ऐसे फकीर प्रायः व्यभिचारी और ध्वपन्त्रकारी होते थे। एक बार काजी शम्सुद्दीन मिहिर को उसे बन्दी बनाना पड़ा था। मगर स्वयं सुलतान उसके प्रभाव में था। फलतः हाथी के पैरों के नीचे काजी साहब का मलीदा बिखर गया।

उधर मुगलों को साहोर मिला इधर सुलतान को विरोधी, फालतू और ध्वपन्त्रकारी दरबारियों से छुट्टी पाने का एक बहाना। उसने सभी को अपना-अपना गिरोह तैयार कर साहोर जाने का आदेश दे दिया। मगर ये दरबारी सिहासन और संसार से सुलतान को साफ करना अधिक पसन्द करते थे।

दिल्ली से सेना बनी। साहोर मार्ग पर व्यास नदी के किनारे डेरा डाला गया। यहाँ से बजीर निजामुल्-मुल्क ने दिल्ली सुलतान को धूलता से भग एक खत लिखा कि साथ के सभी सेना-नायक, और दरबारी धुष्ट, अनुशासनहीन और उन्मत्त हैं। मेरी इच्छानुसार इन्हें कत्त करने का अधिकार मुझे सौंपा जाय ताकि एक अनुशासित सेना मुगलों से लड़ सके।

मुस्लिम सुलतान, बजीर और दरबारी सभी एक ही बंजी के बट्टे-बट्टे थे— सिंदरी, निर्जन्म और मराम। इनके लिए हमारे मानव का जीवन एक फलतु बीज था। इसलिए सुलतान ने बजीर की इच्छानुसार लोगों की हत्या करने का अधिकार-पत्र दे दिया।

दरबारियों को मारकर सुलतान को गद्दी से हटाने और उसकी हत्या करने के लिए बजीर कसम खा रहा था। उसने सभी दरबारियों और बापों की बैठक बुलाई और उनका सामने सभी को मार डालने का अधिकार-पत्र दे दिया। बजीर के इस मायावी रहस्योद्घाटन से सभी डर गये। उनके पैरों की जमीन जिसक गई। सभी आवेश में आ गये। उन्होंने सुलतान से प्रतिशोध लेने की सौगन्ध खा ली। तदनुसार मुसलमानों से शत्रुता का विचार अटार्क में पड़ गया और सुलतान की सेना सुलतान से शत्रुता लेने दिल्ली के लिए चल पड़ी।

दिल्ली का विराग हो गया। सुलतान के भाई बहुत अग-रसको और बची-बची सेना के साथ तीव्र और-काट मच गई। इस दौरान हिन्दू सेना और जामिना या तो लूट लिये गये या फिर अकसर न होने पर जला दिए एवं शक्ति कही बिरोधी इस उन्हें न हाथिया के।

मुसलमान मयुक्त हो या विभक्त, हिन्दुओं के लिए तो खतरों की घण्टी ही थे। मयुक्त होने पर हिन्दुओं का कुचलने का मिला-जुला प्रयास होता था। आपसी मझाई में बंजारी अहोमीर और गाहजहा या अकबर और अहोमीर से हुआ था, सोना स्वामी दल मझाई जारी रक्त परन्तु विनाश हिन्दुओं का ही होता था। विराधी दल दाना-पानी और शरण न ले ले, सोना ही स्वामी दल हिन्दुओं की अहो कसन जला देते थे और इस प्रकार अत्यन्तहीन मुस्लिम शासक न, मयुक्त और विभक्त सोना ही अवस्थाओं के हिन्दुमान का सत्त्वानास ही किया है। हजार वर्षों तक चलन वाले इन बूटे-बंजियों के दिल्ली, आगरा, मद्रा, कन्नौज, विटिगा, प्रयाग, बनारस, कलकत्ता, लाहौर और पेशावर आदि भारत के अनेक अत्यन्त नगर दल में मिल गये। अत्यन्त दिल्ली पर बाह हिन्दू शासक हो या मुसलमान, मुस्लिम शासककारियों ने बाह-बार पीढ़ी-दर-पीढ़ी हिन्दुस्तान पर आक्रमण कर भारत का विनाश कर दिया। हिन्दुओं के घर एकनाचूर हो गए। उनकी दाँतों बीज, बीज का दल।

परिस्थिति नम्भीरतर होती गई। ऐसी परिस्थिति में जीण्डों, बाप-नूमों, रसूलों, लोचों और मयुक्तों से घिरे सुलतान की नकेल किसी-न-किसी मौकड़-बाकर के हाथ में ही होनी चाहिए। सुलतान मुहम्मदीन बहराम शाह का सलाहकार भी फखरुद्दीन मुबारक शाह फरबी मामक एक दरी बिछाने वाला ही था। बिरोही दरबारियों से समझौता न करने की सलाह उसने सुलतान को दी।

उधर मुसतानी शासन के विरोध में दिल्ली के कुछ मुसलमानों ने भी बगावत कर दी। उस समय तबकात-ए-नासिरी का सेनाक दिनहब-मस्-सिराज तथाकथित आभा मस्जिद में नमाज पढ़ रहा था। गुलामों की सहायता से वह किसी-न-किसी प्रकार बचकर भाग निकला।

दिन बीतने लगे। घेरा कसता गया। १२४३ ई० में बिरोही गुलाम की भाँति दिल्ली में घुस आये। दरी बिछाने वाले की दूधस हत्या कर दी गई। नौ दिन तक सुलतान को कैद रखा गया और फिर उसकी भी हत्या कर दी गई। भारत के अनेक मुस्लिम शासन की भाँति सुलतान मुहम्मदीन बहराम शाह का शासन भी कष्ट और कष्ट से भरा था। मगर यह कम समय तक ही रहा—सिर्फ २ वर्ष और ४५ दिन।

अलाउद्दीन

मुस्लिम शासक के जीवित रहने पर सारे राज्य में अत्यन्तहीन और अशान्ति तो बनी ही रहती थी, उसके मरने पर इसकी ली और तीव्र हो जाती थी क्योंकि तब गद्दी के लिए सभी लोग खुल्लम खुल्ला तलवारें नगी कर नाचने लगते थे। बहराम शाह की हत्या के बाद यह कहानी इतनी बार दुहराई गई है कि पड़ते-पड़ते जो ऊब जाता है।

अब एक तरक्की यमता उदण्ड गुलाम बलबन ने किराये के दिओर-चिया से सारे शहर में अपनी सुलतानी का ऐलान करा दिया। मगर उसे कोई सहयोग नहीं मिला।

अत्यन्तहीन के पोते अलाउद्दीन को जेल से निकालकर गद्दी पर बैठाया गया। गद्दी का सम्भावित मुस्लिम दावेदार यदि किसी प्रकार जेल में जिन्दा रह गया, तो मानना पड़ेगा कि वह तबदीर का सिकन्दर था क्योंकि एक बार गद्दी पर बैठने के बाद सभी मुस्लिम शासक गद्दी के सभी सम्भाव

चित्त शम्भेदारों की हत्या कर देते थे या उनकी जाँचें फोड़ देते थे। कहीं कहीं कुछ बचाकर बेकार हुगामा न खाया कर दे, इसलिए सुलतान ने बलबन को नादोर, बन्दाबन और अकबेर की जागीर दे दी। अपहृत और और बलीव देकर बाकी दरबारियों का भी मुँह बन्द कर दिया गया।

बजीर बमकर निजामुद्-मुल्क मल्लिकार्जुन ने सारी सत्ता अपने हाथ में मगैठ ली। कोल, जिसे हम आज चम से सतीगढ़ कहते हैं, बजीरे आक्रम की अपनी जागीर हो गई। नैतिकता के अभाव तथा लोभ और साधन की लालचपत्ती आका के चारों ओर असन्तोष का अभाव बन रहा था। दर-बार में अपनी गाड़ी को घालू न देकर असन्तोष तुर्की दरबारियों ने आपस में साजिश की। ३० अक्टूबर, १२४२ ई० को उन्होंने निजामुद्-मुल्क की हत्या कर दी।

नये सुलतान अलाउद्दीन मसूद शाह बिन फ़िरोजशाह ने हिन्दुओं का लहारा-कार्य जारी रखा। हिन्दू राज्यों पर कई बार घावे हुए। अपवित्र होकर बन्दिर बस्तिट बनने लगे। हिन्दू नारियों एवं बच्चों का अपहरण चालू रहा। हिन्दू सम्पत्ति की लूट-पाट में तेजी आ गई।

इस समय बिड़ोही दरबारियों ने बन्दीगृह छोड़कर, अलाउद्दीन को बराबर कर सुलतान बनाया का उसी समय उसके दो चाचा नासिरुद्दीन और बल्लभुद्दीन भी मुक्त हो बाहर आये थे। स्वतन्त्रता की दो-चार साल ही इन दोनों ने भी की कि अलाउद्दीन ने सुलतान बनने के साथ ही इन्हें बाजिड उसी तहकाने में लूट-लूटकर मरने के लिए भेज दिया।

दो वर्ष पीछे हो गये। मुस्लिम प्रजा अलाउद्दीन को सुलतान के रूप में देश की अग्रगण्य हो गई। तब उसने अपने चाचाओं को मुक्त करके बल्लभुद्दीन और बन्नीय का अपहृत हिन्दू जेल दे दिया।

बाप इसी समय बमकर मगैठ की अपने हत्या-अभियान पर निकला हुआ का मुस्लिम-कुशासन के कारण उसरी भारत में अव्यवस्था देखकर उसने एक अफिजासी मुटेरी-बाहिनी बमाल की हिन्दू राजधानी सखमोटी की लूटने भेज दी।

सुलतान अलाउद्दीन ने स्थानीय दुर्ग-अधिकारी तुघन की सहायता के बिना दफ्तर की के अर्थात् एक सेना भेजी। मगर चोर चोर मौसेरे आई हुंते हैं। इस बिदेसी सुलतान ने आक्रमणकारियों के आग सन्धि कर नी

और उस दिन को एक महान् औरबजानी दिन माना। कुछ भी हो, हर हालत में हिन्दू जन-धन को लूटना-पिटना था। कबेर मुगलों और बिदेसी मुस्लिम पाटों के बीच इनकी चटनी बन गई। इस चटनी को लोगों ने बड़ा स्वाद से लेकर खाटा।

अब पश्चिम से एक दूसरी मुलतान सेना उछल आ टकराई। परिस्थिति सम्भीर हो गई। अनेक दरबारी अपने रिश्तेदारों के साथ जेल में लड़ रहे थे। बाकी लोग मुगलों से दोस्ती निभाने पुरब गये हुए थे। अतः सुलतान अलाउद्दीन मसूद शाह को अपने हुरम से बाहर निकलना पड़ा। उसे सेना तैयार करनी पड़ी। इसी बीच लूट-लूटकर मुगल आ चुके थे।

हत्या और लूट, साजिश और कपट, भोबोबाजी और बेव्या-भयन तथा अजिजा और अन्धविश्वास में पैदा होकर फलने-फूलने वाले मुलतानों की दोस्ती स्वाभाविक है, नीच लोगों से होगी। मिनहज-अस-सिराज अपनी तबकाल-ए-नासिरी में इसका मंगा चित्र पेश करता है। यह चित्र, आम्बमें कि भारत के सारे मुस्लिम जासकों पर एकदम फिट बैठता है। वह बतलाते हैं—(पृष्ठ ३४५, अन्व २, इलियट एव डाउसन) कि "सुलतान की सेना में बेकार लोगों का एक दल था। वे सुलतान के साथ उठते-बैठते थे। वे लोग सुलतान को बुरी राह पर ले गये। उसमें बुरी आदतें डाल दीं। उसमें अपने कुलीन लोगों को पकड़कर मार डालने की बुरी आदत पड़ गई। उसके सारे गुण (?) खत्म हो गये। वह सम्पदता, मौज-बस्ती और शिकार में डूब गया। सारे राज्य में असन्तोष छा गया। सरकारी काम अव्यवस्थित हो गये (यानी मुस्लिम दरबारियों को लूट में से हिस्सा मिलना बन्द हो गया)।" लालाजदों और दरबारियों ने मिलकर नासिरुद्दीन को निमन्त्रण भेजा। जून, १२४६ ई० में सुलतान अलाउद्दीन मसूद शाह गद्दी से नीचे बसीटे गये, बन्दी काने में पटक गये और हलाल कर दिए गये। इस प्रकार इनका शासन ४ वर्ष १ महीना और १ दिन का था। इसके बाद इनको अल्लाह के पास उसी तरह खून से पीतकर पासल किया गया जिस प्रकार उनके पूर्ववर्ती सुलतान हलाल हो अल्लाह के पास पहुँचे थे।

नासिरुद्दीन

अब बहाराह का अलकामीरदार बूत मुसलम सुलतान अल्तामश का छोटा पुत्र नासिरुद्दीन बड़े-छोटे खूनी मुस्लिम सुलतानों के खून से लथपथ दिल्ली के हिन्दू राजसिंहासन पर आ बैठा।

"सुलतान-ए-मुबक़्क़म नासिरुद्दीन-बा-उद्-दीन महमूद" कण्टकापूर्ण रक्त-रंजित मुस्लिम बड़ी पर रविवार, १० जून, १२४६ ई० को आसीन हुआ। मगर सबसे मजेदार बात तो यह थी कि उसे बहाराह से दिल्ली तक बुराई ओझड़कर एक औरत की सति छिपकर आना पड़ा।

जैसा कि प्रत्येक मुस्लिम इतिहासकार की आदत थी, मिनहज-अस्-सिराज नासिरुद्दीन के शासन-वर्णन की बिसमिल्लाह बड़ाई करते हुए करता है। फिर उसके दुराचारी और कन्याओं का बखान करने बैठ जाता है। वह कहता है कि "सभी लोगों ने एक स्वर से इस उदार, गुणी और कुलीन साहजगद्दी की तारीफों की प्रशंसा की" "उसके भेद-भावहीन शासनकाल में हिन्दुस्तान का सारा हिस्सा खुश था" यानी मुस्लिम सुखी तो सब सुखी, चाहे दूसरे जहन्नुम की भाष में जन ही क्यों न रहे हों।

आगे वही इतिहासकार सोचो को बतलाता है कि जब नासिरुद्दीन बहाराह में जागीरदार था तब उन्होंने "काफ़िरों (यानी हिन्दुस्तान के पुत्र हिन्दुओं) के साथ घनेक सहायता नहीं।"

इन चापलूसों के झूठे-मन्के वर्णन हमारे इतिहासों में ठूस-ठूसकर भरे पड़े हैं तथा उन लोगों के खूनी और दुराचारी कारनामों की तरफ से आँखें एकदम बन्द कर मो गई हैं।

नासिरुद्दीन ने २० वर्षों तक हिन्दुओं को बचाया था। वह भाग्यशाली था कि १२६९ ई० में अपनी सामान्य मौत मरा। नासिरुद्दीन के बाद बख़्क़म राज पर बैठा। यह हकीकत में एक क्रूर-पिशाच था और गुलाम-शक्त का अन्तिम शासक भी। नासिरुद्दीन का समझी होने के साथ ही यह उसका मनापति भी था। इसी बात से यह साबित हो जाता है कि नासिरुद्दीन को एक बीछा, चला, बकड़ा, मामूली, और मितव्ययी शासक मानना सरासर बकवास है।

गद्दीनखीम हान के नाम ही नासिरुद्दीन की सेना से सिन्ध भागना पड़ा। यहाँ मुग़ल विरोध वाले शेरों की नुटकर धुससमानों का हिस्सा मार

रहे थे। मगर या तो उन्होंने इसकी परवाह नहीं की या फिर मुग़लों से भिड़ने की उनकी हिम्मत नहीं हुई। सुलतान की सेना बढ़ने के बदेने बहलम तथा सिन्धु के समीपवर्ती क्षेत्रों को लूटने और भगान (?) चमूच करने में लग गई। सुलतान ने "अपने साबो-सामान और हाथियों के साथ (सोडा) चनाब नदी पर अपना पड़ाव डाल रक्का था। (उनके सेनापति) उमूच का अल्ताह के रहमोकरम से (?) जेहलम तथा मुद की पहाड़ियों की तराह ब बरबाद कर अनेक कोसों (यानी हिन्दू जाति गम्बरों) तथा बिदोही काफ़िरों को जहन्नुम रसीद कर रहे थे। इसके बाद उन्होंने सिन्धु के किनारे आगे बढ़कर आम-पास के सारे क्षेत्रों में तबाही फैला दी।"

बाद में मुस्लिम इतिहासकार मिनहज-अस्-सिराज हमें बतलाता है कि "अन्न आदि वस्तुओं के अभाव के कारण उन्हें बापिस लौटना पड़ा।" क्या इस बयान से यह स्पष्ट नहीं होता कि बीर हिन्दू गम्बरों के सामने से उलुच लौ को जान बचाकर भागना पड़ा था? वह सोडा के किनारे दोहना-भागता सुलतान नासिरुद्दीन के पड़ाव पर बापिस आ गया। यहाँ से वे दोनों दिल्ली भाग गये। "मार्ग में जालन्धर की पहाड़ियों के एक मन्दिर को मस्जिद बनाकर उन लोगों ने उसमें ईद-ए-मजिद पढ़ी।"

दूसरे साल नासिरुद्दीन की सेना पासीपत क्षेत्र से भगान (?) लूटने आई। मगर मार लारकर और सब कुछ गँवाकर बापिस भाग आई। अब इस हार की भाज को ढकना था। नासिरुद्दीन की नजर गंगा-यमुना क्षेत्र पर पड़ी। कन्नौज के समीप एक हिन्दू राज्य था। इसकी राजधानी नन्दन प्राचीरो से घिरी थी। नाक बचाने के लिए किसी बहाने की आवश्यकता थी ही नहीं। नर-मल्ली मुसलमानों का हर हिन्दू बीज पर टूट पड़ना एक स्वाभाविक बात थी। हिन्दू शक्ति को चकनाचूर करना उन लोगों का पहला और पवित्र कार्य था। इसके लिए माया, कपट, अत्याचार, चन्त्रणा, धूम और पाशविकता आदि सभी रास्ते अपनाए गये। अमासान युद्ध हुआ। खून खून-खराबा हुआ। अन्त में तबक़ात-ए-नासिरी के अनुसार फरवरी, १२४८ ई० में नन्दन के राजा ने कुछ शर्तों के साथ समर्पण कर दिया यानी मुस्लिम सेना हारकर शान से भाग गई।

मगर मुस्लिम शासन में हिन्दू अर-अमीन को लूटना बन्द नहीं हो सकता था। अतएव नासिरुद्दीन की सेना कर्दा की ओर बढ़ी। सेना का एक

कुछ बिरोहान्मक हो चुका था। कहीं सुल्तान अयेट में न जा जाए बसएव कुछ बिरोहान्मक हो चुका था। कहीं सुल्तान अयेट में न जा जाए बसएव कुछ बिरोहान्मक हो चुका था। कहीं सुल्तान अयेट में न जा जाए बसएव कुछ बिरोहान्मक हो चुका था।

इस विचार में असुरभित बाँवों और कस्बों में तबाही मचा दी। इस काल का हिन्दू बासक दलाकी या मलाकी नामक एक राजपूत था। अपनी अशिक्षा के कारण असम्य मुस्लिम इतिहासकार ने इसके नाम को बिगाड़ दिया। वहाँ पर मुस्लिम अकमलकारियों ने अनेक हिन्दुओं को काटा, उनके घरों को नष्ट। हिन्दू नारियों और बालकों का हराग हुआ। वे पहले मुसलमान बने, फिर मुत्तान।

सुल्तान ने सोचा कि हिन्दुओं की यह नष्ट कुछ दिनों तक तो चलेगी ही। यह २० मई, १२४८ ई० को दिल्ली बापिस लौट आया। उसका एक भाई जलालुद्दीन इस नष्ट के मात में हिस्सा लेने के लिए उससे सगड़ पड़ा। इस जलालुद्दीन को दूर रजना उकरी हो गया। मुस्लिम नामक ऐसी गरि-म्विनि को बड़ी लूटो से सम्भालने से। उनकी यह आदत बड़ी घातक थी। इस भारत के अनुसार सुल्तान नासिरुद्दीन ने जलालुद्दीन को सम्भाल और स्वार्थ को जागीर दे दी। यह दूसरी बात थी कि वहाँ हिन्दू राजा का शासन और अधिकार था। मुस्लिम नामकों की इस घातक घाम ने आजकल के इतिहासकारों को प्रेरित कर दिया है। जो हिन्दू-क्षेत्र अपनी अधिकार सीमा से बाहर चले से, मूटने मुत्तान उस हिन्दू-क्षेत्र को बड़ी दरियादिली से उपहार में मूटने दरबारियों को दे देते थे। इसमें दुहरा लाभ होता था। एक ना जगहाम् मुस्लिम दिन्नी में दूर हो जाता था और भाड़े के गुण्डों को मकर हिन्दू नूट-घार में मीत हो जाता था। इस नूट का वह अकेला ही मर्दानक हुना था। दूसरे इस नूट-घाट में यदि वह मारा गया तो सुल्तान को इत्काम मिलता और उसका काँटा मदा के लिए साक हो जाता और यदि वह जगम नूट-प्रयास में सफल होता तो मुस्लिम शासन क्षेत्र का विस्तार हो जाता। इस प्रकार सारा भारत धीरे-धीरे मुस्लिम शासन-क्षेत्र में गया गया। अकबर यदि मकदार मुस्लिम शासक के समय में भी ऐसा ही बड़ी लूटो में हुआ।

इस प्रकार बरार्द और सम्भल हिन्दू क्षेत्र होते हुए भी जलालुद्दीन के ही रहे। उसे हर किसी को मूटने का परवाना मिला गया। बड़ी लान से

जलालुद्दीन ने इसर हिन्दू-क्षेत्र ११ पैर रचना उपर हिन्दुओं ने उनकी कीठ पर हंसा बरसाना प्रारम्भ कर दिया। इस मार और प्रहार से वह हमला प्रयत्नीत हो गया कि "वह एकदम हुताल और बालकिन हाकर राजधानी काग आया।" (पृष्ठ ३४७, पृष्ठ २, इलियट एवं हाउसन)।

मुत्तमानों की मजद में हिन्दुस्तान एक विस्तार भूगीकाना था। हिन्दू शोध इस भूगीकाने की भूगिरी और भूगों से जो मुस्लिम इस्तरखान के लिए सिर्फ अज्जा ही नहीं देते थे बरन् उनका भूगों-मुसल्लम भी बनाया जाता था। बसएव उस जमान में प्रजा-मानन और प्रजा-योषण योजनाओं की कोई अकूरत थी ही नहीं। लूटी हुई हिन्दू-सम्पत्ति मुत्तमानों के पेट में पच जाती थी। अपहृत हिन्दू इस्लाम धर्म या मोत के पेट में बिनीन हो जाने से क्योंकि बुद्ध के अहिंसा के रोग से दुर्बल भारत की पावन-भक्ति तो नष्ट हो चुकी थी।

नौ महीने के बाद नासिरुद्दीन को पता लगा कि उसका बजाना बानी हो चुका है। मुस्लिम जेवनार की भाग में हिन्दू जन-धन हाकने के लिए उसे पुनः हिन्दू नूट की योजना बनानी पड़ी। कहीं मुस्लिम असन्तोष भरक उठा तो? इस बार उसने रणघम्भोर पर आक्रमण करने का विचार किया। मगर यह अभियान असफल हुआ। इस सप्राम में मुस्लिम नायक मर्दानक जलालुद्दीन ऐबक कीर राजपूतों द्वारा मारा गया।

तपाकधित काजी और मुस्लाओं की हालत भी दूमरो से अच्छी नहीं थी। इन काजियों और मुस्लाओं ने लबादा तो आँका था धार्मिकता का परन्तु बुराइयों और साजिशों के जून में वे अपनी अनोखी दाढ़ी भिगोते और फिर बड़े प्रेम और प्यार से उसे सहलाते थे। अनेक बार इनकी साजिशों इन्हीं पर बरस पड़ती थी। इमामुद्दीन शकूरकनी भी इन बालबालियों में उसका हुआ एक पाजी काजी था। इसे राज्य से निर्वासित कर दिया गया था। वह हिन्दू क्षेत्र में चला गया। बाद में नासिरुद्दीन का हुकम हुआ और एक किराये के हत्यारे इमामुद्दीन रिहान ने उसकी हत्या कर दी।

उत्तुध काँ जब दरबार में इतना प्रभावशाली हो गया कि सुल्तान को अपनी बेटी का निकाह उसके बेटे से करना पड़ा।

दहेज में इतना धन देना पड़ा कि बजाना फिर लाली हो गया। बाली बजाना भरने के लिए पुनः लूट-हत्या अभियान शुरू हुए। यमुना पार हिन्दू

वशा। उसने उसे पराजित कर दिया और कन्दीगुह में डाल दिया और कुछ दिनों के बाद उसकी सर्पण कर दी।

नासिरुद्दीन के अद्वय 'कुलीनी' ने भी जमीन और सक्त का संग्रह करना शुरू था। वे एक-दूसरे की बात पर नज़र रखते थे। किसी को पराजित कर देते थे। कोई हल्ला हो जाता था। यह रोज़ का किस्सा था। जब जोड़े गए कटलख खाँ ने सुलतानी सला की ठोकर मार दी। कटलख खाँ का रक्त करने के लिए मलिक बक्रम हकमी आगे आया और डेर हो गया। उसका खाँ को भी कटलख खाँ से हारकर वापिस आना पड़ा। मगर वह गम्भीरी घृत्त था। वापिस आते समय वह हिन्दुओं को सूटता आया था तर्क दरबार ने हार की वेदज्जती भी छिपा सके और सूट का माल देखकर बेचिया भी बर्षन पर न झपटे। उस समय बिना सूट के सुलतान के पास जाने का बर्ष दरबार में अपनी नाक कटवाना था।

सुलतान और सौतेले बाप की यह लड़ाई क्यों चली। उनमें अवध, बहावर, बदायूँ, कामिजर, करी, मानिकपुर और सतनौर आदि स्थानों पर लड़ाई हुई। सुलतान नासिरुद्दीन और बागी कटलख खाँ की उत्पाती मुस्लिम सेनाएँ हिन्दू दर और जमीन से ज़ाना-दाना प्राप्त करती थीं, शत्रु होती थी और उछल-उछलकर आपस में लड़ती थीं। वे जोको से भी न डरते थे। सिर्फ़ हिन्दू सूट को घूसकर ही सन्तुष्ट नहीं होते थे। शत्रु सेनाएँ बरों और छेतों को भी जला देती थीं। उन्हें डर था कि कहीं बिगड़ी हथ डो रहने के लिए घर और साने के लिए अनाज न मिल जाय। निमह-अर्ज-मराव बतमाना है कि "उसका खाँ की तलवार ने सारी पहाड़ियों का कण्ठाक्ष कर दिया। वह पहाड़ियों की घाटियों को पारकर एक-एक बीमार मानसूर तक पहुँच गया। न तो किसी सुलतान ने कभी मानसूर पर बर्षिका किया था, न कोई मुसलमान सेना अभी तक वहाँ पहुँची ही थी। सुलतान ने इसे पहली बार सूटा। चारों ओर तबाही फैला दी। शत्रु बर्षिक सन्ध्या में विरोधी हिन्दुओं को काटा गया कि उनकी सन्ध्या बिनी नहीं हो सकती थी। और न उसका वर्णन ही किया जा सकता है।" (पृष्ठ १११, खण्ड २, इमियट एंड हाउसन)।

सुलतान की सेना ने कटलख खाँ बचता हुआ इधर-उधर भागता रहा। दोनों के बीच में हिन्दू सूट-पिटते रहे। अब वह समाना जा पहुँचा। यहाँ

का मुस्लिम अधिकारी सुलतान का विरोधी था। ज्येष्ठ एक होने से दोनों में लड़ाई छनने लगी।

इस विरोध को दबाने के लिए उसका खाँ नियुक्त था ही। वह सेना लेकर दिल्ली से चला। इसके कुछ ही दिन बाद दिल्ली के कुछ ऊँचे मुसलमानों ने दोनों विरोधियों को एक गुप्त पत्र भेजकर दिल्ली आने का स्वीता भेज दिया। इन लोगों ने लिखा कि "आप लोगों के स्वागत में दिल्ली के दरवाजे खुले रहेंगे।"

सहयोग के इस आश्वासन से उत्साहित होकर दोनों बागियों ने दिल्ली के लिए कूच कर दिया। उन्होंने "यमुना तथा किलुबड़ी और नहर के बीच" अपना पड़ाव डाल दिया। (पृष्ठ ३५७) सुलतान एक कोने में रुक-सा गया। उसकी सेना दूर थी। बागी उसे घेरे हुए थे। कुछ से देकर कुछ बागियों को अपनी तरफ़ मिलाया गया। कोई और चारा था भी तो नहीं उसके पास।

१२५७-५८ ई० में एक मुगल सेना ने पुनः उछ और सुलतान पर चढ़ाई कर दी। सुलतान के कुछ बागी दरबारी भी मुगलों से जा मिले। मुगलों को लदेबने के लिए सुलतान ने प्रस्थान किया। मगर ऐसा प्रतीत होता है कि मुगलों से लड़ने की हिम्मत उसमें नहीं हुई।

उसका खजाना फिर खाली हो गया और हिन्दुओं को सूटना भी अनि-वार्य हो गया। हुराम का माल बटोरने बयाना, कोल और ग्वासियर को छाना गया। रणधम्भोर पर दूसरा प्रयास करने के लिए मलिकुन नवाब ऐबक के अधीन एक दूसरी लुटेरी मुस्लिम सेना भेजी गई। मुस्लिम सूटेरों की उपेक्षाकर रणधम्भोर अबतक अपना सिर स्वतन्त्रता से ऊँचा किए हुए था। खाली खजाने की हालत देख-देखकर सुलतान एकदम बीखलाए जा रहा था। इसी बीखलाहट में उसने अपने अधीनस्थ सभी मुस्लिम शासकों को नज़राना जल्दी भेजने का फ़रमान भेज दिया। फलतः बंगाल की लूट से लदे दो हाथी सखनीटी से चल पड़े।

१२६० ई० में दिल्ली की सभीपवर्ती पहाड़ियों के राजपूत सरदारों ने दिल्ली स्वतन्त्र कराने की एक योजना बनाई। "मेवात के इन बागी (हिन्दू) निवासियों और उनके देव (हिन्दू-सरदार) को सजा देने के लिए" सुलतान ने उसका खाँ को नियुक्त किया। थोड़ी-सी गाय-भेड़ों और कुछ असुरक्षित

बाई की मृत बटोरकर मुसलमान की पराजित सेना दुम हिलाली वापिस मोट बाई। कुशाकदियों में से मिनहज-अस-सिराज ने इस पराजय का एकदम अस्पष्ट और धुंधला-सा वर्णन किया है। उसने इन शब्दों में इस कतरनाक अभियान का अन्त किया है कि "घाटियों और दरें साफ कर दिए गए, अभियान का अन्त किया है कि "घाटियाँ और दरें साफ कर दिए गए, जबहुत कितने से लिये गए और इस्लाम के सिपाहियों की निर्दयी तलवारों की कुर बारी में असम्य हिन्दू हुए गए।" किफ़ भगवान् ही गिन सकता है कि कितने हिन्दुओं की हत्या इन मुस्लिम बर्षा-संकरों ने की।

किस प्रकार हिन्दू इतिहासकार धर्मकी में आए; किस प्रकार उन्होंने हर और सब से कुर भोगी मुस्लिम शासकों को अच्छे गुण वाले, उदार, बेदबाव से हीन, ईश्वर-बीद धार्मिक-शासक के रूप में चित्रित किया, इसका एक उदाहरण देना है तो बाप काशीबादीलाल श्रीवास्तव की "दिल्ली के सुलतान" शीर्षक हिन्दी पुस्तक के पृष्ठ १२८ को पढ़ें।

श्रीवास्तव जी कपटी और झूठे मुस्लिम इतिहासकारों की साइन में आते होकर बतलाते हैं कि नासिरुद्दीन एक सीधा-सादा, बुराईयों से दूर, बादगी से जीवन व्यतीत करते वाला तथा किसी को भी न सताने वाला सुलतान था। इस झूठे हिन्दू बिकार-झारा का भण्डा-फोड़ करने के लिए हम बापके नामने मिनहज-अस-सिराज की तबकात-ए-नासिरी के कुछ नमूने पेश करते हैं। नासिरुद्दीन के कारनामों का वर्णन करते हुए मिनहज-अस-सिराज बतलाता है—

"(नासिरुद्दीन की सेना के सेनापति) उन्मुख बर्ष तथा कुछ अन्य दरबारी कुलीनों ने शाही सेना और अपने अनुयायियों के साथ एकाएक (हिमालय की) पहाड़ियों में एक अभियान चलाने का निर्णय किया... 'दे सोत अप्रत्या-पित रूप से विरोधियों (यानी हिन्दुओं) पर टूट पड़े' सभी लोगों को तबकात के काटकर फेंक दिया गया... २० दिन तक सेना की टुकड़ियाँ पहाड़ियों में चारों ओर घँराती रही... पहाड़ी लोगों के गाँवों और गाँवघाटियों को चारों ओर से घेरकर बरबाद कर दिया गया... सभी निकासी चोर, डाकू और राहुबनी करने वाले थे (शायद सभी मुस्लिम इतिहासकारों ने वे उपाधिवाँ हिन्दू शायीनों को ही है)। उन सभी को (हिन्दुओं को) मार डाला गया। फिर काटकर लाने वाले सिपाहियों को एक सिर के लिए बीस का एक टंका इनाम मिलता था (मुसलमान कटे हिन्दू सिर के साथ-

साथ उसके चर की मूट भी माते थे, इस मूट में से एक टंका मुसलमान सिपाही का दे दिया जाता था, तथा बाकी भाग कुलीनों, दरबारियों और सुलतान में बँट जाता था)। जिन्दा हिन्दू को पकड़कर लाने वाले सिपाही को दो टंका मिलता था (क्योंकि जिन्दा हिन्दू पहले मुसलमान बनता था, फिर गुलाम बनता था, उसके बाद खुनी मुस्लिम खंजर हिन्दुस्तान में गहरा जोपने में सहायक भी होता था)। इनाम पाने के सालख में (मुस्लिम) सिपाही ऊँची-ऊँची पहाड़ियों पर चढ़ गए। घाटियों और दरों को उन्होंने छान मारा और कटे सिरों तथा बँधे लोगों को लाने लगे। बास तोर पर एक एस के अफगान जिसमें तीन हजार घुड़सवार और पैदल थे बहुत साहसी और हिम्मत वाले थे। वास्तव में, यदि देखा जाय, तो सेना के सारे कुलीनों, नायकों, तुर्कियों और ताजिकों ने बड़ी वीरता और बहादुरी दिखाई थी। उनके बेहतरीन कारनामे (यानी हिमालय की शान्त पहाड़ियों पर झोपड़ियों में शान्ति से जीवन व्यतीत करने वाले हिन्दुओं पर अचानक प्रपटकर गंदन तराश देने वाले बेहतरीन कारनामे) इतिहास में हमेशा जिन्दा रहेंगे... (अ) ऊँट पर भागने वाले हिन्दू दुश्मनों को उनके बन्धों और परिवारों के साथ पकड़ा गया। दुश्मनों के २५० नायक और सरदार बन्दी बनाए गये। पहाड़ी राजाओं तथा सिन्ध के राज के पास ५० हजार टंके मिले। इसे शाही खजाने में भेज दिया (हिन्दुओं की इस तबाही और बरबादी से मुसलमान बड़ा प्रसन्न हुआ होगा)। अपने बहुत से नायकों एवं कुलीनों को लेकर वह (पिशाच उलूच जाँ के) स्वागत में आया (क्योंकि वह एक ऐसा हिन्दू खजाना लूटकर लाया था जो इस बात का साइसेन्स था कि लूटेरे मुस्लिम शासक और लूटेरे मुस्लिम दरबारी पाप और अपराध के कामुक और कुत्सित जीवन में खूबकर कई दिन आराम से बिता सकते हैं)। राजधानी में दो दिन रहने के बाद दरबार फिर बहाँ गया... प्रतिशोध का सन्देश लेकर। हाथियों की तैयार किया गया। तुर्कों ने अपनी तीखी तलवारों पर सान चढ़ाई। शाही हुक्म पर बहुत लोग... हाथियों के पैरों के नीचे फेंक दिए गये। सोच तुर्कों ने हिन्दुओं के शरीरों के दो-दो टुकड़े कर डाले। तकरीबन १०० लोगों की मौत चमड़ी उधेड़ने वाली के हाथों हुई। सिर से पैर तक इनका चमड़ा छीस दिया गया। फिर उनमें भूसा मरा गया। भूसो से भरी कुछ चमड़ियों को नगर के प्रत्येक दरवाजे पर टांग दिया गया। हीज-

राजी के दौरान तथा दिल्ली के दरवाजों ने ऐसे बण्ड की कभी कल्पना भी नहीं की होगी, न किसी ने ऐसी आतंककारी कहानी ही सुनी होगी (प्रायः सभी मुस्लिम इतिहासकारों ने अपने-अपने इतिहासों में ऐसे खूँखार और बगली कारनामों का बयान किया है; साथ ही उन लोगों ने यह दावा भी किया है कि ऐसी बातें ऐसी पीढ़ाएँ, उनके पहले किसी और सुलतान ने नहीं की)।

आज पहाड़ियों के इस निरक्षर रक्तपात और पाशाचिक हत्याकाण्ड तथा मृत और विध्वंस से उत्तेजित होकर हिन्दुओं ने भी वंसा ही बदला लिया। इस लड़ाकार को सुनकर (सुलतान के सेनापति) अनुप खाँ "पहाड़ियों की ओर तेजी से बन पड़ा और" "पुनः सिर उठाने वाले (हिन्दुओं) पर अकस्मात् तपटकर सभी को कँद कर लिया। इनकी संख्या बारह हजार थी। इनमें नर, नारी और बालक सभी थे। इन सारी घाटियों, पहाड़ियों और बिरादरान्दियों को कुचल-मसलकर साफ कर दिया गया। इसमें मृत का नाम भी बहुत मिला। इस्लाम की इस महान् विजय के लिए आल्ताह का नाम-नाम मूक है "।"

इतिहास के छावों को यह नहीं बताया जाता कि मुस्लिम सुलतान आन्तिम हिन्दु-सैन्यों को अपने दारिद्र्य और मनमोजी आक्रमणों में इस-लिए मृते थे, जिससे मुस्लिम मृतेरों और दुष्टों की सेना का भरण-पोषण हो सके, जिससे दरबार का कामुक और कुत्सित जीवन बेरोक-टोक चल सके। भारत के इतने मुस्लिम सुलतान और उनके पिछलगू गुर्गे अपनी रोटी-बोटी बचाने के लिए एक ही काम-खन्धा करते थे और वह काम-खन्धा था—हिन्दुओं की धर्म काटकर सारी सम्पत्ति मृत लेना।

असम्भव यह ध्यान देने की बात है कि सारे गुलाम खानदान का वर्णन करो हुए बिनहज-अस्-सिराज बार-बार दिल्ली के उन दरवाजों का वर्णन करता है, जिसे हम आज पुरानी दिल्ली कहते हैं। इसलिए मुगल सम्राट् आदिलशाही कभी भी पुरानी दिल्ली का निर्माता नहीं हो सकता क्योंकि उसका जन्म बिनहज-अस्-सिराज के बार से धर्म जाद हुआ था। दूसरे पृष्ठ (३८२, वही) पर बिनहज-अस्-सिराज हमें "शहर के किल्ले की ओर गयी-मिर्जा खान" के बारे में भी बतलाता है। इसमें से पहला आज "किल्ले की" और दूसरा हुमायूँ का मकबरा कहलाता है। हुमायूँ का मकबरा

एक प्राचीन हिन्दू राजमहल है। इसमें अनेक मुस्लिम सुलतानों ने निवास किया था। साथ ही हुमायूँ ने भी इसी में अपना बैरा जामा था। बाद में जब हुमायूँ की मृत्यु हुई तो जायद उसको इसी महल में गाड़ भी दिया गया। अतएव यह मानना एकदम गलत है कि जिसे हम आज हुमायूँ का मकबरा कहते हैं उसे हुमायूँ की मृत्यु के बाद बनवाया गया था।

(मदर इण्डिया, जून, १९९७)

मध्यकालीन इतिहास का गुलाम-वंश मुहम्मद गौरी के कन्धों पर चढ़-
कर आया था, जिसने हिन्दुस्तान की स्वतन्त्रता में इस्लाम की कील ठोकी
थी।

अन्तिम लोगो ही शासक, जो उस खानदान के हमेशा भूसे रहने वाले
रक्त-पिशाच थे, २० वर्ष तक भारत में कुल की नदियाँ बहाते रहे। अन्तिम
मानव-हन्ता की उपाधि भी गैतानी ही थी—“अब् सलकानुल् मुअज्जम
बहा उम् हक बालीन उलुम खान बलबानुस् सुलतानी।”

इस्लामी हुठधर्म के तीव्र दुश्वार की उन्मादी अवस्था में, मरते-मरते
भी, मुस्लिम गुलाम खानदान ने हिन्दुओं का कत्लेआम लगातार और निर्वाध
रूप से किया। इस खानदान का अन्तिम कुख्यात बूचड़ गियासुद्दीन बलबन
था। बलबन के इस पक्ष पर प्रकाश डालते हुए महाराष्ट्रीय ज्ञानकोष के
पृष्ठ ३०-१२१, भाग-१२, १६२२ के संस्करण में कहा गया है कि “बलबन
का जीवन बड़ाई-मगड़े और दंगे-फसाद से भरा हुआ है। वह क्रूर मानव-
हन्ता था। दिल्ली के शासपास बार-बार उठने वाली विरोध की आवाज
को दबान के लिए उसने एक लाख मानवों की हत्या की। प्रत्येक शहर में
मरो-कटी जाओ का डेर लग गया, जिसकी मडान्छ से सारे बालादरण में
असहनीय दुर्गन्ध व्याप्त हो गई थी।”

बलबन सुकिस्तान की जनवारी का शिकन था। बचपन में ही कुछ
मुगल बूटेरो ने उसे पकड़ लिया। इन्हीं मुगलों से उसने बलात्कार का पाठ
पढ़ा, जिसका उपयोग उसने बाद में हिन्दुस्तान में नूट, बलात्कार और हत्या
का शक बनाकर किया। बटवारी पर पसने वाले को गड़नी के गुलामों के
बाजार में अवाजा जमानुद्दीन नामक एक बोक गुलाम-व्यापारी के हाथ में

दिवा गया। संसार के इतिहास में, गुलामों की बटोरकर, बिना-पिनाकर
कुंठ मोटा-साया करके मुस्लिम शासकों के हाथों बेच देना मुस्लिम-युग में
सबसे सामान्यक घन्टा था। इन गुलामों से, छोटे-मोटे घरेलू कामों के
अलावा, नृदाश्रम तथा अन्तर्राष्ट्रिय गुब्बामर्दी का कार्य भी सिवा जाता था
ताकि नूट, नरसंहार, विध्वंस और धर्म-परिवर्तन के कामों पर टिका
मुस्लिम शासन फलता-फूलता रहे।

१२१२ ई० में अन्व गुलाम व्यवसायियों के साथ, अवाजा जमानुद्दीन
बलबन जाहि गुलामों को लेकर दिल्ली आया और उन सभी को मुस्लिम
शासक अस्तमश के सामने क्रतार में खड़ा कर दिया। भारत में अत्याचारी
मुस्लिम शासन का तिकजा मजबूत करने के लिए अस्तमश को गुब्बामर्दी में
प्रवीण लोगों की अकरत प्रचुरपरिमाण में रहती थी। उसने सभी को बुरीच
लिया।

मध्ययुग में जमानुद्दीन जैसे गुलामों के व्यापारी और इस्लाम सारे
पश्चिम एशिया में छाए हुए थे जो दुष्टों और गुब्बों का व्यवसाय बड़े
घड़स्ले से चला रहे थे। अन्तर्राष्ट्रिय नूटमार करने वाले गिरोहपति के
हाथों इन लोगों की भारी मुनाफ़े से बेचा जाता था।

बलबन अस्तमश का निजी-सहायक बनाया गया। सुलतान रकनुद्दीन
के शासनकाल में उस गुलाम बलबन को इस्लाम के नाम पर हिन्दू जेल
नूटने के लिए एक अभियान पर भेजा गया था। इसे बन्दी बनाकर इसके
दुराचारों का दण्ड दिया गया। मगर स्वभाव से उदार होने के कारण हिन्दू
लोगों ने इसकी कपटी क्रसमों पर विश्वास कर कि अब वह दुराई से तीबा
करेगा और अच्छे मार्ग पर चलेगा, इसे मुक्त कर दिया। अगर इसकी बन्दी
करने वाले न्यायाधीश होते तो इस हत्यारे को इसके दुराचारों के अपराध
में फाँसी पर लटका देते, उसकी मुक्ति की अपीलें भी बेकार होतीं और
हजारों निर्दोष स्त्रियाँ और बच्चे इसके अत्याचारों का शिकार बन सिसक-
सिसक कर मरने से बच जाते। मगर वे सिक्रं रहम दिल ही थे, न्यायाधीश
नहीं।

अब अस्तमश की बेटी रजिया ने गद्दी को हथियाया तब भी वह उसके
काही अंतरजक का काम करता रहा। अनेक बार औरतों के ऐसे निजी-
सहायक उनके सीसहर्ता भी बन जाते थे। अपने काले कारनामों के कारण

विज्जायत बलबन धानी उलुघ खाँ अपने पद और स्थान के कारण जवान सुलताना रजिया का जीवनहता भी हो सकता है। रजिया के शासन में ही उसकी परवर्ती हुई और वह साही अस्तमज का मुखिया बना दिया गया क्योंकि अपने पारसिक व्यवहार के कारण उसे पशुओं की देखभाल के योग्य समझा गया। उसकी पारसिकता के प्रमाण मिलने में देर भी नहीं थी। रजिया को गद्दी से उतारने वाले बागी कुलीनो के समूह में वह मिला गया।

अपने विज्जायतक बहुमूल्यकारी स्वभाव के कारण उलुघ खाँ (बलबन) दरबार की बहुमूल्य भुज्जा का अतिवार्य अंग बन गया। रजिया के परवर्ती ज्ञानक बहुराम शाह को इसे संतुष्ट करने हेतु रेवाड़ी का खेज लूटमार करने को देना पड़ा। इसको अपना आधार बनाकर उलुघ खाँ ने अपने डाकू जीवन को विस्तारित किया। उसने आक्रमण कर हाँसी को भी हथोच लिया। उद्दण्ड और खूनी उलुघ खाँ (बलबन) ने अब सुलतानी पद पर अपनी मगर बठा दी। बिद्रोह के पीछों के पनपने के लिए दरबार की कामुक और कपटी उमीद काफ़ी उपजाऊ थी। शासक-सुलतान को गद्दी से हटाने और उसकी हत्या करने के इच्छुक उद्देश्यसे दरबारियों के बिद्रोही बहुमूल्यों का मुख्य चक्का उलुघ खाँ (बलबन) ही रहता था।

रजिया की भाँति उसके भाई बहुराम शाह को भी गद्दी से नीचे बसीट-का हनास किया गया था। परवर्ती स्वाभाविक दगे-फ़साद में सभी दरबारी गद्दी पर बड़े बैठने के लिए छक्कम-छक्का करने लगे। घूर्त उलुघ खाँ ने अपनी सुलतानी का दिवोरा भी पिटा दिया। मगर अफ़सोस, उसे पर्याप्त साही बहुमूल्यता नहीं मिल सकी। उसे अस्तमज के पोते अलाउद्दीन मसूद शाह के लिए रास्ता छोड़ना पड़ा। कठिनाई से उसने चार वर्ष ही शासन किया था कि उलुघ खाँ के बहुमूल्यों ने उसकी गद्दी उलट दी और उसका कात्मा कर दिया।

एक बार फिर बलबन ने गद्दी पर बैठने का प्रयास किया मगर असफल रहा। काफ़ी गद्दी के सामूहिक रिक-एण्ड-रॉम ने उसके दावे को एक पीढ़ी पीछे धकेल दिया। अस्तमज के पाँत की हत्या के बाद अस्तमज का बेटा नासिरुद्दीन गद्दी पर बैठा।

नासिरुद्दीन ने २० वर्ष तक आतंक फैलाया। उलुघ खाँ (बलबन) उसका सेनापति था। २० वर्ष तक नासिरुद्दीन की सेना के सेनापति की

हेसियत से तथा उसके बाद २० वर्ष तक अपनी सुलतानी हेसियत से बलबन (उलुघ खाँ) ने हिन्दू भारत को क्रयाभत की विनाश कथाही में उधाव डाला। कलते-फूलते हिन्दू नगर और ग्राम पायल और मृत हिन्दू नरियों को गोद में लेकर जलते खम्बहरों में बदन गए।

इन्क बसूता और इमामी जैसे इतिहासकार सेनापति उलुघ खाँ (बलबन) पर जहर देकर अपने सुलतान नासिरुद्दीन की हत्या करने का आरोप लगाते हैं। यह आरोप, सम्भव है कि सत्य हो क्योंकि हिन्दू खून की नदी में तैरती इस खूँखार गद्दी पर बैठने के लिए बलबन एकदम विमर्षित रहा था। रजिया, उसके भाई मुइजुद्दीन बहुराम शाह और अस्तमज के पोते अलाउद्दीन मसूद शाह की हत्याओं में इसने हिस्सा लिया था। इसी बीच उसने एक बार घूर्तता से अपनी सुलतानी का दिवोरा भी पिटा दिया था। सुलतान नासिरुद्दीन से उसने बगावत भी की थी। इन सब परिस्थितियों पर विचार करने से यह स्वाभाविक प्रतीत होता है कि बलबन अल्ताह पर इस बात के लिए क्रोधित हो जाय कि वह नासिरुद्दीन को न जहन्नुम भेज रहा है, न जन्नत ही बुला रहा है। नासिरुद्दीन की मृत्यु १२६५ से १२६६ ई० के बीच हुई थी। अतएव यह स्वाभाविक ही है कि बिद्रोही और बहुमूल्यकारी उलुघ खाँ नासिरुद्दीन को जहर दे दे।

नासिरुद्दीन पुत्रहीन था। उसके साथ ही अस्तमज का बल बल्य हो गया। मगर दिल्ली के अपहृत राजसिंहासन पर अभी भी एक गुलाम जमा हुआ था।

इतिहासकार बरनी लिखता है—“नासिरुद्दीन के शासन के अन्त के साथ ही दिल्ली की सुलतानियत ने अपना सम्मान खो दिया। प्रजा सुलतानी शासन का विश्वास जो बँटी घोर उसका कोई भी भय प्रजा में नहीं रहा। किसी भी राज्य की सफलता और महानता का स्रोत है—कानून का भय और कुशल प्रबंध। ये दोनों ही नष्ट हो रहे थे और सारा राज्य कष्ट एवं अज्ञान्ति से कुलमुना रहा था।”

बलबन के शासन ने उस कष्ट और अज्ञान्ति को घनीभूत कर दिया। कुछ चापलूस मुस्लिम इतिहासकारों एवं अधूरदर्शी हिन्दू सहयोगियों ने बलबन द्वारा स्वीकृत और प्रयुक्त शासन की, कुछ कार्यात्मक आचारों पर उसे सुदृढ़ और सफल शासन मानकर, खूब प्रशंसा-मांतिष की है। मगर

कलकत्ता की दूर बोली में बिदेस का सुलतान आगबीन गुर्गों को जोखनाई दी। बिदेस का सुलतान ही कहाँ जाया। "विस्ली सुलतानेद" नामक अपनी पुस्तक के पृष्ठ ११५ पर डा० आलीबादीमाल बीबास्तब बिदा की ओर बिचारे बाँक भूख, नगाड़ा बजा बलबन की प्रशंसा में बसा काह-आह्वार छपना देखते हैं। बीबास्तबबी ने आगबीनारी और करबी बलबन को बजा-बजी करने का बोल दिया है, जिसे पढ़कर महात्मा गांधी भी बर्ह से बजीम में बर्ह जायें। वे आलीबादीमाल से तो इतिहास के आलोचक हैं न बिदला के। वहाँ तक कि वे बेल के आलीबादी भी नहीं हैं।

अनेक बिदोहों का तेषुल करने वाला तथा अनेक सुलतानों की हत्याओं में सक्रिय भाग लेने वाला बलबन अपनी सार्वभौमिकता को अच्छा रखने के लिए बहुत उत्सुक था। तुर्की दरबारियों का एक बल 'सर्व शक्तिशाली आगबीन' कहा जाता था। सुलतानी राज में उन्हीं की सुती बोलती थी। बलबन से वे ही मोम सुलतान बनाने वाले या बिगाड़ने वाले थे। नाममात्र का सुलतान इनके हाथों का खिलौना होता था। वे सर्वशक्तिशाली तुर्की दरबारी पाष की बख्शी फसल देने वाली जागीरों को अपने अधिकार में करके हिन्दू लोगों पर आक्रमण कर हिन्दू सम्प्रति को मूटते थे, तथा स्त्रियों और बच्चों का अपहरण कर उन्हें तरह-तरह की यातनाएँ देकर मुसलमान और फिर मुलाम बनाते थे। वे बालीसो दरबारी सुलतान अलतमश के चूनिन्दा मुलाम थे। बलबन के बाद वे सर्वशक्तिमान बन गये।

इनके अहरांसे दाँत टोड़ने के लिए बलबन ने अनेक उपायों का सहारा लिया। अफि का ईर्ष्यानु सन्तुलन बनाए रखने के लिए बलबन ने कुछ छोटे दरबारियों को ऊँची जागीरें दे दीं। उस गुट के एक सदस्य मलिक बकश की पीठ पर, जो बघार्य का जागीरदार था, एक काल्पनिक अपराध के लिए इतने कोड़े बरसाए गये कि वह मर गया। इसी आरोप पर अयोध्या के शासक हैबत खाँ की पीठ पर ५०० कोड़े बरसाए गये और उसे गुलाम के रूप में एक मुस्लिम बिदवा को उपहार में दे दिया गया। करब के नशे से हैबत खाँ ने इसके पति को मार डाला था। बाद में हैबत खाँ ने हिन्दुओं के मुँटी बन-राशि में के २०,००० टके मुस्लिम बिदवा को देकर अपनी स्वातन्त्रता तो बलीही मर मरने तक के वह जीवन भर अपने घर में ही बँध छिराए बना रहा। यह भी हो सकता है कि उसे घर में नजरबन्द कर

दिया गया हो। बंगाल के मुस्लिम शासक मुघिन खाँ के हारे और भागे अमीन खाँ को बलबन कर दिया गया तथा उसकी सड़ी हुई नाक बखि अयोध्या के दरवाजे पर लटका दी गई। मटिम्बा, भाटनेर, समाना तथा मुलाम का शासक खेर खाँ सक्तिमान-बासीस का नेता था। इसके अतिरिक्त वह बलबन का रिश्तेदार भी था। बलबन ने उसे बहर देकर मार डाला क्योंकि खेर खाँ महत्वाकांक्षी ही नहीं, प्रभावशाली भी था। बलबन को डर था कि कहीं वह मदी न छीन ले।

इस प्रकार पालक और बर्बर कर्षों द्वारा बलबन ने अपहृत सुलतानी को सिर्फ अपने लिए सुरक्षित कर लिया।

अपने मायावी और बह्यन्त्रकारी स्वभाव के कारण बलबन ने अपने महल से लेकर दूर तक के झोंपड़ों तक जासूसों का जास बिछा दिया। हिन्दू मूट का बड़ा भाग वह इस पीठ में छुने झोंपने वाले दम पर खर्च करता था। बघार्य के एक बेतनभोगी गुर्ग ने जब मलिक बकश के विरोध में अपनी जवान नहीं बोली तो बलबन की आज्ञा से उसे सता-सताकर मार दिया गया तथा उसकी नाक बघार्य के द्वार पर टाँक दी गई।

विस्ली के मुस्लिम सुलतान शायद ही कभी अपने कर्मचारियों को बेतन देते थे। मुस्लिम सुलतान और उनके इस्लामी कर्मचारी हिन्दुओं की मूट से ही अपना पेट पालते थे। दरबारियों को छीना-सपटी हिन्दू-लोगों की जागीरें मिली हुई थीं। इसे वे अपनी इच्छानुसार बूढ़ते थे, हरजाना बसूल करते थे या सब कुछ नोच लेते थे। छोटे तबक़े के सिपाही आवश्यकतानुसार समय-समय पर हिन्दू घरों और बेटों पर सपटते और अपना खर्चा चलाते थे। इस मूट के माल में एक हिस्सा सुलतान का भी होता था, जिससे उसका खर्च चलता था।

बलबन ने इमरदुल् मुल्क को अपना सिपहसालार बनाया। वह इमान देने की बात है कि हिन्दुओं की स्वतन्त्रता का प्रयास और विरोध इतना तयबा होता था कि सारे गुलाम सुलतानों को बार-बार उन हिन्दू-लोगों पर काबू पाकर जातक द्वारा अपनी स्थिति मजबूत करते रहना पड़ता था, जिसको उनके मुँटेरे मालिक गोरी ने जीता या रौंदा था। बलबन को भी जीवन भर यही करना पड़ा।

यहाँ तक कि इतिहास के 'आलीबादी' (?) डॉक्टर आलीबादीमाल

जीवास्तव को भी अपनी पुस्तक के पृष्ठ १४० पर स्वीकार करना पड़ा कि—“वेज के अधिकांश भागों में हमारे देशवासी तुर्कों शासन के जुए को उतारकर तुर्कों अप्रसन्न और सिपाहियों को लदेव देते थे। वे (यानी हिन्दू) तुर्क-अधिकृत क्षेत्रों को सूटकर बरबाद कर देते थे ताकि कुछ अन्न आदि न बचे और तुर्कों लोगों को कुछ भी भू-कर प्राप्त न हो सके। दोआब और बघर के क्षेत्रों में ऐसा विरोध (स्वतन्त्रता के लिए) बराबर होता रहता था। कटिहार (यानी वर्तमान रोहिलखंड) में सुल्तान के सिपाही कुछ भी कर वसूल न कर सके। राजपूतों के विरोध से सारा आबागमन असुरक्षित हो गया था। बदायूँ, बमरोहा, पाटियाली, और काम्पिल राज-भूमि विरोधों के क्षेत्र थे। वहाँ वे तुर्कों को प्रतिशोधपूर्ण सजाएँ देते थे, किसानों को बेत जोतने से रोकते थे। और राहुगीरों को सूटकर अपने छिपे स्थानों में भौट जाते थे। वे प्रायः रोज ही दिल्ली के निवासियों (मुसलमानों) को मूटते रहते थे। इन्हीं आक्रमणों के डर से दोपहर की मनाज के बाद दिल्ली के दरवाजे बन्द कर दिए जाते थे। बंगाल, बिहार और राजस्थान यदि दूर के स्थानों में परिस्थिति और भी बदतर थी। उस युग में हमारे देशप्रभु नेताओं ने (जैसे की तंसा के अनुसार) लूट और विनाश की ही भुव-कला अपनाई, जिसके चलते तुर्क (हमारे) देश में अपनी शक्ति को ठोस नहीं कर सके।”

राजपूतों के आक्रमण से भयभीत होकर बलबन ने दिल्ली के चारों ओर भूजों और आदिमों को निर्दयतापूर्वक कटवाकर साफ़ करा दिया। इसी कारण दिल्ली आज रेत से भरी बजर जमीन हो गई है। डॉ० जीवास्तव एक तो यह है कि उसने दिल्ली के शमीण क्षेत्रों में चार दुर्ग बनवाए थे। चापलूम मुस्लिम इतिहासकारों ने भूतपूर्व दुर्गों, वहाँ तक कि अस्तित्वहीन दुर्गों को भी अपने-अपने स्वामियों द्वारा बनवाया बताया है। बंगाला को दूर रहा इन मुस्लिम आक्रमणकारियों ने अव्य प्राचीरों, दुर्गों और महलों की बरतक छोड़ बाली, जिससे कि इनकी आड़ में खीर राज-पूत, जालबी और मूटेरे मुस्लिम शासन के विरोध में अपना स्वातन्त्र्य-संघर्ष छेड़ न कर सकें।

एक वर्ष तक दिल्ली को बरबाद करने के बाद, अपने शासन के दूसरे वर्ष बलबन ने दोआब और बघर की ओर अपनी कुल्हाड़ी चलाई। सारे

क्षेत्र को कई भागों में विभक्त कर उसने प्रत्येक भाग के लिए एक-एक सैन्य-टुकड़ी नियुक्त कर दी। उसने आदिमों, हिन्दू सरदारों और नागरिकों को काट फेंकने का आदेश दे दिया। घर्माव्य मुसलमानों को धून-धूनकर इन सैन्य-टुकड़ियों में भरा गया था। इन लोगों को बार-बार तोने की तरह रटा-रटाकर विश्वास दिलाया गया था कि हिन्दुओं को हलाल करना सबसे पहला धार्मिक कार्य है और इस्लामी जन्नत को प्राप्त करने के लिए हिन्दुओं की स्त्रियों से बलात्कार कर उनके बच्चों का अपहरण करना एकदम बकरी है।

इस्लामी बहिष्त की प्राप्ति की आकांक्षा में, सारी भूट सिर पर लाव, हिन्दू खून की नदियों में तैरते हुए बलबन के दुराचारी सिपाही बे-अगाम भूट और बलात्कार के खूनी कारनामों को अंजाम देते हुए पवित्र गंगा, यमुना और अवध के चारों ओर पागलों की तरह विचरण करने लगे। भोजपुरी, पाटियाली, काम्पिल और जलाली की सैन्य-टुकड़ियों का संघामन अर्ध-बर्बर अफ़ग़ान कर रहे थे।

बलबन स्वयं कटिहार की ओर बढ़ा। इस्लामी जन्नत पाने के उपाय में वह प्रत्येक नगर और ग्राम के चारों ओर जला, भवनों को गिरा, खड़ी फसलों को रौंद, हर जादमी की हत्या करने लगा, हर स्त्री एवं बच्चे को गुलाम बनाने लगा। सारे क्षेत्रों में इस हत्याकाण्ड से सत-बिभत शरीर पड़े सड़-गल रहे थे। इतिहासकार बरनी कहता है कि इस भयकारी नाटक का ऐसा नातक विशेष ही हिन्दुओं के दिल पर बैठ गया कि हमेशा-हमेशा के लिए उनका साहस टूट गया। अगर सभी हिन्दू पुरुषों को मारकर उनकी स्त्रियों एवं बच्चों को मुसलमान बनाने के लिए बटोर लिया गया हो तो उस क्षेत्र में हिन्दू-विरोध जीवित ही कैसे रह सकता है।

यह नहीं सोचना चाहिए कि यह तबाही और बरबादी सिर्फ बलबन की ही खास खूबी है। प्रत्येक मुस्लिम शासक ने, चाहे वह दिल्ली का शासक रहा हो या अन्य नगरों का, या वह मध्ययुग का मामूली मुस्लिम सरदार रहा हो, ऐसे ही काले कारनामों से अपना मुंह कासा किया है। कितने दुःख की बात है कि ऐसे खूनी और खतरनाक कारनामों का ब्योरेवार संचालन-जोसा होने के बावजूद भी भारतीय इतिहास ने मुस्लिम शासन को प्रशंसा की चादर से ढक रक्खा है। जागरूक अध्ययन द्वारा इस भयावही चादर को

किई बीच घर देने से कुचली-बलबी बाजों का उनका बर्बर कामा कार-
नामा एकदम बंदा होकर जनता के सामने आ जाएगा।

मुल्केमल्ल एव राजपूताना में भी बलबन ने ऐसे कुचल-मसल अभियान
चलाने का प्रयास किया। अगर वहाँ की जनता बलबन के इस कुनी नाच
को देखकर डाय चुकी थी। उन लोगों को अपनी बर्बर चालों से पूर्ण बरबाद
कर लकें, इससे पूर्व ही उन लोगों ने उसकी चाल को विफल कर दिया।

बलबन शासन के प्रथम वर्ष में बंगाल के शासक ने उसके अधीन होने
का नाटक रखा था। जब इसने बलबन से बिद्रोह कर दिया। समय भी
उसने बर्बाद बना था। इसर मुघलों ने बलबन के राज्य के पश्चिमी छोर
सिन्धु पर बढ़ाई की उधर पुरुष में उसने बिद्रोह को तलवार चमका दी।
सन् १२७६ ई०। तुघिन खाँ ने अपने को राजा घोषित कर सिक्कों
पर अपना नाम खुदा दिया। बलबन ने जब्त सातक अमीन खाँ को इसका
बिद्रोह रवाने की आज्ञा दी। जब अमीन खाँ हारकर वापिस आया तो उसने
उसे बरकर उसकी लाश को अबोध्या के द्वार पर लटकवा दिया।

बलबन ने बंगाल में दूसरी सेना भेजी। वह भी हारकर भाग आई।
तीसरी सेना भी बृह लटकवाए वापिस आ गई। तीन बार विजयी होने वाले
तुघिन खाँ की शक्ति का बन्दाबा मलाकर बलबन ने स्वयं सैन्य-संचालन
का विचार किया। उसने दो लाख सैनिकों को एकत्र किया। साथ में उसका
कुछ बुद खाँ भी था। जब बलबन ने लखनौटी के समीप डेरा डाला तो
तुघिन खाँ बंगाल के भीतर चला गया। बलबन उसे चारों ओर घेरेडता
था। बन्त में तुघिन खाँ को हाक में पकड़कर हाजी मगर लाकर मार
दिया गया।

लखनौटी वापिस पहुँचकर बलबन ने तुघिन खाँ के सहयोगियों से
सर्वकार बदला लिया। गहर के बीच में दो धीम लम्बे बाजार की सड़क के
दोनों ओर इन लोगों को गुल की गोक में प्रोक्तकर, गुल का दूसरा हिस्सा
अमीन ने बाँट दिया। गुल में भूकी, सूनी पर बढ़ी और अछर में लटकी
जाजों की बन्दनवार-सी बंध गई। सड़क के दोनों ओर लड़े सैम्प-पोस्टों-सा
बृम्भ हो गया। अगर इस बन्दनवार और सैम्प-पोस्टों से सुगन्ध और प्रकाश
नहीं लड़ाना निकलती थी। इस खौफनाक दृश्य को देखकर ही कुछ लोग
बेहोश हो जमीन पर गिर गये। जो देखकर सिर्फ बहवास ही हुए, बेहोश

नहीं हुए वे लड़ाना से बकराकर मुश्किल हो गए। बरनी क्यूटा है—

“इससे पहले लोगों ने ऐसा खौफनाक दृश्य कभी भी नहीं देखा था।” अपने
स्वामियों के शासनकाल का वर्णन करते समय मुस्लिम इतिहासकार ऐसे ही
खौफनाक कारनामों का वर्णन करते हैं। साथ ही वे यह भी लिखते हैं कि
ऐसा खौफनाक कारनामा उससे पहले किसी ने भी करके नहीं दिखाया था।
उसपर यह तुराँ भी वे इतिहासकार ओढ़ते गये हैं कि उनके स्वामी म्बावी,
इयानु और बुद्धिमान थे।

जब बलबन ने अपने पुत्र बुग खाँ को बंगाल का शासन चार दे दिया।
साथ ही उसने बेटे को यह धमकी भी दी कि अगर वह कभी दिल्ली के
सुलतान (यानी बलबन) से बिद्रोह करेगा तो उसे अपने सहयोगियों तथा
उनकी सारी स्त्रियों और बच्चों के साथ जलाकर राख कर दिया जाएगा।
इससे स्पष्ट होता है कि उसके पुत्र को भी बलबन से प्यार और भक्ति नहीं
थी। यह बात सिर्फ बलबन के परिवार तक ही सीमित नहीं है। यह बात
सारे मध्यकालीन मुस्लिम शासकों और दरबारियों पर समान रूप से लागू
होती है। यह एक साम्बत नियम है।

बंगाल में आतंक फैलाकर बलबन दिल्ली भौट आया और जगा मृत
तुघिन खाँ से सहानुभूति रखने वाले लोगों को अपने दरबारियों के बीच
ओबने। जिसने उरा-सी भी संवेदना प्रकट की वही पकड़ लिया गया।
इन लोगों को उसने कई भागों में बाँटा और हर विभाग के लिए बलब-
बलन दण्ड की व्यवस्था की। एक काजी के बीच में पड़ने से उसने इन
दण्डों की क्रूरता कुछ कम कर दी। फिर भी सैकड़ों समाप्त हो गए और
बाक़ी बन्दी-खाने में बन्द कर दिए गये। मुस्लिम जत्याचार के इस हजे के
खान्य अछूते हिन्दू क्षेत्र भी बरबाद हो जाते अगर मंगोल आक्रमणकारियों
की मंगी तलवार बलबन-राज्य के पश्चिमी छोर पर लटकती न होती।
साहोर तक भारत का उत्तरी क्षेत्र मुस्लिम हाथों से निकसकर मंगोलों के
हाथों में चला गया। दिल्ली सुलतान की सुलतानी सुलतान और सिन्ध तक
फैली हुई थी। यह धारणा एकदम निराधार है कि उसने उन क्षेत्रों में
मंगोलों का बढ़ना रोकने के लिए दुर्गों का निर्माण किया था। भूतपूर्व राज-
पूत दुर्गों में ही उसने अपने सैनिकों को तैनात कर दिया था। पश्चिमी
सीमा का शासन प्रबन्ध बलबन के एक सम्बन्धी छेर खाँ के आधीन था। और

जाँ का वास्तव और व्यापार बलबन के बराबर ही था। मगर हिन्दुओं और मुसलमानों के विवाह-सम्बन्धों को बलबन को पता था और जो हाथ में पड़ा उसकी मदद कर देता था। बलबन ने उसे १२७० ई० में जहर देकर मार डाला। इससे स्पष्ट है कि बलबन ने कमजोर सेनानायक को देख नकलता था न शक्तिशाली सेना-नायक को।

बीमा-शेख को बलबन ने दो भागों में बाँट दिया। सुनाम और समाना नामा बाब उसने अपने छोटे पुत्र बुघ जाँ को दे दिया और सुलतान तथा शिख अपने बड़े बेटे मुहम्मद को।

दो कारसी कवि थे—अमीर खुसरो और अमीर हुसन। मुहम्मद के संरक्षण में वे दोनों बूट का हिन्दू माल का-साकर मोटे हो रहे थे। मुहम्मद ने एक दूसरे कारसी कवि शेख सादी को भी अपने साथ रहकर हिन्दू माल पर मस्त रहने के लिए बाधित किया। मगर अत्यधिक बूढ़ होने के कारण शेख सादी ने इस न्योते को स्वीकार नहीं किया।

मुहम्मद के विरोध के बावजूद मंगोल बलबन के राज्य पर आक्रमण करते रहे। एक बार तो उन लोगों ने सतलज नदी पार कर ली थी मगर मुहम्मद और बुघ जाँ की समुक्त सेना के उद्धार के कारण उन्हें पीछे हटना पड़ा।

१२८६ ई० में मंगोल एक बड़ी सेना लेकर आए। परवर्ती संग्राम में मुहम्मद मारा गया। अब बलबन ८० वर्ष का हो चुका था। पुत्र की मृत्यु से उसका हृदय शोक सन्तप्त हो उठा। समाप्त तेज और झुकी कमर होने के उपरान्त भी किसी तरह उसने एक सेना एकत्रित की और मुगलों के विरुद्ध भेजा। साहौर पर पुनः कब्जा तो हुआ मगर उसके उत्तर का सारा अंश मंगोलों के अधिकार में ही रहा।

बड़े पुत्र की मृत्यु के सन्तप्त बलबन को एक दूसरा रोग लग गया। किन साजों को उसने सताया, भोगा और मारा था उनकी भयावनी यादों और उनके प्रेताँ में उसे चारों ओर से घेर लिया। अपने नारकीय जीवन के अन्तिम कुछ महीनों में वह सोते-सोते ही एकाएक बड़े जोरों से प्रत्याप करने, बला काटकर पीछे उठने या दहाड़े मार-मारकर रोने लगता था।

अपने अन्त को समीप जानकर उसने अपने छोटे पुत्र बुघ जाँ को अपने

पास ही रक्खा। मगर क्या एक सैतान लुटेरे और उसकी सम्मान में कभी पितृ-भक्ति और सन्तति स्नेह बन सकता है? बड़े होने पर क्या एक पत्नी का एक बेटा अपने माँ-बाप की चिन्ता करता है? मुस्लिम शासकों एवं दरबारियों का पारिवारिक सम्बन्ध बस इसी प्रकार का था। इस प्रकार के प्रसाधों एवं दुस्वप्नों के बीच अपने पिता को छोड़कर बुघ जाँ मकनौटी बगाल बना गया। बुघ जाँ की रवानगी को सुनकर बलबन ने अपने पोते और मुहम्मद के बेटे कैकूबरु को अपना उत्तराधिकारी बना दिया।

भारत में जंगली मुस्लिम-शासन की सद्गन्ध को जोर बनीभूत कर बलबन १२८७ के मध्य में मर गया।

उसका राज्य एक लम्बी बरबादी और सम्पूर्ण उजाड़ का दृश्य प्रस्तुत करता है। यह काल्पनिक और सुशामदी वर्णन कि बलबन शिखा का संरक्षक और महान् भवन-निर्माता था, चापलूस इतिहासकारों की बड़ी झूठी बकवास है जो उन लोगों के प्रत्येक झूठी शासन के वर्णन के सम्बन्ध में है। बलबन और उसके सभी पूर्ववर्ती शासक, जो भारत का द्वार तोड़कर भीतर घुसे थे, भेड़िये, व्याघ्र और मोमहियों से अधिक श्रेष्ठ नहीं थे और न उनमें सभ्यता का जरा-सा भी चिह्न था। जंगली मुस्लिम शासकों एवं उनके दरबारियों के विषय में उनके चापलूस सुशामदियों ने जो यह कल्पित वर्णन किया है कि वे सभी दयालु, उदार, कला-प्रिय तथा साहित्य के संरक्षक हैं, पर विश्वास करना मानन-ज्ञान का अपमान करना है।

यद्यपि बलबन ने मुहम्मद के पुत्र कैकूबरु को सुलतान मनोनीत किया था, मगर फखरुद्दीन के नेतृत्व में दिल्ली के दरबारियों ने उसे सुलतान नहीं बनने दिया। इसके बदले बुघ जाँ के १७ वर्षीय पुत्र कैकूबाद को उन लोगों ने १२८७ ई० में सुलतान बना दिया। सुलतान बनने के साथ ही वह व्यभिचार के जीवन में डूब गया। उसके दरबारियों ने उसका कुत्सम-कुत्सा अनुकरण करना प्रारम्भ कर दिया। सरकारी-शासन प्रबन्ध सुलतान निर्माता फखरुद्दीन के व्यभिचारी दासनाद निजामुद्दीन के हाथ में आ गया। कैकूबाद इसके हाथों की कठपुतली था।

दिल्ली सुलतान के शिथिल शासन का लाभ उठाकर मंगोलों ने पंजाब पर चढ़ाई कर, समाना तक अपना अधिकार कर लिया। मलिक बकबक ने किसी प्रकार उन लोगों की गति रोकी और साहौर क्षेत्र में उन्हें पराजित

करने में सफल हुआ। एक हजार मंजोल बन्दी बनाकर दिल्ली लाए गए। बन्दी की कूरतापूर्वक बार दिया गया।

राजी निजामुद्दीन अब सुलतान बनने के स्वप्न देखने लगा। अपने सम्बन्धित प्रतिद्वन्द्वियों के प्रति बहमनी रचकर वह गुप्त रूप से एक-एक का लक्ष्य करने लगा। इन बहमनीयों का समाचार पाकर बुघ्र का एक विचार क्रीज लेकर दिल्ली की ओर चल पड़ा। स्पष्टतः उसका हरादा अपने पुत्र को बन्दी बनाकर बड़ी हथियाने का था। अपने पिता की नीति से परिचित कैकूबाद अपने पिता से फैसला करने के लिए सेना लेकर चल पड़ा। अबोध्या के समीप सरसू तट पर दोनों सेनाएँ आमने-सामने जा बठीं। ऐसी परिस्थिति में, जब दो दैतानी सेनाएँ हिन्दू सेना पर आपस में झड़ती हैं तब हिन्दू-विनाश की कोई सीमा नहीं रहती। मेड़ियों और चीतों की भाँति हिन्दू लोगों को बरकर और उनके घरों को लूटकर मुस्लिम सेना अपना व्यव एकत्रित करती थी। युद्ध में हिन्दू जीरतों के साथ बर्मात्कार होता था तथा मार्ग स्थित मन्दिर मस्जिद बनाए जाते थे।

पिता एवं पुत्र के बीच की सारी सन्धि-वार्ताओं में व्यवधान डालकर निजामुद्दीन बुघ्र का की सेना पर बढ़ाई करने के लिए कैकूबाद को उकसाने लगा। उसका विचार था कि बाप और बेटे मझाई में कट मरें तथा गद्दी उसके लिए बाकी छोड़ दें। मगर कुछ बड़े-बूढ़े दरबारियों के प्रयास से मत-भेदों का निराकरण हो गया कि बाप बुघ्र का अपने बेटे का आदर करे तथा बेटा अपने बाप की समाह से अपने व्यभिचार पर लगाम लगाए।

इसके बाद दोनों सेनाएँ अपनी-अपनी जगहों को लौट गईं। निजामुद्दीन ने भी बहरा लेकर अस्पृश्यस्व सुलतान को मारकर समाप्त कर देने की मुस्लिम परम्परा को स्थापित कर दिया। कैकूबाद का व्यभिचार-निषेध जोड़े ही दिन तक टिका। वह पुनः उसी में डूब गया। स्वच्छन्द व्यभिचार, बर्बाद बराह सेवन तथा मूर्च्छाकारक नशीले द्रव्य-सेवन से सुलतान को बकवा मार गया। लारीरिक रूप से अनुपयुक्त होने के कारण तुर्की दरबारियों ने सुलतान के बाल-पुत्र जामुद्दीन कैमार की गद्दी पर जा बैठाया।

बुन्दख़ाहर के कुशासक दरबारी जमानुद्दीन ख़िस्मी और दिल्ली दरबार के एक कुर्बान दरबारी ने इस समय तक तीव्र प्रतिद्वन्द्विता और

साम्प्रदायिक ईर्ष्या पनपने लगी थी। जमानुद्दीन के प्रभाव एवं महत्वाकांक्षा को साइकर तुर्की लोग उसकी हत्या का बहाना रचने लगे। मगर जमानुद्दीन तुर्की लोगों से ब्यावा मूर्त और कुर्तमा था। सेना लेकर वह सीधा दिल्ली जाया, अकबा-प्रस्त कैकूबाद को बन्दी बनाया और बार दिया। अब जमानुद्दीन ने अपने बाप की छोटी सुलतान जामुद्दीन का संरक्षक घोषित कर दिया। मगर वह सिर्फ संरक्षक बनकर ही संतुष्ट नहीं था। साथ ही उसने तुर्की दरबारियों का खतरा भी सूँचा। अपने को अधिक सुरक्षित और अपनी महत्वाकांक्षा को पूरा करने के लिए जमानुद्दीन ने शिशु सुलतान को समाप्त कर दिया, १२६० ई० में स्वयं को सुलतान घोषित कर दिया।

गुलाम बंश ने १२०६ ई० में उका पीटकर कुतुबुद्दीन ऐबक के बघीन दिल्ली का राजसिंहासन छोड़ा था। ८४ बूनी बघों के सैतानी अधिकार के बाद वह सुलतान जामुद्दीन कैमार के साथ बुदबुदा कर समाप्त हो गया।

इन ८४ बघों में गुलाम बंश के सात पापी सुलतानों ने राज्य किया था। इसमें शिशु जामुद्दीन भी एक था जो यह नहीं जानता था कि बड़े मुस्लिम सैतान नृलसता और कूरतापूर्वक उसे कुचलकर सुलतान बनना चाहते हैं और अन्त में एक अपहर्ता खिस्मी उसका खून करके सुलतान बन गया।

दिल्ली के हिन्दू राजसिंहासन का प्रथम मुस्लिम अपहर्ता गुलामों के बाजारों में बार-बार खरीदा-बेचा हुआ गुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक था, जिसने १२०६ ई० से १२१० ई० तक शासन किया था। लाहौर में पोलो खेलते हुए गिरकर मरने पर उसका पुत्र आरामशाह उसी शहर में सुलतान घोषित हुआ। ८ महीने तक उसने किसी प्रकार शासन चलाया ही था कि उसके पिता के गुलाम और दामाद अल्तमश ने गद्दी छीनकर उसकी हत्या कर दी। खूबसूरत चेहरे और काले दिल वाले अल्तमश ने गुलाम बंश में सबसे अधिक समय तक यानी २५ वर्ष तक कुशासन किया। कुतुबुद्दीन के पुत्र आरामशाह की भाँति अल्तमश का धारित पुत्र बकनुद्दीन फ़िरोजशाह कुछ ही महीने सत्ता का सुखभोग कर पाया था कि दिल्ली-गद्दी पर बैठने की आतुर खूनी मुसलमानों ने उसकी हत्या कर दी। पाँचवाँ शासक अल्तमश की मर्दानगी बेटी रजिया थी जो परम्परागत मुस्लिम तुर्क फँक, बेन

के देश में कूद पड़ी। मगर मुस्लिम दरबारी-जीवन के विचाकृत और पापी शासक के फँसकर पहले उसका जीव धूल में मिला, फिर उसका शरीर। यह तारा काश सिर्फ चार वर्ष में ही हो गया (१२३६ से १२४०)। यह तारा काश सिर्फ चार वर्ष में ही हो गया (१२३६ से १२४०)। अपनी ही बहिम को परधुत कर, मारने वाला उसका अपना ही बेकर्म-अपनी ही बहिम को परधुत कर, मारने वाला उसका अपना ही बेकर्म-अपनी ही बहिम को परधुत कर, मारने वाला उसका अपना ही बेकर्म-

तक शासन करने के बाद सारा चोपकर दूसरे देश धांसल कर दिया गया। अब बल्लभ का पोता बलाउद्दीन अलौद शाह गद्दी पर आया। १२४२ ई० से १२४६ ई० तक गद्दी पर रहने के बाद उसे भी एक हत्यारे के चाकू की चिकार बनना पड़ा, मानो मुस्लिम शाही परम्परा का यह रिवाज ही हो। दरबारी जीवन के रॉक-एण्ड-रॉल ने अब बड़ी पीढ़ी के सिर पर ताज रक दिया। अलौद का बेटा नासिरुद्दीन मुहम्मद सुल्तान बना। १२४६ ई० से १२६५ ई० तक अपने राज्य के सारे हिन्दू नगरों और ग्रामों में उसने अपने सेनापति जलाल (बल्लभ) के सहयोग से सामूहिक नर-संहार कर हिन्दू खून की नदी बहा दी। सन्देह है कि गद्दी पर बैठने को आतुर बल्लभ ने शाही मुस्लिम रिवाज के अनुसार नासिरुद्दीन को यह निवार कर बहर दे दिया था कि वह बेमलब खिन्दा रहकर और अपने शासनकाल को जीव-तानकर दूसरे का हक मार रहा है। १२३५ से १२८७ ई० तक का बल्लभ का शासन सम्पूर्ण एक सैतान का नंगा खूनी नाच था, जिसके एक हाथ में मसाल थी और दूसरे में नगी तलवार।

२१ वर्ष तक लगातार वह हिन्दू खून की नदी बहाता रहा, स्थिरों पर बलात्कार तथा बच्चों का हराण कर उनके घरों में आग लगाता रहा और उसके बाद सारे शहर की ईंट-से-ईंट बजाता रहा। अपने व्यक्तिव जीवन के कारण बेकर्म पापी कंकुबाद को जिसे बीसवीं साल भी नहीं मगा था, गद्दी पर बैठने के तीन वर्ष के भीतर ही मकबा मार गया था, अतएव उसे गद्दी छोड़नी पड़ी और बाद में उसकी भी हत्या कर दी गई। यह बल्लभ का पोता था। इसका व्यक्तिव और दुराचारी शासन १२८७ से १२९० ई० तक रहा। इसका नाम जलाल को नाम-मात्र के लिए गद्दी पर बैठाया गया। मगर इस जलाल मुसलमान शम्सुद्दीन कैमार तथा लकबा-शम्सुद्दीन के पिता की एक दूसरे अपहर्ता मुस्लिम सैतान ने हत्या कर दी—मगर इस बार वह एक खिन्नी था।

हिन्दुत्व पर अग्नि-गोमों की वर्षा करनेवाला ११ सालकीय गुलाम बल एक खिरजी की ठोकर से उड़ गया। गुलाम बल के हाथ से नीचे गिरी मसाल और तलवार को उठाकर खिरजी ने हिन्दुस्तान में धुसने वाले मुसलमानों के झुण्डों के अलण्ड खूनी-मृत्यु को जारी रखा।

हिन्दू जीवन और सम्पत्ति के दाब पर हिन्दू राज की तैर बेमने के लिए गुलाम बल के ११ मुस्लिम सिलाही मैदान में उतरे और बाँस मूँदकर शलत केन खेलते गए। इनमें से सिर्फ तीन को रेफरी अल्लाह ने सीटी मारकर अजुट किया। नासिरुद्दीन के बारे में सन्देह है कि उसे बल्लभ ने बहर दे दिया था। बीच सातों की खूनी मुस्लिम दरबारी केन के शाही मैदान से उठाकर बाहर गिड्डों की जेबनार के लिए सबक के किनारे फेंक दिया गया। इन सातों का मला कटा हुआ था; खिबहु किए गये बेमने की भाँति।

मुस्लिम शासन के ऐसे छध और छिन्न, बकमे और चाकूबाजी युक्त शासन के काल्पनिक गुणों एवं सुधारों (प्रजा की उन्नति के सुधारों) का प्रश्न-वत्त देकर भारतीय छात्रों को परीक्षा एवं कला-ध्वन में इस पीढ़ी की प्रशंसा में विस्तार से लिखने के लिए कहा जाता है। भारत की इतिहास-लिखा का यह छिछलापन अत्यधिक शोक का विषय है।

(मदर इण्डिया, मार्च, १९६७)

जलालुद्दीन खिल्जी

इस्लाम के नाम पर हिन्दुओं के सिरों का शिकार करना ७वीं सताब्दी से ही इस्लामिक मुस्लिम मुठेरों का एक बीभत्स, क्रूर और खूनी खेल रहा है। बाद में जब एक के बाद दूसरा मुस्लिम शासक इस्लाम की रक्त टपकाती सनवार और आग बरसाती मजाल से आबाक हिन्दू-सिर मिराने तथा सत्ताधिकार हिन्दू पर अमाने लगता है तो पाठक और दर्शक साँस रोककर बैठ जाते हैं।

क्या बचाव है कि इस्लाम की उन्मादी आग से भारत को जलानेवाला पहला मुस्लिम खानदान एक गुलाम खानदान था। इस पागविक मुस्लिम खानदान की यह प्रवृत्ति करनेवाला कुतुबुद्दीन अन्तर्राष्ट्रिय दुष्ट दल के सरदार मुहम्मद गोरी का एक शीन-हीन पिछलग्गू गुलाम था।

कुतुबुद्दीन और उसके गुलाम उत्तराधिकारियों के क्रूर कारनामों ने भारत के परवर्ती मुस्लिम शासकों के सामने सूट और अरवाचार की एक ऐसी विज्ञान पेस की, जिसके आधार पर उन्होंने भी अपनी सूती बजाई। अविचार और कपट, मुस्लिम दरबारी जीवन की आन थी। हर पुत्र ने अपने पिता का खून बहाकर बड़ी क्षान से उसके ह्रम पर अपना कब्जा किया था।

गुलाम खानदान का अन्तिम प्रमुख शासक बलबन था। उसके बाद बड़ी संघर्षा में पड़ गई। उसका अविचारी पोता गद्दी पर बैठा। जब कामुक बीम की एक्सप्रेस मति के कारण उसे सक्का मार गया तो उसके ब्रिज-पुत्र को आबाबी दरबारियों ने गद्दी पर बैठा दिया और शासन-सूत्र तुर्की दरबारियों के एक गुट के हाथ में जा गया। उस गुट के दरबारियों में अररी प्रेममोह बकर था मगर भीतर-ही-भीतर से एक-दूसरे की जड़

काटने में लगे हुए थे। मगर ज-तुर्की दरबारियों के मानने में सी से लकी एक थे। ज-तुर्की दरबारियों में एक घूर्त और प्रभावशाली दरबारी जलालुद्दीन खिल्जी था।

ज-तुर्की दरबारियों का सफाया करने वाले तुर्की लोग में ऐतामुर काछन तथा ऐतामुर सुख नामक दो दरबारी भी थे। इन दोनों का प्रथम शिकार जलालुद्दीन था मगर वह इन दोनों से अधिक तेज और घूर्त निकला। अपने तिकड़मी दिमाग तथा भेदक दृष्टि के कारण जलालुद्दीन ने समय के संकेतों को समझा। अपने सारे गुणों, खिल्जियों और अमीरों को अपने चारों ओर जमाकर उसने बहारपुर में अपनी स्थिति दृढ़ कर ली।

एक सैनिक टुकड़ी लेकर ऐतामुर काछन बहारपुर की ओर चला। इरादा था जलालुद्दीन खिल्जी को शम्सी महल में निमन्त्रण देकर वही दफना देना। उसकी योजना को भाँपकर जलालुद्दीन मार्गस्थित एक छाड़ी में छिप गया तथा नेता सहित अधिकांश सैनिकों को उसने दफना दिया।

जलालुद्दीन के अनेक पुत्र थे। उन लोगों ने दिल्ली को घेर लिया और शिखु मुलतान को बन्दी बनाकर बाद में मार डाला। ऐतामुर सुख ने खिल्जी सेना का पीछा किया मगर एक खिल्जी-सीर लाकर वह घोड़े से नीचे गिर पड़ा। खिल्जियों ने अनेक कुलीनों को मारकर उनके पुत्रों को अपनी हिरासत में ले लिया।

जियाउद्दीन बरकी अपनी तारीखे फिरोजशाही में लिखता है — "शहर में लाली हलचल मच गई। शिखु-मुलतान को छुड़ाने के लिए छोटे-बड़े, अमीर-गरीब सभी लोग शहर के बाह्य द्वारों से निकल-निकलकर बहादुर-पुर की ओर चल पड़े। खिल्जियों की महत्वाकांक्षा से सभी उत्तेजित थे, साथ ही जलालुद्दीन की शान्ति प्राप्ति के विरोधी भी। मगर अपने पुत्र के बन्दी होने के कारण कोतवाल ने सामूहिक उत्तेजना को शान्तकर नागरिकों को वापिस किया। बदायूं द्वार पर नागरिक बिखर गए।" (पृष्ठ १३४-३५, ग्रन्थ ३, इलियट एवं हाउसन)।

इमेजा विजेताओं की ओर सरकने वाली गिरगिटी मुस्लिम राजमर्षि के अनुसार कुछ तुर्क जलालुद्दीन से आ मिले। सक्कावस्त मुलतान के रक्त से अपना हाथ न रंगना चाहने के कारण जलालुद्दीन ने एक नायक को ओज निकाला, जिसके पिताजी की हत्या मुलतान कंकूबाद ने की थी। कंकू-

बाद को बल्बान के बड़े भेजने का संदेश लेकर वह "किनुषही" की ओर चल पड़ा। "किनुषही" में घुसकर उसने अन्तिम हिचकिचाते होते हुए सुलतान को बारबार उसके तरीर को घुमना में फँक दिया। (वही, पृष्ठ १३५) हत्याओं व कुत्तों के मृत्यु में मुसलमान इतने ही हृदयहीन और भाव-रहित होते हैं।

नाम के शिखर सुलतान तथा उसके सफ़ाग्रस्त पिता कैकूबाद की हत्या-कर जलालुद्दीन ने प्रमुख दरबारियों को अपनी ओर मिलाया और अपनी स्थिति दृढ़ कर ली।

तरफ़कीयापता और अपहर्ता जलालुद्दीन एक खिल्जी होने के कारण पुरानी दिल्ली जान का साहम नहीं कर सका क्योंकि वहाँ की मुसलमानों जनता मिर्कें तुकों को हो गद्दी का बारिस मानने की अभ्यस्त थी।

अगर गुलाम खानदान की ही पीढ़ी चलती तो बलबन का पुत्र मलिक छाजु गद्दी का बारिस होता। जलालुद्दीन ने कर्त का कुशासन सौंपकर उसे वहाँ भेज दिया।

बदली बतजाता है—“जलालुद्दीन नगर में नहीं गया—दिल्ली जाने से असम हो (उमने) किनुषही को ही अपनी राजधानी बनाया। अनेक व्यवसायियों को दिल्ली से ला-लाकर (वहाँ) बसाया गया” (वही, पृष्ठ १३६-३६)। तेरहवीं शताब्दी के इस उद्धरण से यह स्पष्ट है कि बात पुरानी दिल्ली की हो रही है। इसपर भी आज के इतिहासकार यह नगारा पीट रहे हैं कि पुरानी दिल्ली का निर्माण १७वीं शताब्दी में शाहजहाँ ने किया था।

हिन्दी के गुलाम खानदान के दो अन्तिम छोटे सुलतानों के रक्त से कपन हाथ रगड़कर जलालुद्दीन खिल्जी मानो यह सौगन्ध साकर गद्दी पर बैठे कि गुलाम खानदान के हाथों से गिरी हिन्दू-भून टपकाती सलवार और हिन्दू वगैरह जलालुद्दीन की ओर उठाकर पाषाणिक नृत्य करने का उत्सवगान कर अपनी बग-परम्परा को बड़े जोर-शोर के साथ देगा।

हिन्दुस्तान को रक्त-स्नात कुत्ती मुस्लिम गद्दी पर बैठने वाला जलालुद्दीन की जपाधि की उषा की ओरि खँबार थी—“सुलतानुल् हातिम अल्बाद कुन्दा बाउरीन किंग्जशाह खिल्जी।” उनके अत्याचारी इतिहास को

लिखने वाले दमान इन बर्नकर मुसलमानों की बड़ी चाली-बरकम उपरि देने थे।

फरिस्ता के अनुसार जलालुद्दीन १२८८ ई० में गद्दी पर बैठा। जमीर खानरो के मिफ्ताहुल् फ़तुह के अनुसार इसे १२९० ई० होना चाहिए। बदली दोनों के बीच का समय १२८९ ई० बताता है। यानी ये तयकचित बाटुकार मुस्लिम इतिहासकार अपने दरबारियों और लाहजादों की धमना मिलने के जलावा और किसी भी चीज से भयमब नहीं रखते थे। वही तक कि एक शासक या बंज के भल तथा दूसरे के प्रारम्भ जैसी महत्त्वपूर्ण घटनाओं की सहो नारीय मिलने से भी उन्हें कोई मतभब नहीं था।

जलालुद्दीन के सुलतान बन जाने के बाद ही बदली के बाधयूस मुल के जलामद का वही स्वर मूँड ठठा, मानो शायफोन का रिकार्ड हो—“उमके चरित्र, उमके न्याय और उसको धडा की महानता ने धीरे-धीरे बदला की पुना को पोछ डाला। जामीर प्राप्ति की जामता ने सोंगों का प्यार जीउने में सहायता दी” (वही, पृष्ठ १३६)। मुस्लिम इतिहासकारों की कास कुत्ती का यह एक मसूना है। उनका पहला स्वार्य था अपनी गर्दन बचाना, जिसके रहते थे बिना अपने आँख मूँडकर तोते की तरह झूठी बातें रटते चले जाते थे।

उसके उपजाऊ हरम में जन्मे तीन बच्चे, जिनका वह पिता भी हो सकता था, बड़े ‘प्रवीण’ थे क्योंकि वे उसके हिन्दू-हत्याधियान में सहयोगी होने के योग्य हो गये थे। “इन तीनों को जलग-जलग तीन राजमहल दिए गये” (वही, पृष्ठ १३६)। यानी विजय-मण्डन, श्री तयकचित होजकास एवं निजामुद्दीन आदि अनेक हिन्दू राजमहलों में जलालुद्दीन, उसके तीनों पुत्र और दरबारियों ने अपना कब्जा जमा लिया।

एक वर्ष बाद जब जलालुद्दीन को विश्वास हो गया कि मुस्लिम मोल एक तरफ़की याफ़ता खिल्जी के माथे पर ताज देकने के अभ्यस्त हो गये हैं तो वह “नगर में जाकर अपने राजमहल पर उतरा—और अपने पूर्वजों की गद्दी पर बैठ गया।” (वही, पृष्ठ १३६)। यानी जिसे हम आज चीबाने-काश कहते हैं वह दिल्ली के लाल किले का एक प्राचीन राजपूती महल है।

जलालुद्दीन के गद्दी मजीन होने के एक साल के भीतर-ही-भीतर अन्तिम गुलाम शासक बलबन के भतीजे मलिक छाजु ने अपने को सुलतान

जोर्जिया कर करी से दिल्ली की ओर कूच कर दिया। जलालुद्दीन भी उससे टकराने के लिए आगे आया। दोनों सेनाएँ बढायुँ से २५ मील दूर आपस में भिड़ गईं।

जंगलों के हज़ार वर्षीय मुस्लिम-वृक्ष का एक दिन भी बिना बिड़ोहों के नहीं चुबरा है। ऐसे समय जब भी दो मुस्लिम सेनाएँ आपस में टकराने आगे बढ़ती थीं उस समय सारे हिन्दुओं से अन्न छीनकर उनके सेतों को बना दिया जाता था, हिन्दु घरों को नुटकर हिन्दू नारियों पर बलात्कार किया जाता था, हिन्दु बच्चों का अपहरण कर उनका खतना कर दिया जाता था, हिन्दू मन्दिरों को मुलाम बनाकर खुले-आम बेच दिया जाता था और ताबा कटी दाग के धून से मन्दिर को "गुद" कर उसे मस्जिद बना दिया जाता था। यही कारण है कि अनेक मध्यकालीन मन्दिर आज मस्जिद के रूप में हमारे सामने खड़े हैं।

छात्रों के मुख्य सलाहकार पकड़े गये। क्रूर पिता के दृष्ट पुत्र भरकनी की "उमकी गदंग पर बुझा रखकर और उसे बांधकर मुलतान के पास बंध दिया। ऊँटों पर चढ़े, जूओं से दबे गदंग के पीछे बँधे हाथों और धूम में जंगलों की मुलतान के सामने पैदा किया गया।" (यही, पृष्ठ १३२)।

मुसलमानों की कपटी और गिरगिटो राज-भक्ति से परिचित जलालुद्दीन ने उन्हें मुसल करके सभी की दही जखभगत की ओर उन्हें गानवार मोव दिया। मलिक छात्र मुलतान में नजरबन्द कर दिया गया मगर भरपूर खराब और बाकी के साथ।

बरनी कहता है कि ऐसी परिस्थिति में बनबन "बिड़ोहियों के साथ बुरी तरह पैदा जाता और न जाने कितना धून बहाता। अगर मुलतान और उसके अनुयायी उसके हाथ में पड़ जाते तो हिन्दुस्तान से सिद्धियों का नामो-निशान तक मिट जाता।" (यही, पृष्ठ १३६)। मगर यही बरनी बनबन के बाबनकान का बर्नन करने के समय मान फुला-फुलाकर जानवर-मुख बनकन की बड़ाई का कराना देखते नहीं थकता था।

जलालुद्दीन दिल्ली का बतीबा और दामाद यही कुख्यात जलालुद्दीन दिल्ली का जो अपने क्रूर-कारनामों के कारण मुस्लिम अत्याचारियों के बीच अपना विशिष्ट स्थान रखता है। मलिक छात्र से छीने गये करी का

जासन इसके हाथ में सीप दिया गया। करी की आलीशान पर अपने के एक वर्ष के भीतर-ही-भीतर जलालुद्दीन ने मलिक छात्र के सहयोगियों की अपनी ओर मिलाकर दिल्ली पर आक्रमण करने का बह्यन्त्र रच दिया। जलालुद्दीन अपनी पत्नी और उसकी माता (शासक मुलतान की पत्नी) शानी अपनी सास से बहुत प्रण करता था।

अपने चाचा और ससुर से दिल्ली छीनने सायक कर्तव्यवादी बनने के लिए जलालुद्दीन शाही मुस्लिम सेना लेकर किसी हिन्दू राज्य पर चढ़ बैठने के अवसर की ताक में रहने लगा ताकि अपनी सुरभिसन्धि को पूरा करने योग्य वह काफी लूट ही नहीं बटोर सके बरन् शाही सेना भी उसे अपने नेता के रूप में देखने की अभ्यस्त हो जाए।

जलालुद्दीन अपनी मूर्खता के लिए विख्यात था। उसने एक बार एक हजार ठगों को पकड़ा, माव पर लाया और बंगाल की राजधानी लकनौटी रवाना कर दिया ताकि वे दिल्ली के मुस्लिम पड़ोस को खस्त न कर लकनौटी के हिन्दू पड़ोस को ही लूटें। उसकी मूर्खता से तंग आकर नमकहुराब बदमाशों का एक गुट शराब की चुस्किधों के बीच उसे हटाने की बातें करने लगा।

मुसलमानों ने हमेशा बाराब को बुरा बताया है मगर उनके भारतीय जासन का प्रत्येक पन्ना लीखी और तेज बाराब से चीगा हुआ ही मही है बरन् अफ्रीम आदि मलीली वस्तुधों से सिप्त भी है। नारी-जाति की मुक्ति की वे हमेशा बीग हाँकते हैं मगर सारे संसार में इन्हीं लोगों ने नारी-जाति को ऐसे खौफनाक बुरकें में डक रक्खा है, जिसे देखकर ही दिस बहल उठता है। सिर से पैर तक डकी उनकी माताएँ, बहनें, पत्नियाँ ऐसी लगती हैं मानो चलता-फिरता जिम्मा कीदखाना हो।

जलालुद्दीन के प्रति चलने वाले अनन्त बह्यन्त्रों में से एक बह्यन्त्र का प्रणेता सिद्दीमौला नामक दरवेश भी था। "वह लोगों से कुछ नहीं लेता था, फिर भी उसके व्यय को देखकर लोग विस्मित रह जाते थे—"ऐसा विश्वास बरती हमें दिलाभा चाहता है। यानी दरवेश के पास गुच्छों का एक गिरोह था जो हिन्दुओं को लूट-लूटकर उसकी आपूर्ति करता रहता था। अन्त में, यह ज्ञात हुआ कि दरवेश से सम्बन्धित एक काजी जलाल काजनी अनेक असन्तुष्ट और उद्वेगमन्द कुलीनों के बीच मुसलमान-द्रोह की बातें

किया करता है। उन लोगों में यह सब हुआ कि "लम्बे के दिन मस्जिद जाने पर सुलतान को तय्यार कर दिया जाना।" तबमुख उनके बुनाव की शारीक करनी होगी। इस कुर्म को करने के लिए मस्जिद से श्रेष्ठ स्थान और कोमल-सा हो सकता है, यह अवश्य ही उन लोगों ने सोचा होगा।

इस वृद्ध की जनक सुलतान को मिल गई। उसकी आज्ञा पर एक व्यक्ति ने सिद्दी को जगह-जगह से बाकू द्वारा चीर दिया और महल के दरवाजे पर बड़े सुलतान-पुत्र बरकसी की के संकेत पर एक महावत ने उसे हथी के पीछे तले कुचल डाला।

वृद्ध, हत्या और लूट से सिपटा मुस्लिम शासन हमेशा दुर्भिक्ष और अज्ञान का मारा रहा है क्योंकि खेती करने योग्य आवश्यक शान्ति (और समय) हिन्दुओं को मिल नहीं पा रही थी और मुसलमान लूटपाट से ही पेट पानना अपना अल्पसिद्ध अधिकार समझते थे। परिणामतः दुर्भिक्ष अनिवार्य था। जलालुद्दीन का शासन भी दुर्भिक्षग्रस्त रहा। बरनी हमें बतलाता है—“दिल्ली में भयकर महंगाई थी। एक सेर अनाज का दाम एक बिल्ल हो गया था। शिवाधिक में भी दुर्भिक्ष का व्यापक प्रभाव था। उस देश के हिन्दू सपरिवार दिल्ली आते थे और भूख से बेहाल होकर श्मशान में डूब जाते थे।” (वही, पृष्ठ १४७)।

१२६० ई० में जलालुद्दीन ने उज्जैन और मासवा को लूटा। “वहाँ के महाकालेश्वर तथा अन्य प्रसिद्ध मन्दिरों को उसने भ्रष्टकर प्रतिमाओं को लोहा और काप्री लूट बटोरी।”

इसके बाद उसने रणथम्भोर के प्रसिद्ध हिन्दू दुर्ग पर अपनी मजदूर भेजा। मगर और राजपूतों द्वारा सुरक्षित इस दुर्ग को जीतना संभव आसान नहीं था जिनका लूटे मैदान में असुरक्षित मन्दिर को, जहाँ निःशस्त्र और धार्मिक पुजारी पूजा-पाठ किया करते थे। दुर्ग को अभेद्य और सुदृढ़ देखकर जलालुद्दीन यह कहने हुए भाग निकला कि ‘बिना अनेक मुसलमानों की सहायता यह दुर्ग पर अधिकार नहीं कर सकता, इसी कारण वह इसका मूल्य एक मुसलमान के बाल के बराबर भी नहीं समझता। अगर अनेक मुसलमानों को कटवाकर वह इसे जीते और लूटेगा तो शहीदों की विजय और अनाज इन्हीं के सामने लड़े होकर उसकी लूट की खुशी को बिनाश में बदल देंगे।’

इस कथन से ऐसा लगता है कि अस्सी वर्षों का सुलतान जलालुद्दीन तबमुख सठिया गया था। बिना एक भी मुस्लिम-बाल लोभे उसने रण-थम्भोर को जीतने की तय्यारी की थी? उसने यह नहीं बताया कि वह बाज सिर का होगा या दाढ़ी का। कुछ भी हो, अनेक मुस्लिम शक्तियाँ बँट दी गईं। राजपूतों की लपकती-चमकती तलवारों ने हिन्दुत्व के एक प्रसिद्ध और मजबूत गढ़ रणथम्भोर से सिर पर पैर रखकर भागती बेहाल मुस्लिम सेना के सैकड़ों सिर काटकर जमीन पर लड़का दिए।

रणथम्भोर से आगे बढ़ जलालुद्दीन के सामने अब एक नई आफत आई। १२६२ ई० में कुब्यात हनाकू के पोते अब्दुल्ला का मुगल गिरोह मध्य एशिया से आकर पंजाब पर भ्रष्ट पड़ा। हतप्रभ जलालुद्दीन रणथम्भोर की कमर-तोड़ मार से पिटी-पिटारी सेना लेकर महकड़ाता दिल्ली से निकला। मुगल आक्रमणकारियों एवं जलालुद्दीन की सेना में कई झड़पें हुईं। प्रत्येक झड़प में बरनी जलालुद्दीन की विजय का नगाड़ा बार-बार पीटता रहा, फिर भी यह स्पष्ट है कि जलालुद्दीन को समझने की चिन्पी लगानी ही पड़ी। बरनी हमें बतलाता है कि “(सिन्ध की) बालभीत बनी, सुलतान ने अब्दुल्ला को अपना पुत्र कहा। उपहारों का आदान-प्रदान हुआ। अब्दुल्ला मापिस बसा गया मगर अपने अनेक कुलीनों, नायकों और सेना-पतियों के साथ चगेजल्ला के पोते उलुघ ने यही रहने का निश्चय कर लिया। सुलतान की एक बेटी—जिन बेटियों की संख्या असंख्य थी—की शादी उलुघ के साथ कर दी गई। वे मुसलमान हो गये और किलुघड़ी, गियासपुर, इन्दप्रस्थ और तालुक में उनको महल दे दिया गया।” (वही, पृष्ठ १४७)। यानी हिन्दुओं से छीने गये महल इन सभी लोगों को दे दिए गये।

इस वर्ष के अन्त में जलालुद्दीन ने साण्डवगढ़ पर धावा बोल दिया। इस प्रसिद्ध और खूबसूरत राजपूत-राजधानी को नोच-खोचकर इसके भव्य मन्दिरों एवं महलों को मुस्लिम मस्जिद और मकबरा बना दिया गया। मुस्लिम इतिहासों में यह एकदम झूठ लिखा गया है कि साण्ड गढ़ में मुसलमानों ने अनेक भव्य-भवनो का निर्माण किया है। वास्तव में बहुत से भवनों का नाम बदला गया और कुछ का विनाश और विध्वंस किया गया। रणथम्भोर की अपेक्षा उज्जैन को एक खूला, असुरक्षित और आसान शिकार पाकर जलालुद्दीन ने इसपर पुनः चढ़ाई कर दी। यहाँ के अनेक

मन्दिरों और राजमार्गों को हिन्दू तीर्थ-यात्रियों ने भुक्त-हस्त धन और छप्पस का शम दिया था। तीर्थ-यात्रियों के भयंकर नर-संहार के साक्ष्य-साथ हजारों नारियों का अपहरण, क्षीमभंग एवं धर्म परिवर्तन हुआ और बड़े-बड़े गाँवों में लूट की बटोरी गई।

जल्दी बर्बाद इस बड़े गाँव की कहानियाँ जैमी बनोकी और आसान लूट-बटोरी के कारणों को देखकर बंग अलाउद्दीन ने इस कुकर्म में उससे बाकी नार ले जाने की आज्ञा और कथर कसकर तैयार हो गया। प्राचीन और विख्यात भारतीय नगर भिन्सा पर उसने छाया बोल दिया। "उसने कुछ हिन्दू पूजा की ताम्र-प्रतिमाओं को, बनेक लूट के मास के साथ उपहार-स्वस्व सुलतान के पास भेज दिया। इन प्रतिमाओं को (पुरामी दिल्ली के) बहालु द्वार पर बिछेर दिया गया। मुसलमानों ने यह विचार करते हुए उन प्रतिमाओं को पंगो से खूब रोड़ा कि इस प्रकार के कारनामों से हिन्दुओं का अपमान कर के भोग इस्लाम का गौरव बढ़ा रहे हैं।" (वही, पृष्ठ १४८)।

हिन्दु-धिमत्ता के इस आक्रमण से अलामुद्दीन को यह पूर्ण विश्वास हो गया कि उसी के अनुसार उसका भतीजा-बामाद भी एक पक्का लूटेरा बन गया है। वत, इसी बात पर उसने अलाउद्दीन को अवध की जागीर भी दे दी।

एक बार जब अलामुद्दीन बिदिगा में था तब उसने दूर दक्षिण के देव-गिरी कुं के वंशध और हाथियों की क्याति सुनी थी। सुलतान की आज्ञा के बिना उसने बुचस्प इसे लूटने का निश्चय कर लिया ताकि हिन्दू-धन से घुट होकर वह स्वयं सुलतान को अपनी मुस्लिम लसकार से पछाड़ सके। अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिए दिवालिया होने का बहाना बनाकर उसने अवध और कर्ण जेय का 'लूट-कर' सुलतान के पास नहीं भेजा। एक 'बन्धे' (?) मुस्लिम लूटेरे की धाति उसने सुलतान से चन्देरी-क्षेत्र लूटने की आज्ञा माँगी ताकि लूट-कर के उस हिन्दू-धन से वह सुलतान का कु-कर चुकना कर सके। हिन्दुओं के नर-संहार द्वारा निर्धारित कु-कर से कुछ अधिक प्राप्ति की आज्ञा से सुलतान ने अलाउद्दीन की प्रार्थना स्वीकार कर दी। इस बहाने से एकजिह धन द्वारा अलाउद्दीन ने मुस्लिम गुण्डों की एक बृहत् बाहिनी तैयार की और देवगिरी की ओर निकल पड़ा। एलिचपुर तथा वाटिसजीरा होकर उसकी सेना आगे बढ़ी। मार्गस्थित

सारे हिन्दू-गृहों और सेवों की जीवनोपयोगी सामग्रियों को लूटता-बसो-टता, हजारों असहाय नारियों और बालकों का अपहरण और क्षीमभंग कर उनका धर्म-परिवर्तित करता हुआ वह आगे बढ़ता गया। अपने हजार बर्बाद आसनकाल में जहाँ कहीं भी मुस्लिम सेनाएँ गईं, टिहीडन की भाँति उन सोचों ने तबाही और बरबादी ही फैलाई, स्त्रियों और बच्चों को लान-कर ले गए और नुची-छुपी लालों पीछे छोड़ गए। लोगों ने हिटसर तक के नर-संहार को गिन डाला, मगर कोई भी यह नहीं गिन सकता कि कितनी नारियों की इज्जत इन लोगों ने लूटी है और कितने आदमियों की गर्दन इन लोगों ने काटी है।

वाटिसजीरा से आगे बढ़ने के बाद वह सुलतान को सूचनाएँ नहीं भेज सका। इसके बचसे में हमारे इतिहासकार बियाउद्दीन बरनी के बापलूम गाँव अलाउल्-मुल्क उन हिन्दुओं के बिरुद्ध, जिन्हें वह 'काफिर' कहता है, अलाउद्दीन के काल्पनिक अभियान की उल्टी-सीधी कल्पित सूचनाएँ सुलतान अलामुद्दीन के पास भेजता रहा।

देवगिरी का आसक रामदेव राय इस बात से अनजान था कि मुस्लिम अत्याचारी आ रहे हैं। उसके पुत्र के नेतृत्व में उसकी सैन्य-बाहिनी का एक बड़ा भाग कहीं दूर किसी खतरनाक मुहिम पर था। तबाही के देवता मुस्लिम सेना के अचानक आगमन से आतंकित और आतंकित होकर राम-देव राय ने जहाँ तक हो सका एक सेना बटोरी। उसने अपने एक कुलीन पुरुष के नेतृत्व में उस सेना को अलाउद्दीन की प्रगति रोकने भेजा। वाटिसजीरा के समीप सशम हुआ। अन्त में हिन्दू-सेना को पीछे हटना पड़ा। अलाउद्दीन उसे दबाता हुआ देवगिरी की ओर बढ़ा जहाँ अब सेना के नाम पर इने-गिने दो-चार पहरेदार ही थे। नर-संहार बचाने के लिए रामदेव राय को आत्म-समर्पण करना पड़ा। पर क्या नर-संहार बच सका? अलाउद्दीन ने उस असुरक्षित कुं की ईंट से ईंट बजा दी। पाषाणिक अत्याचारों को देखकर धरती काँप उठी। सारे मन्दिर भस्मिष्ट बनाए गए। बेसुमार घोड़े, हाथी, घोती, स्वर्णजिलाएँ, जवाहरात, सिक्के और कीमती वस्तुओं का भण्डार सेकड़-अलाउद्दीन आपिस लौटा।

१२६६ ई० में सुलतान मुद्दु ग्वासिदर पर अपनी सोलुप नज़र गड़ाए

उसी के समीप पड़ाव डाले पड़ा था तभी उसके पास अलाउद्दीन के देवगिरी-विजय का समाचार पहुँचा।

सन्धिपत्रों के मुताबिक सुलतान ने उसकी जीत को अपनी ही जीत माना। क्यों न मानता? क्या वह उसके भाई का पुत्र और उसकी पुत्री का पति नहीं था? मगर वह बेचारा अलाउद्दीन में चरित्रगत मुस्लिम दगाबाजी का ताज-मेज नहीं बैठा सका।

बनेक दरबारी ही नहीं, स्वयं सुलतान भी अलाउद्दीन के व्यवहार से सन्निकित और दुविधा में था। वह निर्णय नहीं कर पा रहा था कि विजयी अलाउद्दीन की अगवानी में वह जाये या दिल्ली लौटकर उसकी प्रतीक्षा करे।

दुविधा में डूबा अलाउद्दीन अन्त में दिल्ली ही लौटा और लूट की कमाई लेकर अलाउद्दीन अपने स्थान करी। अलाउद्दीन ने ऐसा दिखावट किया मानो बिना सही यात्रा के देवगिरी को लूटकर उसने एक महान् अपराध किया हो और अब सुलतान के क्रोध से भयभीत हो। अपने अपराधों की अवा-याचना करते हुए उसने सुलतान को एक पत्र लिखा। उसने हिन्दू-लूट के उपहार के साथ उनसे मिलने की भी इच्छा प्रकट की। पूरे एक वर्ष तक वह अनुपस्थित रहा। इस बीच सुलतान अलाउद्दीन के साथ उसका कोई भी सम्पर्क नहीं था।

इस मायापूर्ण पत्र को भेजकर अलाउद्दीन ने बगाल की राजधानी जमशोदी पर छावा करने की तैयारी की। अपनी दुष्टता के अनुरूप अलाउद्दीन सुलतान के क्रोध से भयभीत होने के बहाने अपनी दिल्ली यात्रा स्थगित कर, इकापा और चामू कु-कर चुकाने से बचता रहा। उसने यहाँ तक समाकर भेज दिया कि मैं हमेशा अपने क़माल में ज़हर लेकर घूमता रहता हूँ। यदि स्वयं सुलतान करी आकर और अमादान देकर मुझे दिलासा नहीं देंगे तो मेरे लिए ज़हर खाकर मर जाने के अलावा और कोई चारा नहीं रहेगा।

बन्देह-मुक्त सुलतान अलाउद्दीन पुलकित होकर अलाउद्दीन की अविश्वस्तता से चिन्तित उठे और अपने मंत्री-दामाद से मिलने करी चल पड़े।

वर्षा ऋतु का आरम्भ हो चुका था। करी के समीप गंगा तट तक सुलतान था पहुँच। अन्त-पटि के रूप में अलाउद्दीन का भाई अस्तमश बेग

या अस्तमश का अलाउद्दीन की नौकरी करता हुआ, भीतर-ही-भीतर अलाउद्दीन से मिला हुआ था। अलाउद्दीन को ज़हर खाकर मरने से रोकने तथा सुलतान के अमादान का भरोसा देने के बहाने वह सुलतान से पहले अलाउद्दीन से मिलने चला आया था। जब उसने देखा कि सुलतान एक बड़ी सैन्य टुकड़ी लेकर आए हैं तो शीघ्रता से आगे आकर उसने सुलतान से प्रार्थना की कि बड़ी मुश्किल से मैंने अलाउद्दीन को ज़हर खाकर मरने से रोका है। मगर सुलतान जल्दी-से चलकर खुद उसे भरोसा नहीं देंगे तो न जाने वह कब ज़हर खा लेगा। साथ ही सुलतान को विकराल सेना के साथ आते देखकर वह कुछ और बात सोच कहीं जल्दी से ज़हर न खा ले।

इस चलती-फिरती माया से धोखा खाकर सुलतान अपनी सेना को इसी पार ठहरने का आदेश दे; कुछ अंगरक्षकों के साथ गंगा के उस पार चले गये।

सुलतान अलाउद्दीन का दिमाग एकदम उलझा हुआ था। अलाउद्दीन की दुष्टता के बारे में कुछ कुत्सीन उसे सदा सचेत करते आए थे। दूसरी ओर असुरक्षित हिन्दू-मन्दिर के पुजारी-भट्टी अलाउद्दीन को उसने कम से कम छिपाये भय से काँपते पाया। उसने देखा कि सार्वभौमिक सुलतान की अगवानी के लिए अलाउद्दीन बीच धारा में भी नहीं आया। इसलिए वह बड़ी लगन से कुरान का पाठ करने लगा ताकि अगर अलाउद्दीन के दिमाग में कोई बुरा विचार हो तो वह निकल जाए। अस्तमश बेग ने सुलतान को यह विश्वास दिलाया कि लूटे हुए हिन्दू खजाने का बेग कीमती उपहार लेकर पश्चात्ताप के आँसू बहाता हुआ अलाउद्दीन उनसे घाट पर ही मिलेगा।

बरनी लिखता है—“सन्ध्या की नमाज से पहले सुलतान तदी तट पर पहुँचकर अपने कुछ अनुचरों के साथ (नाव से) नीचे उतरे। अपने अफसरों के साथ पूर्ण सम्मान प्रदर्शित करता हुआ अलाउद्दीन स्वागत में आगे बढ़ा। सुलतान के निकट पहुँचकर अलाउद्दीन उसके चरणों पर गिर पड़ा। पुत्र की भाँति उसे प्यार करते हुए, उसकी आँखों और गालों को घूम, दाढ़ी को पुचकार, गाल पर प्यार की दो हल्की-हल्की चपत लगाकर सुलतान ने कहा—‘मैंने छुटपन से ही तुम्हारा लालन-पालन किया है, फिर तुम मुझसे इतना क्यों डरते हो?’ सुलतान ने अलाउद्दीन का हाथ अपने हाथ में ले

लिया और इसी समय अलाउद्दीन ने नारक संकेत दे दिया। समाना के मुहम्मद सलीम ने अपनी तलवार से सुलतान पर चार किया। मगर ओछा पड़ने के कारण इस चार से उसी का हाथ कट गया। तब उसने दूसरा प्रहार कर सुलतान को बायल कर दिया जो यह चिल्लाते हुए नदी की ओर दौड़ रहे थे—'आह! तू दुष्ट अलाउद्दीन! यह तूने क्या किया?' जाल में फँसे सुलतान के पीछे दौड़कर इकिबाद्दीन हुद ने उन्हें जमीन पर पटक, उनका सिर फलक कर दिया। उसके बाद खून टपकाते सिर को लेकर वह अलाउद्दीन के पास चला आया।" विरोध करने वाले सुलतान के अंगरक्षकों को काटकर फेंक दिया गया। इस प्रकार कण्टपूर्ण पितृ-हत्या का घोर अपराध जंग के पवित्र तट पर सम्पन्न हुआ।

एक जाले पर सुलतान का सिर टांगकर एक ज्ञानदार जलूस निकाला गया। कटे मुण्ड से रक्त का टपकना धभी बन्द भी नहीं हुआ था कि खूँसार भयान्तरकारियों ने लाही चंदोबा अलाउद्दीन के सिर पञ्च तान दिया और हाथियों पर चढ़कर लोगों ने अलाउद्दीन को सुलतान घोषित कर दिया।

सुलतान की हत्या के दो वर्ष के भीतर सुलतान पर प्रथम प्रहार करने वाला सलीम कुष्ठ का शिकार हो गया। दूसरे, सुलतान का सिर उतारने वाला इकिबाद्दीन की कीमती ही पागल हो गया। उसे सुलतान का भूत दिखाई देता रहता था जो बदमा सेने के लिए हाथ में रक्त टपकाती तलवार लेकर उसके सिर उतारने उसके समीप ही खड़ा रहता था।

अलाउद्दीन की हत्या का समाचार सुनकर गंगा के दूसरे तट पर स्थित उसकी सेना अहमद चाप के अनुशासन में दिल्ली लौट गई। वर्षा और कीचड़ के बीच कूच करती हारी पकी निरुत्साहित सेना दिल्ली पहुँचकर बिखर गई और सभी अपने-अपने घर बारास करने चले गए। अत्यन्त भयभीत होकर सुलतान की एक पत्नी मलिका-ए-अहान ने सुलतान के सबसे छोटे पुत्र रुकनुद्दीन इक़्बाल को गद्दी पर बैठा दिया।

इस बात से नाराज होकर अलाउद्दीन का बड़ा बेटा जरकली खाँ सुलतान ही में बैठा रहा। अलाउद्दीन के लिए यह एक शुभ शकुन था। मार्ग में लिस्बे बिबेरता यह सीखा दिल्ली की ओर चला। नैतिकता से हीन मध्य-कालीन मुसलमानों की सुलतान-वर्ति चन्द चौदी के सिक्कों की धमक पर निरविष्ट की तरह रैग बढ़ती रहती थी। कर्दा छोड़ने के पाँच महीने के

भीतर अलाउद्दीन अनेक मलिकों और अमीरों द्वारा संचालित एक विज्वाज बाहिनी लेकर दिल्ली से पाँच मील दूर जा बटा। तब मलिका-ए-अहान अपने पुत्र रुकनुद्दीन के साथ सुलतान चली गई और अपने बाबा के बून की मेहंदी हाथों में रचाकर १२६६ ई० में अलाउद्दीन ने अपने को दिल्ली का सुलतान घोषित कर दिया।

अलाउद्दीन और अलाउद्दीन खिल्जी के शासन काल में एक व्यक्ति रहता था, जिसका नाम अमीर खुसरो था। लड़ाकू मुस्लिम साहित्य में उसे एक कवि के रूप में चिह्नित किया गया है। मगर वह किसी भी मुस्लिम दरबारी से कम चापलूस नहीं था। तथाकथित हुमायूँ के मकबरे के समीप स्थित एक हिन्दू महल के सप्टहरो में यह दबा पड़ा है। यहाँ हम पाठकों को पुनः सचेत कर देना चाहते हैं कि वे इस बात पर गम्भीरता से विचार करें कि मुस्लिम दरबारियों और शाहजहाँ की लाश के निवास के लिए भव्य मकबरा है, जबकि उनका अपना कोई भी भवन या महल नहीं था। लगता है इतिहासकारों ने कभी भी मुस्लिम जात की कब पर लड़े शासक इमारतों के इस विरोधाभास पर जरा भी ध्यान नहीं दिया है कि उनके बिलास और व्यभिचार-प्रिय जीवित और लगदालू 'जीव' के रहने और कहने का अपना कोई भी महल नहीं था।

इस स्पष्ट विरोधाभास की व्याख्या आसानी से की जा सकती है, यदि यह समझ लिया जाय कि प्रत्येक मुसलमान चाहे वह राजा हो या रक, कवि हो या दलाल, विजित हिन्दू-महलों में ही रहते थे। यही कारण है कि उनके जीवनकाल का पता-ठिकाना नहीं दिया गया है। मगर उनकी मृत्यु के बाद सीजिए और देखिए! आसमान से एक आलीशान इमारत उतरती है और उन लोगों की सड़ी-गली लाश पर आकर खड़ी हो जाती है। चिराग अलाउद्दीन का कश्मिरा हो जाता है। इतिहास ने इस रहस्य को सोलने का प्रयास भी नहीं किया। इसका बस एक ही उत्तर है कि मुस्लिम आक्रमणकारी अपहृत हिन्दू-भवनों में रहते थे और उसी महल में उन लोगों को गाड़ दिया जाता था जो उनके पाशाविक अत्याचारों का प्रत्यक्ष गवाह भी हैं। यही कारण है कि उनके तथाकथित मकबरों में हिन्दू वास्तु-कला प्रत्यक्ष परिलक्षित होती है। अतएव स्पष्टतः अलाउद्दीन उसी महल में रहता था, जिसे हम आज हुमायूँ का मकबरा कहते हैं और खुसरो उसी के समीप स्थित

उसी महान में रखा था, जिसमें वह आज गड़ा पड़ा है। इस सच्चाई को हम सबने के कारण लोगों ने भारतीय इतिहास तथा वास्तु-कला पुस्तकों में तथाकथित हिन्दू-अरबी वास्तु-कला की गण्य गड़ने का प्रयास किया है। खुसरो की पृष्ठभूमि या उसके दुर्गुणों को बिना आँखें और परसे अझानी मोह प्रति धरें उसके मकबरे पर एकत्रित होते हैं। उन्हें यह जान लेना चाहिए कि अमीर खुसरो भारत को इसलिए धार करता था कि आक्रमण-कारी मुसलमानों ने लगातार भारत का खून बहाया है। बड़ी उमंग के साथ वह भारत के 'ध्वार' के गीत गाता है क्योंकि इसकी 'भूमि की तलवार के पानी से पवित्र कर वहाँ से काफिरपन की गन्धगी दूर की गई है।'

इसी जहरीले दरबारी और चापसूत जायद अमीर खुसरो को अनेक भारतीय रागों और सितार जैसे वाद्ययन्त्र के आविष्कार का श्रेय भी दिया जाता है। यह एक अनोखा उदाहरण है कि किस प्रकार मुसलमानों ने जो भारत में सिर्फ मृत्यु और विनाश ही लेकर आए, उन्हीं भवनों और दुर्गों के निर्माण का सेहरा अपने मिर पर बाँध लिया, जिसका उन लोगों ने अपहरण किया और उन्हीं रागों तथा वाद्ययन्त्रों का आविष्कार कर दिखाया जो पहले से ही मौजूद थे। 'सितार' संस्कृत शब्द 'सप्ततार' का अपभ्रंश है, जिसका अर्थ होता है सात तारों वाला वाद्य-यन्त्र। इस धारणा के बारे में कि अमीर खुसरो ने कुछ रागों का आविष्कार किया है, यह जोर देकर कहा जा सकता है कि भारतीय संगीत और नृत्य कला अति प्राचीन काल से ही विकसित और परिपक्व होकर हमें प्राप्त हुई। पवित्र, निष्ठावान और सार्वजनिक जीवन व्यतीत करने वाले मन्त्र-द्रष्टा हिन्दू कवियों और कलाओं ने इन गम्भीर कलाओं का विकास किया है। ठीक इसके विपरीत-मुस्लिम दरबारी जीवन अफीम, शराब, धूम्रपान और भ्रष्टाचार की कीचड़ में डूबा हुआ था। यहाँ तक कि अति प्रभावशाली छात्र भी ऐसे बालावरण में गगन-नाचना नहीं कर सकते। अतएव इस बात की ज़रूरत भी सम्भावना नहीं हो सकती कि कोई अमीर खुसरो इस प्रकार के गम्भीर शास्त्रीय रागों और गीतन वाद्य-यन्त्रों के आविष्कर्ता होने का दावा भी कर सकता है।

अतएव आज मंदिर घर में से पोढ़ी-टर्-पीढ़ी इन झूठी बातों को दूरी तरह परखकर उनकी असम्भ्यता का प्रबल प्रमाण देना चाहिए और फिर उन्हें इतिहास की पुस्तकों से बाहर निकाल फेंकना चाहिए। ऐसी असंगत बातों को मानना मानव-विवेक का घोर अपमान है।

(मदर इण्डिया, अगस्त, १९६७)

: ११ :

अलाउद्दीन खिल्जी

मुस्लिम अत्याचार के हजारवर्षीय काले युग में अन्धा और पला प्रत्येक भारतीय मुस्लिम शासक, चाहे उसका कुछ भी नाम रहा हो, छकवर या घोरगजेब, अहमदशाह या अलाउद्दीन, वह बलात्कार, अत्याचार, कष्ट और दुष्टता का साक्षात् अवतार था। सभी एक-दूसरे से बढ़कर शैतान थे। इस सच्चाई को पहचानने के लिए सभी को साम्प्रदायिकता का चश्मा उतारकर उन्हें देखना, जानना और परखना होगा। फिर भी इस सभ्यता के गन्दे और बीभत्स इतिहास के कुछ नाम साधारण जनता की केनसा पर अपने लुंछार कारनामों के कारण बड़ी बुरी तरह छाए हुए हैं। ऐसा ही एक नाम अलाउद्दीन खिल्जी का है जो अपनी भयंकर दुष्टता में साक्षात् जंगली हिंस्र पशु हो था।

जुलाई, १२६६ ई० में अलाउद्दीन ने दिल्ली से अपने चाचा और ससुर को सोम-सालच देकर दूर करी में बुलाकर उसकी हत्या कर दी। सुलतान जलालुद्दीन की हत्या का समाचार सुनकर उसकी पत्नी ने उसके सबसे छोटे पुत्र रुकनुद्दीन इब्राहिम को दिल्ली की गद्दी पर बैठा दिया। उस समय हिन्दू नारियों को सताकर बलात्कार करने तथा हिन्दू बालकों एवं निःशस्त्र पुरुषों की हत्या करने में अपनी छाक जमाने वाले जलालुद्दीन का बड़ा बेटा शेरकली खाँ मुलतान की हवा खा रहा था।

अलाउद्दीन करी से दिल्ली के लिए चला। गया और यमुना में बाढ़ आई हुई थी। उस साल वर्षा का तीव्र वेग होने के कारण उसकी सेना को कीचड़ और धलदल में से होकर चलना पड़ा था। साबधानी से दिल्ली की ओर बढ़ता हुआ अलाउद्दीन शाही सेना एवं शेरकली खाँ के विरोध के प्रति भी सचेत था। शेरकली खाँ मुलतान में मूँह छिपाकर नहीं बैठता तो वह

यह अपने पिता अलाउद्दीन की गद्दी पर अपना दावा ही नहीं ठोकता बरन् अपने पिता की हत्या का बदला भी ले लेता। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि अलाउद्दीन जैसे सैतान से तमबहार टकराने का साहस उसमें नहीं था।

अलाउद्दीन की विधवा पत्नी मलिका-ए-जहान ने अपनी सेना एकत्रित की और अलाउद्दीन की प्रगति रोकने उसे भेज दिया। मगर इस सेना को अविश्वसनीय पाकर यह छोटे सुलतान के साथ कायर भरकली जाँ की तरफ में सुलतान जान गई।

अलाउद्दीन को नुकदीर का बली बातकर सुलतान की भाड़े की सेना लड़ने को तत्पर न हुई। उधर अलाउद्दीन भी लड़ाई छेड़ना नहीं चाहता था। मृत सुलतान के समीरों और मलिकों को अपनी घोर भिलाने के लिए, अपने कूच-काल में हिन्दू-धरों को उजाड़कर बटोरे गये धन और विलसती हिन्दू-स्त्रियों का विलभन कर उनके नाक-कानों से नोचे हुए अवाहगतों को उसने उपहार स्वरूप बाँटना प्रारम्भ कर दिया।

सुलतान की हत्या और हथियारे अलाउद्दीन के दिल्ली-सीमा प्रवेश के बीच पाँच महीने का समय व्यतीत हो चुका था। भयंकर भूल करने वाली इतिहास सम्बन्धी पाठ्य-पुस्तकों विशेष रूप से अलाउद्दीन को सीरी (श्री) और मुगल सम्राट् शाहजहाँ को पुरानी दिल्ली के निर्माण का श्रेय देती हैं। वे दोनों ही धारणाएँ—घाँसों में गड़ने वाली भयंकर ऐतिहासिक भूलें हैं। प्रथम और अग्रणी कारकीर्मी में जिसे सीरी लिखा है वह वैभव की देवी "श्री" ही है जो कि एक संस्कृत शब्द है। धन की देवी के नामों पर स्थानों और नगरों का नाम रखने की परम्परा हिन्दुओं में थी। दिल्ली का यह 'श्री' नाम प्राचीन हिन्दू नगर-भूषणा का ही एक भाग था। पुरानी दिल्ली में एकाग्र प्रविष्ट हान का साहस न बटोर सकने के कारण अलाउद्दीन और उसके पूर्वज अलाउद्दीन ने इसी स्थान पर अपना तम्बू कड़ा किया था। बीस वर्ष के सारे सामनकाल में जिसके हाथ धून से चिप-चिप ही कण्ठ में जिसने हिन्दुओं की पीठ में छुरा धोपकर उनकी साँसों को कुत्तो की छिन्ना दमा अपना घर्ष ममका, जिसने रक्त रंजित खाली हिन्दू महलों को अपने कप-दाहा की जानोर समझा, उस पापी अलाउद्दीन ने 'श्री' का उपासकित कुतुब-मीनार का एक भाग भी बनाना तो दूर रहा भारत भर में कहीं एक दीवार भी नहीं की। यह इतिहास, जो उसे अनेक

महलों और नगरों के निर्माता होने का श्रेय देता है, सरामर बकवास करता है।

सारीखे फ़िरोजशाही में लिखा है—(यही, पृष्ठ १६०, पंख ३)—
"१२६६ ई० के अन्त में अलाउद्दीन ने एक बड़ी सेना लेकर बड़ी धानो-छोकत व तड़क-भड़क के साथ दिल्ली में प्रवेश किया। वह कुम्ह-ए-साक (लाल-ग्रासाद) की घोर बड़ा जहाँ उसने निवास किया।" भारतीय इतिहास के विद्वानों और छात्रों को इतिहासकार बरनी के इस पर्यवेक्षण को पढ़कर एकदम आम जाना चाहिए, तन्हा त्याग देनी चाहिए, घाँसे सोन सेनी चाहिए और उनके की पीठ पर कह देना चाहिए कि वे सब अधिक मूर्ख नहीं बनेंगे। यह लाल-ग्रासाद वही है जिसे हम आज दिल्ली का लाल-किला कहते हैं। ऐसी स्पष्ट स्वीकारोक्ति रहने के बावजूद भी हमारे इतिहासकार इस गप्प पर विश्वास करके मूर्ख बन रहे हैं कि लाल-किले का निर्माण १६वीं शताब्दी में मुगल सम्राट् शाहजहाँ ने किया था।

यह लाल-किला मुस्लिम-पूर्व का हिन्दू किला है। दिल्ली के प्रत्येक मुस्लिम बिजेला ने इसमें निवास किया था। अतएव यह स्वीकार करना एक भयंकर भूल होगी कि पाँचवी पीढ़ी वाले मुगल सम्राट् शाहजहाँ से पहले लाल-किले का अस्तित्व ही नहीं था। दिल्ली में लाल-किले के पर्व-टकों को सरकार "ध्वनि और प्रकाश" में लाल-किले के वृत्त मुनासी है। शत पाठ्य-पुस्तकों की परम्परा के अनुसार सरकार-सचालित लाल-किले का जेला भी शाहजहाँ से ही प्रारम्भ होता है जबकि इसे कम से कम शाहजहाँ से १२०० वर्ष पूर्व से प्रारम्भ होना चाहिए क्योंकि अकबरनामा तथा अग्निपुराण दोनों ही यह स्वीकार करते हैं कि राजपूतों की सोमर जाति के हिन्दू राजा अनगपाल ने ३७६ ई० में एक भव्य और घाँसीगान दिल्ली का निर्माण किया था।

मृत सुलतान के दरबारियों के विरोध-स्वर को शांत करने के लिए, छिनी हिन्दू सम्पत्ति और लूटे-झपटे हिन्दू महलों को उपहारस्वरूप बाँटने के अलावा अलाउद्दीन ने उन्हें भारी-भरकम उपाधियों से भी विभूषित किया और स्वाजा खातिर को बजीरे माजम बना दिया।

अलाउद्दीन के खास गुणें बार थे—उसका भाई उलुघ खाँ, मुहरत खाँ, उफर खाँ और साला अलप खाँ। इन चारों जानों ने जो कारनामा

कर दिखाया है वह किसी इन्सान का इतिहास नहीं बरन् एक हिंस्र पशु का जीवन-चरित्र है।

मुलतान में रहने वाले मृत सुलतान के पुत्रगण अलाउद्दीन की आँखों में कीटों की तरह कटक रहे थे। इसलिए उसने पहले इन लोगों से निपट देने की ठानी। मृत सुलतान के बच्चों, पत्नियों, नौकरों, गुलामों और सहायकों को घेरने के लिए उसने उलुघ खाँ और अफर खाँ के अधीन एक विमान बाहिनी तैयार की। जीवन की आशका से कम्पित होकर उस अम-हास दल ने आत्म-समर्पण की सूचना भेज दी। अलाउद्दीन ने भी उनको शर्मावित आदर-सम्मान देने का बचन दे दिया।

अलाउद्दीन ने इस प्रकार के पूर्ण समर्पण की कल्पना भी नहीं की थी। दिल्ली में समाचार पहुँचने के साथ ही अलाउद्दीन ने एक विशेष समारोह करने की आज्ञा दी। मुलतान में इन लोगों को बन्दी बनाकर सैनिकों ने दिल्ली प्रयाण किया। मगर इस दल को बीच में ही रोक, उनके 'यथोचित आदर सत्कार' कर्म की दिष्टिपूर्वक पूरा करने का भार अलाउद्दीन ने नुसरत खाँ को सौंपा ताकि कोई भी सही-सलामत, बिना धंग-धंग के, दिल्ली पहुँचकर गिड़गिड़ात हुए अलाउद्दीन से दया की भीख न माँग सके।

अलाउद्दीन की आज्ञा को लेकर नुसरत खाँ ने इस दल को दिल्ली के बागं पर स्थित एक सुनमान अगल में रोका। इसके बाद क्रूर और कठोर कार्यों की बिमर्माह्लाह हुई। शाही बन्दियों के सारे स्वर्णभूषण और सम्पत्ति को तोब लिया गया। सुन्दर और जवान नारियों पर बलात्कार करने के लिए उन्हें अनग छोट लिया गया। शिशुओं और बूढ़ों को, जिन का कोई भी कामक उपयोग नहीं था, हलाककर ठहा कर दिया गया। अगर कुछ इने-गिने लोगों को जिन्दा छोड़ा भी गया तो सपत्नी लोहे की बसाकाधी से उनकी आँखों को फोड़कर। मृत सुलतान जलालुद्दीन के एक चाचाद उम्बु खाँ (उसके शमादों की संख्या अनगिनत थी), उसके अनेक पुत्रों, एवं मिपहसानारे आजम अहमद चाप की आँखें फोड़ दी गईं। बाद में इलाक करने के लिए जलालुद्दीन के अन्ध पुत्रों को हाँसी के दुर्ग में भेज दिया गया। अहमद चाप का दिल्ली लाकर हथकड़ी तथा जेडी से जकड़कर उसी के पश्चिमी महल के एक गन्दे तहकाने में फेंक दिया गया। अन्ध सरकली खाँ के सभी पुत्रों को हलाककर उनकी सुन्दरत पत्नियों और दासियों को

अलाउद्दीन और उसके दरबारियों के हरमों में हाँक लिया गया। एक मुसलमान अपने ही रक्त और भास के निर्मित मूलजमान के ही साथ कितना नीच व्यवहार कर सकता था, उसका यह एक बीना-जागता उदा-हरण है। काफिर तो रहे दर किमारे।

अपनी श्रेष्ठ और अतुलनीय दुष्टता के पुरस्कार-स्वल्प नुसरत खाँ को मुख्य मन्त्री का पद मिला। दिल्ली गद्दी के उत्तराधिकारियों के बीच अपना स्थान सुरक्षित देखकर अलाउद्दीन की बुनिन्दा दुष्टता का दूसरा चरण प्रारम्भ हुआ। उसने नुसरत खाँ को मृत सुलतान के उन सारे दरबारियों की सम्पत्ति छीन लेने की आज्ञा दी जिन्हें अपनी ओर मिचाने के लिए अलाउद्दीन ने बपया मुटाया था। पाठकों को यह नहीं समझ लेना चाहिए कि ऐसी कुख्याति, कपट और क्रूरता सिर्फ अलाउद्दीन की ही बपोती थी। फ़ासिम से लेकर उसके वंशजों ने दुष्टता की जो एक परम्परा कायम की थी, अलाउद्दीन उसी परम्परा का पालन कर रहा था। फ़र्क सिर्फ इतना ही था कि बरनी ने संयोग से अलाउद्दीन को शैतानियत के कूनी वर्णन की प्रशंसा में कुछ अधिक पन्ने रँग डाले, जबकि अपने स्वामी की मूट में हिस्सा बँटाने वाले इन मुस्लिम इतिहासकारों ने दूसरे मुस्लिम शासकों के क्रूर कर्मों के विवरण को जहाँ-तहाँ छोड़कर और अपनी समझ से लीपा-पोती कर स्वामी-बाटुकारी में ही समय गँवाया है।

अलाउद्दीन की ताजपोशी के एक वर्ष के भीतर ही एक विशाल मुगल सेना सिन्धु पारकर पंजाब को रौंदने लगी। बढ़ते मुगलों को रोकने के लिए अलाउद्दीन ने एक सेना भेज दी। जालन्धर के समीप संग्राम हुआ। विजयी मुस्लिम सेना ने हाथ में आए सारे मुगलों का सिर काट फेंका। गधों और ऊँटों पर सादकर इन कटे मुण्डों को अलाउद्दीन के पास वासंल कर दिया गया, जिसके लिए ये सड़े-गले सिर उसकी विजयी बाहुओं की डालियों में खिले मधुर सुगन्ध देने वाले साल गुनाब के फूलों जैसे थे। घण्टीका की जगली जाति भी अपने शत्रुओं की सोपड़ियों की माला पहनकर इठलाती फिरती है। उन लोगों की सभ्यता की यही निशानी है।

जालन्धर जाते और वापिस आते समय मार्ग में मिलनेवाले हिन्दू घरों और नगरों को लूटकर अलाउद्दीन की सेना काफ़ी साज भी बटोर लाई थी। सारे हिन्दू मन्दिरों को मस्जिद बना, गौधों को काट, हिन्दू नारियों

का शील-भंग कर हिन्दुओं की सारी सम्पत्ति लूट ली गई थी। हिन्दू-मुस्लिम एकता का बाजा बजाने वाले कुछ भक्की और सनकी लोग बड़े नाब और मजदूरों के साथ यह तराना छेड़ते हैं कि मुस्लिम सन्तों (?) ने भारत (और पाकिस्तान) के मुसलमानों का धर्म-परिवर्तन उनकी अपनी इच्छा से किया था। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से यह बात एकदम सत्य है। भारतवर्ष में हजार वर्षों के मुस्लिम प्रत्याचारों के बीच दो-चार सौ हिन्दू ही 'स्वेच्छया' मुसलमान बने हों तो बने हों। १५ करोड़ मुसलमानों को मुहम्मद बिन कासिम, यज्जबदी, मोरी और अलाउद्दीन जैसे शांतान लुटेरे सन्तों की सेना ने लता-सताकर अपना धर्म स्थापने को मजबूर किया था। उनके इन्हीं प्रत्याचारों के कारण हिन्दुओं द्वारा वे श्लेच्छ कहलाए। यह सत्य है कि यूनान के लोग ही यहाँ यवन कहलाए थे। अतएव वे श्लेच्छ लुटेरे ही इस्लाम के सफ़ल और सच्चे सन्त थे। इन्होंने बड़े पैमाने पर लोगों को तलवार की शोक से अपने धर्म में दीक्षित किया था। यही कारण है कि सभी मुस्लिम-राष्ट्र मनोवैज्ञानिक और आर्थिक दृष्टि से पिछड़े हुए हैं। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से वे लोग अभी तक जंगली और बर्बर धर्मान्धता, धर्म-परिवर्तन और धर्म-मुद्द (जिहाद) की पिछड़ी विचारधाराओं को कानूनी से पिछकाए चुनते फिरते हैं।

१२६७ ई० में अलाउद्दीन की सेनाएँ नए हिन्दू जंग की आगिक लूट और भय-सहारा पर निकली। इस बार गुजरात की बारी थी। अभियान का चार उत्तम खाँ और नुसरत खाँ पर था। तबही फैलाने वाली मुस्लिम सेना के सामने अपनी राजधानी अनहिलवाड़ को छोड़कर गुजरात के कच्छराज ने अपनी पुत्री देवस देवी के साथ देवगिरी के रामदेव राय की शरण ली। अनहिलवाड़ और गुजरात को निर्विरोध निर्दयतापूर्वक लूटा गया। गनी कममदेवी धन्त-पुत्र की धन्य नारियों के साथ मुसलमानों के हाथ में पड़ गई। उन सभी पर बलात्कार हुआ। अपनी हथेली बतलाता है - "भारत गुजरात आक्रमणकारियों का शिकार हो गया, मुहम्मद गजनवी की विजय के साथ पुनर्स्थापित सोमनाथ की प्रतिमा को उठाकर दिल्ली लाया गया और सोमा के बलने के लिए उसे नीचे फेंका दिया गया।" (पृष्ठ १६३, धन्य १, इतिहास एव शासन) प्रत्येक मुस्लिम शासक ने बार-बार इन कुकृत्यों को दोहराया है। वे सभी मन्दिर धात्र भी मस्जिद बने हुए हैं।

कुख्यात नुसरत खाँ सम्भावित की और बड़ा और उस सम्पन्न नगर के सारे हिन्दू व्यापारियों को लूट लिया। एक सुबह सूरत हिन्दू बालक कुछ समय पूर्व ही अलाउद्दीन के हाथ पड़ चुका था जो उसकी आधुनिक काम-तृप्ति का साधन था। नुसरत खाँ ने उसे एक बार उधार माँग लिया और सारे गुजरात अभियान में उसे अपने साथ रखा। पवित्र हिन्दुत्व के नियन्त्रण से छूटकर भये धर्म परिवर्तन की प्रतिरिक्त भयकरता और जोश के साथ, इतिहास में कुख्यात सत्तिक काफूर नामक यह बालक बड़ी जल्दी जगमो मुस्लिम लुटेरों के उस रूप में विकसित हो गया जो हमें पाषाण युग के आदिमानव का स्मरण दिलाता है।

उत्तम खाँ और नुसरत खाँ ज्यों ही दिल्ली की ओर बढ़े, लूट के शाय से लदी उसकी सेना में विद्रोह हो गया। उस सेना के साथ इस्लामी भेत स्वीकार किए हुए सैकड़ों भयंग और अपमानित हिन्दू भी थे, जिनकी सारी सम्पत्ति लूटकर तथा जिनके बच्चों को निर्दयतापूर्वक काटकर जिनकी पत्नियों के साथ क्रूरतम व्यवहार किया गया था।

बर्बर मुस्लिम जेलरों के असहनीय पाशविक प्रत्याचारों के कारण बन्दियों के साथ-साथ कुछ बर्बर मुस्लिम सैनिकों ने भी विद्रोह कर दिया। माल के बँटवारे को लेकर आपस में दंगा-फसाद भी हो गया। उधर नुसरत खाँ ने भी ज़िद पकड़ ली, वह सारी लूट का लेना-जोना लेकर यह देखेगा कि उन लोगों ने लूट का पाँचवाँ भाग हकीकत में सुलतान को भुगतान किया है या नहीं। हिन्दुस्तान में मुस्लिम डाकूओं और गिरोहवाजों में मुहम्मद-बिन-कासिम के समय से ही यह परम्परा चली आ रही थी कि हिन्दू लूट और बन्दिनी हिन्दू नारियों का ४/५ भाग मैदानी बहादुर अपनी काम-निप्सा और धन-तृष्णा को शान्त करने के लिए रखेंगे और शेष पाँचवाँ भाग दलपति की निप्सा और तृष्णा को शान्त करने के लिए वे देंगे।

कुछ बागियों ने नुसरत खाँ के भाई सत्तिक अजुद्दीन की हत्या कर दी। उत्तम खाँ को भी खदेड़ा गया मगर वह भागकर नुसरत खाँ की शरण और सुरक्षा में चला गया। उत्तम खाँ के बदले अलाउद्दीन का एक भानजा मारा गया, जो उसके तम्बू में सोया हुआ था। सारी सेना में दंगा फैल गया। किसी प्रकार नुसरत खाँ हिन्दू लूट का एक बहुत बड़ा भाग लूट

जाने से बचा सका। यह बिद्रोह अभी काम में था कि जब नुसरत खाँ ने यह आश्वासन दे दिया कि यह हिन्दू लूट की और अधिक छानबीन नहीं करेगा। यद्यपि इस उद्यम-मुचल का साम ठठाकर अनेक हिन्दू बन्दी दूर-स्थित हिन्दू सरदारों की शरण लेने भाग निकले।

हिन्दू-लूट, हिन्दू-गुलाम तथा कुबली-मसली हिन्दू नारियों का पार्सल लेकर सेना पहुँची ही थी कि इस बिद्रोह की सूचना से क्रोधित होकर अलाउद्दीन ने बिद्रोह में भाग लेने वाले सारे लोगों की स्त्रियों और बच्चों को जेल में सजा डामने की आज्ञा प्रसारित कर दी। इस आज्ञा का साफ-साफ मतलब यही था कि मुस्लिम भेड़िये बड़े प्रेम से उन नारियों की इच्छा लूट सकते हैं।

अलाउद्दीन का इसारा मँपकर नुसरत खाँ ने, जो अपने भाई की हत्या का बदला लेने के लिए छुटपटा रहा था, आज्ञा दी कि "हजारों की पत्नियों की बेइज्जती करके उनके साथ भयंकर दुर्व्यवहार किया जाय, सदुपरान्त उन लोगों को दर-दर घटकने वाली बेइया बनाने के लिए दुष्ट पुरुषों को लीप दिया जाय। उसने बच्चों को उनकी माताओं के सिर पर रखकर कटवा डाला। इस प्रकार का अपमान किसी भी धर्म या मत में कभी नहीं हुआ है।" (बही, पृष्ठ १६४-६५, पृष्ठ ३)।

मुसलमान होने हुए भी बरकी ने यह सत्य ही लिखा है कि इस्लाम को छोड़कर संसार के और किसी भी धर्म में मातृत्व का ऐसा अपमान नहीं हुआ है। सामूहिक रूप से नारियों के साथ बार-बार बलात्कार करना, लाखों नागरिकों की गज़रों के सामने, जूले मैदान में उनके सिर पर उनके बच्चों को रखकर काट डालना और ऐसी बीमत्स बर्बरता से अपना मनोरंजन करना अलाउद्दीन तथा नुसरत खाँ के दिमाग की ही विशेषता नहीं थी; हिन्दुस्तान के मुस्लिम शासनकाल के हजार वर्षों में से एक भी दिन ऐसा नहीं गुज़रा जब दिन में सूर्य ने तथा रात्रि में तारों ने इन पाशविक घन्घाघारों को न देखा हो। इन्हीं कारणों से इनका नाम 'म्लेच्छ' सार्वक शोभा है।

मुसलमानों के बलात्कार के बाद ही मुगलों के हाथ से सीवीस्तान (शिब स्थान) को जीतने की आज्ञा अफ़र खाँ को मिल गई। अफ़र खाँ ने घेरा बाधकर दुर्ग को तबाह कर डाला। उसने हजारों सैनिकों, उनकी पत्नियों

और उनके बच्चों के साथ सुपन्न सरदार शान्दी और उनके भाइयों को जंजीरों में जकड़कर दिल्ली भेज दिया। इन लोगों के साथ दो ही प्रकार का व्यवहार होता था—या तो उनको मारकर फेंकट साफ़ कर दिया जाता था या फिर हाथ, पैर, आँख तोड़-फोड़कर उन्हें घण्टा और बग बना दिया जाता था। बच्चों को गुलाम और अगर मुसलमान नहीं हुए तो उन्हें मुसलमान बनाकर उनसे भी दो ही काम लिये जाने थे—गृह-भंजन और गृह-रंजन। स्त्रियों के साथ सामूहिक रूप से बलात्कार किया जाता था, जिसके शोषर होल्डर होते थे मुस्लिम दरबारी, उनके गिरावृत्ति ग्राह-जादे, सुलतान और काजी। उसके बाद उन लोगों को वेधालय के कचरे में फेंक दिया जाता था। कौन उन लोगों के खाने-पीने का खर्च बरपास्त करे?

इस अभियान में अफ़र खाँ ने काफी काम किया। उससे आतंकित होकर मुगल मुसलमानों को हराने का विचार छोड़ बैठे। स्पष्टतः कपट और दुष्टता में अफ़र खाँ मुगलों से मवाया था। अलाउद्दीन का भाई उत्तुष खाँ अफ़र खाँ के इस बढ़ते प्रभाव से चिढ़कर उसकी शक्ति की काट-छाँट करने के लिए अलाउद्दीन के कान भरने लगा।

मुसलमानों में कृतज्ञता नाम की बीज न होने के कारण, अलाउद्दीन भी अफ़र खाँ को दूर लखनौटी अभियान पर भेजकर, "अहर देकर या झाले फोड़कर रास्ते से निकाल फेंकने का" विचार करने लगा। (बही, पृष्ठ १६५, पृष्ठ ३)।

सिन्ध की पराजय के प्रतिकार के लिए क्रोधित मुगल एक विभाज-बाहिनी लेकर भाषारून नहर से निकले। इनका सरदार कटलष खाँ था। कुछ लोग इसे अमीर दाऊद खाँ का पुत्र मानते हैं, तो कुछ जुद का। यानी यह संभवतः वर्ण-संकर था क्योंकि मुस्लिम आक्रमणकारियों के फलने-फूलते हरम में बच्चों का प्रतिशत प्रायः सदेहास्पद ही होता था। आश्चर्य-जनक तीव्रता से कूच करती मुगल फौज दिल्ली के बाहर तक आ पहुँची। "दिल्ली में गम्भीर चिन्ता फैल गई, पास-पड़ोस के गाँवों के नागरिकों ने दिल्ली की दीवार के भीतर शरण ली।" एक बार फिर यहाँ पुरानी दिल्ली का वर्णन किया गया है। फिर भी लोगों को यही रटाया जाता है कि इसके ३०० वर्ष के बाद मुगल सम्राट शाहजहाँ ने इसकी नींव डाली थी।

अलाउद्दीन "(पुरानी) दिल्ली से बाहर निकला और उसने सीरी (सी) में अपना कंबा लगाया।" अनेक कुत्तीनों ने अलाउद्दीन को यह सलाह दी कि उसे सक्रियता से मुगलों से सन्धि कर लेनी चाहिए। मगर हुरम को औरतो के बीच अपनी प्रतिष्ठा से चिन्तित अलाउद्दीन ने उत्तर दिया—"अगर मैं तुम्हारी सलाह मान लूँ तो मैं अपना मुँह किसे दिखाऊँगा? मैं अपने हुरम में कैसे जा सकूँगा? कुछ भी हो, कल मैं कीली के मैदान के लिए कूच करूँगा।" यह कीली वही है जिसे आज लोग भ्रम और धूम से तुगलकाबाद का किला कहते हैं। यह प्राचीन युक्त नगर-दुर्ग मुसलमानों के आगमन के पूर्व से ही विद्यमान था। कुछ दिन तक यहाँ निवास करने के कारण मुस्लिम अपहर्ता तुगलक ने इसे अपने नाम में रूपान्तरित कर दिया था। अलाउद्दीन ने भी से किले की ओर कूच किया, जिसे अक्षय और अपूर्ण फारसी लिपि में सीरी और कीली लिखा गया है। परन्तु यन्धोर सगाम में जफर खाँ ने चूर होती मुस्लिम सेना का उत्साह ध्वाने के लिए एही-कोटी का जोर लगाया। मुगल-विजेता होने की अपनी पूर्ववर्ती क्याति को कायम रखने के विचार से जफर खाँ के बहू ने उसकी बर्तुड को नष्ट कर दिया। यह मुगलों के बीच घुम गया और वहीं मारा गया। हालाँकि नाम के लिए मुगलों की जीत जकर हुई मगर उन लोगों को इतनी अधिक सति उठानी पड़ी कि और अधिक समय तक वे शत्रु-क्षेत्र में रहने की हिम्मत नहीं कर सके। अतएव वे लोग वापिस लौट गए।

यह मुगल आक्रमण अलाउद्दीन के लिए वरदान प्रमाणित हुआ। उनके अनिमन से राक्षस-हन्ता के रूप में अलाउद्दीन की क्याति ही नहीं बड़ी बल्कि बिना किसी विरोध और निन्दा का भारी बने उसे उस जफर खाँ से मुक्ति भी मिल गई जो उसकी गद्दी के लिए एक भयंकर सतरा बन रहा था।

अलाउद्दीन की सेना अब नये-नये हिन्दू क्षेत्रों को लूटकर नये गुलामों, नये मुसलमानों, नई हिन्दू नारियों और असीम सम्पत्ति को लूटने के लिए हिन्दुस्थान के विभिन्न भागों में फैल गई। पाप और दुर्गाचार से अपने बदल जाग्रान्त को तथा काम-भुष्टि के लिए हिन्दू नारियों से सदी गाड़ियों को अपने द्वार पर प्रतिदिन जमा होने देख, अत्यन्त सन्तुष्ट होकर अला-

उद्दीन आभिचार में आकण्ठ डूब गया। बरनी के अनुसार "प्रतिबंध उसके यहाँ दो-तीन पुत्र उत्पन्न होने रहते थे।" निश्चय ही पुत्रियों की सख्या की तो कोई गिनती ही नहीं थी।

बरनी हमें बताता है कि अपनी अज्ञानता और निरक्षरता के कारण अलाउद्दीन का दिमाग घूम गया और वह पंगम्बर मुहम्मद बनने का स्वप्न देखने लगा। अलाउद्दीन यह डींग हाँका करता था कि—"मर्वेशक्तिमान अल्ताह ने पंगम्बर को चार दोस्त दिए, अल्ताह ने मुझे भी चार दोस्त बन्धे। अपने चारों दोस्तों की सहायता से मैं एक नया धर्म और मत बला सकता हूँ। मेरी ओर मेरे दोस्तों की सलवारें इसे स्वीकार करने के लिए सभी लोगों को खींचकर ला सकती हैं।" (पृष्ठ १६६, ग्रन्थ ३, इलियट एवं हाउसन)। मगर अलाउद्दीन इसमें सफल नहीं हो सका अन्यथा संसार भर के लोगों को धर्म के नाम पर उस खूबार बवंरता की चबकी में पीसकर रख दिया जाता, जिस खूबार बवंरता पर अलाउद्दीन से पहले और उसके बाद सिर्फ़ उन्हीं लोगों का पारिविक एकाधिकार रहा जो इस्लाम के नाम की क्रसमें खाने में होशियार थे।

अपने धनवान बने दरबारियों के जोड़-तोड़ बैठाने वाले शराबखोर गुटों में अब अलाउद्दीन को दुरभिसन्धि की गन्ध आने लगी। उसने शराब पर प्रतिबन्ध लगाकर यह आदेश जारी कर दिया कि कोई भी दरबारी बिना सूमतान की आज्ञा और जानकारी के एक-दूसरे से मिलने, एक दूसरे के घर नहीं जा सकता। प्रत्येक दरबारी को उसने नजरबन्द-सा कर दिया। शराब पीने की पूरी मनाही हो गई। इस प्रतिबन्ध को असफल होना था ही। स्वयं नम्बरी शराबी होने के कारण उसे इसकी खुली खज्जा सहन करनी पड़ती थी। बाद में उसे मिलने-जुलने वाला प्रतिबन्ध भी उठाना पड़ा।

अलाउद्दीन ने अब पर्वतीय गढ़ रणभम्भोर को थकना-चूर करने की ठानी। वीर पृथ्वीराज चौहान के वंशज हम्मीरदेव इसके शासक थे। दो मुस्लिम राक्षस उलुघ खाँ और नुसरत खाँ ने इस गढ़ को घेर लिया (१२६६-१२०१ ई०)। मिट्टी का ऊँचा डेर बनाने के लिए जब एक दिन नुसरत खाँ दुर्ग की दीवार के समीप आया तब हिन्दू सैनिकों ने दुर्ग से एक विशाल चट्टान लुढ़काकर उसे जमीन पर सुला दिया। दो दिन की बेहोशी के बाद वह सदा के लिए सो गया।

अपने चार सहायकों में से एक की मृत्यु से अत्यन्त आर्तकित होकर अलाउद्दीन दिल्ली से रणथम्भोर आया। उसके वहाँ पहुँचने के साथ ही उसके मार्ग पर बमते हुए, उसके भतीजे अकत खाँ ने बिद्रोह का आयोजन किया और एक शिकार अभियान में अलाउद्दीन पर प्रहार कर उसे बन्दी कर दिया। उसे मृत जानकर अकत खाँ अपने तम्बू में वापिस लौट आया और अपने आपकी सुल्तान घोषित कर दरबारियों का सम्मेलन प्राप्त करने के लिए उपहारों की बर्बाद करने लगा।

अपने दरबारियों पर धरोसा न होने के कारण अलाउद्दीन कुछ दूर पर स्थित अपने भाई उलुघ खाँ के तम्बू में चला गया। उसकी वापिसी से शत्रुओं के पड़ाव में लतइसी मच गई। वह भयकर प्रतिशोध लेने वाले अल्लाह की सेवा के रूप में कुख्यात था। अकत से अकत खाँ नौ-दो ग्यारह हो गया। बड़ी दौड़-धूप के बाद अलाउद्दीन ने अकत खाँ और उसके भाई कदलत खाँ को मौत के घाट उतारा। इसके बाद अकत खाँ के सिर को एक जाले पर लोसकर सेना में चारों ओर घुमाया गया। इसके बाद वृषित मुस्लिम परम्परा के अनुसार उसने उस सिर का विशेष प्रदर्शन करने के लिए दिल्ली भेज दिया।

दिल्ली से अलाउद्दीन की अनुपस्थिति का लाभ उठाते हुए उसके भागजे उमर और मंगू खाँ ने एक बिद्रोह की सृष्टि कर दी। इस बिद्रोह की कभर तोड़ दी गई। रणथम्भोर के समीप अलाउद्दीन के तम्बू में दोनों को गिरफ्तार करके लाया गया। बरनी बताता है—“सुल्तान के क्रूर और अदम्य क्रोध ने अपने भानजों को भी क्षमा नहीं किया। उसने अपनी नजरों के सामने उन दोनों को सजाई दी। तरबूज की फाँक की भाँति एक बाकू ने उनकी छाँकों को निकालकर उन्हें अन्धा कर दिया गया।” (बही, पृष्ठ १७५, पं. ३)। इसके बाद उसने उनके परिवार के लोगों और उनके हरेक की नारियों को श्वसिकारी कुत्तों में बाँट दिया।

इस बिद्रोह के बाद ही दिल्ली के कोतवाल के एक गुलाम हाजी मौला का बिद्रोह हुआ। स्पष्ट रूप से यह गुलाम पहले एक हिन्दू था। अलाउद्दीन से अधिकार-पत्र पाने का बहाना कर वह पदासीन कोतवाल के पास गया। जबोही कोतवाल उसमें भिन्न अपने घर से बाहर निकला उसने उसे नीचे पटक, उसका सिर उतार लिया। एक दूसरे विदेशी दरबारी

अब्बास को भी बासी मौला हाजी ने बलबाया। अबभीन अब्बास अपने घर से बाहर नहीं निकला। साथ ही उसने अपना पहरा भी धुना कर दिया।

परवर्ती वर्णन में इतिहासकार बरनी (बही, पृष्ठ १७६-७७, पं. ३) एक बार फिर जाल-किले और उसके भीतर के तथाकथित दीवाने आस के छज्जों तथा करोखों का वर्णन करता है। इस प्रकार के पृष्ठ प्रमाणों के होते हुए भी भारतीय इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों लोगों के कानों में बार-बार यही घटी बजाती है कि इसके तीन सौ वर्ष बाद शाहजहाँ ने जाल-किले और पुरानी दिल्ली का निर्माण किया है। बरनी कहता है—“हाजी मौला तब जाल आसाद की ओर बढ़ा और वहाँ एक छज्जे पर बैठकर सभी कैदियों को मुक्त कर दिया। खजाने से स्वर्ण टकाओं की पैलियाँ ला-लाकर लोगों में छितरा दी गईं। शास्त्रागार से शस्त्र एवं शाही अस्त्र-बल से बोड़े लाकर बाशियों में बाँटे गए। (सुल्तान शम्सुद्दीन का पोता और बली का बंशज अलावी दिल्ली में रहता था) जाल आसाद से दूध-सवारों का एक दल लेकर मौला हाजी अलावी के घर से उसे घसीट लाया और जाल आसाद की गद्दी पर बैठा दिया।” (बही, पृष्ठ १७६)।

चार दिन के बाद ही अलाउद्दीन का एक गुर्गा सेना के साथ गजनी द्वार से होकर पुरानी दिल्ली में घुस आया। पुरानी दिल्ली की सबकों और गलियों में भयकर मार-काट मच गई। हाजी मौला मारा गया। बाकी बागी जाल आसाद में घुस गये। अलावी का सिर काटकर और एक जाले पर टाँगकर सारे शहर में घुमाया गया। खूनी मुस्लिम शासन के हजार वर्षों तक दिल्ली के अभागे नागरिकों का प्रायः हर रोज ऐसा बीभत्स मनोरंजन किया जाता था।

रणथम्भोर को घेरने वाली अलाउद्दीन की सेना बड़े संकट में थी। अपने बार-बार के आक्रमणों से वीर राजपूतों ने शत्रुओं को काफ़ी क्षति पहुँचाई थी। उधर कपटी और दुराचारी मुस्लिम सेना ने घामीण क्षेत्रों में लूट-पाट मचाकर ऐसी नोच-खोंच की कि सारा घामीण अन्न-धान उनके पेट में समा गया था। परिणामस्वरूप दुर्ग-रक्षकों का आपूर्ति-स्रोत सकट-ग्रस्त हो गया था।

फिर भी मुस्लिम सेना में हार-तोबा अभी ही रही। तब दिल्ली के

बिहोहों और काही खडाने की लूट का बहाना लेकर राजधानी के तमाम नागरिकों को अलाउद्दीन के खडाने में निबोड़ दिया गया। इस निबोड़े कोष का एक भाग दुर्ग विजय से निरास और उत्साहहीन होने वाले दरबारियों के बीच शाय बखार करने के लिए बाँटा गया। सोने की दमक हथौड़े की धीब शाय बखार करने के लिए बाँटा गया। सोने की दमक के टुकड़ों को धोखों में धो चमक सा गई। वे एकदम तर्रो-ताजा हो गये। हमीरदेव के मकसद की रणमत्त्व को माँटी घूम देकर अपनी और मिनाया बहा। देसहोही मंत्री ने मुस्लिम शत्रुओं की सेना को द्वार के भीतर कर दिया। द्वार पर घबकर मार-काट मच गई। और राजपूतों की चमकती कमबारों ने एक बार उन्हें धन्धा-सा कर दिया। गर्त-गर्त तलवारों की चमक कम होती गई। एक-एक कर सभी राजपूतों ने और-मति प्राप्ति की। कपटबाज की भाषा से, अपनी सख्या के बम पर मुसलमानों की जीत हो गई और रणमत्त्व उनके घबोले हो गया। हमीरदेव के छोटी मंत्री को उसका इनाम मिला। चमकर घातनाई दे देकर अलाउद्दीन ने उसे भी खाल कर दिया।

तैमूर और सामाखार के हिन्दू शत्रुओं को मूटने के लिए मुस्लिम सेना का बखामन करने जब उन्मुख सई शाये छाया, मगर मार्ग में ही वह मर गया। (वही पृष्ठ १७६, पृष्ठ ३) इतिहासकार बरनी कहता है—“उमकी भाषा को हिन्दी लाकर उनके घर में गाढ़ दिया गया।” यह वाक्य हमारी विचारधारा को पृष्ठ करता है कि रुढ़िवादी होने के कारण प्रत्येक मुस्लिम कुर्नान (?) और शासक को उनके निवास-स्थान में ही गाढ़ा गया है। वे निवास-स्थान विन्वित हिन्दू महम है। किसी भी मुस्लिम लूटेरे या फकीर की भाषा पर कोई भी सकरग नहीं बनाया गया। पूर्ववर्ती हिन्दू महनों में ही उन शत्रुओं को गाढ़ देने के कारण भारत के तथाकथित मकबरो की बनावट, आकार-प्रकार और निर्माण-विधि हिन्दूशास्त्रों के अनुसार पूर्ण-रूपेण भारतीय है।

पुगलों दिन्वी के द्वारों में, जिसका वर्णन बरनी करता है, एक द्वार ‘अष्टांगक’ है। यह पूर्णकदेष संस्कृत शब्द है।

(पृष्ठ १८०-८३, पृष्ठ ३) बरनी बनलाता है कि “अलाउद्दीन का हिन्दू विराधी फासदिक कानून कभी गहरो एवं शायों में इतनी कठोरता से लागू किया जाता था कि चौधरी और मुकादम चौड़े घर नहीं चढ़ सकते

थे, अस्त्र नहीं रख सकते थे, महीन कपड़े नहीं पहन सकते थे और पाक नहीं खा सकते थे।”

“नजराना जमा करने के समय यह कानून सभी पर लागू होता था—” लोगो को हुक्म का ऐसा गुलाम बना लिया गया था कि एक कर-आधिकारी एक साथ बीस मुकादम या चौधरियों की गड़न बांधकर सात-मुक्कों में भुगतान वसूल कर सकता था। कोई भी हिन्दू अपना सिर ऊँचा नहीं कर सकता था और उनके घरों में सोना या चांदी, टका या जीतल तो दूर रहा किसी भी चीज का आधिकार दृष्टिगोचर नहीं होता था। अभाव से असहाय होकर चौधरियों और मुकादमों की पत्नियाँ भाड़े पर मुसलमानों के घर जाती थीं— भुगतान वसूल करने के लिए बूँसों, गोदाम-बन्दी, जड़ोर-बन्दी और जैस आदि उपायों का प्रयोग किया जाता था। लोग नजराना वसूल करने वाले अधिकारी को दुखार से भी बुरा समझते थे। मुशीमीरी (क्लर्क) एक बहुत बड़ा अपराध समझा जाता था। कोई भी मुशी (क्लर्क) को अपनी बेटी नहीं देता था। कर-सपह अधिकारी प्रायः जेल में पड़ा सड़ता रहता था और उसे सान, मुक्के और कोड़ों की मार सहनी पड़ती थी। कर-सपह विभाग की नौकरी से लोग मृत्यु को ध्येस्कर समझते थे।”

तारीखें फ़िरोजशाही के लेखक जियाउद्दीन बरनी ने सुनतान अलाउद्दीन और उसके एक धार्मिक सलाहकार काशी की संख्याई को प्रकट करने वाली एक बड़ी मनारजक बार्ता लिखी है। यह बार्तालाप विशेष रूप से हिन्दू और सामान्य रूप से सभी अ-मुसलमानों के प्रति मुसलमानों के इस्लामी विचार और व्यवहार की आसियत प्रकट करता है। इसलिए हम उसे प्रस्तुत कर रहे हैं—

“सुनतान ने काशी से पूछा—हिन्दुओं के लिए कानून में क्या बिधान है—नजराना भुगतान करने वाला या नजराना देने वाला? काशी ने उत्तर दिया—‘उन्हें नजराना भुगतान करने वाला कहा गया है। अगर कर-वसूली का अफसर उनसे चांदी मांगे तो उन्हें बिना कोई अन्न पूछे, धन्यन्त विनोद होकर बड़े आदर और सम्मान के साथ स्वर्ण देना चाहिए। अगर अधिकारी उसके मुँह में धूल फेंके, तो धूल खाने के लिए उसे बिना किसी हिचकिचाहट के अपना पूरा मुँह खोल देना चाहिए। उन लोगों के

मूंह में यह मन्दवी कंकना (घौर उसे जाना) मुकादमों (नजराना भुगतान करने वालों) से अवैधता की स्वीकृति है। इस्लाम का गौरव बढ़ाना (हमारा) कर्तव्य है। चलाह उन लोगों से (यानी काफ़िरों से, हिन्दुओं से) दूना करता है क्योंकि वे कहते हैं—उन लोगों को कुचलकर रखो। हिन्दु लोगों को दबाकर रखना हम लोगों का खास धार्मिक कर्तव्य है क्योंकि वे लोग पैगम्बर के कट्टर शत्रु हैं। पैगम्बर ने हमें उन लोगों को हलाल है क्योंकि वे लोग पैगम्बर के कट्टर शत्रु हैं। पैगम्बर ने हमें उन लोगों को हलाल कर देने, लूट लेने और बन्दी बना लेने की आज्ञा दी है क्योंकि पैगम्बर ने कहा है—“उन लोगों को इस्लाम में बदल दो या हलाल कर दो अन्यथा गुलाब बनाकर उनकी छन-सम्पत्ति को नष्ट कर दो” उस महान् उपदेशक (हानिकार) ने जिनकी बिचारधारा हम लोग मानते हैं, हिन्दुओं पर अज़िया जगाने की स्वीकृति दी है। दूसरी बिचारधाराओं के उपदेशकों ने सिर्फ एक ही विकल्प को माना है—‘मृत्यु या इस्लाम’।”

अच्छी तरह से समझने के लिए इस उद्धरण को दो बार पढ़ना चाहिए। यह उद्धरण पूरी तरह से इस्लाम के उस जुलम को प्रकट करता है जो उसने अपने जन्म से ही इन तारीकतान्दियों के बीच भारत और सारे संसार पर डाला है। काला धागे बढ़ती है—

“सुलतान ने अपनी ओर से कहा—‘ओह! काशी, तू बहुत बड़ा बिड़ान् है। यह एकदम कानून के अनुसार है कि हिन्दुओं को कुचलकर और दबाकर रखना चाहिए। हिन्दु लोग तबतक ठुक्म नहीं मानेंगे, समर्पण नहीं करेंगे जबतक कि उन लोगों को एकदम गरीब न बना दिया जाये। इसलिए मैंने यह आज्ञा प्रसारित कर दी है कि हर वर्ष उन लोगों के पास सिर्फ गुजारे भर के लिए ही अनाज, दूध और दही छोड़ा जाये—जिससे वे लोग न कभी सम्पत्ति जमा कर सकें और न संगठित हो सकें।” (पृष्ठ १८५, अध्या ३, इनिगट एवं डाउसन)।

“रणबन्धों से लौटने के बाद सुलतान (दिल्ली की) प्रजा के साथ बड़ी दुरी तरह पेश आया और उन्हें अच्छी तरह निचोड़ा।” (वही, पृष्ठ १८८)। उसका ज़ां मार्ग में ही मर गया था।

१३०३ ई० में अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी थी। रति के समान मन्दर मन्दिर देखो चित्तौड़ की रानी पद्मिनी को पाने की लालसा उसके मन में थी। अग्निम सेना पर सयकर प्रहार करने हुए वीर राज-

पूतों ने दुराचारी मुस्लिम शत्रुओं को अतुलनीय क्षति पहुँचाई। इसी बीच अलाउद्दीन को चित्तौड़ में अत्यन्त पाकर मुगलों ने दिल्ली पर बाबा बौल दिया। घेरा डालने के एक महीने के भीतर अलाउद्दीन को चित्तौड़ से घेरा उठाकर मुगल आक्रमणकारी तुरघ जाँ का सामना करने दिल्ली भागना पड़ा। मुगलों से युद्ध करने के लिए अलाउद्दीन तैयार नहीं था। उसकी उत्तम सैन्यवाहिनी को राजपूतों ने चित्तौड़ में ही काट फेंका था। अतएव यह संयोग की ही बात थी कि उसे घाते देख मुगल आक्रमणकारी दिल्ली हथियाने से निराश हो वापिस भाग गये।

ठीक इसी समय अलाउद्दीन के कपट और दुराचार से ऊँचकर दिल्ली के उपनगर मुसलपूरा में रहने वाले नये मुसलमानों ने विद्रोह कर दिया। आसीस हजार आदिमियों की हत्या कर अलाउद्दीन ने इसका भयंकर प्रति-सोध लिया। इसके कुछ महीने के बाद ही हथियारे अलाउद्दीन ने अगस्त, १३०३ ई० में इसे जीता। दुर्ग में मुस्लिम सैनिक रखकर उसने नाम के लिए इसकी गद्दी पर आलोर राज्य-परिवार के सबसे छोटे सदस्य मानदेव को बैठा दिया।

यह कहा जाता है कि चित्तौड़ पर अपने प्रथम आक्रमण के दौरान जब अलाउद्दीन की चित्तौड़-विजय की सारी आशाएँ धूल में मिल चुकी थी, शासक राणा भीमसिंह के पास उसने यह समाचार भेजा कि वह दर्पण में पद्मिनी की एक झलक देखकर सन्तुष्ट हो, घेरा उठा, दिल्ली लौट जाएगा।

दर्पण में पद्मिनी की एक झलक देखने के बाद उसकी सालसा और भड़क उठी। उसने घोला देने की गाँठ बाँध ली। अपने प्रतिधियों का पूरा मान-सम्मान करने वाले उदार राजपूतों ने दुर्ग के बाहर तक अलाउद्दीन का साथ दिया। राजपूत शासक राणा भीमसिंह स्वयं अलाउद्दीन के साथ उस के तम्बू तक आया। कपटी और मायावी अलाउद्दीन ने राणा भीमसिंह को उसके अंगरक्षकों के साथ गिरफ्तार कर लिया। इसके बाद उसने दुर्ग में यह समाचार भेज दिया कि यदि पद्मिनी उसे नहीं सौंपी गई तो सारे साधियों के साथ राणा भीमसिंह को तड़पा-नडपाकर मार डाला जायेगा।

इसके उत्तर में वीर राजपूतों ने एक साहसी योजना बनाई। उन्होंने

अलाउद्दीन के पास यह समाचार भेज दिया कि अपनी अन्य राजपूत दासियों के साथ पश्चिमी अलाउद्दीन के तम्बू में पहुँचा दी जायेगी।

इसके बाद दासियों के बदले बीर, प्रवीण और सशस्त्र राजपूत छिपकर पालकियों में बैठ गये। साथ ही पालकियों का यह कारवाँ जब अलाउद्दीन के पड़ाव के पास पहुँचा तब अलाउद्दीन से यह निवेदन किया गया कि अन्तिम बिछाई लेने के लिए पश्चिमी की राणा भीमसिंह से मिलने का कुछ समय दिया जाये।

अपने द्वार पर उपस्थित ७०० राजपूत 'रमणियों' के साथ भावी काम-केन्द्र की कल्पना से व्यथित आनन्दित होकर अलाउद्दीन ने राणा भीमसिंह को मुक्त कर दिया। राणा भीमसिंह ज्यों ही राजपूत-कारवाँ के पास पहुँचे, बुनिन्दा बीर राजपूतों की सुरक्षा में उन्हें चित्तोड़ भेज दिया गया। साथ ही अन्य राजपूत बीरों ने अपना-अपना छापवेश उतार फेंका और 'अब एकानिग' की गर्जना के साथ हिन्दू रोष से अलाउद्दीन के पड़ाव पर दृढ़ पड़े अनेक गलामियों से हिन्दुस्तान को लूटने, बरबाद करने और अपमानित करने वाले तुर्कों, अरबों, अफगानी, अबीसोनिमायी आदि मुन्हा के मिर और छड़ गज्जर-मून्ही की तरह काट-काटकर फेंकने लगे।

मुस्लिम गुटता के घोर अन्धकार में सूर्य की भाँति चमकती बीर राजपूतों की देशभक्ति की इस पथ्यकामीन्द बीर-गाथा में दो बीर राजपूत गजधों की भाँति चमक उठे। उसी समय से वे दोनों बीर पौराणिक हो गये। इनकी देशभक्ति और इनका महान वलिदान राजस्थान के लोकगीतों में अमर हो गया। वे दोनों पौरा और वादल थे। चित्तोड़ के राज्य-परिवार में पठ-वन्दन होने के बाद वे दोनों पश्चिमी के साथ लका से आये थे। वे दोनों राणा भीमसिंह के सुरक्षा दल में थे। ज्यों ही अलाउद्दीन के सेमे में यह आवाज गूँजी कि राणा भीमसिंह भाग रहे हैं, त्यों ही उनके साथ जाने वाले सुरक्षा दल का पीछा किया गया। उस लड़ाई में जिस भी मुसलमान ने इन दोनों के पास आने का साहस किया, गोरा और वादल ने उन्हें काटकर फेंक दिया। इससे राणा भीमसिंह सुरक्षित और सकुशल दुर्ग में प्रविष्ट हुए, उधर रक्त बहते भावों और आघातों के बीच पहाड़ की तरह खड़े वे दोनों बीर अलाउद्दीन होकर दुर्ग द्वार पर ही गिर पड़े। इसी कार्य का निष्ठापूर्वक अन्वय करने वाली तृप्त स्वर्गीय मुस्कान उन दोनों के अवरों पर खींच कर रही थी।

राजपूतों ने अलाउद्दीन को शपथ में पश्चिमी का सौदर्य देखने की अनुमति दे दी थी, यह विचारधारा एकदम वे-सिर-द्वैत की प्रफवाह है। इस प्रफवाह की कल्पना एक मुस्लिम कवि जायसी ने की थी। राणा भीमसिंह ने अपनी पत्नी पर किसी भी नीच मुसलमान की नज़र कभी पड़ने नहीं दी। अलाउद्दीन ने चित्तोड़-विजय से निराश होकर नाक बचाने के लिए आत्म-समर्पण और सन्धि की गलाह दी थी। पश्चात्ताप के दहाने वह भीमसिंह को सन्धि की बातचीत करने अपने तम्बू तक ले आया था। उसने कुरान की कसमें खाई थी कि उसका हरादा धोखा देने का नहीं है। स्वभावगत हिन्दू सादगी और वीरता की परम्परा के अनुसार राणा भीमसिंह, जो मुसलमानों की कपटी माया के पूर्ण जानकार नहीं थे, कपट-जाल में फँस गये। थोड़े-बहुत अंग-रक्षकों के साथ अलाउद्दीन के तम्बू तक चले आए। तुरन्त ही मुसलमान उनपर ऋषट् पड़े और उन्हें बन्दी बनाकर यह समाचार चित्तोड़ भेज दिया कि अन्य रमणियों के साथ अगर पश्चिमी चित्तोड़ का सारा धन और स्वर्ण लेकर उसके पास नहीं आएंगी तो भीमसिंह को मुक्त नहीं किया जायेगा। इसी का प्रतिकार लेने के लिए बीर राजपूतों ने, उसके द्वार पर उसकी भोग के अनुसार, ७०० मारिया की डोलियाँ भेंजने के बहाने, ईंट का जवाब पत्थर से दिया।

इस संश्रम में नाक कटवाकर ही अलाउद्दीन को भुगल आक्रमण-कारियों का सामना करने दिल्ली जाना पड़ा था। मगर अपने व्यभिचार की अधकची ध्यास बुझाने वह पुनः पश्चिमी की लोख में दिल्ली से चित्तोड़ आया। अपने पूर्ववर्ती अभिधान में उसने क्षेत्रीय राजपूतों को मुसलमान बना डाला था। इन्हीं नये मुस्लिम राजपूतों को उसकी सेना में आगे हाँ कर एक विदेशी गुट के लिए अपने ही भाई-बन्धुओं से लड़ना पड़ा। सोमवार २६-५-१३०३ ई० को चित्तोड़ का पतन हुआ। मगर मुस्लिम सेना के दुर्ग के भीतर पहुँचने से पूर्व ही, इस्लामी पीड़ा और शिकार गतरक में जाने के बदले, राजपूत रमणियाँ सती हो गईं। राख में हाँ। मलने हुए हताश, आवेश में अलाउद्दीन ने दुर्ग के हजारों बच्चों और वृद्धों का रक्त बहाया।

१३०५ ई० में ऐबक खाँ के अधीन एक क्रूर मुगल सेना ने मथुरा पर आक्रमण कर दिया। मुलतान को लूटने के बाद ये लोग दक्षिण

घोर बड़े शहर अलाउद्दीन का क्षेत्रीय प्रतिनिधि गाजीबेग तुगलक अज्ञानक इन मुगलों पर भरोसा नहीं किया। नर-संहार में कटी लामें छोड़कर मुगलों को भागना पड़ा। जिस मुगलों को बन्दी बना लिया गया था उन लोगों को पुरानों हिन्दी घोर की मठों पर हाथियों से कुचलवा दिया गया। इस बटना के समय इतने अवधीय हो गये कि काफ़ी दिन तक इधर नज़र फेरने की उनकी हिम्मत नहीं हुई।

१३०६ ई० में दक्षिण को लूटने के लिए मलिक काफ़ूर के अधीन अलाउद्दीन ने एक सैनिक अभियान की आयोजना की। गुजरात में स्थित एक दूसरे सेनापति अल्प सो की भी मर्मन्त्र मलिक काफ़ूर से जा मिलने का आदेश भेज दिया गया। इस बहाने से कि देवगिरी के राजा रामदेव राय ने बापिक नज़राना नहीं भेजा है, देवगिरी को घेरकर ध्वस्त कर दिया गया। दूसरी दरम्वपूर्ण बात यह थी कि अपने गुजरात अभियान में अलाउद्दीन राजा करण की पत्नी पर ही बलात्कार कर सका था। उसकी पत्नी ने अपने पिता के साथ देवगिरी जाकर शरण ली थी। इस बार उसे पकड़कर मलिक काफ़ूर ने अलाउद्दीन के पापी और दुराचारी पुत्र सिराजुद्दीन के हस्त में भेंट दिया। मारा सहाय्य रौंदा गया। अनेक मन्दिर, मस्जिदों में बदन टिग गये तथा कुएँ, मठों, धर्मशालाओं आदि अनेक हिन्दु संस्था के बारे में बड़े आर-जोर के साथ भूठ-भूठ यह लिख दिया गया कि इनका निर्माण अलाउद्दीन न पल भर में भालो जादू से कर दिया। यह मुस्लिम भूठ एक आम बात थी।

१३०६ ई० में अलाउद्दीन न पाल्घा की राजधानी बारगल को लूटने की आज्ञा मलिक काफ़ूर को दी। इसके शासक नरपति का दमन कर सारे धर्म का नुदा-बसाटा गया।

१३०७ ई० में मलिक काफ़ूर अन्तर्गत राजाओं की राजधानी द्वार-समुद्र पर चढ़ बैठा। मुस्लिम ग़ुलामों के एक ही धक्के से इस राज्य का छन हो गया। उसके बाद मलिक काफ़ूर जिना किसी विराघ के दक्षिण भारत के प्रांत तक प्रविष्ट हो गया। कहानियों जैसी कल्पनानीति के अनुसार यह मलिक काफ़ूर एक अन्य मुस्लिम सेनापति ६१६ हाथी, १००० घोड़े १३००० मन स्वर्ण तथा अन्य कीमती हीरे-जवाहरात के साथ हिन्दी बापिकु मोटा। सारा मूट का यह पाँचवाँ ही भाग था जो

शाही हिस्सा था। शेष चार भाग मुस्लिम सैनिकों का हिस्सा था। मारो मूट की कल्पना पाठक स्वयं करें।

अलाउद्दीन की सेना ने भारत के एक विशाल भाग पर आड मी फेर दी थी। इसके पूर्व १३०५ ई० में मध्य भारत के माण्डवगढ़, उज्जैन, धार और चन्देरी को वह मूट चुका था।

देवगिरी के राजा रामदेव राय को दिल्ली में अलाउद्दीन के सामने नतमस्तक होने के बाद देवगिरी वापिस लौटने की अनुमति दे दी गई। लज्जा और पीड़ा में वे कुछ वर्षों के बाद ही मर गये। उसके पुत्र ने दूट अलाउद्दीन की अधीनता स्वीकार कर दी। तब मलिक काफ़ूर ने एक बार फिर देवगिरी में खून की नदी बहा दी। रामदेव राय के पुत्र को पकड़कर मार डाला गया। इस अभियान से दक्षिण भारत का एक विशाल भाग मुस्लिम जगुन में फँस गया। मलिक काफ़ूर एक बार फिर कुबेर का मा खजाना लूटकर दिल्ली ले आया।

अपने उच्चतम शिखर पर पहुँचकर अलाउद्दीन की शक्ति का ह्दाम प्रारम्भ हुआ। अलाउद्दीन की अप्राकृतिक भोग-तृष्णा की नृष्टि के लिए बान्धन में ही उड़ाकर लाया गया हिन्दू बालक मलिक काफ़ूर धीरे-धीरे अलाउद्दीन का सर्वाधिक विषवस्त सेनापति बन गया। वह इतना शक्ति-शाली हो गया था कि अलाउद्दीन, उसकी पत्नी तथा उसके पुत्र के भगदों से लाभ उठाकर उसने उसकी पत्नी और पुत्र को बन्दी तक बना लिया। ईर्ष्या में जलने हुए अनेक दरबारियों ने उसकी हत्या का पध्दन्ध रच दिया। उधर गुजरात के मुस्लिम सेनानायक ने खूली बगावत कर दी। राणा हम्मीरदेव ने भी चित्तौड़ वापिस ले लिया। दक्षिण में राजा रामदेव के दामाद हरपाल देव ने देवगिरी पर साहसिक आक्रमण कर दिया। मुस्लिम दुर्गपति दुम दबाकर भाग खड़ा हुआ और देवगिरी हिन्दुत्व में वापिस लौट आया। सारे धर्म-स्थातों की पवित्र कर उनमें पावन-प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की गई। अलाउद्दीन का स्वास्थ्य गिर रहा था। राज्य के चारों ओर से आने वाली उल्टी खबरों ने उस शांत की मृत्यु-घड़ी को घोर करीब ला दिया। मन्त्रे इतिहास की ओर ध्यान न देकर लक्ष्मण की आसद को चाटने वाले मुस्लिम इतिहासकारों में, सदा की भक्ति, अलाउद्दीन की मृत्यु-तिथि के बारे में भी मतभेद है। ३१-१२-१३१५,

२-१-१३१६ वा १८-१२-१३१६ को उसकी मृत्यु हुई। इस प्रकार भारत की हजार वर्षों की मुस्लिम सुलतान की सर्वाधिक कूर कड़ी का अन्त हो गया। एक अपहर्ता, अन्धार और हत्यारा, विध्वंसक और भूटेरा होने के कारण अलाउद्दीन के नाम निर्माण करने योग्य समय, शांति, सम्पत्ति और सुरक्षा का पूर्व समर्थक था। इसपर भी उसे तथाकथित कुतुब-मीनार के एक भाग सम्पूर्ण या आंशिक रूप से नगर 'खी' तथा अनेक महलों के निर्माण का श्रेष्ठ दिया जाता है। इस विषय पर लोगों के उसमें विचारों का एक समाना महाराष्ट्रीय ज्ञान-कोष के ग्रन्थ ३, पृष्ठ ५०६ पर प्राप्त होता है कि "अलाउद्दीन के कर्म-कृत (१) शासनकाल में, मानो जादू से अनेक महलों, मस्जिदों, स्नान-गृहों, दुर्गों, मकबरों और विद्यालयों का निर्माण हो गया।" पाठकों को हमसे यही समझना चाहिए कि अलाउद्दीन के शासनकाल में मुसलमानों के उपयोग के लिए इन विजित हिन्दू महलों का मस्जिद और मकबरों में रूपांतर कर दिया गया था। यह लेख, कि अलाउद्दीन ने अनेक मकबरों का निर्माण किया था, बहुत ही दृष्टनापूर्ण और प्रत्यक्ष है। क्या नासो पर कब और मकबरा बनाता ही उसका धन्धा था? सामूहिक रूप से नष्ट हुआ और नर-महार का रक्त अपने मूँह पर पोकरा जाना सभी भी अपने अिकार की मास पर भय भयन नहीं बनाया। एक नर में, 'मानो जादू से' ही इन आयोगान इमारतों को इतना शासन का राजा अद्वार के लिए भी किया गया है। साथ ही भारत के अनेक अन्धकारी मुसलमान के लिए यही दावा किया गया है। अलग-अलग शासक अलाउद्दीन इतिहासकारों की कसमें और भोले-भाने हिन्दुओं की मूर्खता और अधविश्वास से छिगा हुआ है।

(मदर इण्डिया, मिनस्वर, ११६:२)

: १२ :

कुतुबुद्दीन खिल्जी

हिन्दुस्तान का मुस्लिम-कुशासन एक हजार वर्षों का लम्बा खूनी नाटक है। मगर इसके कुछ दृश्य दुःखान्त होने के साथ-साथ मरुदेश और मनोरञ्जक भी है। खिल्जी-वंश का अन्तिम किशोर शासक कुतुबुद्दीन खिल्जी था। इन रक्त-रंजित खूनी मुस्लिम रणमंच पर उसने ऐसा ही एक दृश्य पेश किया है। इस सुलतान की ओरत बनने का बड़ा शौक था, बड़े चाव से वह ओरतों का परिधान पहनता, सम्झी नितम्ब-बुम्बी छोटी रकता, महीन-से-महीन मलमल का घूँघट मूँह पर डालता, काबल-बिन्दी करता, नकली बलस्थल बनाता, बलसाती-इठनाती नई दुस्हन के समान लजाता-सर्माता, बड़े नाजो-अदा के साथ बीच दरबार में खूले-आम बनाना-पोशाक में वहीं पर बैठता था।

जब प्रहसन का रणमंच दिल्ली अंचल के हजार-वर्गों वाला खी का भय्य हिन्दू महल होता था, या फिर सफ़र में होने के कारण सुलतान का तम्बू।

दरबार की प्रारम्भिक भूमिकाओं और राज्य के काम की लीपा-पोती होती थी। जाही घुड़कियों के साथ उन्हें जैसे-तैसे पूरा करके जाही दरबार बासना की तुरही और व्यभिचार का बीड़ बजाता हुआ गुदा-भजन और काम-रजन की धारा में हा-हा ही-ही करता एक नंगा-कसब बन जाता था।

कुतुबुद्दीन के जाही दरबारी क्लब ने पाश्चात्य डंग, राँक-एण्ड-रॉल, गन-पेट-नृत्य, वस्त्र-स्वाग-नृत्य और रात्रि-क्लब के अश्लील उछल-कूद की मुहमात की थी। पिथककट, अफीमची और नशेबाज मुस्लिम लुच्चे और गुण्डे, अपनी-अपनी पसन्द के गुदा-भोग या मैथुन का नायाब इरादा लेकर, हरम की सीन्दर कहलाने वाली अपहृत हिन्दू नारियों पर भूखे मेढ़ियों और

जिन्हों की भाँति टूट पड़ते थे और उन्हें शाही-साहोब में घसीट लाते थे। यही सपटना और घसीटना इस शाही क्लब का प्रमुख आकर्षण था।

शाही बॉक्सिंग की कामोत्तेजक धून पर अत्यन्त बीभत्स और घृणित काम-केष्टा का प्रदर्शन होता था। तरह-तरह के मोड़-तोड़, उछल कूद और नाट-पोट से मानव शरीर पसीने-पसीने हो जाता था।

और तब सप्ताह के अन्तिम और अद्वितीय नाटक के दूसरे चरण का प्रारम्भ होता था। वह था—नाच और नर्तकों के साथ स्वयं सुलतान के कामुक और घृणित हाव-भाव का अलबेला और रंगीन प्रदर्शन।

सुलतान एक साधारण केशवा की भाँति भड़कीली पोशाक पहनकर कामुक गीतों की मुर-ताल पर चिरकता और मटकता था। एक बँने-डामर और होटम नर्तकी की भाँति बड़े नाच और नर्तकों के साथ वह धीरे-धीरे गद्दी से उतरता था और मस्ती में उछलते-कूदते लोगों के साथ मिलकर ताक-सिमा-झिज गाँवने मगता था।

धनि-धनि के भरे इशारे कर, अपने कूहे हिलाना, नकली छातियाँ झुलाना और जोड़े नवानवाकर कनक की माँगता हुआ सुलतान, शराब और अफीम के गो में अपने हाथ मटका-मटकाकर न जाने कितनी तरह की बग-बगियाँ दिखाने लगता था।

सयोग से बियावहीन बरानों ने अपनी तारीखें फिरोजशाही में इस विशाल सुलतान की काम-केनियाँ और उछल-कूदों का एक बीभत्स वर्णन दिया है। इगम यह नहीं समझ लेना चाहिए कि सिर्फ सुलतान कुतुबुद्दीन ही इन कामकेष्टाओं का अकेला स्पेशनिस्ट था। वह हिन्दुस्तान को कुचलने-ममकन और निगलने-चबाने वाले अपने मुसलम मुस्लिम बाप-दादाओं के शाही मुस्लिम-दुगाबार के ज्ञान-बूझ और घिसे-फिटे मार्ग पर ही चल रहा था।

इतिहास की गठन-धूम्रों ने हजार वर्ष तक बड़े जोर-शोर से चलने वाले आधिपत्य के इन बराब काम-कारनामों को मिश्रकन हुए नजर-अन्दाज किया है। घुलना है इगम जीपा-गोती की है। इसे "महान् और अद्भुत" मुस्लिम सम्पत्ति बताया है, जिसे भगवान् ने भारत के किसी पूर्वजन्म के दुर्भाग्य में ही हिन्दुस्तान में भेजा था।

यह व्यभिचारी-कीड़ाएँ शाही मुस्लिम दरबारियों और कुलीनों के दरबारों में शताब्दियों तक विकसित हुई और पनपी हैं।

खिल्जी खानदान के दो ही सुलतानों ने काफ़ी दिन तक शासन किया था। इस खानदान की तीव्र डालने वाला अलाउद्दीन अन्तिम मुलाम सुलतान की हत्या करके गद्दी पर बैठ गया। इसे आठ वर्ष के शासनोपरान्त ही उसके भतीजे और साम्राट अलाउद्दीन ने अपनी कुलवार से काट फेंका था। २० वर्ष के सैनानी-शासन के बाद अलाउद्दीन की मृत्यु हो गई थी जिसे सम्भवतः उसके सेनापति मलिक काफूर ने जहर दे दिया था। परवर्ती चार वर्ष में दो सुलतान हुए। पाँच-वर्षीय बाल-सुलतान की गद्दी पर बैठने के कुछ महीनों के भीतर ही, उसके बड़े भाई कुतुबुद्दीन ने काट डाला। कुतुबुद्दीन खिल्जी-खानदान का अन्तिम सुलतान था क्योंकि उसकी हत्या कर गद्दी पर बैठने वाला नासिरुद्दीन एक घम-परिवर्तित हिन्दू था। दो महीने के शासन के बाद ही कुतुबुद्दीन ने इसे भी जलाड़ फेंका।

अलाउद्दीन का २० वर्षीय शासनकाल इतना क्रूर था कि उसे अपनी मृत्यु के पूर्व ही भसहाय हो अपने सिर पर अपने साम्राज्य की छतों का टूट-टूटकर गिरना देखना पड़ा था।

जब अलाउद्दीन बीमारी में अशक्त पड़ा था, उसके सेनापति मलिक काफूर ने उसकी पत्नी और उसके पुत्र को महल से निकालकर कैद कर लिया। अलाउद्दीन की सनाह पर मलिक काफूर ने एक प्रभुवी कुलीन अलप खाँ की भी हत्या कर दी थी।

अपने पापी और गुणहीन-पुत्र खिल्जी खाँ को अपने बाद मुलाम बनाने की विशेष हिदायत और तमन्ना करने के बाद भी, अलाउद्दीन के राज्य का अत्यधिक विस्तार करने वाले उसके सेनापति मलिक काफूर ने मृत सुलतान अलाउद्दीन की इच्छा की उपेक्षा कर दी। वह मुस्लिम रिवाज के अनुसार समके परिवार के एक-एक सदस्य की हत्या करने में जुट गया।

अलाउद्दीन की मृत्यु के दो दिन बाद ही ४ जनवरी, १३१६ ई० को मलिक काफूर ने कुलीनों की सभा को खिल्जी खाँ की मृत्यु की सूचना देकर पाँच वर्षीय बाल-शाहजादे शहाबुद्दीन को सुलतान घोषित कर दिया और संरक्षक होने के बहाने सारी शक्ति अपने हाथ में ले ली।

ग्यालियर दुर्ग के तहखाने में खिल्जी खाँ को फिकवा दिया गया। तपते

साथ लोहे से उसकी आँखें फोड़ देने का विशेष आज्ञा-पत्र लेकर उसके पीछे-ही-पीछे मलिक बन्दूक भी आ धमका। बड़ी बेरहमी के साथ इस हुक्म को जमीन किंवा पड़ा। यह इस बात का ज्वलन्त प्रमाण है कि मुस्लिम धर्म-वर्तन-प्रक्रिया बड़ी अन्दी एक व्यक्ति को पक्का मुस्लिम शैतान बना देती है जिसके कारण बड़ी सगन और स्फूर्ति के साथ मलिक काफूर ने बख्शकानी खूनी मुस्लिम रणमय पर अपना कदम रक्खा था।

मृत सुल्तान का दूसरा पुत्र शादी खाँ खी के अपहृत हिन्दू महल में बन्दी था। जिस जगह बड़ी सगन से वह शाहजादा बनकर सात मारता था वही अब दीन-हीन बन्दी बनकर सात खाता था। उस महल के तहखाने में मलिक काफूर के हुज्जाम ने "ठस्तरे से तरबूज की फाँक की भाँति (सादी खाँ की) आँखें बाहर निकाल दीं।"

मृत सुल्तान की सारी अपहृत हिन्दू जायदाद ज़ब्त करके डकारने के साथ मलिक काफूर अलाउद्दीन के रिश्तेदारों और दरबारियों को धारने तथा अपन करने पर जुट गया। जब वह अपनी स्व-स्वीकृत खूनी भूमिका निभाने में सक्षम था, अपनी सुल्तानी का सपना देखने वाले मलिक काफूर का सिर सुल्ताय्या में ही काट दिया गया। उसका सिर काटने के बाद ही उसके सारे सामानों का सिर भी कृतय कर दिया गया।

इस नये गुट ने शाहजादे मुबारक खाँ को बन्दीगृह से मुक्तकर उसे बाल-मुल्तान शहाबुद्दीन का संरक्षक बना दिया जो अभी तक सुल्तान घोषित था। मुबारक खाँ लकड़ीर का मिकन्दर था क्योंकि अन्धे होने वालों की सुर्ची में इसका नाम भी था। संयोग से मलिक काफूर मिक ३५ दिन तक हो जीवित रहा और इसकी आँखें बच गईं।

मुबारक खाँ गद्दी पर नाम-मात्र के बाल-मुल्तान शहाबुद्दीन की किल-कारियाँ न देख सका। उसने उसे गद्दी से उतार, बन्दी बना, खालियर दुर्ग के गहकास में फिकका दिया। वहाँ उसे भीघ्र ही निकटतम जाही रिश्तेदार होने का पिता-पिता मुस्लिम इनाम देने के लिए अन्धा होना पड़ा। इसके बाद १७ वर्षीय किशोर मुबारक खाँ की सुल्तानी का नगाड़ा बज उठा - 'मुल्तानुम ज़ाहिद कुतुबुद्दीन बाउद्दीन।'

मय सुल्तान कुतुबुद्दीन ने अपनी स्वाभाविक खूनी प्रवृत्ति और प्रकृति से यह सिद्ध कर दिया कि उसकी रंगों के रक्त में वे ही कीटाणु भचल रहे

है जो भारत के मुस्लिम शासकों के लिए आवश्यक भी है और अनिवार्य भी।

मलिक काफूर और उसके गिरोह को खत्म करने वाले व्यावसायिक मुस्लिम हत्यारों के दल से कुतुबुद्दीन को खतरे की बू आई। अपने आतंक-कारी प्रभाव के कारण अपनी खूनी-योग्यता की डींग हाँकने वाला यह खूनी गिरोह खूले-आम दरबार के हर घामने में अपनी टाँग अजाता था। "इस-लिए मजबूर होकर सुल्तान कुतुबुद्दीन ने अपने हुक्म से इस हत्यारे-दल के लोगों को अनग-अलग जगहों में भेज दिया और वहाँ उन सभी को मरवा डाला।" (पृष्ठ २१०, ग्रन्थ ३, इलियट एवं हाउसन)।

१३१७ ई० में अपने पिता अलाउद्दीन की गद्दी पर बैठने वाले इस १७ वर्षीय किशोर में अन्य अनिवार्य मुस्लिम-दुर्गुण भी थे। मुस्लिम गिरोह क्रूर कर्म के लिए हिन्दू घरों और क्षेत्रों पर आक्रमण कर सुन्दर हिन्दू किशोरों को उड़ा लाते थे। कुतुबुद्दीन का नर 'माणक' भी एक अपहृत हिन्दू बालक ही था। कतना करने के बाद इसका नाम हुसन रज दिया गया था। "कुतुबुद्दीन इतना अश्विक्की और अदूरदर्शी था कि परिणामों से आपरबाहू होकर उसने मृत मलिक काफूर की सारी सेना इस लीडे को सौंप दी। साथ ही उसे मलिक की सारी जायदाद और जागीर भी दे दी।" अपनी चाह, बाह और आह की अन्धी भोग-छात्रा में वह इतना डूब चुका था कि उसने इस किशोर को वजीर भी बना दिया। वह उसपर इतना आशिक हो गया था कि उसकी पल्लवर की जुदाई भी नहीं सह सकता था।

"गद्दी पर बैठने के बाद कुतुबुद्दीन फिजूल-खर्ची और मौज-मस्ती में डूब गया।" लोगों को अपनी ओर मिलाने के लिए "गद्दी पर बैठने के दिन उसने अपनी आज्ञा से पूर्ववर्ती शासन के कैदियों और निर्वासितों को, जिनकी संख्या १७,००० से १८,००० तक थी, मुक्त कर दिया।" (वही, पृष्ठ २११)।

मुस्लिम इतिहासकारों की घिसी-पिटी परम्परा एवं रीति-रिवाज के अनुसार अपनी तारीखे फिरोजशाही में बरनी पहले उसके भोग-विलास एवं हत्यारी गतिविधि का ज्योरा देता है। फिर कुतुबुद्दीन के मनगढ़न्त गुणों को खोज निकालने आकाश-पाताल छान मारता है। गुणों की पुष्प-अर्चना करने के बाद वह पुनः यह बयान लिखकर लोगों को हक्का-बक्का कर देता

है कि - 'मुस्लिम व्यवहार में खुले आम, सारे दिन और सारी रात दूबे रहने में और बनता (मुसलमान) उनकी तकल करने लगी। मुन्दरता आसानी से उपमन्य नहीं होती थी। एक लोण्डे खूबसूरत हिजरे या हमीन औरत का दाम ३०० से १००० और २००० टका तक हो गया था।' (यही पृष्ठ २१२)।

भारत के मुस्लिम बादशाहों की सभ्यता और शासन-कुशलता की क्षमता पर बड़े और-शोर से पॉलसन-पॉलिस करने का तरीका बताने और शिक्षा देने वाले लोगों को यह विवरण तथा पर्यवेक्षण पढ़कर अपनी बन्द आँखें खोल लेनी चाहिए। उन लोगों की जान लेना चाहिए कि मुस्लिम राजाओं ने भारत की जीनहरण और हत्या के खूनी खेल का असाढ़ा बना दिया था। वही उनकी संस्कृति थी और यही सभ्यता। एक भी मुसलमान शासक, यहां तक कि बड़ी आन, बान और शान से बड़ाई पाने वाला अकबर भी इसका अपवाद नहीं था। शासक के दुराचार का खुशामदी या वास्तविक वर्णन करना, इतिहासकार के मूढ़ पर निर्भर करता था। अगर सुलतान अपनी सनक में अपने गुण-जैसकों पर झूठ का माल बड़ी दरिया-दिनी से नोछावर कर देता था तो घर आकर लेखक उसकी बड़ी तारीफ़ हाँक देता था। अगर दूसरे ही दिन सुलतान लेखक का अपमान या असम्मान कर देता, उसकी उंगली कर देता अथवा बड़ाई करके उसके हरम के लौण्डों और बेगमों को छीन लेता तो वही लेखक घर आकर उम्मी इतिहास में उसी सुलतान का कच्चा चिट्ठा खोलकर रख देता था। इसलिए साधारण नियमों के अनुसार हम यह कह सकते हैं कि मुस्लिम इतिहास अपने स्वामी की स्तुति या निन्दा का उद्देश्य-प्रेरित झूठ का बडल है। इसका दूषित वर्णन अन्य भी है और असम्भव भी क्योंकि हजार वर्ष के लम्बे-चौड़े अस्था-चारी ज्वाह में मुस्लिम दुराचार, पशुता और बर्बरता से घायल हिन्दु-रान की पीड़ा और बदना का मही वर्णन करने का सामर्थ्य मानव-जाति की भाषा में नहीं है।

"राजाओं की इतनी अवहमना और प्रतिबन्धों की इतनी उपेक्षा होती थी कि मंगलदास बराह का दुकाने खुली रहती थी। सैकड़ों शराब के पोषे पोषों में गहर में काते रहते थे। जीवन की आवश्यक वस्तुओं एवं अन्न के दाम बहुत बढ़-बढ़ गए थे... प्रत्येक घर में डोल और नगाड़े बजाये गये

क्योंकि बाजार के लोगों ने असाज्दीन की मृत्यु पर खूब खुशियाँ मनाई थीं।" मुस्लिम शासक के कल्पित गुणों की चिकनी-चूपड़ी बातें करने वाले लोग इतिहासकार जियाज्दीन बरनी के इन शब्दों को ध्यान में पढ़ें। इसका एक-एक अक्षर समझ लें। प्रत्येक मुस्लिम शासक की मृत्यु से दलित और पीड़ित जनता इसी प्रकार खुशियाँ मनाकर घेत की साँस लेती थी।

"मजदूरी २५ प्रतिशत बढ़ गई थी... (व्यापारी) जनता की चमड़ी तक उधेड़ लेते थे... झूठ, छीन-झपट और गबन के दरवाजे एकदम खुले हुए थे, करे-धमूली के अफसरों के लिए सुनहरी अवसर आया हुआ था... मुसलमानों में व्यवहार फैल गया था और हिन्दुओं ने विद्रोह कर दिया था। कुतुबुद्दीन मौज-मस्ती और व्यवहार में गहरा डूब चुका था... अपने चार महीने और चार दिन के शासनकाल में कुतुबुद्दीन ने शराब पीने, मुजरा सुनने, मजलिसों में मजा लेने तथा अपनी वासना-तृप्ति के अलावा और कुछ नहीं किया।" मुस्लिम शासन के हजार-वर्षीय पॉतानी-नाथ में यह बात हर एक मुस्लिम शासक पर लागू होती है।

अल्प खाँ के विद्रोह को दबाने के लिए एक सेना गुजरात भेजी गई। स्वाभाविक मुस्लिम क्रूरता और बर्बरता से इस विद्रोही स्वर को दबा दिया गया। गुजरात की राजधानी अनहिलवाह को एक बार फिर जूटा गया।

कुतुबुद्दीन ने मृत सुलतान के पुराने नौकर मलिक दीनार को पुत्री से भी शादी की थी। इसे गुजरात का गवर्नर बनाकर भेज दिया गया।

१२१८ ई० में सुलतान कुतुबुद्दीन एक सेना लेकर देवगिरी की ओर चला। शाही खजाना खाली हो गया था। देवगिरी को हरपाल देव ने अपने अधिकार में कर लिया था। अपनी अनुपस्थिति में राज की देखभाल के लिए कुतुबुद्दीन पूर्ण सत्ता के साथ दिल्ली में एक अपहृत हिन्दू छोकरे को नियुक्त कर आया था जिसका प्रारम्भिक नाम था 'बरलिदा' (शायब बुन्दा) और मुस्लिम नाम शाहिन।

प्रारम्भिक आक्रमणों एवं तत्कालीन बलात् धर्म-परिवर्तन का साधक उठाकर कुतुबुद्दीन कपट से दुर्ग जीतने में सफल हुआ। दुराचारी किशोर सुलतान ने अब एक ऐसा भयंकर और बर्बर अपराध किया, जो मुस्लिम बर्बरता का सर्व-साधारण ही नहीं सर्वप्रिय रोमांचकारी नृशंस कारनामा भी था। अपने ही आदमियों के छोड़ा साकर-हरपाल देव को

मानना पड़ा। जब उसका पीछा कर उसे बन्दी बनाकर लाया गया। कुतुबुद्दीन की आज्ञा से हिन्दू आत्मक दुराधम देव के सारे शरीर की चमड़ी चाकू की तीव्र धार से उधेड़ ली गई। उसके बाद उसके शरीर को देवगिरी दुर्ग के द्वार पर उसी तरह सटका दिया गया, जिस प्रकार बूझ और कसाई मोल फटे बकरो को अपनी दुकान पर मौम बेचने के लिए सटका देते हैं। एक बार फिर सारे बराठा-खेत को इस्लाम के नाम पर सूटकर तबाह और बरबाद कर दिया गया।

एक बड़बूरत हिन्दू बड़े परवारी को उसने खबरदस्ती मुसलमान बनाकर हुसैन नाम से अपना नामक बनाकर रक्खा था। इसे खुसरू खाँ की उपाधि दी गई। जिस प्रकार बसावर्दीन ने अपने भूतपूर्व माताक मलिक काकूर को, जो पहले हिन्दू था माताबार पर बड़ाई करने भेजा था उसी प्रकार कुतुबुद्दीन ने अपने माताक खुसरू खाँ को एक अभिमान पर भेज दिया।

बागों और मुस्लिम दुराचार का बालावरण होते हुए भी इस हिन्दू युवक के हृदय में देवमार्ग की चिनगारी सुलग रही थी। सुलतान ने उसे सेनापति बना दिया था। मगर उसने अपने हिन्दू साथियों एवं असन्तुष्ट भुक्तमानों से बराबर सम्पर्क बनाए रक्खा था ताकि हिन्दुस्तान से मुस्लिम दुराचार और बनावकार को उखाड़ फेंकने का कोई मार्ग वह निकाल सके।

बसावर्दीन के चचेरे भाई एवं कुतुबुद्दीन के दूर के चाचा मलिक बसामुद्दीन ने देवगिरी के बसन्तुष्ट लोगों से मिलकर एक षड्यन्त्र का सूत्र-पात किया। इसमें पहलेदारी से बरसित घटियाकुन के अपने हरम में शराब पटकते हुए सुलतान को हत्या करनी थी। इसके अनुसार तलवार ताने कुछ चुकसवार कन्दर प्रवेश कर उसकी हत्या करते और तब साही चादर बसामुद्दीन पर तानी बानी। किसी प्रकार सुलतान को इसकी हत्या भग गत। सभी षडयन्त्रकारियों को साही तम्बू के सामने एक सड़ान में सड़ाकर मुबारो की तरह इनाम कर दिया गया।

दिल्ली लौटकर सुलतान ने यधक खाँ के २६ पुत्रों को गिरफ्तार कर लिया। इसमें मातृभ बच्चे भी थे। "उन लोगों को षड्यन्त्र का कोई ज्ञान नहीं था, फिर भी उन सभी को पकड़कर सेहों की तरह हलान कर दिया गया। आरी सम्पत्ति को जिसे भूत सुलतान के चाचा बानी उनके पिता ने

अपने (पाप, दुराचार, अपराध और झूठ के) लम्बे जीवनकाल में बटोरा था, अपने नाम से लाहो खजाने में जमा कर दिया तथा (उनके) परिहार की स्थितियों और लड़कियों की घर से बाहर निकालकर सड़क पर छोड़ दिया।"

दिल्ली वापिस लौटते समय सुलतान ने अपने प्रमुख पहरेदार को खानिबर-दुर्ग में बन्दी भूत सुलतान के पुत्र "सिख खाँ, सादी खाँ और मलिक गहानुद्दीन को एक ही सटके में खत्म करने के लिए भेज दिया, जो सिर्फ बाँझों से अन्ये ही नहीं थे वरन् भोजन और वस्त्र के लिए उभी पर निर्भर भी थे। इन बेबस और लाचार अन्धों को मारकर वह उनकी माताओं और पत्नियों को दिल्ली भसीट लाया, ऐसे क्रूर-कारनामे रीत की कारवाँ थी। सुलतान क्रोध, दुराचार, क्रूरता, प्रतिशोध और निर्दयता में पागल हो गया था। निर्दोष लोगों के रक्त में उसने अपना हाथ डुबो दिया और अपने अनुचरों तथा साथियों को मही-भट्टी वृणित गालियाँ देने लगा। देवगिरी से वापिस लौटने के बाद कोई भी आवामी, चाहे वह उसका दोस्त हो या भजनवी, शासन के मामले में साहस से उसे सलाह नहीं दे सकता था। अदम्य और क्रूर क्रोध ने उसे इतना जकड़ लिया था कि उसने गुजरात के शासक उफर खाँ की हत्या कर दी। कुछ ही समय के बाद उसने एक धर्मनिरपेक्ष हिन्दू मलिक शाहदीन का मिर उतार दिया जो उसका मातृक ही नहीं था वरन् जिसे सुलतान ने एक बार अपना प्रमुख-प्रतिनिधि भी बना दिया था।

कुतुबुद्दीन "अपने दरबार में औरतों के कपड़े पहनकर और मामूली गहनों से सज-धजकर आया करता था। सुलतान ने अपने दो दरबारियों को सरे आम वेड्यन्त्र और अपमानित भी किया था। एक का नाम मलिक ऐनुल मुल्क मुलतानो था तथा दूसरे का मलिक कजा बेग, जो कम-से-कम १४ विभागों की दखल-रेख करता था। सुलतान ने हजार लम्बे वाले महल की छत से कभीनी औरतों द्वारा इन दोनों कुलीनों को घुरी-घुरी गन्दी गालियाँ दिलावाई।"

श्री के हजार लम्बों वाले इस महल के वर्णन से ही पाठकों को यह विश्वास हो जाना चाहिए कि यह महल और 'श्री' नगर मुस्लिमपूर्व का हिन्दू निर्माण है। ऐसे सहस्र स्तम्भों वाले निर्माण, जैसाकि हम आज भी

राजेश्वरम तथा मधुराई आदि स्थानों में बैठते हैं, पूर्णतः हिन्दू कला के आधार पर बने हुए हैं। यह भी ध्यान देने की बात है कि ऐसे भवन जिन्हें हम लोगो ने बरबाद किया, उल्टा किया और नापाक किया, जो अपने स्वयं की सहायता से ही विकसित हैं—जैसे चौसठ सभा, हमें पुराने हिन्दू अधिकार की याद दिलाते हैं। शर्त है, हमारी जनता के पास देखने की आँखें और बिखारने का दिमाग होना चाहिए।

इस्लाम में धर्मान्तरित गुजरात के एक हिन्दू को सुलतान ने अपने गृह-प्रबन्ध का भार सौंप दिया। उसका नाम था तौबा। अपने गृह-प्रबन्ध अधिकार का वह पुरा-पुरा उपयोग करता था। वह कुत्तियों को माँ-बहन लगा कर बन्दी-बन्दी गानियाँ मृषाता था। वह उनके वस्त्रों को गन्दा कर देता था और कभी-कभी महफिज में जाकर सुलतान और दरबारियों के बीच बन्दी का फव्वारा भी छोंक जाता था।

गुजरात को अब एक-दूसरे धर्मान्तरित हिन्दू खुमरू खाँ के मामा के हाथ में सौंप दिया गया। इनका मुसलमानी नाम हिमामुद्दीन था। मुस्लिम दुराचार और पशुविक्रम के लिकार में धर्मान्तरित हिन्दू बहुत जल्दी मुस्लिम स्ट्राइन के क्रूर-घोरी गैनात के रूप में पूरी तरह खिल उठते थे। मुस्लिम ट्रेनिंग बड़ी पक्की होती थी। मुस्लिम आक्रमणों के दौरान उठाकर लाया गया अन्य अभाग्य हिन्दू बालकों की तरह हिमामुद्दीन को भी प्रायः बेटों के पीटा जाता था।

गुजरात को पूरी तरह अपने अधिकार में पाकर, हिमामुद्दीन ने अपने पुत्रवर्ती हिन्दू समर्थकों की सहायता से मुस्लिम नाम और व्यवहार का रुका उनपर फेरने का एक प्रयास किया। मगर मुस्लिम गुप्तों ने उसे बन्दी बनाकर दिल्ली भेज दिया। दरबार में बन्धकी के बनौर खान हिमामुद्दीन को धाँक देकर उसमें सुलतान बनना आसक्त था कि उसने हिमामुद्दीन को बन्दी में पीटने को आज्ञा देकर भी बाद में उसे मुक्ति ही नहीं दी, वरन् अपनी महफिज का प्रबन्ध करने के लिए शाही महल में नौकरों को दे दी।

अपने दबंगियों की निमगनी करने वाले मलिक एक लकड़ी ने सुलतान से बिछोड़ कर दिया। उसे दवान के लिए एक मना भेजा गई। लकड़ी तथा उसके महर्षागियों को बन्दी बनाकर दिल्ली लाया गया। एक लकड़ी का नाक काटकर फेंक दिया गया और मने-आवे बेहउन्नत किया गया।

धर्मान्तरित खुमरू खाँ के मालामार प्रदेश से स्थानीय सरदार भाग बड़े हुए। अपने इस्लामी स्वामियों के लिए उसने दो शहरों को लूटा। वर्षा ऋतु प्रारम्भ हो जाने के कारण वह दिल्ली न लौट सका। स्थानीय मुस्लिम व्यापारी तकी खाँ को कई पीढ़ियों से मुसलमान होने का धमका था। वह यह सोच अपना घर छोड़कर नहीं भागा कि यदि वह खुमरू खाँ का हिन्दू पूर्वज होने के कारण, उद्घाटनपूर्वक अपमान भी कर देगा तो भी कई पीढ़ियों से मुसलमान होने के कारण खुमरू खाँ उसे कुछ नहीं कहेगा। इसर खुमरू खाँ ने लूट के माल को बहुत ही कम समझा। उसने तकी खाँ को लूट ही नहीं लिया, उसका सिर भी उतार दिया।

खुमरू खाँ हमेशा हिन्दुस्तान के मुस्लिम अपहरण एवं विध्वंस का प्रतिशोध लेने का मौका खोजता रहता था। इसलिए उसने दिल्ली में दूर होने का फायदा उठाना चाहा। उसने कुछ अन्य धर्मान्तरित सरदारों से, जिन्हें दमन, पीड़ा और बन्धना ने मुसलमान बनाया था तथा कुछ मुसलमानों से, जो अपनी कुछ माँगों के कारण सुलतान से नाराज थे, बातचीत करनी आरम्भ कर दी। इन लोगों में से चन्देरी के मलिक तमार, मलिक तनबाया याषद एवं मलिक अफगान के पास धथेठ फौज थी। इन तीनों ने खमरू खाँ से जसकर, सुलतान का कृपापात्र बनने सुलतान के कान बियागत करने प्रारम्भ कर दिए।

मगर खुमरू खाँ के विरोध में सुलतान ने कुछ नहीं मना। उसने उसने मलिक तमार की पदावनति कर उसके महल-प्रवेश पर रोक लगा दी। याषद की आँखें फोड़कर बन्दीखाने में फिकवा दिया।

दरबार में व्यवहार इनका रस चुका था कि सुलतान और उसका पो० ए० बहाउद्दीन एक ही औरत के लिए आपस में झगड़ पड़े। जिस औरत को उसे बहाहिश थी सुलतान ने उसे नहीं दिया। क्रोध में पागल होकर उसने पह्यन्त में खुमरू खाँ की सहायता करनी स्वीकार कर ली।

भारत में पापी और अन्यायी मुस्लिम शासन का सस्ता पलटने की नेणारी में खुमरू खाँ ने अनेक गुजरातियों को बुलाकर उन्हें सुलतान के महल एवं अन्य महत्त्वपूर्ण पदों पर नियुक्त कर दिया था। अपने पापी के बोझ से लदे सन्देहशील मुसलमानों की यह आदत थी कि वे महल के मुदरा-दार को अपनी आँखों के सामने बन्द करवाते थे तथा चाबी सारी रात

अपने पास रखते थे। खुसरू खाँ ने सुलतान को कहला-कुमला और समझा-कुआकर बाड़ी अपने पास ले ली ताकि उसके गुजराती साथी दिन का काम समाप्त करके रात्रि में उससे मिल सकें। डाल, तलवार, धनुष और भालों से सुसज्जित होकर प्रायः ३०० गुजराती महल के निम्नतम भाग में खुसरू के घिसने आते थे।

खुसरू खाँ से ईर्ष्या करने वाले एक काजी जियाउद्दीन ने इसको तिकायत सुलतान से करनी चाही। खुसरू ने उसे ऐन वक्त पर पकड़ा था। खुसरू के हिन्दू बामा 'रणछोल' के नेतृत्व में हमेशा की भाँति रात में गुजराती पार्टी महल में आई। हजार सभ्ये वाले अपहृत हिन्दू महल में, जहाँ बड़े बिदेसी मुस्लिम दरबार और कुशामम होता था, उन लोगों ने अपने हथियार छिपा रखे थे। ठीक आधी रात के बाद जब सारा महल सो चुका था हिन्दू देशभक्त पार्टी के सदस्य जहरिया ने बृगमबोर काजी जियाउद्दीन को उसके व्यभिचारी बिछोने से नीचे घसीटकर मार डाला। एक बीछ महल में गुँज गई। अपने अन्य बीर साथियों के साथ जल्दी से जहरिया महल के ऊपरी कक्ष की ओर बढ़ा। महल के महत्त्वपूर्ण स्थानों पर गुजराती पहरेदारों का ही पहरा था। खुसरू सुलतान के पास था। जब सुलतान ने उससे इस हल्ले-मुल्ले के बारे में पूछा तो उसने बताया कि कुछ शाही घोड़े रम्मा तुराकर छपल-कुद कर रहे थे, उनको लोग बापिस खूंटों में बाँध रहे हैं। ठीक उसी समय जहरिया को टुकड़ी सुलतान के कक्ष तक पहुँच गई और अपने पहरेदारों को मार गिराया। भय से सुलतान सुन्न हो गए। शासन के इरम की हड्डी औरता की भीड़ में गुम हो जाने के लिए सुलतान ने चहपट चपल पहनी। खतरा ने यह गाँपा कि अगर सुलतान को एक बार जाग्न का मोका मिल गया तो फिर सिखों की भीड़ में उसे खोजना एक-दम कठिन हो जाएगा। वह सुलतान के पीछे लपका। द्वार में गुम होते उसने अपने कहलत बासों का सोंटा उसने पकड़ा और उसे खींचकर जमीन पर डे मारा। जहरिया के आने ने फुर्ती से उसका सिर उतार दिया।

"इसके बाद ही हिन्दू महल और सरासों के सभी कोठों को, जिन्होंने बुझने का इम्ताहम किया, उक्काड़ कैंका और सफाधी-अभियान में लग गए। बसार्ने बसा ली और सुलतान के सिर-हीन शरीर को गैनरी के बाहर नीचे आंगण में फेंक दिया। सुलतान के अंगरक्षक प्रयत्नीत हाँकर

अपने-अपने घर अपनी-अपनी पत्नियों के चुकों में छिपने भाग गए। अनेक हिन्दू नारियों को सुलतान और अन्य मुसलमानों ने भीलहीन कर अपने-अपने लयनागारों में सजा रक्खा था। एक बार फिर स्वतन्त्रता की मुक्त साँस लेने के लिए सभी नारियाँ मुक्त कर दी गईं। अपहृत और बमहाय हिन्दू नारियों पर बुराई करने में खलाउद्दीन की एक कुख्यात विधवा पत्नी नौ-दो-ग्यारह हो रही थी। उसे पकड़कर उसका सिर कुत्तम कर दिया गया।"

साफ़ कर देने योग्य सारी वस्तुओं को साफ़ कर दिया गया। एक गताब्दी के बाद सारा महल पुन हिन्दू-अधिकार में बापिस आ गया। बहुत बड़ी संख्या में मशासो और बस्तियों को बसाकर प्रकाश का प्रबन्ध किया गया। एक दरबार बुसाने की आयोजना की गई और प्रमुख दरबारियों को दरबार में फौरन हाजिर होने की सूचना भेज दी गई।

महल पर हिन्दुओं के पूर्ण नियन्त्रण के साथ-साथ दिन का भी आगमन हुआ। मुस्लिम दरबारी, कुलों और कप्तान अपने नए मासिक के साथे अपनी राज-भक्ति की सौगन्ध आने महल में दौड़ आए। हिन्दू तलवार के एक ही बार ने खलाउद्दीन खिल्जी के ज्ञानदान का अन्त कर दिया। १३२० ई० के मध्य, एक प्रातःकाल खुसरू खाँ सुलतान नासिरुद्दीन की उपाधि लेकर गद्दी पर बैठा। मुसलमानों द्वारा अपहृत गुजरात की राजकुमारी देवक देवी उसकी राज-रानी बनी।

नए शासन और शासक के प्रति जिन लोगों के मन में डरा घी रज आ गम था उन सभी लोगों को घिसी-पिटी मुस्लिम परम्परा के अनुसार मार दिया गया। व्यभिचार के लिए जिन नारियों को घसीटकर लाया गया था, उन सभी को उनके घर पहुँचा दिया गया। अन्त में, इस व्यभिचारी और खूनी मुस्लिम शासन को जैसे-का-तैसे न्याय मिला और एक बार सभी नारियों और बालकों को व्यभिचार और विलास के कामुक बातावरण से मुक्ति मिली।

काजी जियाउद्दीन का परिवार भाग गया। उनका महल नए सुलतान नासिरुद्दीन के बामा रणछोल को दे दिया गया। रणछोल रायरामन बने और खलाउद्दीन को अजामुल मुल्क की उपाधि मिली।

ऊपरी तौर से खुसरू नासिरुद्दीन की उपाधि लेकर गद्दी पर आसीन

जाया था। मगर उसका वास्तविक व्योम अपनी मातृभूमि को मुस्लिम जुए से स्वतन्त्र कर अपने आपको मुस्लिम नाम से मुक्त करना और एक गौरव-शाली हिन्दू के रूप में जीवन-धापन करना था। गद्दी पर बैठने के चार-पाँच दिनों के भीतर-ही-भीतर इस भूतपूर्व हिन्दू महान में, जहाँ से एक नताब्दी के मुस्लिम बिनरान ने हिन्दू भूतियों को बाहर फेंक दिया था, पुनः राजपूत परिवार के देव एवं देवी भगवान् शिव और माँ पद्मिनी की प्रतिष्ठा की गई।

मुसलमानों ने अपने ह्रस्व भारतीय-आक्रमण के प्रारम्भ से ही, छः सौ वर्ष तक, वेद और गीता जैसे पवित्र हिन्दू-ग्रन्थों का अपमान किया था। उन्होंने मुसलमानों को 'गठे शाठ्य ममाचरेत्' समझाया गया। कुरान का जामन बनाया गया। मस्जिद में परिवर्तित हिन्दू मन्दिरों एवं महलों का ध्वस्तार किया गया और उनमें पावन-प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की गई।

हिन्दुओं को अपनी ही मातृभूमि में अपमानित और दलित होकर एक भाक्त और नीच जाति बनना पड़ा था। वे धोड़ों पर नहीं चढ़ सकते थे। आभूषण नहीं पहन सकते थे। हथियार नहीं रख सकते थे। उन्हें मुस्लिम सुन्नों की कामाग्नि में झोंकने के लिए अपनी पत्नियों, पुत्रियों और बच्चों को बाहर समर्पित करना पड़ता था। अब वे हिन्दू सिर ऊँचा कर चल सकते थे।

हिन्दुओं के सम्मान में उठा घेन की मांस भी और भविष्य का पागल बादशाह जन-घनकर कबाब हो गया। इसका वर्तमान नाम मुहम्मद फख्रुद्दीन था। नासिरुद्दीन की सुलतानी के दो महीने बाद ही १३२० ई० के प्रारम्भ में फख्रुद्दीन एकटक दिल्ली से सरक गया। वह देवसपुर की ओर रवाना हुआ। वहाँ उसका पिता गाजी मलिक भावी दिल्ली सुलतान गिया-मुदीन मुसक का बचचा बनकर रहता था। फख्रुद्दीन के इस अचानक शाब्दिक तान से नासिरुद्दीन शक्ति हो गया। घुड़सवारों का एक दल उसके पीछे-पीछे भी गया। मगर उनकी टोंढ़ न लग सकी।

मुसलमान पिता एवं पुत्र ने हिन्दुओं को, जिन्होंने नासिरुद्दीन के शासन-काल में मृत्यु की दो-चार मांस भी थी, नष्ट करने के उद्देश्य से दिल्ली शासकगर्धान गद्दीसी नगर सरस्वती पर भड़ाई के लिए सज्जत सैन्य वाहिनी भेज दी। १५ मुस्लिम इतिहासकारों ने 'सरमुती' लिखा है। मुसलमानों के

गिरगिटी राजभक्त के बीच नासिरुद्दीन अपनी स्थिति दृढ़ नहीं कर पाया था। फिर भी उसने बिद्रोही सुलतानों के दमन के लिए दिल्ली से एक सेना भेज दी। दिल्ली सेना के एक ही तीव्र प्रहार ने 'सरमुती' ले लिया। अब सेना देवासपुर की ओर बढ़ी।

सुलतान जोड़ा धराराया। दोनों ने ही हिन्दू-भूमि को घाट जाने वाले पहोसी मुस्लिम सरदारों की सहायता पाने के लिए बड़े जोर-शोर से हाथ-पैर पटके। हिन्दुओं को गुलाम बनाकर, दिल्ली गद्दी पर अपने दावे की कील ठोकने वाले मुस्लिम कुलीनों ने सुलतानी-बिद्रोहियों का ही साथ दिया, क्योंकि सत्य दोनों का एक ही था—हिन्दू-दमन। उछ का मलिक बहराम एक बड़ी फौज लेकर सुलतानों से आ मिला। दोनों की मिली-जुली सेना देवासपुर से बाहर निकली। "काफिर हिन्दुओं का नाश करो", यह सन-सनी पैदा करने वाला नारा ही काफ़ी था और हर एक भूजित मुस्लिम अपने-अपने बिलों से निकलकर, बिद्रोही मुसलमानी ग्रन्थों के नीचे आकर लड़ा हो गया।

दलिया नगर के दक्षिण में दोनों सेनाएँ टकराईं। इसमें दिल्ली सेना को काफ़ी क्षति उठाकर पीछे हटना पड़ा।

दिल्ली में उपसब्ध सैनिक-शक्ति को जमा कर स्वयं नासिरुद्दीन भी के राजमहल से निकला। उपवन की सम्मुख और दुर्ग को पीछे रख उसने लहरावत के सामने अपनी सेना लड़ी की। "भाग्य को पद्मिनी में भदे हुए, या जुए में दाँव पर सभी कुछ सगा देने वाले बिसाड़ी के समान, दिल्ली और किनुघड़ी का काही खजाना एकदम साइ-बटोरकर वह अपने साथ ले आया था। जनता का सारा खजाना उसने सेना में तनकबाह व इनाम के बतौर बाँट डाला। इस्लाम के सामान के सुलतानी-सरपरस्त के हाथ में पड़ जाने की आशंका से कोधित होकर उसने एक दिहराम भी अपने पीछे नहीं छोड़ा।" (वही, पृष्ठ २२७)। नासिरुद्दीन की उधारता से बाँटी गई छारी घनराशि को लेकर कायर व कपटो मुसलमानों ने उसका साथ छोड़ दिया और चुपचाप बिसक मये।

दिल्ली के समीप पहुँचकर सुलतानी सेना ने इन्द्रप्रस्थ में अपना ताम्र सगा दिया। अपने जीवन और भविष्य को दाँव पर लगाने का खतरा मोल न लेकर, ऐनुल्-मुल्क सुलतानी अपने अनुचरों के साथ, सयाम-पूर्व की पहली

राष्ट्र को, नासिरुद्दीन का हाथ छोड़, मध्यभारत के उज्जैन एवं धार को लूट, अपने राज्य की सीमाएँ बढ़ाकर गया। परवर्ती संघाम में कसूर ने वीरगति पाई। अब बाजी बलिक की के प्राचीन हिन्दू हजार सम्भे बाले बहन की ओर बढ़ा और वहाँ "गाजी गियासुद्दीन दुनिया बाजुद्दीन तुगलक काहु सुल्तान" की भारी भरकम उपाधि लेकर सुल्तान बन बैठा।

हिन्दुस्तान के विदेशी मुस्लिम शासक परिवार में खिलजी वंश ने चार सुल्तानों की रक्त-रक्षित कड़ी जोड़ी। इसमें जलालुद्दीन का शासन आठ वर्ष का था। उसकी हत्या कर उसके भतीजे-सामाद ने प्रायः २० वर्ष तक शासन किया। आयर उसे भी मलिक काफूर ने जहर दे दिया था। उसकी मृत्यु के बाद काफूर ने उसके बाल-पुत्र जहांगीर की गद्दी पर बिठाया। जहांगीर का शासन सिर्फ कुछ महीने का ही था, क्योंकि उसके बड़े भाई मुबारक खाँ ने उसकी हत्या कर दी, जिसे बाल-सुल्तान का सरलक बनाया गया था। अपने मुँह पर बाल-सुल्तान तथा छोटे भाई की हत्या का रक्त पोतकर मुबारक खाँ जहांगीर के नाम से चार वर्ष चार महीने गद्दी पर बैठा रहा।

युद्ध का शासन के अधिक अभिचार में मगन यह किशोर सुल्तान सम्भे-सम्भे बाल और सम्भी छोटी रखकर, बनाना पोशाक पहनना ही पसन्द करता था। बनामा भूगार कर वह दरबार भी जाता था। उसके एक हिन्दू भाग्यक गुजराती वीर ने एक रात उसके पापी और अभिचारों को बल का अन्त कर दिया। उसने सुल्तान नासिरुद्दीन की उपाधि लेकर प्राचीन हिन्दू राज-सिंहासन को विदेशी जगल से मुक्त करने का साहसी और सराहनीय कदम उठाया। इस प्रयास में उसने अपने प्राणों की आहुति दे दी और दो महीने के बाद ही मलिक बाजी तुगलक ने एक बार फिर हिन्दुस्तान में हिन्दुओं को अज्ञान तथा काटने के लिए सैतान सुल्तानों के आनन्दों की दृष्टि खूनी बंजीर को जोड़ दिया। इसके बाद वही खूनी किस्सा फिर बानू हो गया।

(भट्टर इन्डिया, अक्टूबर, १९६७)

गियासुद्दीन तुगलक

कुछ विविध धारणाओं के कारण सारे संसार की जिज्ञा-सम्भावों में भारतीय इतिहास की जिज्ञा एवं शोध एक मशील बनकर रह गया है, एक मशीन हो गया है।

ये लोच व्यग्र और उपहास से खिलती उड़ते हुए, बड़ी भ्रष्टता से, मुसलमानों की झूठी महानता, नकली दयालुता और सुटेरे कर-प्रबन्ध आदि न जाने कितनी नई-नई बातों की खूबियों का मनमाना बयान अनुमान से ही गड़ते रहते हैं। ये भूल जाते हैं या फिर जानबूझकर अनजान बन जाते हैं कि तुलान की तरह भारत में घुस पड़ने वाला मुस्लिम-गिरोह जानवरों और बर्बर जंगलियों का गिरोह था, जिनमें सभ्यता और सस्कृति की छाया भी नहीं थी। उन लोगों को इस्लामी मन्त्र-विश्वास ने पूरी तरह मक्लीन दिया दिया था कि हिन्दुओं की हत्या करना, गाँवों को काटना और सभी काफिर नारियों पर, चाहे वे बीनी हों या जापानी, अंग्रेज हों या हिन्दुस्तानी बलात्कार करना बड़ा महान् और गौरववाली काम है। इस काम से उनके लिए इस्लामी अन्नत में एक ऊँचा ओहदा रिजर्व हो जाता है। इसलिये वे सोम प्रत्येक आक्रमण के बाद या तो सारे कैदियों की हत्या कर देते थे, या अन्नत का मन्त्र वहीं लूटने के लिए उनको गुलाम बना लेते थे, या मुस्लिम बाजारों में बेच देते थे।

इन जानवरों के जंगली शासन को "महान् और न्यायी युग" मानना विश्वास का अपमान करना है। छात्रों को बहकाने वाली ऐसी धारणाएँ साधारण तर्क का भी गला बोट देती हैं। ये आम उगलने वाले जंगली बर्बर, पूरे भेदियों के झुण्ड की भाँति भारत में आ घुसे थे। ये किस प्रकार हिन्दुओं की उन्नति की चिन्ता करने वाले गुण-सम्पन्न और दयालु मानक

बन बैठे ? इस निगमन से तर्क-शास्त्र के दूसरे नियम की भी हत्या होती है। सभी जानते हैं कि व्यक्ति और पद लोगों को भ्रष्ट करता है तथा निरंकुश व्यक्ति और सर्वोच्च पद, जिस तरह से भ्रष्ट लोगों को, एकदम पतित बना देता है। कोई भी व्यक्ति आसानी से यह अनुमान लगा सकता है कि इन बंबर अभिचारियों ने, इन क्रूर मुस्लिम आक्रमणकारियों ने, भारत में मजाल और तमबहार लेकर, हजार वर्ष तक चलने वाले अपने लम्बे इस्लामी नाच के दौरान, अपने बंगुल में कौसी अभागी और असहाय नारियों, बच्चों और मनुष्यों पर क्या-क्या नारकीय कुत्स न डाला होगा।

सत्ताशिकों की हँस गई। संसार काफ़ी आगे बढ़ चुका है। मगर हास ही की तीन चट्टाएँ स्पष्ट करती हैं कि मुस्लिम-अगत् का विषाक्ष माग अभी भी मध्यकालीन बंबर और अदली मन्त्र-विश्वास तथा इस्लाम की खूनी आकांक्षा के बंधों में तहकाने में चिपके पड़े रहने में ही अपना मोरच समझता है—

(१) बुलाई, १६६७ ई० में इसरायली प्रतिनिधि-मण्डल ने संयुक्त-राष्ट्र की माध्याय तथा मे अरबों के बंबार कारनामों का मण्डाफोड़ किया है। छ दिन के कुछ अभियान में हम दबाकर आगने से पहले अरबों ने मुस्लिम बंगुल में फँसे पहुँचियों पर जो बंबर अत्याचार किया था वह सब अम-विस्मय है। (२) प्रायः उसी समय उनके छर्म-भाई पूर्वी पाकिस्तान के एक नगर में सभी अ-मुसलमानों (यानी काफ़िरो) को सूट रहे थे, उनके घरों में आग लगा रहे थे, उनकी स्त्रियों पर अत्याचार कर रहे थे। क्योंकि एक मुस्लिम लड़की का एक बोट लडके से प्यार हो गया था। (३) हास ही मे लोगों ने मित्र की समन के नागरिकों पर जहरीली गैस का प्रयोग करने का हक है।

६०वीं जगहों से भी ऐसा क्रूर और नृशंस अत्याचार हो सकता है, जब कोई भी आदमी आसानी से यह अनुमान लगा सकता है कि एक के बाद दूसरे क्रूर मुस्लिम आतंकियों ने लगातार, मध्यकालीन इस्लामी उन्माद में चारों ओर फैलकर, हिन्दुस्तान पर क्या-क्या अत्याचार नहीं किया होगा ? उसपर वे लोग जिहाद का नारा बुलन्द करते हुए, यह कसम खाकर हिन्दुस्तान में घुसे थे कि वे इसे नूटेंगे और नष्ट करेंगे, भारत भूमि को अत्याचारपूर्णक नूटने वाले इस्लामी आतंकियों और मुसलमानी

सुल्तानों की अम्मी खंजोर की एक कड़ी तुगलक जैतानों के खानदान की भी है।

मुस्लिम लुटेरा राजी मलिक खिन्जी-खानदान का विनाश करने में सफल हुआ था। प्राचीन हिन्दू नगर की हजार-अम्मा भवन में उसकी साजपोशी हुई। इन की देवी का निवास स्थान श्री एक फलते-फूलते नगर की ओर संकेत करता है। अरबी-फारसी की अपूर्ण लिपि में श्री की सीरी बनाकर इसके निर्माण का श्रेय घृतता से एक खिन्जी को दिया क्योंकि खिल्जियों ने संयोग से प्राचीन विनाश हिन्दू राजधानी दिल्ली के श्री नगर को अपना मुख्य केन्द्र बना लिया था।

१३२० ई० में इस अपहरण में सुल्तान बनकर 'सुलतानुल गियासुद्दीन हुन्या बाउद्दीन तुगलक शाह' का सम्मान-बोहा पट्टा धारण किया। इन पन्थों के रिवाज के अनुसार उसने अपने पूर्वजों के हरम की सारी अपहृत औरतों को अपने बंगुल में दाब लिया। इनका अपहरण करके उनके पूर्वजों ने इनको बड़े परिश्रम से जमा किया था। इस हरम की दादियाँ, चाचियाँ, बहनें, भतीजियाँ, माताएँ, शाहजादियाँ, साधारण सुन्दर नारियाँ और नई उड़ाई लड़कियाँ प्रकट रूप में गद्दी के अभिचारी सुल्तान की बेम्पाई थीं और गुप्त रूप में दरबारियों तथा साहसी सेवकों के मनोरंजन का जिलौना। देवगिरी शुर्ग से बसीटकर साई गई गुजरात की राज-कन्या भी इन्हीं में से एक थीं। क्रमानुसार पहले उसे अलाउद्दीन के पुत्र सिध्द खाँ की पत्नी बनना पड़ा। बाद में वह कुतुबुद्दीन फिर अन्तर्गत खुसक यानी आसिरुद्दीन की भोग्या बनी। अब उसपर अत्याचार करने की बारी गियासुद्दीन की थी क्योंकि हिन्दुस्तान का प्रमुख लुटेरा सरदार और मुस्लिम दुष्ट होने के कारण अभिचारी व्यवहार का खुला मायसेन्स इसी के पास था।

उस ठसाठस भरे उपजाऊ हरम में गियासुद्दीन को सन्तानों की कमी नहीं थी। बड़ा पुत्र गद्दी का वारिस था। उसे उलुख खाँ की उपाधि मिली। परबती चार पुत्र बहराम खाँ, जफर खाँ, महमूद खाँ और नुसरत खाँ थे।

हम अभी देखेंगे कि गियासुद्दीन सभी भारतीय मुस्लिम शासकों की भाँति एक हिंस्र जमली जानवर हो था। फिर भी एक मुस्लिम इतिहासकार चापसूसी में इस जैतास के बाप को न्यायो, दयालु और उदार शासक कहते नहीं सकते। उदाहरण के लिए इन चापसूसी में से जिहाउद्दीन बरनी को

ही लिया जाए। अपने गियासुद्दीन के बारे में लिखा है—“वे जब गरी पर बैठते थे तब अपने शरित की महानता, कुलीनता और उदारता से विनिष्ट प्रतीत होते थे। उन्होंने अपने सभी साथियों और परिचितों में इनाम बाँटा” (पृष्ठ २२६, खण्ड ३, इतिहास एवं हाउसन)।

ऐसे वर्णों ने सारी दुनिया के इतिहासकारों को अन्धा बनाकर घटका दिया है। इन लोगों ने जरा-सी समझदारी से भी काम नहीं लिया कि बाकिर इन वर्णों का मूल्य कितना है, इतने सच्चाई कितनी है, और ऐसी प्रशंसा मिलने वाले का उद्देश्य क्या है? इन लोगों ने ऐसी प्रशंसा की तुलना मुस्लिम गूटों के वास्तविक कारनामों से भी नहीं की। अगर ये लोग ऐसा करते तो इन लोगों को इस बेस का राज तुरन्त धालूम हो जाता।

अमीर खुसरो गियासुद्दीन तुगलक का समकालीन था। उसे एक महान् मुस्लिम कवि के रूप में माना जाता है। मगर उसकी दो कविताओं से यह भ्रमझोड़ हो जाता है कि वह किस प्रकार चापलूसी करता, हिन्दू-हत्या और विनाश देव-देवता की शक्ति से लोटन कबूतर बन जाता था। सुलतान गियासुद्दीन की चापलूसी के बारे में अमीर खुसरो का वर्णन करते हुए गियासुद्दीन बरनी ने लिखा है—“कहा जाता है कि उनके (गियासुद्दीन) शासन की खूबियों से प्रेरित होकर अमीर खुसरो ने एक शेर पड़ा था— जिसका आशय है—

“उसने ऐसा कोई काम नहीं किया, जो विवेक और समझदारी से भरा हुआ न हो, उसके बारे में कह सकते हैं कि सैकड़ों विद्वानों की बिड़ला उनके ताल के नीचे छिपी हुई थी।”

बरनी ने आगे लिखा है—“अपने स्वभाव की उदारता से गियासुद्दीन ने देश का भूमि-कर सद्-नियमों पर आधारित करने का फरमान जारी किया।”

सुलतान गियासुद्दीन पर इतनी उदारता से बारी गई बरनी की यह लाजीवाही ही सामग्री से कोरी बकवास प्रमाणित हो जाती है। उसके अनुसार गरी पर बैठते ही गियासुद्दीन ने अपने साथियों और परिचितों को बड़ी शरियादिली से इनाम दिया। यह पुरस्कार देना शोहर और विश्वासघात को मिलने वाले चाई-बलीबाबाद का एक गम्वा उदाहरण है। अपने पाप और अपराध के सहयोगियों में गूर के बाक को बड़ी दरियादिली से बाँटने

बाला एक डाकू-सरदार अपने आपको भगवान-मुघारक नहीं कह सकता। दूसरे उसने एक विशेष भूमि-कर पद्धति अपनाई थी। मुस्लिम चापलूसों का यह बड़ा ध्वारा नारा है। इसका सिर्फ यही मतलब है कि उनके पूर्वजों ने जो भूमि-कर लोगों पर लाया था वह काफी कड़ा नहीं था। उसे और कठोर बनाकर बरीब हिन्दू जनता की चमड़ी उछेड़ने के लिए, नये-नये अत्याचारी नियमों को ईजाद किया गया। (मुगल सम्राट् अकबर बाकि सभी लोगों के) ये बहु-प्रशंसित भूमि-कर नियम जनता से छन चुमने के योजना-बद्ध क्रूर कारनामे थे। इन्हें निचोड़ने के लिए पाषाणिक यानत्राओं की मशीन में लोगों को कूटा-पीसा जाता था। कोहो से उनकी मजदूरी होती थी। इन क्रूर मुस्लिम-करों को चुकाने के लिए मरगो मोग अपनी एलियों और बच्चों तक को बेच देते थे।

खुसरो के दूसरे शेर ने उसकी इस्लामी दुष्टता को मंगा किया है। वह कहता है कि उसे हिन्दुस्तान पसन्द है क्योंकि “इसकी जमीन तलवार के पानी से पाक और साफ़ की गई है और (यहाँ में) काफिरपन के बावज़ छेड़ गए हैं।” मुस्लिम शासनकाल में मुस्लिम दरगाहों पर भेंट बढाने और सिजदा करने के लिए हिन्दुओं को मजबूर किया जाता था। बड़े शोक और शर्म की बात है कि हिन्दू लोग आज भी आँसू मूँदकर यही काम करते बसे आ रहे हैं। प्रत्येक वर्ष ये लोग खुसरो की दरगाह पर जमा होते हैं। ये बड़ी उमंग से उसकी कविताओं का पाठ करते हैं। मगर खुसरो हिन्दुओं की हत्या, हिन्दू बच्चों के खतने, हिन्दू स्त्रियों के बलात्कार और हिन्दू महलों के इस्लामीकरण से बड़ा प्रसन्न होता था।

गियासुद्दीन की कर-प्रणाली भी जनता के खून की अन्तिम बुँद तक को घूस लेने वाली एक क्रूर प्रणाली थी। बरनी ने अपनी नासमझी से इसका भण्डाफोड़ भी कर दिया है। उसके अनुसार गियासुद्दीन ने यह हुक्म जारी किया कि “एक बार में इतना न छीना जाए जिससे बेती के कामों में खलल पड़े। हिन्दुओं से इतना ही कर वसूल किया जाय, जिससे वे लोग छन के उम्माद में बिद्रोह न कर सकें और समूह में जमा न हो सकें।” (वही, पृष्ठ २३९)।

प्रत्येक मुस्लिम शासक की भाँति गरी पर बैठते ही गियासुद्दीन ने भी चारों ओर अपनी नज़र दीवाई कि किस हिन्दू-क्षेत्र को कुचसा जाए

और फिर हिन्दु-जय को सूटा बाए। हरम के वर्णसकर बड़े पुत्र उनुष की को शरणाग एव बाग (तेलंगाना) सब के हिन्दू राज्यों पर चढ़ाई करने के लिए भेजा गया। पूर्ववर्ती मुस्लिम सुटेरे दक्षिण में इस्लामी धारा करने के लिए प्राचीन हिन्दू दुर्ग देवगिरी को मुस्लिम अड्डा बना ही चुके थे।

वहाँ पहुँचकर उनुष-का ने दुर्ग-स्थित सैनिकों को मजबूर किया कि वे लोग अपने भूतपूर्व सह-धर्मियों को सूटने-ससोटने में उसका साथ दें। वही मुस्लिम सेना ने ऐसा बातक फैलाया और अत्याचार किया कि "उनुष का के घर और भय से लहर देव, उसके राय और दरबारियों ने गढ़ी में आकर धरम की। बारणस पहुँचकर इन लोगों ने माटी-दुर्ग को घेर लिया। उसने सब बाग की जमीन को बरबाद करने, सूट बटोरने और लाना-दाना लाने के लिए अपने कुछ अफसरों को भेज दिया। वे लोग बहुत-सा माल-मत्ता और लाना-दाना आदर ले आए। अब सेना पूरे यकीन के साथ अपना घेरा कम्मे लगी।" (वही, पृष्ठ २३१)।

पिछले जमान में मुस्लिम कारनामों का स्वाद महाराष्ट्र ने चखा था। इस बार लेमनावा ने।

भारतीय इतिहास के छात्र प्रायः विस्मित होते हैं कि भारत इतना कमजोर कैसे हो गया। किस प्रकार सिर्फ छः शताब्दियों में विदेशी मुस्लिम आक्रमणकारी अफगानिस्तान से तेलंगाना तक सिर्फ फैले ही नहीं बरन् सोप और वृहों के भाँति हिन्दुस्तान के भीतर तक पैठकर हिन्दु-जन और धन को बन्तों ही हविषाने भी मने। इसके चार कारण हैं—

(१) हिन्दुस्तान अहिंसा परमोधर्म के रोग से ग्रसित होकर जर्जर हो चुका था। इसकी बीर-परम्परा नष्ट हो रही थी। देशद्रोही बढ़ रहे थे। शक्ति क्षीण हो रही थी। इस रोग का निवारण करने श्री शंकराचार्य और कुमारिक महि प्रभृति विद्वान् इसका उपचार भी कर रहे थे। रोग का निवारण तो हुआ, बीड धर्म यहाँ से निःशेष तो हुआ, मगर रोग के बाद की दुर्बलता अभी तक सेव की। इसी संक्रमण काल में मुस्लिम आक्रमणकारियों का सुफाना हमला हिन्दुस्तान पर हुआ, जिनके प्रहारों को रोकने में हिन्दुस्तान ने अपनी दुर्बलावस्था से भी बसीम कीर्त्य को परिचय दिया। उस

समय तक अरब देशों में एक लोकोक्ति प्रचलित हो गई थी "हिन्दू तमवार के समान सीखी और तेज।"

(२) यद्यपि इस्लाम ने हिन्दुस्तान में हिन्दुत्व को काफ़ी नोच और लसोरा, बड़ी बुरी तरह उसे घायल और महु-लुहान किया, फिर भी अपनी अपूर्व जीवनी-शक्ति और अप्रतिम विरोध का परिचय देकर उसने एक प्रकार की विजय प्राप्त की है। अरब, सीरिया, ईरान, इराक, तुर्की, मलाया, जावा, सुमात्रा और अन्य अफ्रीका देशों की दशा देखिए। मुस्लिम घुटता के सामने इन सभी देशों ने अपने घुटने टेक दिए। इधर हजार वर्षों के मुस्लिम आक्रमणों के बावजूद हिन्दुस्तान के हिन्दू बहुत बड़ी संख्या में गौरव से सिर उठाए अपने धर्म का पालन कर रहे हैं। हिन्दुओं की यह जीत कोई छोटी-मोटी मामूली जीत नहीं है।

(३) हिन्दुओं का इन्सान की नैतिकताओं में अत्यधिक विश्वास था। समर-भूमि में सेनाओं से ही लड़ने की उनकी आदत थी। वे सपने में भी नहीं सोच सकते थे कि इन्सान के वेश में जानवर आएँगे। वे सेनों को तबाह और घरों को बरबाद करेंगे। उधर मुसलमानों की रणनीति एकदम भिन्न थी। हिन्दू राजाओं तथा उनकी सेनाओं की लज्जकारने के बदले मुस्लिम गुण्डों ने केत-सलियानों को जलाना, सूटना तथा स्त्रियों तथा बच्चों का हरण करना शुरू कर दिया। ऐसे तारकीय कृत्यों के कारण सेनाओं के सुसंगठित और चौकियों के सुरक्षित रहने पर भी हिन्दू शासकों को शान्ति-सन्धि स्वीकार करनी पड़ी। वे अपने लोभ और प्रजा की तबाही न देख सके। इस महँगे शान्ति (?) को खरीदकर हिन्दू शासकों को हिन्दुत्व में इस्लामी घुसपैठ सहनी पड़ी। मगर मुस्लिम आक्रमणकारी सन्धि-नियमों पर हमेशा लात मारते रहे। उनकी सूट कभी बन्द नहीं हुई।

(४) जोक की भाँति हिन्दुत्व पर चिपके इस्लाम के फलने-फूलने का बोधा रहस्य इसके धर्मान्तरण की काली-करतूतें हैं। हजारों की संख्या में इस्लाम की तौंद भरने वाले इसके सर्वोत्तम अफसर और सन्त ज्ञासिम, गजनवी और गौरी जैसे अनेक उत्पाती सुटेरे थे। मध्यकालीन भारत में हर धर्म परिवर्तन करने वाला हिन्दू रातों-रात पक्का देशद्रोही होकर उस धर्मान्तरण के जादू से अपने आपको पक्का तुर्की या अरबी समझने लगता था और इस्लाम के नाम पर हिन्दुस्तान को नष्ट-भ्रष्ट करना अपना

पवित्र धार्मिक कर्तव्य मानने लगता था। इन नीच उपायों को निष्फल करने के ही उपाय थे—गाँवें सभ्य समाचरेत—यानी (१) प्रतिक्रिया के साथ तीव्र प्रतिकार और प्रत्याक्रमण, तथा (२) प्रतिशोध के साथ पुनर्धर्मान्तरण और प्रति-धर्मान्तरण। जो राष्ट्र अपनी पिछली भूलों से सबक नहीं सीखता, उसका दक्षिण अन्धकारमय ही रहता है। छोटा-सा इसरायल जबकि मुस्लिम राष्ट्रों की कुहकियों के बीच भी सीना ताने अकेला खड़ा है क्योंकि उसका दुष्टानुशासन प्रतिकार के लिए तैयार है। उसकी राष्ट्र-निष्ठा में किमी बकार का (बहिमा जैसा) रोग नहीं।

बरनी के इतिहास 'तारीखे फ़िरोज़शाही' के आधार पर गियामुद्दीन के शासन काल की समीक्षा करते हुए हम पाठकों, शिक्षकों और शोधकों को इन इतिहासों में धरी हुई कोरी झकझोरों से सचेत कर देना चाहते हैं। सर इतिहास पृष्ठ २३१ की पाद-टिप्पणी में लिखते हैं कि "गियामुद्दीन के चरित्र और शासन की बर्दाई में बहुत से पन्ने रंगे हुए हैं, मगर इनको ऐसे बालू रंग में लिखा गया है मानो इनका कोई मूल्य और महत्त्व नहीं है।" बारमन के घेरे के बारे में बरनी के बयान का एक अंग देकर हम पाठकों के सामने यह प्रमाणित करेंगे कि यह मुस्लिम इतिहास किस प्रकार धरी झकझोरों से भरा हुआ है। ध्यान देने की बात यह है कि मुस्लिम इतिहासकार अपनी बातों के कारण सबसे पहले हिन्दुओं से हुई प्रत्येक मुठभेड़ और संघर्ष पर "इस्लाम की महान् विजय" का झूठा रंग पोतते हैं। बाद में लिखने और समझते हुए ये लोग कुछ ऐसी बातें लिख देते हैं, जिनसे मुस्लिम हार का जणवा-कोड़ हो जाता है।

शाक मुस्लिम इतिहास की इस स्वाभाविक दृष्टता और भ्रष्ट निष्ठा का उदाहरण बरनी की इन पंक्तियों में देखा जा सकता है। वे लिखते हैं कि "बारमन (बारमन) के माटी-दुर्ग एवं पाषाण-दुर्ग में बहुत-से हिन्दू सैनिक थे। प्रतिदिन तीव्र शरयें होने लगीं। दुर्ग से भीषण अग्नि बर्षा होती थी और दोनों ओर के बहुत लोग मारे जाते थे। मगर मुसलमानों की सेना सुविधाजनक स्थिति में थी। दुर्ग-सैनिक सकट में पड़ गए। माटी-दुर्ग अब हाथ में आने ही वाला था कि उन लोगों ने आत्म-समर्पण कर देने का निश्चय कर लिया। राजा गरुदेव ने सन्धि की बातचीत करने के लिए एक प्रतिनिधि-व्यवस्था भेजा। उन लोगों ने खड्गाना, हाथी, अवाहरात और कीमती चीजें

उपहार में दीं और गिड़गिड़ाए कि सौ इन्हें स्वीकार कर ले...जाँ ने कोई भी शर्त स्वीकार नहीं की। दुर्ग को ज्वस्त करने और राय को बन्दी बनाने का उसने पक्का इरादा कर लिया। इस प्रकार चारों ओर से घिरे हुताश हिन्दू समझौते की बातें चला रहे थे। तबतक लगभग एक महीना हो चुका था और दिल्ली से सुलतान का कोई भी समाचार नहीं आया...जाँ और उनके दरबारियों ने अनुमान किया कि मार्ग की कुछ चौकियाँ नष्ट हो गई हैं...सैनिकों में घबराहट और मार्ग का फैल गई...सभी लोगों ने अपना-अपना रास्ता नापा...जायद उबैय और शेखजाद-इ-दिमाजी...मलिक तमार, मलिक तिगिन, मलिक मल्ल अफगान और मलिक काफूर के पास गए और (उनसे) कहा कि उलुघ जाँ उनको ईर्ष्या और जंका की नजरों से देखते हैं...अतएव उन लोगों ने भागने का मन्सूबा बाँधा...सेना में घबराहट फैल गई...घिरे हुए लोगों ने आक्रमण करके सामान लूट लिया। उलुघ जाँ अपने लोगों के साथ देवगिरी तक पीछे हट गया..."

क्या यह वर्णन साफ़-साफ़ स्वीकार नहीं करता कि बारमन के राजा सहर देव ने गियामुद्दीन की मुस्लिम सेना को बड़ी बुरी तरह हराया? उसने लोगों के भागने का मार्ग बन्द कर दिया। उसने पलायन एवं आपूर्ति मार्ग बन्द कर दिया। उसने मुस्लिम सेना की हालत इतनी पतली कर दी कि उनमें परस्पर तीव्र मतभेद हो गया। शत्रुओं की हिन्दू लूट और हिन्दू सामान एक बार फिर हिन्दुओं को वापिस मिल गया। मुस्लिम आक्रमणकारी दूर देवगिरी खदेड़ दिए गए। शत्रुओं के ही इतिहासकार द्वारा पराजय की इस स्पष्ट स्वीकृति के बावजूद शिक्षक एवं अनुमन्धाता धुंधले मुस्लिम दावों में भटक जाते हैं। अतएव आन्ध्र के हिन्दू बड़े गौरव से यह प्रमाणित कर सकते हैं कि उन लोगों ने तुगलक की मुस्लिम सेना को छठी का दूध याद दिला दिया था। यह भार इतनी कमरतोड़ और करारी पड़ी कि "सैनिक पस्त हो गए, जिधर भोका मिला भाग निकले...भागने वाले कुलीनो ने भी अपना-अपना रास्ता पकड़ा, उनके सिपाही और गुलाम नष्ट हो गए, उनके घाँडे और हथियार हिन्दुओं के हाथ लगे। मलिक तमार (गलती से) अपने कुछ सवारों के साथ हिन्दू-क्षेत्र में घुस गए और वहीं खत्म हो गए। हिन्दुओं ने अवध के मलिक तमार को मारकर उसकी समझी उलुघ जाँ के पास देवगिरी भेज दी। (उन लोगों ने) मलिक मल्ल अफगान,

बाबर उर्बेद आदि बहुत लोगों को बन्दी बनाकर देवगिरी भेज दिया।" (वही, पृष्ठ २३१-२३२)।

अन्धे आधुनिक इतिहासकार जियाउद्दीन बरनी को एक अच्छा इतिहासकार समते हैं। जब एक सम्मानित इतिहासकार इतनी मूर्खी उद्धान कर सकता है कि मुस्लिम जीत रहे थे तो कोई भी आसानी से यह अनुमान लगा सकता है कि इन इतिहासकारों ने हजार वर्ष के मुस्लिम दुष्कर्मों को कितना तोड़ा-मरोड़ा होगा।

आधुनिक इतिहासकारों को चाहिए कि वे मुस्लिम इतिहासों का अच्छी तरह मन्थन करें। एक-एक बात की तरह तक पहुँचें। बरनी ने मसिक तयार की बमड़ी और मलिक मल्ल अफगान तथा उर्बेद आदि अनेक लोगों को बन्दी बनाकर उलुख खाँ के पास जीवित देवगिरी भेजने का वर्णन किया है। हिन्दू लोग स्वभाव से इतने क्रूर नहीं होते कि वे खिसियाकर एक लाख की बमड़ी उछेंगे। अगर हजार बार में एक बार हिन्दुओं ने आदर्शवाद को ताक पर रखकर ऐसे क्रोध और मर्यादवाद का परिचय दिया है तो यह एकदम स्वाभाविक है। इन सभ्यताओं में हिन्दुओं ने इस मर्यादवाद का परिचय हर बगल दिया होता तो आज हिन्दुत्व की यह दुर्दशा न होती क्योंकि लठ-लठ की ही भाषा समझता है। दूसरे अफगान और उर्बेद को बन्दी बनाकर हिन्दू राजा उलुख खाँ के पास क्यों भेजेंगे? फिर उन्हें ही बिन्दा क्यों भेजा? उनकी भी बमड़ी छीलकर ही भेजने। इससे प्रकट होता है कि मुस्लिम बयानों में भौतानी कल्पना का कितना रंग बढ़ा हुआ है। उन्हें माबधानी से छोटना-कटकना होगा। इस मूर्खी डेरी में से इतिहास के सामाजिक दलों को बड़े परिश्रम से चुनना होगा।

बड़े संभवतः के बीच हिन्दुओं के हाथों मुस्लिम सकट एवं पराजय का समाचार गियासुद्दीन के पास पहुँचा, तब उसने "बागियों की पत्नियों और पुत्रों को कैद कर लिया।" बिचारणीय है कि हिन्दुओं ने मुस्लिम बन्दिनों को जीवित उनके द्वार ठिकाने पहुँचा दिया था। मगर उनके अपने जालि-बाई मुस्लिम-सुलतान गियासुद्दीन ने क्रोध में आकर उनकी पत्नियों पर हमला किया। उनके बच्चों को बाजारों में बेच दिया। बरनी ने आगे लिखा है कि "बीरी के मैदान में सुलतान ने एक आम दरबार बुलाया। वहाँ बाबर उर्बेद और मसिक काफूर को उन्होंने अन्य बन्दिनों के साथ

बिन्दा शूनी पर बड़ा दिया। उन्होंने उन लोगों को ऐसी कठोर मर्चाई दी कि देखने वाले काफी दिनों तक भय से काँपते और सिहरते रहे। सुलतान के भीषण प्रतिशोध से सारी नगरी घरी उठी। (वही, पृष्ठ २३३)। यह सुलतान इंसान या हाँवान? मगर मुस्लिम इतिहासकार सदा की भाँति उसे "व्याधी, बुद्धिमान्, उदार और दयालु" कहते क्षम से सकते नहीं और इसी बात को तोते की तरह रटने वाले हमारे इतिहासकार क्षम से मरते नहीं।

पराजय की पीड़ा से छटपटाते हुए सुलतान ने "एक शक्तिशाली बाहिनी" देवगिरी में घुस बाटने के लिए उलुख खाँ के पास भेज दी और एक बार फिर बारगल पर आक्रमण करने का आदेश दिया। "तदनुसार वह तैलंग क्षेत्र में प्रविष्ट हो गया और उसने बिदार दुर्ग को जीतकर उसके मुखिया को कैद कर लिया।" (वही, पृष्ठ २३३)।

यहाँ हम पाठकों का ध्यान "बिदार" शब्द की ओर आकर्षित करना चाहते हैं। बड़े भ्रम से आधुनिक इतिहास पाठ्य-पुस्तकें बिदार की भव्य और आलीशान अट्टालिकाओं के निर्माण का श्रेय कभी इस मुस्लिम सुलतान को देती हैं तो कभी उस मुस्लिम शांतान को, जबकि जियाउद्दीन बरनी ने जो उन्होंने लोगों का एक आपसूत इतिहासकार था, साफ-साफ स्वीकार किया है कि मुसलमानों ने बिदार में लोड़-फोड़ मचाई थी। अतएव मान्य इतिहासकार और इतिहास के छात्र इस बात को नोट कर लें कि बिदार को मुसलमानों ने बनाया नहीं, बरबाद किया है। बिदार के सुनसान और उजाड़ सण्डहर अभी भी देखने वालों का दिल दहला देते हैं। मुस्लिम गुण्डों ने जिस प्रकार मध्यकालीन भारत के अन्य नगरों को लूट और आग-वनी से बरबाद किया था, उसी प्रकार उन लोगों ने बिदार का भी नाश किया। इसलिए बिदार से सम्बन्धित पाठ्य-पुस्तकों और पर्यटक-साहित्य में उचित सुधार होना चाहिए। पर्यटकों को बतलाया जाना चाहिए कि उन भव्य-भवनों का जो कुछ भी शेष है वह हिन्दू-निर्माण है, तथा जो लबाही और बरबादी के लोग देख रहे हैं वह मुस्लिम दुष्टता का कारनामा है। क्या आज से हमारे इतिहासकार और इतिहास यह हास्यास्पद भ्रम सह-गाना बन्द करेंगे कि बिदार मुस्लिम वास्तु-कला का अद्भुत नमूना है? क्या हमके हिन्दू-नगर होने का दावा करने में वे अभी भी तार्किकों या

करेंगे ? क्या हमारे वास्तु-कला शिक्षक पाठ्य-पुस्तकों में अभी भी सुधार करने से भी चुराएँगे ?

फतते-कूनते हिन्दू-नगर बिदार को छाकर इस्लामी महामारी वारगल की ओर बढ़ी। कुछ मास पूर्व वे लोग वहाँ से मार खाकर, हताश-निराश होकर, जान लेकर भागे थे। इस बार इस्लामित हिन्दुओं को आगे रखा गया। उन्हें बलि का डकरा बनाकर आलक और यातनाओं के जोर से मुसलमानों ने इसपर अपना अधिकार कर लिया। बरनी का बयान है कि “अपने सारे कुलीनों, अधिकारियों, नारियों, बच्चों, हाथियों और घोड़ों के रथ के साथ सहर देव (मुस्लिम सैतानों के) अधिकार में आ गये। विजय की सूचना दिल्ली भेज दी गई। तुगलकाबाद और सीरी में (मुसलमानों ने) बड़ा बाग बनाया गया।” हाथियों, बच्चानों, रिश्तेदारों और आश्रितों के साथ सहरदेव को बन्दी बनाकर सैतान तुगलक मुल्तान के पास दिल्ली भेज दिया गया। “वारगल का नाम बदलकर मुल्तानपुर रख दिया गया”, और सारे तेलगाना को मुस्लिम मत्याचार का तीखा स्वाद चखना पड़ा।

वहाँ हम पाठकों का ध्यान तुगलकाबाद और मुल्तानपुर की ओर खींचना चाहते हैं। बरनी ने स्पष्ट रूप से स्वीकार किया है कि वारगल का नाम बदलकर मुल्तानपुर रख दिया गया था। फिर भी भूतपूर्व हिन्दू नगरों के मात्र नाम परिवर्तन के काले जादू से मोहित परवर्ती मुस्लिम, ब्रिटिश और उनके पिछलगू हिन्दू इतिहासकार बरनी के इस बयान को बिना समझ पाइ स्वीकार कर लेते हैं कि प्रथम तुगलक लुटेरे गियासुद्दीन ने मुल्तानपुर यानी वारगल शहर को बनवाया और बसाया था। इन गण्यों के वास्तुकला को पाठ्य-पुस्तकें भरी हुई हैं। ये भारतीय नगरों के विध्वंसकों को उनके निर्माण होना का श्रेय प्रदान करती हैं।

तुगलकाबाद शब्द भी काफ़ी महत्वपूर्ण है। अपहर्ता गियासुद्दीन ने दिल्ली को मुल्तानी छीनी थी। इसके बाद ही तेलगाना के राजा लहरदेव को बन्दी बनाकर तुगलकाबाद भेजा गया। क्या इतने कम-समय में और ऐसे कम-जोड़ संशयकाल में एक शहर बनकर तैयार हो सकता है ? उस-पर ६६ प्रतिशत बनना विरोधी और बिद्रोही थी। स्पष्ट है कि प्राचीन हिन्दू शहर दिल्ली के बिस भाम को अपना हृद-आकृति बनाकर गियासुद्दीन ने अपना आसन बसाया था, उसी स्थान का नाम बदलकर उसने तुगलका-

बाद रख दिया। उसने इसका ‘निर्माण’ नहीं किया था। अपने पाँच से भी कम वर्ष के शासनकाल में उसके पास न समय था न धन। एक सम्पूर्ण नगर का नक्का और निर्माण कोई मजाक नहीं है। योजना और पृष्ठभूमि तैयार करने में ही कई वर्ष लग जाते हैं। उसपर उस युग के जगसी, बबर, कामुक, पापी, निरक्षर, अज्ञानी, लराबी और अफीमपी मुस्लिम हैवान ऐसे मध्य नगरों के निर्माण करने के विचार का सपना भी नहीं देख सकते थे। उधर बरनी ने तुगलक-शासन के प्रारम्भ से इस जादुई तुगलकाबाद का वर्णन करना प्रारम्भ कर दिया है। इसर भारत-सरकार का पर्यटक-साहित्य अपने विवेक का गला घोटकर लोगों को समझाता है कि गियासुद्दीन ने तुगलकाबाद का निर्माण किया है।

अतएव दिल्ली के इस तुगलकाबाद की ऊँची-मोटी प्राचीर और इसके बरबाद महलों का निर्माण गियासुद्दीन ने नहीं किया था। ये प्राचीन हिन्दू नगर विशाल दिल्ली के ही अंग हैं। इस प्राचीन दिल्ली के १५ अंग थे। ये उसके १५ उपनगर कहलाते थे। मुस्लिम आक्रमणकारियों ने इनके एक-एक अंग को खाना प्रारम्भ कर दिया था। अतएव पर्यटक यह स्मरण रखें कि गियासुद्दीन ने इसका निर्माण नहीं किया था वरन् इसी में सर्व-प्रथम इस हिन्दू नगर की जड़ में मुस्लिम-मशाल लगाई थी। इस तथा-कथित तुगलकाबाद की प्राचीर-प्राचीर के भीतर खण्डहरों की दीवारों पर उस भयंकर मुस्लिम गुण्डागर्दी के धूँझ-वाग अभी तक मौजूद है।

तेलंगाना की विजय या बरबादी के बाद लुटेरे तुगलक-सैतान की समझ में आ गया कि उस क्षेत्र पर उसका रक्त-बुसक पजा गड़ा नहीं रह सकेगा। अतएव उसने चाबुक से खमड़ी उधेड़कर और यातनाओं के हाहा-कार से आसमान को धरौंकर “एक वर्ष का कर” एक माघ दसूल कर लिया। (पृष्ठ २३४, ग्रन्थ ३, इलिफंट एवं डाउसन)।

उसके बाद तुगलक शाहजादा कटक में महानदी के किनारे-किनारे ‘जाज नगर’ की ओर बढ़ा। प्रतीत होता है कि उसे वहाँ से दुम दबाकर भागना पड़ा था क्योंकि बरनी के अनुसार वहाँ से शाहजादा सिर्फ ४० हाथियों को लेकर ही वापिस सौटा। मुस्लिम-नाक बचाने के लिए हो सकता है कि ४० हाथियों वाली कहानी भी गढ़ ली गई हो। हमें सिर्फ यही ज्ञात होता है कि जाज नगर (मज नगर) के बीर हिन्दुओं के हाथों अपना

साथों सामान हथीकर, खाली हाथ हिलाता साहज्जादा बापिस सौट आया। पर पतित मुस्लिम इतिहासकार प्रत्येक मुस्लिम आक्रमण में किसी-न-किसी बहाने मुस्लिम-विषय की बसुरी, चाहे वह बेसुरी ही क्यों न हो, चकर बजाएँगे। तदनुसार बरनी का बयान है कि तुगलक साहज्जादे ४० हाथी लेकर आए और उन्हें अपने पिता गियासुद्दीन के पास दिल्ली भेज दिया। हमारे इतिहासकारों को ऐसी ही पक्षियाँ साकझानी से पड़नी हैं। इन्हीं पक्षियों को पढ़कर सर एच० एम० इलियट ने सटीक टिप्पणी जड़ी कि मुस्लिम इतिहास "एक धुष्ट और मजदार खोखा" है।

इधर गियासुद्दीन की सेना मेलगाना को मूटने में तल्लीन थी उधर मुतमी ने तुगलक-राज्य की उत्तरी सीमा पर प्रहार कर दिया। हमेजा की घाति बरनी ने हमें विश्वास दिनाया है कि "इस्लाम की सेना ने उन लोगों को हरा दिया और उनके दो सेना-नायकों को बन्दी बनाकर दरबार में भेज दिया।" यहाँ पर बरनी ने हमें बताया है कि "मुलतान तुगलक़ाबाद को अपनी राजधानी बना चुके थे। यहाँ उनके कुलीन और दरबारी अपनी-अपनी पत्नियाँ और बच्चों के साथ रहने लगे थे।" (वही, पृष्ठ २३४)।

कम-से-कम इसे पढ़कर और समझकर इतिहासकारों और पर्यटकों को यह विश्वास हो जाना चाहिए कि गियासुद्दीन और उसके गुर्गे भूतपूर्व हिन्दू नगर में ही रहते थे। घूतता और मक्कारी से बरनी ने यह जोड़ा है कि उन लोगों ने "घर बनाया" था। मगर हम अब जान चुके हैं कि मध्य-कालीन चापकूट मुस्लिम इतिहासकारों के शब्द-कोष में "निर्माण" का अर्थ है—अपना कच्चा, निकास योग्य मरम्मत और झाड़-बुहार। अतएव यहाँ कही भी मुस्लिम इतिहासकारों ने यह लिखा है कि मुस्लिम गुण्डों ने मस्जिद, महल या नगर बनाया है तो इसका सिर्फ यही मतलब होता है कि उन लोगों ने मष्ट और स्वच्छ हिन्दू महलों, मन्दिरों और नगरों पर अपना अधिकार कर लिया, जहाँ-तहाँ उसकी मरम्मत कर दी और मुस्लिम-निवास के लिए मुस्लिम-निर्माण हो गया।

साहज्जादे उग्रुध की यानी मुहम्मद तुगलक़ को तेलंगाना से दिल्ली बापिस बुला लिया गया। उसे प्रमुख-प्रतिनिधि बनाकर स्वयं गियासुद्दीन दूर बखान की झाड़-फूंक करने भेजा। अब कभी और जहाँ-जहाँ भी मुस्लिम सेना ने कुछ किया, आतक और अत्याचार उनके दाएँ-बाएँ ही रहे। नारियों

को मसला-कुचला, गायों को काटा-साया, घरों को लूटा-जलाया, लोगों को सताया-मारा, बच्चों का हरण-बरण हुआ, लूटे मन्दिर मस्जिद बने तथा सारे क्षेत्र को तलवार और मशाल से काट-जलाकर मसान-सा मुनसान कर दिया। फिर वे ज़ान से आये बढ़ गये। बरनी ने इस बात को स्वीकार किया है। उसका बयान है कि "सारे खुरासान और हिन्दुस्तान में मुलतान का आतक और आदर फैल चुका था। सिन्ध और हिन्द के सारे देश तथा पूर्व से पश्चिम तक के सारे राजा और राजा बहुत वर्षों तक उनके घर से घर-घर काँपते रहे।" (वही, पृष्ठ २३४)।

एक मुस्लिम अत्याचारी नासिद्दीन सखनोटी से हिन्दू बंगाल पर शासन कर रहा था। गियासुद्दीन के आगमन से भयभीत होकर उसने आत्म-समर्पण कर दिया। अब गियासुद्दीन की प्रत्येक लृप्णा को लृप्त करने और हर प्रकार का टंकस बसूल करने के लिए दोनों की मिली-जुली मुस्लिम सेना हिन्दू बंगाल को घुसने लगी। गियासुद्दीन के हजार पुत्रों में से एक पुत्र तातार साँ भी साथ ही था। वह अपनी बबरता और क्रूरता के लिए विख्यात था। वह मुस्लिम गुण्डों की एक सेना लेकर बंगाल के एक भाग को निचोड़ने निकला जो अभिचारी मुस्लिम शासन की प्रारम्भिक अवस्था में ही कोसला हो चुका था।

एक दूसरा मुस्लिम अपहर्ता बहादुरसाह बंगाल के दूसरे भाग पर शासन करता था। उसकी राजधानी "सोनार गाँव" यानी सोने की नगरी थी। इसका सारा सोना मक्का जाने वाली विदेशी मुस्लिम सड़कों पर बिसर चुका था ताकि हिन्दुस्तान के दुश्मन उसे खा-पीकर मोटे हों और दुगने उत्साह से हिन्दू-खून घुसने को तैयार हो सकें।

बहादुरसाह लूट के सजीव और निर्जीव माल का बँटवारा गियासुद्दीन से करना नहीं चाहता था। उसने विरोध किया मगर हार गया। उसे जानवर की भाँति घने में फँदा डालकर गियासुद्दीन के पास बसीटकर लाया गया।

उस क्षेत्र से जितने भी हाथी बटोरे जा सकते थे, सभी को बटोर-सँपेट कर दिल्ली हाँक लाया गया। बंगाल के हिन्दुओं को दर-दर का भिखारी बनाकर मुमसमानों ने "इस अभियान में बहुत लूट" बटोरी। नासिद्दीन ने पूर्ण समर्पण कर दिया था। इधर गियासुद्दीन को भी हिन्दू बंगाल पर

मुस्लिम आत्माबाजों का सिलसिला जारी रखने के लिए कोई-न-कोई मुर्गो चाहिए था। अतः उसने नासिरुद्दीन को "एक राज-छत्र और एक राज-दण्ड देकर" बारिद बंगाल भेज दिया। एक मुस्लिम जोक को बंगाल की प्राचीन राजधानी तत्तनोटी पर बिपकाकर उसे शासक के रूप में मान्यता दे दी गई। उधर बहादुरशाह के घने में रस्सी बांधकर, आनवरों की भाँति चारों हाथ-पैरों से बसाकर दिल्ली लाया गया।

अब बह्यन्त्र प्रारम्भ हुए। चित्ती-पिटो मुस्लिम परम्परा के अनुसार दण्ड का अपने पिता की हत्या करने के लिए खोजता रहा था। हरम का एक बर्ष-संकर पुत्र और कर भी क्या सकता है? उसका पिता विजय की लाली से मस्त हुआ दिल्ली आ रहा था। पितृ-भक्ति का दिखावाकर मुहम्मद तुगलक प्रमुख सेना से कई पड़ाव आगे आ गया। दिल्ली पहुँचने से पूर्व ही वह अपने पिता की हत्या कर देना चाहता था ताकि स्थानीय दरबारी और अफसरों के विशेष का भय न रहे।

गियासुद्दीन जब उसकी सेना के पहुँचने का अनुमान लगाकर मुहम्मद ने दिल्ली से आठ मील दूर एक स्थान पर लकड़ी का एक चमत्कारी मकान बनवाया। यह बरा-से इशारे से ही एक साथ चरमराकर गियासुद्दीन की गंध और फूँकी जापड़ी पर बरस सकता था। इस मकान के अन्तर-मन्तर का हरो पालियों और फूलों में भली-भाँति ढेककर सजा दिया गया। बरनी के अनुसार यह स्थान अफगान पुर है। यानी बरनी ने इस प्राचीन हिन्दू नगर का प्रमथमानोकरण कर दिया। वे लोग हिन्दू जनता के साथ-साथ हिन्दू नगरों-महलों का भी सतना कर देते थे, उनका नाम बदल देते थे।

गियासुद्दीन अपने हरम-बग़च मुहम्मद तुगलक के गन्दे और खूनी सेम में परिचित नहीं था। इस बहानेबाज पितृ-भक्त पुत्र ने इस सजे-छजे डोने में डेरा रावन के लिए गियासुद्दीन को फुसला लिया। बहाना भी जोरदार था—विजय प्राप्त करके लौटने वाले सुलतान का स्वागत करने के लिए दिल्ली निवासियों को तैयारी के लिए कुछ समय तो मिलना चाहिए।

गियासुद्दीन इस स्थान पर दोपहर बाद पहुँचा। हत्या करने की सारी की सारी तैयारी पूरी करके सड़ी का बारिद दण्ड का अपने विजयी पिता का स्वागत करने के लिए आगे धाया और रात को आराम करने के लिए उसे उस मायावी काष्ठ-गृह में भेज दिया।

अँधेरा होने लगा। कूटकर लाए गए हिन्दू मान से तैयार किया गया साड़ीज जाना तैयार था। इसे मुस्लिम लूटेरों की विनाश ध्वज को परोस दिया गया। अपहृत हिन्दू-नारियाँ सुलतान की माय्या के चारों ओर सजा दी गईं।

दाबत खत्म हुई। मुस्लिम लूटेरों की सुलतानी सेना के मनोरंजन के लिए जराब का दौर चला। सुलतान जराब से बेहोश हो गए। मुहम्मद तुगलक ने सुलतान को अपहृत और बन्दी हिन्दू-नारियों के झुण्ड में अपने रक्त-स्नात जीवन की अन्तिम सुखद साँस लेने के लिए सुना दिया।

आधी रात हो गई। मुहम्मद और उसके सहयोगी पड़ाव के महत्त्व-पूर्ण स्थान पर जा डटे। नखे में बेहोश गियासुद्दीन के सहयोगियों को बेहियों से जकड़कर मारक संकेत दे दिया गया। एक पहरेदार इन बह्यन्त्रकारियों से मिला हुआ था। एक सीढ़ी से ऊपर चढ़कर उसने बीम का आघात हटा दिया। एक हाथी का घबका लगा और एक बर्ष-संकर पुत्र द्वारा एक बर्ष-संकर पिता की हत्या करने का चित्ती-पिटो मुस्लिम झुआ एक बार फिर लेभा गया। सारा डाँचा चरमराकर सुलतान और उसकी अक-शाकिनी नारियों पर बरस पड़ा। पड़ाव में हलचल मच गई। साजिश से अनजान लोग इस भयकर आवाज से घबराकर सिर छिपाने और जान बचाने के लिए घबभीत होकर इधर-उधर भागने लगे। बहुत लोग समझ नहीं पाए कि क्या हो गया है। कुछ लोगों ने यह समझा कि मुस्लिम कुकर्मों का प्रति-क्रोध लेने के लिए हिन्दुओं ने छाया कर क़त्लेआम मचा दिया है। वे लोग "या अल्लाह! या अल्लाह!" की बीख-पुकार मचाते बान बचाकर भाग पड़े हुए। इस हड़कप में मुहम्मद के एक सहयोगी ने लकड़ी के उस ढोके में बान लगा दी ताकि जलाम जल भी जाए।

इस खूनी दृश्य को चमकाते हुए सूर्य उदित हुआ। मुहम्मद ने दूतों द्वारा दिल्ली समाचार भेज दिया। साथ ही अपने प्यारे पिता की इस 'दर्दनाक' मौत पर दिखावटी आँसू बहाते हुए उसने अपने सुलतान होने का ढोल भी पिटवा दिया। यह झूठा १५२५ ई० में सेला गया था। गियासुद्दीन के शासन को पाँच वर्ष भी नहीं बीते थे कि उसका अन्त हो गया। भारी तोर-गुम करते हुए बह्यन्त्रकारियों ने बान बुझाने के लिए मसबे पर जन की हतनी बर्षा की कि वहाँ एक सहरा तालाब-सा हो गया। बीम गिरने और

बनाम अपने से गियासुद्दीन किसी प्रकार बच भी गया—हो तो वह डूबने से न बच सका।

गियासुद्दीन की बाड़ी उसी शाम को दिल्ली लाकर मुहम्मद ने तथाकथित तुगलकाबाद की बिलान प्राचीर के बाहर एक अपहृत हिन्दू मन्दिर के रूप में दिया।

बन्या हो कि इतिहासकार, भारत-सरकार और पुरातत्त्व विभाग इस सच्चाई को समझ में कि गद्दी अपहर्ता गियासुद्दीन पाँच वर्ष भी शान्ति से शासन नहीं कर सका। इस बीच वह लगातार आन्ध्र, भुगलों और बंगाल से लड़ता ही रहा। वह तुगलकाबाद का निर्माण नहीं कर सकता था। उसने प्राचीर-रुक्त प्राचीन हिन्दू नगर का नाम बदल दिया था। मुस्लिम नाम होने से ही उसे गियासुद्दीन का निर्माण मान लेना भोलेपन की पराकाष्ठा है। इसी प्रकार यह मान लेने से कि पितृ-हन्ता मुहम्मद तुगलक ने उस पिता की कब्र पर, जिसकी उसने हत्या की थी, एक भव्य मकबरा बनवाया है, वही प्रमाणित होगा कि भारतीय इतिहास सुनी-सुनाई बातों पर, बाँध बंधकर लिखा गया है। सिर्फ़ इसीलिए कि कहीं मुस्लिम अहं को ठेस न पहुँचे। एक सरसरी छानबीन ही हिन्दू-भवनों पर उनके दावों का पर्दाफाश कर देगी। वह भवन, जिसे हम गियासुद्दीन का मकबरा मानते हैं, प्राचीन हिन्दू दुर्ग का ही एक भाग है। इस दुर्ग को चौथी शताब्दी में राजा बनगपास ने बनवाया था। हम इसे छत्र से तुगलकाबाद कहते हैं। यह हिन्दू शैली के अनुसार सुरक्षा के लिए एक झील से घिरा हुआ है तथा इसकी चारों ओर भी पंचमुखी है।

गियासुद्दीन के पञ्चवर्षीय राज्य शासन-काल के प्रारम्भ से ही जियाउद्दीन बरनी ने तुगलकाबाद की उसकी राजधानी बतलाया है। इस बात से भी यह प्रमाणित होता है कि संयोग से प्राचीन हिन्दू राजधानी के अनेक नगरों में से एक नगर को अपने निवास के लिए चुनकर गियासुद्दीन ने उसका नाम तुगलकाबाद रख दिया था। उसने इसका निर्माण नहीं किया था।

जाथा है इतिहास-लेखक, शिक्षक, पुरातत्त्व-विभाग और पर्यटक इस विचार को अपने दिमाग से निकाल देने कि गियासुद्दीन ने तुगलकाबाद बनाया था या पितृ-हन्ता मुहम्मद ने अपने पिता की कब्र पर कोई मकबरा

बनवाया था। मकबरा मुस्लिम इतिहासकारों के 'बनाना' का मतलब "मुस्लिम उपयोग के लिए छीनना और मुस्लिम निवास के लिए उसकी मरम्मत करना" है। मुस्लिम आक्रमणकारियों और उनके अधीनस्थ लेखकों ने "निर्माण" का मायावी प्रयोग किया है। मस्जिदों तथा मकबरों के उद्घाटन में छिये प्रत्येक भवन के ओतों की एक बार फिर सावधानी से छानबीन होनी चाहिए।

इतिहासकारों, सरकारी अधिकारियों और पर्यटकों को अपनी साधारण समझ त्यागकर इन तथाकथित मुस्लिम-भवनों के स्रोत की परीक्षा नहीं करनी है। उन्हें इन निर्णायक प्रश्नों को अपने आप से उठकर पूछना चाहिए कि क्या एक व्यक्ति, शराबी, अफीमची और अधिक्षित सुलतान लगातार लूटमार में व्यस्त रहकर सिर्फ़ पाँच वर्ष में एक सम्पूर्ण नगर का निर्माण कर सकता है? उसपर भी वह उस शहर को क्या हिन्दू शैली (या तो काफिर-शैली) के अनुसार बनवाएगा? क्या वह शहर बन जाने के बाद उसे सुरक्षित ही बसा भी कर देगा?

अनोखी और हास्यास्पद मुस्लिम व्याख्याएँ सीधी-सादी जनता को समझाती हैं कि तुगलकाबाद को 'बनाया' गया और फिर उसे सुरक्षित बसा भी कर दिया गया। क्या वे हमें यह समझाना चाहते हैं कि मुस्लिम सुलतान, जिन्हें इन नगरों के निर्माण का श्रेय दिया जाता है, कारोगर और मजदूर, जिन्होंने इन नगरों के निर्माण में सहायता दी थी; तथा मुस्लिम जनता, जिन्होंने इन नगरों को आबाद किया था; जन्मजात मूर्ख थे? उन्होंने निर्माण किया और निवास किया क्या सिर्फ़ इसलिए कि दो-चार दिन के बाद पल्ला झाड़कर उससे अलग हो जाएँ? लोग पूर्वजों के बनाए मकान को तो छोड़ते नहीं, फिर यहाँ तो एक पूरे नगर का प्रश्न है? इसपर लोग "पानी की कमी" का घिसा-पिटा रोना रोने लगते हैं। सीधे-सादे लोग इसे उसी प्रकार मान भी लेते हैं। कोई भी यह नहीं पूछता कि नगर बनने से पहले पानी का जो स्रोत मौजूद था, वह कहाँ गया? क्या इधर नगर बना और वह सूख गया? क्या नए कुएँ और नए तालाब खोदे नहीं जा सकते थे? क्या यह अरबी उमीन है जहाँ पानी का अकाल है?

वास्तविक व्याख्या यही है कि मुस्लिम अपहर्ता ने हिन्दू नगरों पर कब्जा किया, अपनी गुण्डागर्दी से हुई टूट-फूट की मरम्मत की और उनमें

रहने लगे, साथ ही अपने इस्लामागम विवेक को सन्तुष्ट करने के लिए उन लोगों ने इन अपहृत हिन्दू नगरों और महलों का उसी प्रकार इस्लामीकरण कर दिया, जिस प्रकार वे लोग हिन्दुओं का मुसलमानीकरण कर देते थे। फिर हिन्दू शासकों के कारण वे हिन्दू नगर और महल निवास करने योग्य नहीं रहे तो उन्हें बाली कर दिया या फिर बतरा जानकर उसे त्याग दिया। बहुत दिनों तक मुस्लिम बाग़ुल में रहने के कारण लोग इनके निर्माण का केश धन से कभी इस सुलतान को देते हैं तो कभी उस सुलतान को। ठीक इसी प्रकार मुस्लिम कब्रों पर बने मकबरा-घबराओं के बनाने का पट्टा वे उनके उसी शारिल को वे देते हैं, जिसने अपने पुर्वज को मारकर उस महल में निवास का।

ऐसे ईश्वर, सन्देशास्पद, शायामी और कपटी इतिहास-लेखन ने हिन्दु-स्तान के इतिहास को अहरीषा और विषाक्त बना दिया है। अगर हिन्दु-स्तान को बिना रहना है तो इन जहर और विष से हिन्दुस्तान के इतिहास को स्वच्छ और निर्मल करना ही होगा।

(मदर इन्डिया, नवम्बर, १९६७)

१४

मुहम्मद तुग़लक़

कुछ निष्ठाहीन भारतीय इतिहासकार उमंग और उन्साह में मुहम्मद तुग़लक़ की एक विचारवान सुलतान के रूप में प्रशंसा करते हैं, जिसकी सारी सुधारवादी योजनाएँ गड़बड़ा गई थीं। मगर कुछ निष्ठावान इतिहासकार उसे पालन और सनकी करार देते हैं।

मुहम्मद तुग़लक़ का २५ वर्षीय शासनकाल छुरेबाजी, अकाल और दमन की सम्बन्धी कहानी है। प्रमुख रूप में हिन्दू उसके शिकार थे और आर्थिक रूप में वे मुसलमान, जिन्होंने उसके अत्याचारों का विरोध किया था। उसके पागलपन की भी एक पद्धति थी, एक तरीका था, एक समीक्षा था। उसका मुस्लिम दिमाग इस्लामी वातना के नये-नये ढंग को ज निकालने में बेजोड़ था। इन लोगों का उपयोग वह आज मूर्खता के छद्म से सभी पर करता था।

इस्लामी रिवाज के अनुसार तक्ष का मोभी मुहम्मद तुग़लक़ १३२६ ई० में अपने अपहर्ता पिता गियासुद्दीन की हत्या कर गद्दी पर बैठा था। उसकी हत्या-प्रणाली भी अनोकी थी। दिल्ली से एक पड़ाव दूर उसने एक विशिष्ट काष्ठ-गृह बनवाया। उस दिल्लीवादी-अत्यासु और निराल पुत्र ने अपने पिता से एक रात इस गृह में आराम करने की प्रार्थना की। सुलतान गियासुद्दीन सन्ध्या की शराबी-दावत में देहोला होकर बड़े आनन्द से अपने जैतान-पुत्र द्वारा तैयार इस मृत्यु-काल में कैसे देखकर लपकी ले रहे थे कि हाथी की एक टक्कर से सारा ढाँचा उनके सिर पर बरस पड़ा। कहीं सिर चूर-चूर होने से बच गया तो? उस मसदे में आग लगा दी गई। कहीं बेमर्प आग नहीं जली तो? आग बुझाने के बहाने इतना पानी बरसाया गया कि कम-से-कम वह दूब तो भरे।

इन सभी सुलतानों के चारों ओर नीच मुस्लिम चापलूस लेखकों का एक दल घेरावता रहता था। चांदी के चन्द सिक्कों की धमक पर वे दिन को रात लिखने में भी संकोच नहीं करते थे। इस कुक्यात जाति के दो कुशाग्रदी टट्टू मुहम्मद तुगलक के पास भी थे। एक था जियाउद्दीन बरनी और दूसरा इब्न बतूता। बड़े शोक के साथ लिखना पड़ता है कि आखिरी मुंद-कर इन देशद्रोहियों के झूठे रेकार्डों को भारतीय इतिहास का मूल आधार माना गया है। इन दलालों और चापलूसों ने नारकीय सातनाओं के हाहा-कार के बीच रहकर भी अपने क्रूर भोगी संरक्षकों के क्रूर-कारनामों का हितसिन्नेवार वर्णन नहीं किया है। फिर भी उन लोगों ने इन खूनी सुलतानों के खूनी कारनामों की कई सलकियाँ और साँकियाँ प्रस्तुत की हैं। जहाँ-तहाँ मिले इन खूनी कारनामों के वर्णन का इस भी प्रशंसात्मक है, निन्दात्मक नहीं। साथ ही सभी सुलतानों को इन लोगों ने "न्यायी, बुद्धिमान और शुभदित" माना है।

इन लोगों के हिसक और पाछविक अत्याचारों की ओर से आँख मुंद-कर भारतीय इतिहास को चापलूसी की ऐसी ही भावनी में डाला गया है। कल्पना के ऐसे ही रंगों में रंगा गया है। इस रंगीन इतिहास को केवल भारतीय स्कूलों और कालिजों में पढ़ाया ही नहीं जाता बरन् बड़े गौरव से सभार के सामने पेश भी किया जाता है। यह हमारे राष्ट्र का अपमान है कि इस खूनी मुस्लिम कुशासन के झूठे और रंगीन वर्णन किशोर छात्रों को रोब रटाए जाएँ, जो नर-संहार, बलात्कार और गद्दुबि में गर्क रहते थे; जो समरकन्द, मन्नरी और बुखारा के बाजारों में 'गुलामों' को अग्ने-पीने दमों पर बेच देने के लिए हिन्दू स्त्रियों, बच्चों और मनुष्यों का शोक निर्मात करते थे; (इन सभी काले कारनामों को ताज पहनाने और सम्मान देने के लिए भारत की राजधानी दिल्ली की सड़कों के नाम इन्हीं दुष्ट लोगों के नाम पर रखे गए हैं)।

किस प्रकार सरासर झूठ लिखने के लिए, अपने आपको इतिहासकार मानने वाले इन चापलूसों का पेट और उनकी जेब भरी जाती थी, इसका क्या इब्न बतूता के शब्दों में ही देखिए। यह मुहम्मद तुगलक के काले कारनामों पर बहानता का झूठा रंग पोतने के लिए काले महादेश अफ्रीका के राजधायर स्थान से आया था।

यह मिलता है कि 'दिल्ली पहुँचने पर राजा अनुपस्थित थे मगर राजमाता ने मेरा स्वागत किया। मुझे उपहार में बहतरीन कपड़े, २००० दीनार और रहने के लिए एक महल मिला। सुलतान के सौतेले पर मेरी और जोरदार खानिर हुई। मुझे ५००० दीनार वार्षिक की आय वाले गाँव, १० सुन्दर नारियाँ (स्पष्ट है कि ये हिन्दू नारियाँ थी जिन्हें बेधमाबुल के लिए घसीटकर लाया गया था), एक सजा-सजाया घोड़ा तथा ५००० दीनार नकद प्राप्त हुए।' (पृष्ठ ५८६ पन्थ ३, इमियट एव वाठमण)।

स्पष्ट है कि मुस्लिम लेखकों पर लूट का हिन्दू भाल समय-समय पर बड़ी दरिपादिली से न्योछावर किया जाता था। इससे उनका इस्लामी मूढ़ बना रहता था, और वे अपने मालिकों की झूठी बहाई हाँकने में कमी नहीं करते थे।

इब्न बतूता ने एक गप्प गियामुद्दीन के मकबरे के बारे में भी हाँकी है, जो दिल्ली के तथाकथित तुगलकाबाद की भारी भरकम दीवारों के पास खड़ा है। अन्धे पुरातत्त्व-वेत्ता इस कहानी को ताँते की तरह उतते बले आ रहे हैं। बतूता ने बतलाया है कि "गियामुद्दीन एक न्यायी और गुणवान शासक थे। इन्होंने चार वर्ष तक शान्ति से निरकुश शासन किया था। उन्हें एक मकबरे में गाढ़ा गया है, जिसे उन्होंने खुद बनवाया था।" (वही, पृष्ठ ६०८)। इस बयान का प्रत्येक शब्द सकेद झूठ है। हमने देखा है कि गियामुद्दीन का जीवन खून-खराबे से भरा हुआ था। वह जबतक जिन्दा रहा, हिन्दुओं की लूट और हत्या का सिलसिला कभी बन्द नहीं हुआ। दूसरे, उसके चार वर्षीय छोटे शासनकाल में उसे उसके धूर्त-पुत्र ने जाल में फँसाकर एकाएक मार डाला था। फिर भी गियामुद्दीन ने अपना मकबरा स्वयं ही बनवाया, मानो किसी ने उसके आकस्मिक अन्त की भविष्यवाणी कर दी हो। कल्पित मुस्लिम-कुतर्क का यह विशेष उदाहरण है।

साफ़ है कि इब्न बतूता झूठ बोल रहा है। यह बात स्वीकार करने में उसके मुस्लिम अहं को ठेस लगती है कि सुलतान गियामुद्दीन एक हड़पे गए हिन्दू महल में गाढ़ा गया है। जरूरी है कि हम सभार के सारे इतिहास-कारों, वास्तुकारों, राज्य लेखागारों एवं पुरातत्त्व विभाग के कर्मचारियों को यह बात भसी-भाँति समझा दें कि प्रत्येक मध्यकालीन मुस्लिम को, चाहे

बड़े कवि हो या लम्हा, दरबारी हो या सासक, "हिन्दू महल या मन्दिर में ही बसा रहा है।"

अपने विरपेक्ष जनों में ईज्जत बटूता ने लिख मारा है कि (वही, पृष्ठ ६११) "मुहम्मद को खून बहाना, सभी बातों से अधिक पसन्द है। मृत्यु-दण्ड प्राप्त व्यक्ति तथा उसके द्वार पर रहे जा सकते हैं। उसका उध और कर कारनामा कुख्यात हो चुका है (पृष्ठ ६१२) मुलतानी महल के प्रथम द्वार के बाहर कई बंध हैं जिनपर बैठकर अस्ताद लोगों को हलाल करते हैं। ऐसा रिवाज है कि जब कभी मुलतान किसी आदमी की हत्या की आज्ञा देते हैं तो उसे सधा-होम के द्वार पर भेज दिया जाता है। वहाँ उसका शरीर तीन दिन तक पड़ा रहता है। जो कुछ भी मैंने उनकी नस्रता, उदारता, न्याय और दयानुता के बारे में कहा है, उसके बावजूद मुलतान को खून-बहावा बहुत पसन्द है। मैंने प्रायः लोगों को हलाल होते और उनके शरीर को वहाँ पड़े देखा है। एक दिन मैं महल में जा रहा था कि मेरा थोड़ा मित्रका। मैंने नजर उठाई तो देखा कि तीन हिस्सों में कटा एक आदमी का बड़ था। मुलतान माधूली धूलों की बड़ी (मयकर) सजाएँ देता था। विद्वान्, धार्मिक या कुलीन किसी को भी नहीं छोड़ता था। रोजाना एकदो लोगों को बड़ीरो में जकड़कर सभा हॉल में लाया जाता था। उनके हाथ और पैर एक-दूसरे से बंधे होते थे (पृष्ठ ६१३); कुछ को मार दिया जाता था और बाकी को या तो बड़ी पीटाई दी जाती थी या उन्हें कोठों से जम्मी तरह पीटा जाता था।" यानी कोठों की मार धातना में शामिल नहीं थी। इस प्रकार बटूता ने हमें सावधान किया है कि उसकी मुलतानी प्रशंसा को सम्पीछा से न लिया जाए।

स्पष्ट है कि यह मुस्लिम मुलतान अपने सभी पूर्वजों एवं वंशजों की चर्चित अपने दरबारी दर खून के तालाब तथा कुबमी-ममली साधों के डेर को बना रखना बहुत पसन्द करता था। यह डेर उन लोगों के लिए एक लुच-अकून था—जो अमाने और अमहाय हिन्दुओं तथा बिड़ोही मुस्लिमों के कलहनाम के काय की जड़नात करते थे।

कभी-कभी स्पेशल ट्रेनिंग प्राप्त पन्नों को भी इस काम पर नियुक्त दिया जाता था। इस बटूता बतलाता है—“हम के आकार का चाकू से की तीव्र मोड़ा नर-हत्याएं हर्षियों के दाँतों में पहनाया जाता था। जब

आदमी उसके सामने फेंके जाते थे तो हाथी उनके चारों ओर अपनी सूँठ सपेटकर उसे हवा में ऊपर उछाल देते थे और अपने दाँतों पर उसे रोक, जमीन पर डे मारते थे। उसके बाद अपना पैर उसकी छाती पर रख देते थे सब ऊपर लिखे मोहे से हाथी उनकी आज्ञा का पालन करते थे।" (वही, पृष्ठ ६१८)।

इसीके बारे में नीच चापलूस बरनी ने लिखा है कि नर-संहारक, गितूहन्ता, शैतान मुस्लिम मुहम्मद, "की पुस्तकों और असरों के हस्त-लेखों के आगे सर्वाधिक प्रवीण लेखकों (के लेख भी) पानी भरते थे। उनकी रचना की महजता, शैली की उच्चता एवं कल्पना की उन्नति ने सर्वाधिक प्रवीण शिक्षकों एवं प्राध्यापकों को भी काफ़ी पीछे छोड़ दिया था। अगर रचनाओं का कोई शिक्षक उसका मुकाबला करता तो वह हार जाता। फ़ारसी कविताएँ उनकी ज़बान पर थीं—कोई भी विद्वान् या वैज्ञानिक, लेखक या कवि, बुद्धिमान् या हकीम उनसे तर्क में जीत नहीं सकता था।" (वही, पृष्ठ २३५-३६)। इन मुस्लिम पापियों के काले कारनामों पर इसी प्रकार के भड़कीले भावणों और चापलूसियों का मायावी पर्दा पड़ा हुआ है। इससे हमारे प्राध्यापकों और शिक्षकों, शोधकर्ता विद्वानों, पुरा-तत्त्व वेत्ताओं और राज्य-लेखागारों तथा वास्तुकारों और इतिहासकारों की आँखें बंधिया जाती हैं और वे ससार को बतलाते हैं कि शैतान मुस्लिम शासक सवगुणों के अवतार थे।

इसी नीच, चापलूस दस्ताव बरनी ने यह बयान किया है कि—“जो कुछ विचार मुलतान करते थे वह भले के लिए करते थे मगर उन योजनाओं को लागू और चालू कर उसने लोगों को असन्तुष्ट किया तथा अपने खजाने को खाली कर दिया।" (वही, पृष्ठ २३६)। भलाई की योजनाओं से लोग असन्तुष्ट हो गए? हिज्र एवं पाणविक मुस्लिम शासनकाल के बयानों में बिखरे इन वर्णनों ने सारी दुनिया के विद्वानों को मोफिया का इन्वेन्शन लगा दिया है।

बरनी बतलाता है कि मुहम्मद ने रचनाएँ कीं; किताब लिखी। हम यह स्वीकार कर लेते हैं कि तुगलक जैसे हिंसक पशु ने, अपनी खूनी इस्लामी तलवार की तीक्ष्ण नोक को, हिन्दू रक्त की अमिट लाल स्याही में डुबोया और मुस्लिम कुकर्मों को लिख-लिखकर इतिहास का प्रत्येक पन्ना रंग

जाता। इतना तो खुद बरनी भी मानता है कि "सुलतान के दिमाग ने अपना सन्तुलन खो दिया था। अत्यन्त आदेश की दुर्बलता एवं क्रूरता में वह बहुत कठोर हो गया था। छोटे-बड़े लोगों का मन अपने सुलतान से चिपका हुआ था। जब सुलतान देखता था कि उसका हुक्म कारगर नहीं हो रहा है तो वह और कठोर हो जाता था तथा जंगली घास-फूस को लकड़ों को काट फेंकता था।"

अपने पिता का खून अपने पैरों पर पोतकर मुहम्मद तुगलक ने गद्दी पर बैठने के बाद अपनी रियाया से ५ प्रतिशत से १० प्रतिशत अधिक जमान वसूल करने का निर्णय किया (आज की धर्म-निरपेक्ष सरकार की भांति) जो पूरा इस्लामी लगान के नीचे पहले से ही कराह रही थी। "इस (काम) को पूरा करने के लिए वह तबतक टैक्स बढ़ाता रहा जबतक कि रैयत की कमर टूट नहीं गई। इन टैक्सों को इतनी क्रूरता से वसूल किया जाता था कि लोग थोड़ा तक मांगने लगे। छनी लोग विद्रोही हो गए। उमीन बजर हो गई। बेती का काम बन्द हो गया। दूर-संतों की रियाया अपने ऊपर इन गड़बड़ों के का पड़ने की आशंका से जंगलों में भाग गई। (इससे) प्रधानक दुष्प्रति की स्थिति उपस्थित हुई। हजारों लोग मर गए। समाज छिन्न-भिन्न हो गया। परिवार टूट गए।"

एक कारगर के समान सुलतान मुहम्मद तुगलक आक्रमणकारियों एवं अपने बापी मुर्खों में सदा डरता ही रहता था। अभाव तो एक संक्रामक बीमारी हो गई थी। जिसे देखिए उमीने बगावत कर दी। इस बगावत से छुटकारा पाने के लिए उसने दूर देवगिरी जाने का निर्णय कर लिया। मगर वहाँ की बंकेने जाने की उसमें हिम्मत नहीं थी। उसे डर था कि कहीं बिराद्री या जनमानसों उसको हत्या न कर दें। इसलिए १५ उपनगरों वाली दक्षिण दिल्ली के हजारों निवासियों को घर-बार छोड़, सामान बंध, हजारों दूर पारंगत करने की राक्षसी योजना उसने बनाई। इन पक्षों पर अपनी मुस्लिम दाग धालित, दिल्ली के निवासियों के लिए यह एक प्रकार का अन्धकार था। हजारों दूर एक अनजान जगह में, जहाँ के नाम उनकी धम्क में दूर गराठी और कन्हा बोलने थे, जाकर रहने का विचार ही उन लोगों को लागू रहा था। इधर मुहम्मद कुछ भी सुनने और समझने की तैयारी नहीं था। दिल्ली को पूरी तरह से सुनसान कर वह

एक तीर से दो जिकार करना चाहता था — (१) वध्यन्त्रकारी दरबारियों की जड़ खोद देना, और (२) मुगल आक्रमणों के संकटों से दूर भागकर सुरक्षित होकर ऐज करना।

इस विपत्ति से बचने के लिए लोग अपना घर छोड़कर जंगलों में भाग गए। चिढ़कर सुलतान ने हाँक का प्रबन्ध किया। जल्माद टुकड़ियों ने जंगलों में आग लगा दी। वहाँ छिपा रहना अब मुश्किल हो गया। बरनी का बयान है कि (वही, पृष्ठ २३६) — "सभी कुछ नष्ट कर दिया गया। बरबादी इतनी अधिक थी कि राज-भवन के महलों, नगरों या उपनगरों में एक बिस्सी या कूत्ता भी नहीं बचा। अपने परिवारों, भाँधितों, पत्नियों, बच्चों, भौकरों और दासियों के साथ (लोगों को) अबदंस्ती बाहर निकाल दिया गया। अनेक व्यक्ति मार्ग में ही मर गए। जो देवगिरी पहुँचे वे प्रवास की पीड़ा को न सह सके... निराश होकर मौत की कामना करने लगे।" विदेशी मुस्लिम जोकों का यह घारा-प्रवाह आगमन स्थानीय निवासियों के लिए एक जानलेवा भयकर फन्दा बन गया था।

सुलतान के वास्तविक उद्देश्य का पर्दाफाश करते हुए इब्न बतूता हमारे इतिहासकारों को झूठा प्रमाणित कर देता है, जो उसके झूठे उद्देश्य की बड़ाई हाँकते नहीं अघाते कि अपनी राजधानी को पूर्णरूपेण केन्द्रीय बनाने के लिए ही उसने देवगिरी अपनी राजधानी बदली थी। पृष्ठ ६१३ पर बतूता का बयान है — "उसका उद्देश्य था कि दिल्ली के निवासी अपमान एवं गालियों से भरा हुआ सत सुलतान को लिखते थे। वे उसे (गोद से) बन्द कर और 'राजा के अल्तावा कोई न पड़े' लिखकर रात में सभा-हॉल में फेंक देते थे। अब सुलतान उसे सोलते थे तो उन्हें ज्ञात होता था कि उन सतों में उनका अपमान कर उन्हें गालियाँ दी गई है। बस, उन्होंने दिल्ली को बरबाद करने का निश्चय कर लिया। उन्होंने दिल्ली निवासियों को देवगिरी जाने की आज्ञा दे दी। सुलतान के डिहोरची ने डोल बजा दिया कि तीन दिन के बाद कोई भी दिल्ली में न रहे। खूब अच्छी तरह खान-बोन की गई कि कोई रह तो नहीं गया है। उनके गुनाहों ने गली में दो आदमियों को सोज निकाला — एक कोढ़ी था, दूसरा अन्धा। उन दोनों को सुलतान के सामने पेश किया गया। उन्होंने कोढ़ी को मार देने की आज्ञा दी और अन्धे को दिल्ली से दोलताबाद घसीट कर ले जाने की। यह ४०

दिन का सफर था। रास्ते में इस बेचारे शरीर के जग-प्रत्यक्ष बिखर गए। सिर्फ उसका एक पैर ही हीमताबाद पहुँचा। दिल्ली एकदम सुनसान हो गई। अब लोगो द्वारा छोड़ा गया शाल-असबाब ही वहाँ पड़ा था। एक लम्बा को, बहुत की छत पर बहकर, और दिल्ली के चारो ओर देखकर, जिसमें न प्रकाश था न धुआँ, सुलतान ने कहा—“अब मेरा हृदय मन्तुष्ट हुआ है, मेरी इच्छा पूर्ण हुई है।”

एक इडियट की भाँति मुहम्मद ने—“दूसरे प्रान्तों के निवासियों को हिन्दी जाकर इसे आबाद करने का हुक्मनामा लिख भेजा।” मजबूर करने पर “उन लोगों ने अपने-अपने क्षेत्रों को मष्ट कर दिया मगर दिल्ली को आबाद नहीं किया।” अगर उसका विचार दिल्ली को अपनी राजधानी बनाए रखन का नहीं था तो उसको आबाद करने को इतनी फिक उसे क्यों हुई? यह प्रश्न किसी भी इतिहासकार ने नहीं पूछा।

सतत प्रबलमान व्याभारो मुसलमानों ने देवगिरी की हिन्दू जनता के जीवन में बिष बोस दिया था। क्रुड होकर हिन्दू जनता ने उनका जीना चुनिक कर दिया। धर्मान्ध बरनी कहता है—“देवगिरी के चारो ओर, जो एक कार्फर इमीन थी, मुसलमानों की बहुत-सी कब्र तैयार हो गई। उन काश न कार्फर बंधन में अपना सिर दफना दिया और प्रवासियों की बहुत बड़ी लम्बा में से कब्रों को बहुत ही अपने-अपने घर लोटने के लिए बिना बच भके।”

मुहम्मद ने देखा कि उसका पागल प्लान देवगिरी में भी उसे शान्ति और शान नहीं द सका क्योंकि उसकी पापी छाया जहाँ भी पड़ी वहीं के लोगों न बसावन कर दी। इसलिए उसने उसी कठोरता से यह फरमान जारी कर दिया कि सभी जिन्दा बचे दिल्ली-प्रवासी और मुर्दा-दिल्ली प्रवासियों का कोटा पूरा करने के लिए कुछ देवगिरी-निवासी अपना-अपना शाल-असबाब पैक कर दिल्ली खाना हों जाएँ। फलस्वरूप दक्षिण रात्रा में जो जिन्दा बचे वे दिल्ली लोटने हुए मार्ग में मर गए।

अब एक बड़ा जाल मुहम्मद में पड़ा हुआ—विश्व-शासक बनने का। “सारी दुनिया के निवासियों का दमन कर उन्हें अपने शासन में लाने के लिए धमका रैजिफो की बकरत थी। यह एक असम्भव योजना थी। बिना लक्ष्य बन के ऐसा होना सम्भव नहीं था। इसलिए उसने तबि के सिक्के

बसाए और आज्ञा दी कि सोने और चाँदी के बड़े तैसी का प्रयोग किया जाए।” इस पागल प्लान का प्रभाव उल्टा हुआ। बहुत से चरों में टकसावें खुल गई। तब सुलतान के सिक्कों की नकस करने लगे क्योंकि सुलतान के पागल हुक्मनामे के अनुसार उसका मूल्य सोने के बराबर हो गया था। लोग सोने और चाँदी के सिक्को को जमा करने लगे। सरकारी भगान का भुगतान तबि के सिक्को से होने लगा। खजाने में ताँबा-ही-ताँबा भर गया। सुलतान का हथियार सुलतान पर ही बरस पड़ा। इस इडियट योजना को हमारे इतिहासकार मुद्रा-सुधार मानते हैं। मगर बरनी हमें बताता है कि किराये के मुस्लिम सिपाहियों और गुण्डों की चारी-भरकम क्रौज जमा कर सारे संसार पर शासन करने की लालसा से ही इस सुलतानी-खुजसाहट का जन्म हुआ था। “खजाना तबि के सिक्कों से भर गया। इसका दाम इतना नीचे गिर गया कि वह बतनों के टूटे टुकड़ों के बराबर हो गया। अब तबि के सिक्को के दाम मिट्टी के डेलों से भी कम हो गए और कोई काम का नहीं रहा तब सुलतान ने अपना हुक्म वापिस ले लिया।” इडियट मुहम्मद क्रोध से एकदम उबल उठा और अपनी “रियाया का ही दुश्मन हो गया।” (बही, पृष्ठ २४१)।

एक सृटेरी मुस्लिम सेना को तैयार करने का मुहम्मदी इरादा बिकस हो गया था। भगान के बहाने और मुद्रा-सुधार के आदू ने काम नहीं किया। फिर भी वह सारी दुनिया को जीतने की तमन्ना में तिलमिला रहा था। उसने अपनी पहली लोभी नजर खुरासान और इराक पर डाली। अपने मन में उसने यह लहडू फोड़ लिए थे कि इन देशों के अफसरों को बूस देकर मिलाया जा सकता है और ये राज्य पके आम की तरह उसकी गोद में आ टपकेंगे। “वे लोग सुभावने प्रस्तावों और आभापूर्ण प्रतिनिधित्व लेकर उनके पास आए और (सुलतान से) धन उग लिया। इच्छित दरबारी मिलाए नहीं जा सके और जो मिले वे बेकार थे। मगर (हर हालत में) उनका खजाना खाली हो गया।”

हताश होने पर भी उसकी संसार-विजय की खुजसाहट खत्म नहीं हुई। सुलतान ने “खुरासान-अभियान के लिए एक बड़ी सेना जमा करनी शुरू कर दी। भरती दफ्तर में तीन सौ पचहत्तर हजार घोड़े नामजद हुए। पूरे एक वर्ष तक उनको खाना-दाना दिया गया।” मगर बाद में बेतन देने

विरोध हिन्दुओं पर दृढ़ पड़ा। पवित्रम में राज्य-विस्तार का प्लान बचल-भाग्य ने चौपट कर दिया। तो क्या हुआ, पूरा मुहम्मद ने पूरे की ओर नज़र फेरी। उसने तिब्बत पर आक्रमण करने का विचार किया। एक विशाल सेना वहाँ भेजी गई। हिन्दु-स्वाम के जिस गाँव, जंगल या नगर से होकर मुस्लिम सेना गुज़रती थी, उस जगह को नुटना मुस्लिम सेना अपना पवित्र धार्मिक कर्तव्य समझती थी। छाटी ही या बड़ी मुस्लिम सेना की यात्रा एक बुलडोजर की यात्रा होती थी। चारों ओर लबाही-बरबाही फैल जाती थी। सारे मन्दिर निर्जीव होकर मस्जिद बन जाते थे। गृह पालियाँ बेधमाल हो जाती थीं। उन पर सामूहिक बलात्कार होता था। बच्चों का सतना कर दिया जाता था। झोमते बाँटे नुट सी जाते थी। सामूहिक नर-संहार से घबराती साज हो जाती थी, सारे संत में आग लगाकर माकास को भी जाल कर दिया जाता था।

तिब्बत को जाने वाली मुस्लिम सेना हिमालय की पवित्र घाटियों में था पहुँची : जूनो मुस्लिम-डामे का अभिनय हुआ। इस शैतानी-मुस्लिम नाक से सभी पहाड़ी हिन्दू जातियाँ रोचान्वित होकर एक साथ शैतान मुस्लिम-गिरौह पर टूट पड़ी : उन्होंने घाटी का मार्ग बन्द करके भागने का आस्ता राक दिया। उन लोगों ने एक साथ झपटकर, एक प्रहार में इन हिमक पन्थों को नष्ट कर डाला। "इस पराजय की सूचना देने के लिए सिर्फ १० घण्टेबार दिल्ली लौट सके।" उसपर भी शासक मुहम्मद को मुस्लिम सेना के सम्पूर्ण-विनाश का पता कई दिन तक नहीं लग सका था। इस पराजय से सतकी मूलजान की कमीर टूट गई। हिन्दू पहाड़ियों के इस जाल में देखकर फँसी उस अंधाधुनिक मुस्लिम सेना की हड्डियाँ अभी भी साइट पर प्राप्त हो सकती हैं।

समझी सृष्टिगत के विरुद्ध कुलधुवाता विरोध सृष्टेयाम विद्रोह के रूप में भड़कता गया। यह धीरे धीरे सृष्टिगामी को सब तक निगलता रहा जब-तक कि सनाही सृष्टिगत के समझी-जोवन का अन्त न हो गया। इस भड़कते जाड़े का प्रकार-प्रकार तरह-तरह का था।

(१) पहला बिद्रोह सुलतान में बहराम अंबिया ने किया था। उस समय सुलतान अपनी 'बहु-प्रशसित' दक्षिण की राजधानी देवगिरी में था। इस बिद्रोह ने सिद्ध कर दिया कि दूर देवगिरी में भी सुलतान शाही-शान्ति से ऐज नहीं कर सकता। भयभीत होकर सुलतान उत्तर की ओर भाग आया। सत्राम में अंबिया मारा गया। "उसका सिर कलशकर सुलतान के पास भेज दिया गया और उसकी सेना को काट-काटकर फेंक दिया गया।" ठीक इसी समय सुलतान ने देवगिरी को खाली करने और दिल्ली को एक बार फिर आबाद करने की आज्ञा दे दी क्योंकि उसकी मूर्खता उसी पर बरस पड़ी थी।

राजाने का धन खत्म होने के कारण सुलतान हिन्दुस्तान की पिछी-पिटी मुस्लिम शाही परम्परा के अनुसार गंगा-यमुना क्षेत्र के हिन्दुओं को तरह-तरह की यातना देकर धन-निचोड़ने लगा। बरनी कहता है—“भारी-भारी करों और लगानों से देश बरबाद हो गया। हिन्दुओं ने अपना-अपना बन्द-भण्डार जला दिया और अपने-अपने पशुओं को भटकने के लिए छोड़ दिया। सुलतान की आज्ञा पर कलक्टरों और मैजिस्ट्रेटों ने देश को नष्ट कर डाला (अछूता एक को भी नहीं छोड़ा)। इन निवासियों में से जिन लोगों ने छिपकर जान बचाई थी, वे लोग गिरोह बनाकर जंगलों में भाग गए और डाकू बन गए। (भारत की डाकू समस्या भी इन्हीं लोगों की देन है)। इस प्रकार सारा देश तबाह और बरबाद हो गया।” (वही, पृष्ठ २४२)।

“इसके बाद सुलतान निकार-बाजा पर बारन गए। उनकी आज्ञा पर सारे प्रदेश को लूटा और बरबाद किया गया। हिन्दुओं के मस्तकों को काट-काटकर लाया गया और बारन-दुर्ग की प्राचीर पर सजाया गया।”

मुस्लिम इतिहासकारों के प्रिय शब्द "शिकार" के राजकीय प्रयोग के सम्बन्ध में हम आधुनिक इतिहासकारों को सावधान कर देना चाहते हैं। बकबर, फिरोजशाह, कुतुबुद्दीन आदि सभी मुस्लिम सुटेरों की शिकार-गाथा के बारे में बार-बार सिखा गया है। यह कोई साधारण जेस नहीं था। मुस्लिम इतिहास में इस "शिकार" का अर्थ है—किसी झूठे बहाने से गुलामों का राजधानी से निकलना, हिन्दू सिरों का आजेद करना, शिकार

के बिरो को बसा करना तथा शिकार की जमीन और मकान को बरबाद करना। ऊपर बरनी के उद्धारण से यह वास्तविकता स्पष्ट हो जाती है।

(२) बगाल को दीमक की तरह बाट जाने वाले अधिपकारी मुस्लिम बिन्तारों ने उनकी सुसतान के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। फखरु नामक एक विरोधपति ने तख्तौटी के बर्नर किन्दर खाँ को मार डाला। उसके परि-वार को पत्थरों और मोर्चों का कोमा बना डाला। फिर तख्तौटी, सत-बाग और सोनारगाँव के बडाने को सूट लिया और बगाल हमेशा के लिए सुसतान के हाथ से निकल गया।

फिर वेब खाली हो गई। सुसतान "अपनी सेना लेकर प्रान्तों को सूटने निकला। कन्नौज में लेकर दमामू तक के सारे प्रदेश को उसने बरबाद कर डाला। दूध में पड़ने वाले सभी (यानी हिन्दुओं) की उसने हत्या कर दी। बनेक निवासी बडलों में भाग गए। मगर सुसतान ने जंगलों को घेर लिया और जो हिन्दु पकड़ में आया उसको मार डाला।"

(३) सुसतान को हिन्दू हत्या में तल्लीन देखकर उसके खडाना-रक्षक इब्राहिम के पिता सैयद हमन ने दूर भालाबार में तीसरा विद्रोह कर दिया। उधने सुसतान के मगर-नायक को मारकर प्रान्तीय शासन अपने हाथ में ल लिया। सुसतान ने वहाँ एक सेना भेज दी। मगर वह सेना वहाँ पहुँचकर जागिरा स मिल गई। मुस में आकर सुसतान ने पिता के विद्रोह के लिए उसका पुत्र को सपरिवार बन्दी बना लिया। उन्हे मयकर यातनाएँ दी। कन्नौज छत्र स मोड़ने के बाद सुसतान ने अपनी सेना ठोक की ओर भाला-बार के लिए रुक कर दिया। "दिल्ली से तीन-चार पहाव ही चहु गया हागा कि बन्ने के घाव बढ़ गए। मकान पड़ने लगा। राहुजनी तो माधूनी बात हो गई थी। (कहाँ मुसलमानों के जाने से पहले तक लोग अपने घरों में नाजा तक बही नकाले थे)। देवगिरी पहुँचकर सुसतान ने मराठा प्रदेश के मुस्लिम सरदारों और कनकटरा से धन की भारी माँग पेश कर दी।" खने-बाम लोगों को मताया मारा गया। लोगों का अन्तिम कोर तक छीन लिया गया। "इस निर्बंघ कर बभूमी के कारण बहुत से लोगों ने आत्म-हत्या कर ली।"

(४) कही की मुक-कालि न धियने पर सुसतान ने दक्षिण की सूटने का निश्चय कर लिया। वह बागध की ओर बढ़ा। इसी बीच उसे समाचार

मिला कि दूर पंजाब के नगर लाहौर में विद्रोह पनप रहा है। विद्रोह का दमन करने के लिए उसने एक वाहिनी देकर अहमद बग्याज खाँ को लाहौर भेज दिया।

जब सुसतान मुहम्मद की पुत्री मुस्लिम बेना का प्लेग तर्पनामा (आन्ध्र) की फलती-फूलती जमीन पर उतरा तो संक्रामक होने में इस प्लेग का दिन कोलकर स्वागत किया। सुसतान का मुस्लिम गिरोह मयछर-मखिलियों की तरह मरने लगा। सुसतान खुद कै-दस्त का शिकार हो गया। बागध में हिन्दुओं पर परम्परागत मुस्लिम जुल्म डाने के लिए मलिक काकुल को वहाँ छोड़ सुसतान हडबडाकर बारंगल से भाग निकला। बीमार होकर वह देवगिरी पहुँचा। दक्षिण के जिन क्षेत्रों को मुस्लिम गुप्ते कूस सकते थे वहाँ सुसतान ने अपने गुर्गों को नियुक्त कर दिया ताकि सुसंगठित रूप से सूट-पाटकर लगातार घन निचोड़-निचोड़कर वे लोग सुसतान के बिन्तार विरोह के लिए घन भेज सकें। उसने माहब सुसतानी को नुसत खाँ की उपाधि दी और बिदार में नियुक्त कर दिया। बिदार गौरवनासी हिन्दू नाम मद्रकेतु का अपभ्रंश है। मराठा देश की नियमित सूट एवं हिन्दू-हत्या का भार कटलघ खाँ को सौंप दिया गया। फिर अपने स्वास्थ्य की ओर से निराश होकर सुसतान दिल्ली की ओर चल पड़ा। मार्ग में साथ देने के लिए उसने दिल्ली से आई हुई जनता को भी बटोर लिया। इन लोगों को उसने पहने दिल्ली में देवगिरी हाँक दिया था। अब अपने नए घरों को छोड़कर उन्हें वापिस दिल्ली की यात्रा करनी पड़ी।

मार्ग में सुसतान ने प्राचीन राजा भोज की विख्यात राजधानी छार नगरी में पड़ाव डाला। मुहम्मद एक थापित व्यक्ति था ही। इधर वह छार पहुँचा, उधर वहाँ "दुग्धिल फैल गया। मार्ग की सारी चोकियाँ नष्ट हो गईं और मारे नगरों एवं क्षेत्रों में संकट तथा जराजकता व्याप्त हो गई।" जब सुसतान दिल्ली पहुँचा तो आबादी का हजारवाँ हिस्सा भी जिन्दा नहीं बचा था। इस जनान-मनकी सुसतान का दिल्ली पहुँचना था कि "उसने देखा, देश उजड़ा पड़ा है। दुग्धिल लहरा रहा है और सारा कृषि-कार्य बन्द है।" मकान की कठोरता का वर्णन करते हुए इब्न बतूता ने लिखा है कि "एक मन जनाज का दाम ६० दिहराम से भी अधिक हो गया था। संकट चारों ओर फैला हुआ था। परिस्थिति सम्भीर थी। सहर में मने एक दिन तीन

बीरतों को देखा जो एक ऐसे बोरे की जमड़ी काट-कटकर का रही थी, जिसकी घरे हुए कई महीने व्यतीत हो गए थे। जमड़ा पकाकर बाजारों में बेचा जाता था। जब बंसों को काटा जाता था तब लोगों की भीड़ चल्मू में धूम मेले के लिए दौड़ पड़ती थी और जिनदा रहने के लिए खून को पी जाती थी।”

(५) अकाल के बीच में पाँचवें बिद्रोह का समाचार भी आ पहुँचा। सुलतान के सुलतानी गुर्गे बिहजद को धारकर इस बार साहू अफगान लड़ा हो गया था। बालकित होकर मलिक नाबा दिल्ली भाग आया। क्योंकि सुलतान सुलतान कूच करने के लिए निकला ही था कि उसकी माँ मुखदुमा-ए-बहा मर गई। सुलतान ने इसकी कतई चिन्ता नहीं की। उसने कूच कर दिया। अपने अफगानों के साथ बागी साहू अफगानिस्तान भाग गया। सुलतान दिल्ली वापिस मोट आया, उस दिल्ली में “जहाँ अकाल बहुत ही भयंकर था और आदमी आदमी को का रहा था।”

इस सुलतान ने पीठ फेरी, उधर सिन्ध में बगावत ने फिर अपनी छतरनाक तलवार उठा ली। अपने-अपने सरदारों के अधीन हिन्दू जातियाँ एकत्रित होकर मुसलमानों की बिनाश-सत्ता को सतकारने लगीं। सुलतान ने सन्तम और सभामा की ओर कूच कर दिया। ये दोनों स्थान उपद्रव के केन्द्र थे। “बागियों ने मण्डप बनाया, लगान रोका, अशान्ति पैदा की और राहबीरों को मारने लगे। सुलतान ने उनके मण्डप को मष्ट कर दिया, बनुचरों को बिखेर दिया और सरदारों को बन्दी बनाकर दिल्ली ले आया।” बहूनों को मुसलमान बना दिया गया। उनकी पत्नियाँ मुस्लिम हस्तों में बाँट दी गईं। बन्धों को मुसलमान और फिर गुलाम बनाकर बेच दिया गया। कितने शोक की बात है कि आज के मुसलमान यह नहीं समझ पा रहे हैं कि उनके बाप-दादा और माँ-बहनों को उनके पावन हिन्दू घरों से निकालकर और न जाने कितनी पीड़ाएँ देकर मुसलमान बनाया गया था।

(६) सुलतान के बूत से बिपचिये हाथ अभी सूखे भी नहीं थे कि छठे बिद्रोह का समाचार भी आ पहुँचा। बाराक के बीर हिन्दुओं ने बिदेसी मुस्लिम मंडिकों को हरा दिया था। एक बीर हिन्दू देश-भक्त कान्य नायक ने मुस्लिम बचरों को हिन्दू तलवार का स्वाद चखाने का निश्चय कर

लिखा। सुलतान का मुस्लिम धुर्गा मलिक काबुल इतना भयभीत हो गया था कि बिना पीछे देखे यह सीधा दिल्ली भाग आया। कान्य नायक का प्रत्याक्रमण इतना सफल रहा कि एक ही बार में आन्ध्र का मुस्लिम पन्ना कटकर नीचे गिर पड़ा। आन्ध्र मुस्लिम लूट-पाट में पूर्णतः मुक्त हो गया। हमें आशा है कि बाराक के इस महान हिन्दू देशभक्त की याद बहनों के निवासियों के दिल में अब भी साज्ज होनी।

(७) कान्य नायक के एक रिश्तेदार को कोइलों से मार-मारकर मुसलमान बनाया गया था। उसके बाद अन्य हिन्दुओं की पीठ पर कोइले बरसाने के लिए उसे गंगा-क्षेत्र के काम्पिल नगर भेज दिया गया था। कान्य नायक की सफलता से उत्साहित होकर उसने नये धर्म का फन्दा निकाल फेंका और बड़े गौरव से अपने आपको हिन्दू घोषित कर दिया। धृणिम सुलतान के विरुद्ध यह सातवाँ बिद्रोह था। कान्य नायक के इस बीर हिन्दू रिश्तेदार ने अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी। गंगा का पावन क्षेत्र बाधिम हिन्दुत्व की गोद में आकर चैन की साँस लेने लगा।

सनकी सुलतान का सैतानी राज्य उसके सामने ही चूर-चूर होने लगा। “सिर्फ देवगिरी और गुजरात ही (सुलतान के पास) बचे। दगे चारों ओर भटक उठे थे। ज्यों-ज्यों यह तीव्र होता गया त्यों-त्यों सुलतान उत्तेजित होकर अपनी प्रजा से कठोर-से-कठोर व्यवहार करने लगे। मगर उनकी भूजसत्ता से शीशों में भूना और असन्तोष बढ़ता ही गया। वे कुछ दिनों तक दिल्ली में टिके... दाम बढ़ते गए, बढ़ते गए। मनुष्य और पशु भूख से मरने लगे। अकाल के बीच सरकार का कोई भी काम नहीं हो सकता था। दिन-ब-दिन दिल्ली के निवासियों की हालत पतली और बयनीय होती गई। इसलिए सुलतान ने उन लोगों को दिल्ली-द्वार से बाहर निकलकर अपने परिवार के साथ पड़ोसी क्षेत्र में बसने की अनुमति दे दी।” (यही, पृष्ठ २४६)।

भूख से मरने से बचने के लिए खुद मुहम्मद ने भी दिल्ली त्याग दी। यह दिल्ली से दूसरा सामूहिक पलायन था। पहला पलायन था सुलतान की भाजा पर देवगिरी प्रस्थान।

भूख से बेहाल होकर सुलतान (भूखे भेड़िये की भाँति) हिन्दुस्तान के लोगों का बचा हुआ भाग भी नोच-नोचकर निगलने लगा। घुने जाम, दिन

समझा था। उसने उसकी पड़ोन्नति कर दी तथा कीमती उपहारों से उसका पेट भर दिया।

जबतक मुसलों ने २० बार आक्रमण किया था और लूटमार के साधनों ने ११ बग़ावतें। इससे मुहम्मद का साहस इतना टूट चुका था कि वह आध्यात्मिक शान्ति के लिए बस्ताह की घोर मुड़ा। बहराइन जाकर उसने मसूद की कब्र पर श्रद्धांजलि अर्पित की। यह वही मसूद था जो लुब्धकी का एक गिरोह लेकर हिन्दुस्तान को लूटने आया था और लूट-पाट करते समय मारा गया था। आवश्यक होता है कि किस प्रकार मुस्लिम मुत्सदा एक लुटेरे डाकू की कब्र पर लोगों को सिर टेकने के लिए बाध्य करते हैं और लोग आसानी से मूर्ख बन जाते हैं।

अपनी इस विरक्ति में उसको सुलतान धार्मिक शान्ति के लिए मिस्र के मुस्लिम खलीफ़ा की ओर भुका। अफ्रीका से मलाया और इण्डोनेशिया तक ही क्यों सारे संसार के धर्मान्ध मुस्लिम दादाओं को अपना आशीर्वाद और सन्तुष्टि भेजने के लिए खलीफ़ा हमेशा तैयार रहता था क्योंकि उसको अपनी कामाग्नि में झोंकने के लिए संसार भर से उड़ाई हुई बुनिन्दा सुन्दर भारियाँ मिलती रहीं। साथ ही जेब गरम करने के लिए काफ़िरों की लूटमार का मोटा भाग भी। बार, हार और मार से नाक कटवाकर मुहम्मद ने खलीफ़ा को कीमती मज़राना भेजा और धार्मिक शान्ति की वाचन की। खलीफ़ा ने भी उसे अपना आशीर्वाद और संरक्षण भेज दिया। बरनी लिखता है—“खलीफ़ा ने मुहम्मद की इतनी भीर ऐसी प्रशंसा की कि उसको भिन्ना नहीं जा सकता।” खलीफ़ा के दूत की प्रशंसा करने के लिए सुलतान ने पाँच मियाँ और अपनी सभी भावी घोषणाओं में उसने अपनी पोषीय खलीफ़ा के बाद ही रखी।

जब सुलतान को यह प्रकीर्ण हो गया कि दिल्ली में अकाल की भयकरता कम हो गई है और उसकी हत्या करने पर आमादा उसके कर्मचारी जब बतने कूट नहीं हैं तो वह दिल्ली वापिस लौटा। वह ३ वर्ष तक राजधानी में रहा। वही उसकी दिन बहलाने वाला दृश्य देखने को मिला। सारे हिन्दुस्तान में दिम्मी की हानत बड़ी दयनीय रही है। हजारों वर्षों तक हर रोज, दिन और रात, मुस्लिम दुष्टों ने इसे बरबाद ही किया था।

मुस्लिम शासन के अन्त तक भारत की हानत एकदम खस्ता हो गई

थी। इसके भवनों की ईंट बिखर गई थी। बार-बार की लूट से चबराकर हिन्दू जगलों में भाग गए थे या उनको गन्दी गलियों में फेंक दिया गया था। हिन्दुओं के खून की आखिरी बूँद और सारी जीवन-शक्ति मुसलमानों ने बूझ ली थी। हिन्दू कंगाल हो गए थे। उधर मुसलमानों ने मोब-बस्ती और व्यवहार की हद कर दी थी। ये भी कंगाल हो गए थे। हजार वर्षों के लम्बे नारकीय मुस्लिम शासनकाल में हिन्दुस्तान के कलते-फूलते उद्योगों और हरी-भरी खेतियों का सत्यानाश हो चुका था। हिन्दू और मुसलमान दोनों ही जगली जीवन बिताने लगे थे। एक मजबूरी से, दूसरा स्वभाव से। और इन्हीं गुणहीन मुस्लिम पापियों ने मध्यकालीन मध्य हिन्दू महलों को अपने अधिकार में कर लिया। उल्टा-सीधा नाम देकर उनपर मस्जिद और मकबरे का साइन बोर्ड लगा दिया। फिर इस बात पर अकड़ने लगे कि हमने इसे बनाया है।

सगातार मुसल आक्रमणों से परेशान होकर मोहम्मद तुगलक शाखाओं को भी अपनाने लगा। उन्हें अपनी ओर मिलाकर उनके देशवासियों के विरुद्ध ही उनका उपयोग करने का उसने विचार किया था।

उसने “एक नीच, दुष्ट और मूर्ख व्यक्ति अजीज हिमर को मालवा का गवर्नर बनाकर छार भेज दिया।”

(१२) कटलब खाँ ने हिन्दू-लूट में से दिल्ली का हिस्सा भेजना बन्द कर दिया था। सुलतान ने उसको देवगिरी से वापिस बुला लिया। कटलब खाँ की अनुपस्थिति में “हिन्दुओं और मुसलमानों ने बग़ावत कर दी।” देवगिरी की विस्फोटक परिस्थिति पर काबू पाने के लिए छोर से कटलब खाँ के भाई निजामुद्दीन को भेजा गया। यह बारहवाँ विद्रोह था। कटलब खाँ की लूट-पाट से देवगिरी में एक खज़ाना जमा हो गया था। सुलतान इसको दिल्ली लाना चाहता था। मगर उसकी हिम्मत नहीं हो रही थी। कहीं रास्ते में खज़ाना लूट गया तो ?

छार पहुँचने के साथ ही अजीज ने अपनी ताकत दिल्लीवादी की। “उसने अस्सी मुखिया लोगों और साधारण धनी व्यक्तियों को एक साथ पकड़ लिया। उनपर उपद्रव का आरोप लगाया तथा (भूतपूर्व हिन्दू) राज-महल के सामने सभी का सिर काट गिराया। जब सुलतान को इस दशा की सूचना मिली तो उसने अजीज को इज्जत की एक पोशाक तथा साधुवास

का एक पत्र भेज दिया।" हत्यारे को इनाम देना मध्य-युग में कोई नई बात नहीं थी।

अनजाने ही बरनी यह रहस्य प्रकट कर देता है कि वह क्यों मुहम्मद की चिकनी-चुपड़ी चापलूसी करता था। वह कहता है कि — "मैं १७ वर्ष और ३ महीने मुहम्मद के दरबार में रहा। मुझे बराबर इनाम और बहुत उपहार मिलते थे।" जो जिसका काँगा उसका गाँगा भी। प्रतिष्ठित इतिहासकारों को यह नहीं भूलना चाहिए। इसलिए बरनी ने अपने स्वामी के बारे में जो कुछ भी अनाप-सनाप घर रखा है उसपर भाँज मूँदकर पकीय नहीं कर लेना चाहिए।

गुजरात के हिन्दुओं की मूट को बटोरकर मुकबिल नामक एक मुस्लिम हुट्ट गुजरात में बजाया जा रहा था। बड़ोदा और दम्भोई के बीच के मार्ग में स्थानीय हिन्दू-सरदारों ने बजाया जापिस अपने अधिकार में ले लिया। मुकबिल अपनी जान लेकर भाग गया।

इसके बाद ये हिन्दू सरदार आम्भावत की ओर बढ़े। वहाँ का मुस्लिम काँटा भी इन्होंने उखाड़ फेंका। यह चौदहवीं विद्रोह था। इन घटनाओं से चकराकर उनकी मुसलमान मूट के लिए रिजबं अपनी सेना लेकर गुजरात के कटकड़ाले पर काटने के लिए दौड़ा जाया। उधर कटनख जाँ मूट मचाने के लिए एक निरकुल राज्य की नींव डालना चाहता था। गुजरात के विद्रोही हिन्दू सिरों को काट-काटकर धरती पर गिराने के लिए उसने अपनी सेवारें मुसलमानों को समर्पित कर दीं। मुहम्मद स्वयं बहुत मक्कार था। वह कटनख जाँ के दरारों को घाँप गया। पेटाओं की उपेक्षा कर वह खुद सेना लेकर निकला। अभी वह ३० मील ही चला होगा कि उसे यह समाचार मिला कि छार का खड़ीव की बिना मुसलमान की आज्ञा के, एक राज्य स्थापित करने के लिए गुजरात में घस गया है और दुश्मनों से लोहा ले रहा है। अगर हिन्दू पट्ट के लिए नैयाँ से। खड़ीव मारा गया। सेना भाग गई।

"विद्रोह के बाद विद्रोह होता गया" — बरनी कहता है — "मुसलमान ने मुझे बुलाया और कहा — तु देखना है न, किस प्रकार विद्रोह पैदा होते जा रहे हैं।"

मुसलमान गुजरात की ओर बढ़ा। दो नवाइयाँ हुईं। पहली दम्भोई के पास। दूसरी बोंब के समीप नर्मदा पर। हमेशा की भाँति बजात्कार, बेध्या-

बूति धर्मान्तरण और गुमामी के लिए मुसलमानों ने हिन्दू नारियों और बच्चों को पकड़ा। मुसलमान के एक गुँगे बलिक मकबूल ने शाय के सभी मध्यवर्गीय लोगों को हलाल कर दिया। इसके बाद मुसलमान ने एक-एक कर बोंब, आम्भावत आदि नगरों को घेर लिया। भूमे मेड़िये की भाँति उसने नामरिकों को एकदम नोच लिया। अपना पिछला बकाया घोर भावी दुर्दिन का एडवांस उससे लेना था। जिसने इस नोच-सोंच का विरोध किया वह पंगु हो गया या मर गया।

"जब मुसलमान बोंब में था तब उसने देवगिरी के अमल्लोय को रवाने के लिए जीन बन्दा और एक पानेइरी के मैजल बेटे को नियुक्त कर दिया। ये दोनों ही दुष्टों के नेता और भ्रष्टों के दादा थे। १५०० सैनिकों की टुकड़ी लेकर ये आये। इन लोगों ने मुबिकल से पहले पदाव तक यात्रा की होगी कि यह समाचार फैल गया कि मुसलमान बोंब में इन सभी लोगों की हत्या कर देना चाहता है। अनएव इन लोगों ने बगावत कर दी। देवगिरी जापिस लौटकर इन लोगों ने गवर्नर निजामुद्दीन को पकड़कर तहकाने में फेंक दिया। इसके बाद मुसलमान के सारे अफसरों का सिर उतार दिया। देवगिरी का खड़ावा गुप्तकप से धारागढ़ चला गया था। उसको जापिस देवगिरी लाया गया।

इस बगावत का समाचार पाकर मुसलमान सेना के साथ देवगिरी रवाना हो गया। विद्रोही भाग गये। मुसलमान ने देवगिरी को लूट लिया।

उधर मुसलमान गुजरात से लौटा उधर साथी नामक बमार ने बगावत का सारा फहरा दिया। वह मारबाड़ दुर्ग की ओर बढ़ा। इसको लूटकर वह बोंब की ओर चन पड़ा। परेशान होकर मुसलमान ने बरनी से कहा — "तू देख रहा है नये विदेशी अमीर चारों ओर कितना उपद्रव सड़ा कर रहे हैं?"

बरनी लिखता है कि एक बार तो उसकी इच्छा हुई कि वह मुसलमान से यह कह दे कि "ये सभी हुजुरे आला की अत्यन्त निभंमता (कूरता) के परिणाम हैं। अगर राजा की नाराजगी का डर मुझे लगा। मैं वह नहीं कह सका जो मैं कहना चाहता था।" क्या यह स्वीकृति साफ-साफ लोगों को नहीं बताती कि बरनी एक खुशामदी था, चापलूस था, जो हुजूरिया था? मुसलमान बोंब पहुँचा। इसे फिर अपने अधिकार में किया। साथी मुसलमान से बचता रहा। मुसलमान यहाँ वहाँ उसका पीछा करता रहा। इस दौरान

तापी ने धारवाड़ के सर्वनर आदि कई लोगों की गरदन साफ की। ये लोग उसके बन्दी थे।

अन्त में, कूर-भोली सुलतान ने जातियों को मार भगाया। तापी घट्टा और फिर चमरिना भाग गया। यहाँ उसे पनाह मिल गई।

सोमहर्षा विद्रोह देवगिरी में पनपा। बागी नेता हमन गगू या। सुलतानी सैनिकों से उसने चारों ओर का क्षेत्र छीनकर अपने आपको राजा घोषित कर दिया।

देवगिरी हाथ से गया। सुलतान का दिल टूट गया। अपने बरनों को बुलाकर कहा—“मेरा राज्य रोगी हो गया है। कोई भी दवा इसे स्वस्थ नहीं कर पा रही है। अगर मैं एक स्थान पर विद्रोह का दमन करता हूँ तो दूसरी जगह दूसरा विद्रोह उठ खड़ा होता है।” उसने देवगिरी की आज्ञा छोड़ दी। वह गुजरात में ही अपनी स्थिति दृढ़ करने में लग गया। तापी का पीछा उसने अभी तक नहीं छोड़ा था। वह उनके पीछे लगा रहा।

स्वभावतः बगनी मुस्लिम क्रोध और धर्मान्ध इस्लामी धेप में वह राह के सारे क्षेत्रों को कुचलता-मसलता आगे बढ़ता रहा। कांठल में वह बीमार पड़ गया। वह तीन वर्ष तक यहाँ से हिल नहीं सका। पैरों पर लड़े होने कायक वह हुमा तो फिर घट्टा की राह लगा। उसका अन्तिम पड़ाव घट्टा से भिन्न २८ मील दूर था। अल्माहताला भी इस मुस्लिम सनकी राजा की दुष्टता से तग आ चुके थे। उन्होंने इसके जीवन में पूर्ण विराम लगा दिया।

इस हिसक मुहम्मद तुगलक की नुसख कार्रवाईही एवं रोमांचकारी कूरता के कुछ बनावे और बेजोड़ उदाहरण इन्हीं बन्तूता ने आबी लोगों के लिए निख छांटे हैं। बतूना बतलाता है—

(१) “मुहम्मद का एक कुंफेरा भाई मसूद था। इसको उसने बन्दी बना लिया। पातला के भय में मसूद ने स्वीकार कर लिया कि मैंने सुलतान के बिरुद्ध बद्रज्ज रचा था। मसूद का सिर उतार दिया गया और रिवाज के अनुसार उसकी आज्ञा उसी स्थान पर (सड़ने के लिए) तीन दिन तक छोड़ दी गई। दो वर्ष पूर्व ठीक उसी स्थान पर, कुटनी और व्यभिचारिणी हुंज का आरोप लगाकर उसने अलाउद्दीन की पुत्री यानी मसूद की माँ को पत्थरों की वर्षा करवाकर मारवा डाला था।”

(२) “एक बार सुलतान ने दिल्ली के समीप ही पहाड़ियों में हिन्दुओं से लड़ने के लिए अपनी एक सैन्य टुकड़ी मलिक युमुज बुघा को दी। युमुज के कुछ आदमी खानगी के समय लिसक गये। कुछ दिल्ली क्षेत्र में पीछे ठहर गये। सुलतान ने सभी को खोज निकालने का कड़ा आदेश दे दिया। तीन सौ आदमी पकड़े गये। सभी को हलाल कर दिया गया।”

(३) “सुलतान की बहन के पुत्र बहाउद्दीन ने सुलतान से विद्रोह कर दिया। पीछा होने पर बहाउद्दीन ने राजपूत राजाओं से पनाह माँगी। इनमें एक कम्बिला का शासक भी था। मुहम्मद की सेना ने कम्बिला को घेर लिया। हिसक जानवर की क्रूरता से वे सभी लोश सभी नारियों पर बला-त्कार करने और घरों को जलाने में तल्लीन हो गये। मुसलमानों की क्रूरता से अपने को बचाने के लिए कम्बिला-दुर्ग की सारी नारियाँ भाग में जल मरीं। बाकी लोगों ने वीर राजा के नेतृत्व में शत्रुओं पर तीखा हमला कर दिया। जबतक एक भी व्यक्ति जिन्दा रहा वे लोग लड़ते-मरते रहे। किसी प्रकार उनके ग्यारह छोटे-छोटे बच्चे पकड़ में आ गये। इन सभी बच्चों का जतना कर दिया गया। अपनी शर्मनाक शुरुआत से अनजान उनके कुछ बंशज अब अपनी मुस्लिम-जागीर और सम्पत्ति का दिक्का करते हैं। इनमें से तीन के नाम मसर, इकितयार और अबु मुस्लिम हैं।

बाद में बहाउद्दीन पकड़ा गया। उसके हाथ-पैरों को गर्दन से बांधकर (यानी मुर्गा बनाकर) सुलतान के सामने पेश किया गया।

हरम की स्त्रियों और रिस्तेदारों को आज्ञा दी गई कि वे उसका अपमान करें, उसकी जिल्ती उड़ावें और उसपर धूँकें। इसके बाद जिन्हे बहाउद्दीन की चमड़ी छील दी गई। फिर उसकी चमड़ी को बादल में फकाकर पुलाव बनाया गया। इस पुलाव को बहाउद्दीन की पत्नियों और बच्चों को खिलाया गया। बाकी पुलाव को एक बड़ी तश्तरी में रखकर हाथियों को शकत दी गयी। अगर हाथियों ने इसे छुआ तक भी नहीं। इसके बाद बहाउद्दीन की लाश में धास-फूस भरा गया। इसी प्रकार धास-फूस से भरी और भी बहुत-सी लाशें थीं। इनमें से एक लाश बहादुर मुरा की भी थी। इन सारी लाशों में बहाउद्दीन की लाश को भी शामिल कर दिया गया और सारे राज्य में इन लाशों को धूलूस में प्रदर्शित करने के लिए भेज दिया गया। यह रोमांचकारी प्रदर्शनी सिन्ध महंजी। इस खूनी दृश्य को देखकर

वही का गवर्नर किशलू का इतना आतंकित हो गया कि उसने सारी जमीन में दफना दी।

सुलतान ने भी सुना कि उसकी प्रदर्शनी जमीन में दफन हो गई है। उसने किशलू का कोरन दरबार में हाज़िर होने की आज्ञा भेजी। किशलू का को समय में आया कि उसका शरीर भी प्रदर्शनी में जाने वाला है। वह बाढ़ी हो गया। सुलतान अपनी सेना लेकर उसपर टूट पड़ा। एक बार सुलतान बुरी तरह घिर गया। तब सुलतान ने अपने हमशकल इनामुद्दीन को अपनी पोशाक पहनाकर राज-छत्र के नीचे बैठा दिया। इनामुद्दीन घिर गया और भाग गया। सुलतान एक दूसरी सेना लेकर दूसरी ओर से बेचबुर लोगों पर टूट पड़ा। किशलू का के एक साथी काजी करीमुद्दीन की बगली छील हो गई। किशलू का का सिर काट सुलतान में उसके महल-द्वार पर टंगा दिया गया।

यह मुहम्मद तुगलक था—एक खूंखार जंगली जानवर। इसकी इन्साफी दुष्टता को बड़ी सफाई से छिपा दिया गया है। इसके बदन से इस हिंसक जानवर को भलाई करने वाले सुलतान के रूप में चित्रित करने के कारण आधुनिक पाठ्य-पुस्तकें क्षम से पानी-पानी हो रही हैं, इस बलात्कार के बार-बार हो रही हैं। तुगलक के चरित्र को सज्जत ढंग से पेश करने की कुश्याति में हमारे गिज़कों, प्रोफेसरों और परीक्षकों को अब और नहीं डूबना चाहिए। असहाय छात्रों में इस क्रूर-भोगी मुस्लिम शासक मुहम्मद तुगलक के कल्पित "सुधारों" और बेवुनियाद गुणों का मक्खन निकालने के लिए नहीं कहना चाहिए। इमने चौपाई गताब्दी तक हिन्दुस्तान को भूखे मारा है, उनकी पीठ में छुरा धाया है और उसपर पाशविक बलात्कार किया है।

(मदर इण्डिया, दिसम्बर १९६७)

: १५ :

फिरोजशाह तुगलक

मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के बाद फिरोज गद्दी हथियाने में सफल हुआ। बदस्तूर यह भी एक अन्यायारी शासक था। इसे भी भारतीय इति-हासकारों ने हिन्दुस्तान की भलाई करने वाले सुलतान के रूप में अंकित और चित्रित किया है।

मुहम्मद तुगलक ने बड़ा शहर हथियाने के लिए शहर से २८ मील दूर अपना सम्बू ताना था। आज उसकी मृत्यु का तीसरा दिन था। असंतुष्ट सेना इधर-उधर भ्रम रही थी। अपने जिद्दी और विद्रोहात्मक व्यवहार के कारण मुहम्मद तुगलक ने सभी को अपना शत्रु बना लिया था। अब शत्रु उसके गिरोह, गुर्गों और अनुचरों से बदला चुकाने के लिए चारों ओर से उमड़ पड़े। टूटे सेमे और नेता-हीन सेना को भागते देस सामने से मुगल झपटे और पीछे से बड़ा दुर्ग के सैनिक। सारा सामान और बडाना लूट लिया गया।

अति विलास से जर्जर और वीरुपहीन मुहम्मद तुगलक का कोई पुत्र नहीं था। फिरोजशाह ही उसका निकटतम सम्बन्धी था। भागती सेना का नियन्त्रण सूत्र उसने अपने हाथ में लिया। यह तुगलक-वंश की मौब शासने वाले गियामुद्दीन तुगलक के एक हरम-भाई का पुत्र था। इसका जन्म १३०६ ई० में हुआ था।

फिरोजशाह से दो पीढ़ी छोटा आपलूस इतिहासकार शम्स-ए-जिरीज अफ्रीफ ने भावुक और सीधे-सादे लोगों के लिए उसके दुष्ट शासनकाल का एक कुशामवी और कल्पित किस्सा लिखा है। "प्रशंसा की अबिराम शारा" इसमें कह रही है। (पृष्ठ २६६, ग्रन्थ ३, इलियट एवं डावसन)। बरनी के इतिहास में फिरोजशाह के शासन-काल के एक भाग का ही वर्णन है। अगर

फिर भी हमारे इतिहास का नाम सारीके-फिरोजशाही है क्योंकि इस इतिहास की अंतिम सीमा का अन्त फिरोजशाह के शासनकाल में ही हुआ था। अफ्रीक के इतिहास का भी यही नाम है। एक दूसरे इतिहास का नाम है "कुरानात फिरोजशाही" यानी फिरोजशाह की दिग्विजय। यह दूसरी बात है कि हमें अपने सारे अभियानों में सिर पर पैर रखकर या दुम देखाकर भागना पड़ा था। इसे फिरोजशाह ने स्वयं बोल-बोलकर लिखावाया है, जब इसमें उठ पटांग वर्णन होना स्वाभाविक ही है। इन्हीं रंगीन इतिहासों की छपरी कमक देकर हमारा इतिहास मूढ़ लोगों द्वारा लिखा गया है।

कुरानात फिरोजशाही की भाइन में तीन तुगलक ध्यारे भाई थे—निजामुद्दीन, रजब और अलुवकर। दीपलपुर के हिन्दू राज्य को भ्रष्ट-भ्रष्ट करने के लिए अलाउद्दीन ने इन तुगलक-गुण्डों को खूना छोड़ दिया था। यह गुनकर कि वहाँ के हिन्दू शासक राणा सल भट्टों की पुत्री अति रूपवती है इन तुगलकों से उसके अपहरण की योजना बनाई। मुस्लिम कृकर्मियों ने अपनी बड़ी मोष देने का समाचार राणा को भेज दिया। इस अपमानजनक माँग से राणा जल उठा। उन्होंने बड़ा कड़ा प्रतिवाद भेजा। इस उत्तर से उत्ताजित होकर और राणा की रानिया पर बलात्कार करने की साजसा लेकर फिरोजशाह तुगलक समुक्त सेना राणा के राज्य की सारी स्त्रियों पर बलात्कार करने और मारे अमरक्षित नगरों तथा घरों को लूटने के लिए निकल पड़ी। बड़ा हाहाकार कर उठी। इन गुण्डों के अमानुषिक अत्याचारों को सुन-सुनकर राजमाता अत्यन्त ही दुःखित हो गईं। उनके बिलास को राजपूतों नीला नहीं देख सकी। मुस्लिम बिलास की बलिबेदी पर उसने अपनी पवित्रता और कोमलता का बलिदान करने का संकल्प कर लिया। ताकि हजारों स्त्रियों की पवित्रता और विनाश को रोका जा सके। अन्ततः मुस्लिम बाल्माओं के आगे राणा को झुकना पड़ा। उन्होंने अपनी पुत्री समर्पित कर दी। यह राजब के हरम में भेज दी गई। नामकरण हुआ कदवानो। इस प्रकार एक हिन्दू नरतना के बलात्कार से फिरोजशाह के समय का आचमोच हुआ।

फिरोजशाह का बलात्कारी बाप फिरोज के जन्म के ७ वर्ष के बाद ही बन गया था। इस प्रकार निजामुद्दीन और मुहम्मद तुगलक दोनों ने फिरोजशाह की मुसलमानी कारनामों की निंदा देकर देखा किया था।

फिरोजशाह का उत्तराधिकार विरोधहीन था। निजामुद्दीन की बेटी अपने पुत्र को मुलतान घोषित कर रही थी जबकि फिरोज तुगलक और बट्टा की समुक्त सेना का बिजेता(?) था। विजय तो दूर रही, फिरोज को अपनी जान बचाकर भागना पड़ा था। बहाना भी उसके पास अच्छा था। पहला तो यही कि यह अभियान उसके मन सायक नहीं था। दूसरा उसे दिल्ली लौटने की भी जल्दी थी ताकि कोई दूसरा तख्त पर बैठकर उसका रास्ता हँस दन्द न कर दे। कपटी और झूठे अफ्रीक ने इस मरने नामक सारी पराजयों को महान् विजय का साज पहनाया है। वह लोगों को बतलाता है—“मुगल भाग गये, वह पूर्ण विजयी हुआ।” (पृष्ठ २३८, ग्रन्थ ३, इतिहास एव हाउसन)। मगर पृष्ठ २८६ पर एकाएक भण्डाफाँड़ हो जाता है। अनाब लिखते हैं—“सेना बुरी तरह फँस गई थी। उसे दिल्ली भागना पड़ा।”

पराजित और हतप्रभ सेना को लेकर फिरोज मुलतान की ओर चला और उसके बाव उसने दिल्ली पर आक्रमण करने का निश्चय किया। उसका खजाना खाली हो चुका था। खाने को दाना भी नहीं था। तब वह मुलतान, दीपलपुर, अयोध्या और सरस्वती (सरमुती) को लूटने में लीन हो गया। इन बर्कतियों से उसे जो मिला उसी को बटोर लिया। नागरिकों एवं ग्रामीणों से उसने कुरतापूरेक अस्त्र-शस्त्र और घन छीन लिया। लोगों को बन्दी बनाकर, पीड़ा और यातना की बस्की में पीस, मुसलमान बना उन्हें हिन्दुओं से ही सड़ने के लिए तैयार किया।

प्रायः लोग आश्चर्य करते हैं कि मुसलमानों के आगे भारत ने घुटने क्यों टेक दिए! उत्तर में बड़े बिस्तार से बताया जाता है कि इस्लाम के दर्शन एवं नियमों से लाखों हिन्दू अभिभूत हो उठे और अपनी इच्छा से अपना धर्म त्याग, इस्लाम धर्म ग्रहण किया।

मुसलमानी कुतर्क एवं मिथ्यावाद का यह एक उबलन्त और अनोखा उदाहरण है। इसके दो उत्तर हैं—

(१) यह सरासर गलत है कि हिन्दुस्तान को इस्लाम ने आसानी से कुचला और रौंदा, उल्टे हिन्दू इस्लाम से ११०० वर्षों तक जान हथेली पर रखकर लड़ते रहे और अन्त में वे इस भीषण समर में सफलता प्राप्त करके भी रहे। इस भीषण समर की लम्बी काल-राति के आजबस्थमान मकाम

राजा जताप, क्षत्रपति लिवाजी एवं सिक्ख गुरुओं ने इस विशाल मुस्लिम अजब-गजब ऐसे धर्म-प्रचार किये कि पीड़ा से छटपटाकर अन्त में वह निर्जीव हो इसी धूमि पर लेट गया। निःसन्देह कुर मुस्लिम प्रहारों से हिन्दुत्व घायल हुआ और अपमानित भी हुआ, मगर हारा नहीं। कोई नहीं कह सकता कि हिन्दुत्व हारा है। अफ्रीका से इण्डोनेशिया तक के अन्य देशों पर एक बार नजर दीजिए। वहाँ इस्लाम सफल हुआ है। पीड़ा और यातना की बन्नी में इन देशों की सारी जनता को पीसकर उसने उन्हें मुसलमानी बना दिया है। सारी-की-सारी जनता मुसलमान हो गई है। जबकि पश्चिम तथा और और अश्वियों की धरती भारत में, अभी भी ४५ करोड़ हिन्दु सीता सने जा रहे हैं। क्या यह पराजय है ?

किर भी यह स्वीकार करना होगा कि इस्लाम के हाथों जो पीड़ा और अपमान हिन्दुत्व ने भोगा है, वह बेमिसाल है। इस्लाम की कानो सफलता का धर्म इस्लाम के नियम एवं दर्शन को नहीं मिल सकता। भारतीय के इस्लामी तरीका ने इस्लाम का रूका बजाया है। मुसलमानी सन्तों के बारे में हम क्या कहेंगे ? मुस्लिम इतिहासकार ही लोगों को बतलाते हैं कि जिन मुस्लिम धर्म-प्रचारकों की आज हम बर्बाद करते हैं, उन्हों के समकालीन नाम उनके नाम पर चुकते थे, और उनसे शृणु करते थे। इस्लामी धर्म और दर्शन की कार्यात्मक वक्तवस में अगर कुछ कम हो भी तो इस्लामी कारनामों ने भारतीयों के हृदय में ऐसी अनास्था और शृणा कूट-कूटकर भर दी थी कि मुसलमान बनने के बदले वे अपनी स्त्रियों एवं बच्चों को बलाकर राख कर देना अच्छा समझते थे। भारत के सामने इस्लामी जीवन-रायन का जो मार्ग इतिहास पेश करता है, उसमें सिर्फ बलात्कार, मृत्यु, बलाकनी, पीड़ा, अविचार, वासना, नर-घोरा, सराबी महफिल, वेश्यावृत्ति, युवा-बर्बादी, अंग्रेज महबान और नगोली श्वाई सेवन के अतिरिक्त और कुछ नहीं है।

प्रत्येक धार्मिक और अज्ञान हिन्दू के हृदय में इस्लाम के प्रति इतनी शृणा नहीं रहने के बावजूद भी यदि आज मुसलमानों की इतनी अधिक बढ़िया है तो इसका कारण मुसलमानों धर्मी के इस्लामी तरीकों में है, जिसे धार्मिक, नवनी, मोरी, शि-बी, और युगन शैतानों के बाप ने अपनाया था। कून में महलाया की जाता था, अपने ही बाप और बेटों की कलेजों

पकाकर जिलाई भी जाती थी। इससे पहले किसी भी आक्रमणकारी ने बलात् धर्म-परिवर्तन के काले-जादू का प्रयोग नहीं किया था। बलात् धर्म-परिवर्तन के इस तरीके में भेद-नीति के कई तन्तु सूझ रूप में छिपे हुए थे। उन लोगों को विदेशी पोशाक पहन, विदेशी नाम धारण कर, मुक्ति पाने के लिए विदेशी तीर्थ-स्थानों का मुंह देखना पड़ता था। अन्धकारीय फ़कीरों की कब पर ही नहीं बरन् मसूद जैसे नुटेरे की कब के आगे सिर झुका घपने आपको अरबी, तुर्की या ईरानी समझना पड़ता था।

इस तरीके ने एटम बम का काम किया और प्रलय की ऐसी आंधी बहा दी कि कल का धार्मिक, धड़ाल और सभ्य हिन्दू रातों-रात डोही, दुराचारी और गुण्डा बन जाता। यही इस्लामी यातना का कमान था। वह पक्का मुसलमान बन जाता। मगर वे यहीं तक न रुके। वे लाखों लोगों को लगा-तार मुसलमान ही नहीं बनाते गए बरन् उन्हें सतवार की नोक पर मजबूर भी करते गए कि वे अपने ही भाइयों को (यानी पूर्ववर्ती भाइयों को) मृत में और अपनी ही बहनों को मसल दें। सामूहिक धर्म परिवर्तन एवं बलात् भारतीय का यह एक रोमांचकारी उदाहरण है। मुट्ठी भर मुस्लिम गुण्डे भारत में आए और इस खूनी जोड़-गाँठ से दिन दूने और रात चौगुने बढ़े। दूसरे रक्त-रंजित उपायों का भी सहारा लिया गया। हिन्दू शासकों को सलकारने के बदले वे मृत और बलात्कार करने निकल पड़े तथा शेतों, ग्रामों, नगरों और कहरों के स्त्रियों, बच्चों और लोगों को यातना दे-देकर मुसलमान बनाने लगे। इस प्रजा-पीड़न प्रणाली के सामने हिन्दू शासक एवं उनकी सेना अपने आपको असमर्थ और हताश पाती थी तथा इस गुण्डा-मर्दी को रोकने के लिए उनकी माँगों के आगे झुक जाती थी।

इसी प्रकार-पीड़न प्रणाली ने दीपलपुर के हिन्दू शासक का मनोबल तोड़ दिया था। विवश हो उन्हें अपनी प्यारी बेटी का बलिदान मुस्लिम गुण्डागर्दी और अविचार की बलिबेदी पर करना पड़ा। न चाहते हुए भी उन्हें एक मुसलमान का नाना बनना पड़ा, जो बाद में इस्लामी-यातना का एक कुरतम संचालक हुआ।

फ़िरोजशाह मुगलों से बड़ी हथियाने दिल्ली की ओर मुड़ा। मार्ग में पड़ाव डाला। वहाँ उसे एक पुत्र हुआ, जिसका नाम उसने फ़तह रखा। इतिहासकार अफ्रीक लोगों को बतलाता है—“सुलतान ने वहाँ एक नगर

की नींव डाली, जिसका नाम उन्होंने फ़तहबाद रखा।" (वही, पृष्ठ २८३)।
 कौन दूध की बात है कि ऐसी स्पष्ट आमसाजियों पर भी हमारे इतिहास-
 कारों ने विश्वास कर लिया है। फ़िरोजशाह ने सिर्फ़ इतना ही किया कि
 इनका नाम बदल दिया। इसपर भी अफ़्रीक़ जैसे नीच जायज़ुम पर, और
 ईदकर विस्वास करके आज के इतिहासकार नगरों, ग़हरों, महलों, बाग़ों,
 महलों, पुनो, दुग़ों और भवनो की एक लम्बी सूची पेश कर उन सभी के
 निर्माण का श्रेय फ़तेहबाद और अमाव्यस्त फ़िरोजशाह को देते हैं, जिसे अपने
 सुबह-शाम के भोजन के लिए भी इकंती करनी पड़ती थी।

८० वर्षीय क्वाजा-ए-जहान ने पहले तो फ़िरोजशाह का विरोध करने
 के लिए कि उसका हिस्सी प्रवेश न हो सके, शक्ति का संघर्ष किया था,
 अगर बाद में उसने अपना विचार बदल दिया क्योंकि फ़िरोजशाह में अपने
 कुम्हार पूर्वजों की छूतता, मस्कारी, चालबाजी और भयकरता फूट-फूट-
 कर धरी हुई थी। फ़िरोजशाह ने समझौता करने वह उसके पास गया।
 कुम्हारों ने बेचारा तडि़या गया था।

फ़िरोजशाह ने उसकी बूढ़ आबधन को। अपने ख़ूनी स्वामी के जागे
 सकटहस्त व्यक्ति जिस इस्लामी तरीक़े से समर्पण करता है उस इस्लामी
 शक्ति का बुरा-मुरा धामन इमने किया। "गले में अजीर बाँध, पगड़ी
 उतार नगी मधेन पर नगी तलवार लटका, फ़िरोजशाह के सामने क्वाजा
 हाथिर हुआ और दरबार के नौकरों की कतार में खड़ा हो गया।"

इस सम्पूर्ण आत्म-समर्पण के उपरान्त भी फ़िरोजशाह ने बड़े प्रेम से
 उसकी धर्म उतार दी। वह बूढ़ा आदमी जानें बन्द किये अल्लाह की याद
 में मुका नमाज़ पढ़ रहा था। पीछे से दो आदमी उसपर कूद पड़े और उस
 की धर्म रेत दी।

अफ़्रीक़ का इतिहास भी ज़ुलों का पुनिन्दा है। सुलतान फ़िरोज को उसने
 एक लम्बे माधु के अग्रे चित्तित कर सारे दीदीय-गुणों एवं साधु नियमों पर
 कापी पुताई का दी है।

दिल्ली में बृषकर फ़िरोजशाह ने उन सभी से भयंकर बदला लिया
 जिसने उसकी शक्ति के विरोध में बह्वन्त्र किया था। यद्यपि उसने सभी
 का दमन कर दिया अगर वे सभी बसन्तोष से उबल रहे थे।

अपने ही नमाज़ के बाद अपने पूर्वजों के हरम का निरीक्षण करना

फ़िरोजशाह का स्वभाव था। हरम के एक छोर पर गिफ़ामुद्दीन की बंटी
 खुदाबन्दजादी अपने पति ज़ुमरु मलिक के साथ रहती थी। अपने कामुक
 प्रवेश के समय फ़िरोजशाह इसके साथ कामुक व्यवहार करता था।
 फ़िरोजशाह का यह विश्वास था कि जुम्मे की नमाज़ का पुण्य उनके हरम-
 प्रवेश की कामुक कालिमा को धो-धोकर साफ़ कर देगा और उसका दमन
 पाक और साफ़ ही रहेगा। फ़िरोजशाह के व्यक्तिचारी व्यवहारों से तब
 खुदाबन्दजादी के पति ने हज़ारों के एक दल को बाहरी-कल के बाहर की
 छाड़ी में छिपा दिया, जिसमें फ़िरोजशाह उसकी पत्नी के साथ बैठता था।
 सरा की मांति, जुम्मे की नमाज़ के बाद फ़िरोजशाह खुदाबन्दजादी एवं
 अन्य स्त्रियों के साथ रंगरेलियाँ मनाने आया। हुत्तारे उसपर झपट पड़े।
 अगर उसकी अपहृत माता की जाति के एक हिन्दू राजपूत राय ने इन
 हुत्तारों को उलझा लिया। भयभीत सुलतान भवन से बाहर भागकर अपने
 अंगरक्षकों के बीच में जा छिपा। इस घटना से वह इतना भयभीत हो गया
 कि उसने हरम में जाना ही बन्द कर दिया। इसके बदले में उसने एक नया
 स्थान चुना, जिसके चारों ओर उसके विश्वासी आदमी तैनात रहते थे।
 वहाँ वह बटोरी हुई बेइयाओं में बिहार करता रहता था।

अपने विरोधियों का सफ़ाया एक दमन करते हुए फ़िरोजशाह ने
 दिल्ली में कई वर्ष व्यतीत कर दिए। अब ख़ाली मुस्लिम ख़जाने को भरने
 की उक़रत महसूस कर उसने हिन्दू-जूट अभियान की योजना बनाई।

भारत के सभी मध्यकालीन मुस्लिम शासक चाहे वे दिल्ली के बादशाह
 हों या सुलतान, या बिदार, गुलबर्ग, बीजापुर, अहमदनगर, गोलकुण्डा,
 हैदराबाद, मैसूर, अवध या बंगाल के छोटे शासक हों, सभी राजा के रूप में
 डाकू या डाकू के रूप में राजा थे। ये डाकूराज देश को लूटने के उद्देश्य से
 अपने लूटेरे गिरोहों को भेजते थे और लूट के भाल से ख़ाली ख़जाना भरते
 थे। नहीं, नहीं, ये डाकूओं से भी गए गुजरे थे। सचमुच के डाकू सिर्फ़
 सम्पत्ति ही लूटते हैं और वे मुस्लिम गिरोह स्त्रियों पर बलात्कार करते थे,
 बच्चों का अपहरण करते थे, मन्दिर को अपवित्र कर मस्जिद या वैश्यालय
 बनाते थे, मन्दिरों को गुलाम बनाकर पश्चिम एशिया के मुस्लिम बाजारों
 में बेच देते थे और छोटे बच्चों को काम-बुद्धि के लिए रख लेते थे।
 फ़िरोजशाह भी एक ऐसा ही व्यक्ति था। एक ऐसा ही डाकू राजा था।

मृत और बलात्कार के लिए चारों ओर नजर दौड़ाकर, १३५३ ई० में क़िरोज़शाह ने बग़ल पर अपनी लोलुप दृष्टि गड़ाई। इसकी राजधानी मल्लनोटी थी। "जब वह कोसी के किनारे पहुँचा तो उसने दूसरी ओर जम्मूदीन की सेना को तैनात पाया।" क़िरोज़शाह के साथ ७०,००० मुस्लिम गुर्गों की सेना थी जो सारे रास्ते हिन्दू क्षेत्रों को मूटती रही थी। हिन्दी की मुस्लिम सेना ने जम्मूदीन को घेर लिया। सड़कों का आरम्भ हुआ। दोनों ही मुस्लिम सेनाएँ मधोपवर्ती हिन्दू घरों और मेतों को घुसती गईं और आपस में लड़ती रहीं। अन्त में क़िरोज़ को प्रारार होना पड़ा। क़िरोज़शाह की हानत इतनी घतनी हो गई थी कि उसे अपने सारे सामानों के साथ जम्मूदीन को छोड़, जन्मदात्री में जिसे जला सका उसे जलाकर, सिर पर धर रखकर भागना पड़ा था। बग़ल का मुस्लिम सुलतान जम्मूदीन उसको पीठ पीछे ही था। अतः सुलतान क़िरोज़शाह दुम दबाए कुत्ते की तरह भागता ही गया, भागता ही रहा। इसपर भी झूठा इतिहासकार अफ़्रीफ़ बही बेग़म से इसे अपने स्वामी की हार नहीं, जीत मानता है। कम-से-कम भागने में तो वह जीत ही गया!

अपनी इस शर्मनाक हार का बदला लेने के लिए कायर सुलतान क़िरोज़ ने एक बहुत ही नीच काम किया। बीबी पर जोर न चल सका तो न मही घड़े को गदगद ला पकड़ी जा सकती है। मुसलमानों-कस्लेमाम, एक ऐसी घटना है जिसे लोग सात स्या सात सौ जन्मों में भी नहीं भूल सकते। इसलिए उसने बाबा ज़ारी को कि अमहाय और ग़रीब बग़लानी (यानी हिन्दू) बही बही भी मिनने उन्हें ख़त्म कर दिया जाए। "प्रत्येक सिर के लिए एक चांदी का टका दिया गया। भारी सेना इस काम पर जुट गई और कटे घुण्डों का ढेर मचाने लगी। कटे सिर १,००,००० से भी ज्यादा थे।" किसानों, शायकों एवं नागरिकों को काट, कटे मुण्डों का ढेर लगाना मुसलमानों का अभिप्राय था। भारत में यह ज़ैतानी नाच ११०० वर्ष तक होता रहा। "महान और दयालु" अकबर भी इसी प्रकार अपना समय काटता था।

इसमें यह स्पष्ट है कि हिन्दुओं की सापूहिक हत्या का जुना दुष्कर्म दिया गया था। अफ़्रीफ़ कटे सिर के साथ सिपाही सिर चानों की सम्पत्ति

भी लाते थे। इस सम्पत्ति में से वे एक चांदी का सिक्का रच सकते थे और लोच सुलतान को समर्पित होता था।

हिन्दू मल्लनोटी के बिदेशी शासक जम्मूदीन ने सोनार पाँव को मूटने के लिए क़िरोज़शाह का पीछा छोड़ दिया। यहाँ की ग़री पर भी एक दूसरा मुस्लिम मुटेरा फ़क़रुद्दीन उर्फ़ फ़क़र बँठा हुआ था। इसे पकड़कर मार दिया गया। अब जम्मूदीन फ़क़रुद्दीन के हरम में जाने लगा। उसके सभी साथी मारे जा चुके थे। फ़क़र का दामाद अफ़र का हिन्दू घरों को मूटने के लिए अपनी राजधानी से बाहर था। आतंकित हो वह दिल्ली भाग गया। जम्मूदीन से हारा क़िरोज़ अफ़र का जैसे गुण्डे को पाकर बड़ा प्रसन्न हुआ। इस हथियार से वह जम्मूदीन को ठोक सकता था और फिर इसे ठिकाने लगाना कौन-सी बड़ी बात थी?

मुस्लिम दुराचारियों और नये मुसलमानों की भारी कौब लेकर वह आने लगा। वे नये मुसलमान दुराचार का पाठ सीख रहे थे। साथ के दर-बारियों में एक तातार का भी था। कूच-करती मुस्लिम सेना ने हमेशा मिठो की भाँति, मार्ग स्थित हिन्दू नगरों, गाह्रों और गाँवों को नीच-नीच-कर लाया है। हिन्दू स्त्रियाँ घरों से बसीट माई गईं और सुलतान से लेकर कुली तक ने उनपर बलात्कार किया। इसलिए इन अभियानों के दौरान काम-बासना के विभिन्न जातों में नगे बँठे अनेक मुसलमानों को व्यभिचार में लीन पाना एक साधारण दृश्य था। अनजाने ही अफ़्रीफ़ मध्यकाशीन मुस्लिम लुटेरों के इस जीवन के पक्ष का दृश्य भी प्रस्तुत कर देता है।

अफ़्रीफ़ हमें बतलाता है—“समय-समय पर सुलतान शराब में डूब जाया करता था। शराब कई रंगों एवं स्वादों की होती थी। एक दिन सुबह नमाज़ के बाद सुलतान शराब की एक प्याली से अपना बुझक गला भिगो रहा था कि तातार का उससे मिलने आया। रंग में भंग पड़ते देख सुलतान बिड़बिड़ा उठा। उसने उसे किसी बहाने पार कर देने को कहा।” (बही, पृष्ठ ३०६)। मगर तातार का चकमे में आने वाला नहीं था। एक के बाद दूसरे परदे को चीरता हुआ, भारी कदमों से हरम के बजित स्थान के अन्तिम छोर तक चला आया। भारी कदमों की आहट से क़िरोज़ एवं उसकी विधवा हरमबादियाँ जाह्र डूँढ़ने लगीं। मंगे शरीरों को चादर आदि से उन्होंने ढक लिया। बिकरी सुराहियों, प्यालों एवं बोलनों पर अन्दी से

एक चादर डाल दी गई, जिसके नीचे से वे सभी हाक भी रहे थे। विस्तर के मोके छिपे सुनतान को ताशार खाँ ने पसीटकर निकाला। जो चादर सुनतान में पपेट रही थी वह गिर गई और लीजिए, देखिए। ताशार खाँ के माथे से ताँ फ़िरोज़ काटा था। एक नीच हथियार और तबाही का देवता फ़िरोज़। जिसे भारतीय इतिहास महान् निर्माता और प्रजा-पानक मानता है।

मुस्लिम गुर्गों की ज़स्तों से सजाने एवं खिला पिनाकर तैयार करने के लिए फ़िरोज़ नगरों को मूटता एवं हिन्दुओं की बमबड़ी उधेड़ता छ। महीने तक जौनपुर क्षेत्र में ही घटकता रहा। जब वह मखनौटी के पास पहुँचा उस समय तक शम्सुद्दीन मर चुका था और सिकन्दर गद्दी पर था। इकदाला के द्वीप में सिकन्दर ने सुरक्षा का उपाय किया। बग़ान् की सेना ने इसी बार फ़िरोज़ की नाक साज कर दी। उसे इतनी क्षति पहुँची कि घुबल घूट-घूटकर मर जाने के बदले, "सुनतान में इकदाला दुर्ग में ८,८०,००० टंका का एक ताज और ५०० कीमती घोड़े भेजे। सिकन्दर की भर्तों के चारों ओर सात बार परिक्रमा कर दूत मलिक काबुल ने ताज सिकन्दर के सिर पर रखा दिया। (यानी ज़फ़र खाँ और उसके सिरपरस्त फ़िरोज़शाह को नाक फटकाकर शपिम भाग माना पड़ा)। सुनतान जौनपुर की ओर बढ़ा। (यानी छ। महीने में ही एक नगर की नींव खुदी और वह बमकर डैमर ही नहीं हो गया, बरन् मोगो से भरे-पूरे एक खुशहाल और मग़ान् नगर की बराबरी भी करने लगा।

बग़ानी अधिपति में जबकुछ छोकर सुनतान फ़िरोज़ ने हिन्दू क्षेत्र काज नगर को मोचने का निर्णय किया। "(हिन्दू राज्य होने के कारण) वह एक फलसी-कुलसी अवस्था में था। अन्न और फल भरपूर थे। इससे (मुस्लिम गुर्गों की) सेना की तथा पशुओं की मारी आवश्यकताएँ पूरी हो गईं और (बग़ानी) अधिपति की कठिनाइयों से राहत मिल गई।" (पृष्ठ ३१२, खण्ड ३, इमियट एवं हाउमन)।

अफ़ीक़ बतनाता है— "जाज नगर (जगन्नाथपुरी) के हिन्दू राजा बलय नगर से बाहर गए हुए थे, जनएव फ़िरोज़ ने उनके महल पर अधिकार कर लिया। हिन्दू राजाओं की यह परम्परा रही है कि वे दुर्ग में कुछ-न-कुछ नया साम बनाते-बोड़ते रहते थे। इसलिए वे दुर्ग काफ़ी विश्वास हो गए

थे।" इस विवरण को पढ़कर इतिहासकारों की जीबें खून जानी चाहिए कि जगन्नाथपुरी में बिस्तर मध्यकालीन महान् मुस्लिम-गुर्गों के हिन्दू-निर्माण है। मुसलमानों ने इन्हें छीनकर मकबरा या मस्जिद बना दिया है। सुनतान की आज्ञा से इस नगर के असुरक्षित हिन्दू नागरिकों को मुस्लिम घातना-मन्त्र में पीसा गया। "कुछ निवासियों को बन्दी बनाया गया, सेब भाग गए। प्रत्येक प्रकार के पशुओं की संख्या इतनी अधिक थी कि कोई भी उनके लिए छोना-मपटी नहीं करता था। भेड़ों को गिरा नहीं जा सकता था और प्रत्येक पहाव पर अनगिनत भेड़ें काटी जाती थीं।" मुस्लिम सिरोहों ने ११०० वर्ष तक मनुष्यों, पालतु-पशुओं, जानवरों, महलों, नहरों, बागों और छेतों का विनाश कर भारत को दर-दर का भिखारी बना दिया।

भूखे भेड़िये की भाँति फ़िरोज़ ने जगन्नाथ मन्दिर में प्रवेश किया, जो चार प्रमुख तीर्थों में से एक है और वह महमूद मुबुक्तगीन की नक़ल करते हुए मूर्ति को उखाड़कर, दिल्ली में आया और उसे एक अपवित्र जगह पर रखा दिया।

इस्लामी रीति-रिवाज के अनुसार जगन्नाथ पुरी के पवित्र मन्दिर एवं नगर को अपवित्र एवं मष्ट कर फ़िरोज़शाह सागर तट के समीप चिल्का क्षेत्र की ओर बढ़ा। इस सैतान के छय से १ लाख लोगों ने भागकर चिल्का झील में सरण भी दी। काफ़िरी (यानी हिन्दुओं) के खून से सुनतान ने इसे द्वीप को रक्त-पूर्ण कर दिया। इस कत्लेआम से बचे लोगों, कास तीर से स्त्रियों को "सिपाहियों में गुलाम के रूप में बाँट दिया गया" (यानी मुस्लिम नौकरों तक ने हिन्दू स्त्रियों के साथ बलात्कार किया है)। "बच्चों वाली, गर्भवती स्त्रियों को हथकड़ियों और बेड़ियों से जकड़ दिया गया और हिन्दुओं का नामोनिशान तक मिटा दिया गया।"

देर से जाने वाली हिन्दू सेना ने, मुस्लिम सुनतान की अकल दुस्त कर दी। उसे भागना पड़ा। अफ़ीक़ के वर्णनों से हम सुनतान की हालत का पतलापन नाप सकते हैं कि मखनौटी और जगन्नाथ पुरी में २ वर्ष और ७ पतलापन नाप सकते हैं कि मखनौटी और जगन्नाथ पुरी में २ वर्ष और ७ महीने व्यतीत करने के बाद फ़िरोज़ अपने साथ ७३ हाथी ही ला सका था, अगर वह ७३ हाथी भी बढ़ा-बढ़ाकर नहीं सिंके गए हों तो सुनतान ऐसा ताबड़तोड़ भागा कि "मायंदर्शक मार्ग खून गए, सेना पहाड़ों पर चढ़ती-

उतरती बककर बुर-बुर हो गई। न रास्ता मिलता था न दाना। छः महीने तक सुसतान का कोई भी समाचार हिस्ती नहीं पहुँचा। छः महीने के बाद जब वह दिल्ली पहुँचा तो उसने खुद का शुकिया बदा किया। इसी समय बड़े इतिहासकार जीव हरसी का इन्तकाल हो गया। "अपने शासन-काम के ऐतिहासिक विवरणों के न सिके जाने से निराश होकर फिरोजशाह ने अपनी रचना की इन पश्तियों को खुशक-ए-शिकार की दीवारों पर स्वर्ण-अक्षरों में लिखाया— "मैंने बड़े-बड़े हाथियों का शिकार किया है। मैंने बनेक महान् कामों को सम्पन्न किया है," (यही, पृष्ठ ३१६)। इससे मुस्लिम सुसतान एवं उसके पापलूस इतिहासकार की इस जालसाजी का उजाफा हो जाता है कि मुफ्त में नाम कमाने के लिए हिन्दू भवनों पर ही शकरी नामपट्ट और सूठी कीर्ति-कहानी खोद दी गई हैं।

जब कुछ गंवाकर और नाक कटवाकर, फिरोज दूसरी बार बगाल और बंगलाधपुरी से फटेहाल वापिस लौटा, मगर अफ्रीक लोगों को विश्वास दिलावा चाहता है कि 'सुसतान निर्माण-कार्य में ही लगे रहते थे एवं फिरोज की शासन-कुशलता के कारण लोग प्रसन्न थे। वे फल-फूल रहे थे।'

नवीन-स्रोत-विषय प्रवास में असफल हो फिरोज ने दूर दोस्तताबाद में अपनी किस्मत आबमानी पाही। यह दोस्तताबाद सैकड़ों बार मुस्लिम लबाही का शिकार बना था। फिरोजशाह मुश्किल से ही बयाना तक पहुँचा था कि राजपूतों के गुरिल्ला युद्ध से पस्त और लस्त होकर वह वापिस हिस्ती भाग आया। अफ्रीक की मूर्खता से मुस्लिम झूठ का एक पर्दा और डाल होता है जब वह दोस्तताबाद की कुच को "शिकार-अभियान" कहता है। 'अफ्रीक इतिहासकार' अबुल फजल और उसके साधियों ने अकबर की मृत्यु को उसी नाम से सम्बोधित किया है। फिर भी हमारे सीधे-साधे इतिहासकार नहीं समझ पाते कि "शिकार" का मुसलमानी अर्थ है— "हिन्दू मिर-ताड़, हिन्दू भोग-हरण अभियान।"

अखिर का एक बन्द पाकर फिरोज १३६१ ई० में पञ्जाब के नगरकोट की ओर मुड़ा। छः महीने के घिराव के बाद विख्यात ज्वालामुखी मन्दिर की शिखा के जाने किए मुकाबर, "नगरकोट के राय की छत्र एवं सम्मान-नीति बख्शा है", किसी प्रकार वह जान बूझकर भाग सका।

मुसलमान मृत्यु की बयाहो के बाद नगरकोट (कांगडा) के हिन्दू

शासकों ने अपनी हिन्दू स्वतन्त्रता पुनः प्राप्त कर ली थी। नगरकोट के सम्पन्न ज्वालामुखी मन्दिर को देख-देखकर मुस्लिम चोरों की आँखें चमकने लगती थीं। हम लोगों को बतलाया जाता है कि इस कुच के दौरान फिरोज-शाह एक स्थान पर एक दुर्ग एवं एक नहर बनाने के लिए ठहरा था। यह जाठवाँ आश्चर्य है कि आर० सी० भजूमदार, डा० ईश्वरीप्रसाद, श्री एस० आर० जर्मा, सर बेस्ससे हेग एवं मोरले जैसे इतिहासकारों ने इस कल्पित बकवास पर विश्वास कर लिया है कि फिरोजशाह जैसा शैतान एक महान् विद्वान् था, कि वह एक प्रजा-पालक और प्रजावत्सल शासक था, कि समय-समय पर प्रसारित उसकी आज्ञाएँ उसे सीधा, सच्चा, महान् और कुलीन प्रमाणित करती हैं। वह एक निर्माता था। ये सभी दावे सफेद झूठ हैं।

सुसतान या बादशाह का शिकार पर जाना एक ऐसा घागा है, जिसमें सारे मुस्लिम इतिहास गुंथे हुए हैं। यह भी एक प्रकार की बकवास है। इस शिकार के बहाने वे साधारण जनता एवं शक्तिशाली हिन्दू राज्यों की आँखों में धूल झोकते थे। हमारे आधुनिक इतिहासकारों ने इस बहाने का शार्पिक अर्थ ले लिया है। साधारण-सी समझ का कोई भी आदमी इस दावे के पीछे छिपे घोड़े और जालसाजी को आसानी से भाँप सकता है कि अपनी डाका बालने की योजना में फिरोजशाह एक नहर एवं एक दुर्ग बनाने रुक गया? कोई भी इतिहासकार यह नहीं पूछता कि समय, सम्पत्ति और प्रेरणा कहाँ थी? इससे समझ लेना चाहिए कि जीवन-भर फिरोजशाह ने ईंट के ऊपर ईंट तक नहीं रखी है। उसके भवन-निर्माता होने के सारे दावे सरासर झूठे हैं। जिन नहरों, नगरों और महलों के बनाने का वह दावा करता है वे सभी नगर, नहर और महल उसके जन्म के पहले से ही मौजूद थे। जिन मस्जिदों के बनाने का वह दावा करता है वे सभी हिन्दू मन्दिर थे, जिन्हें मुसलमानी उपयोग के लिए उद्धृत कर लिया गया था।

इस हृदयहीन मूर्तिभजक एवं कला-विध्वंसक ने जीवन-भर जो कुछ किया है उसका एक नमूना मुस्लिम इतिहासकार फरिश्ता के शब्दों में प्रस्तुत है— "सुसतान ने ज्वालामुखी मन्दिर की प्रतिमा को बुर-बुर कर (नगर में) कटी गायों के मांस में मिला, इस मिश्रण को (नगर के) सभी बाहणों की नाक के पास बाँध, प्रधान प्रतिमा को उपहार-स्वरूप मवीना भोज दिया।" क्या ऐसा क्रूर-भोगी शैतान किसी मानवीय भावना से पित्रस

सकता है? क्या ऐसा विजयसक कभी निर्माता हो सकता है? हमारे सख्ती बरेबिया के इलाक़ा को यह आज्ञा दी जानी चाहिए कि वह अरबी सरकार से ज़मानामुकी की प्रतिष्ठा-प्राप्ति का प्रयास करे।

१३८० ई० में रोहिमखंड के कटेहर शासक के विरुद्ध उसने कूच का बरपाव किया। कटेहर-शासक ने एक ही अपट्टे में वदार्थ के हर्ता मुस्लिम शासक खैयद मुहम्मद को उसके दो भाइयों के साथ काट गिराया था। राज्य की सीमा पर पहुँचकर सुलतान ने हिन्दू-हत्या-यन्त्र का जक धुमा दिया। "कत्ल-काम इतना सामूहिक और इतना भेद-भावहीन रहा कि मृत वंशजों को क़हो को बूढ़ इसे रोकने आना पड़ा।" (पृष्ठ ६६, 'दिल्ली मुल्तानेद' नामक भारतीय जनता का इतिहास एवं सभ्यता क्रम की भारतीय विद्या भवन प्रकाशन की पुस्तक का छठा ग्रन्थ) एक बार फिर क़िरोज़ की नाक कटी। क़िरोज़शाह ने हजारों की हत्या कर दी, २३,००० कृषकों, धर्मिका, बुढ़ों और बच्चों को बन्दों बना लिया। मगर वीर हिन्दू डटे रहे।

इस क़िरोज़शाह के बारे में सबसे आश्चर्यजनक बात यह है कि उसके हृदय में राज्य-विस्तार की भाग धड़कती रहती थी। उसने अपनी खूनी मुस्लिम लम्बाइ को चारों ओर बमकाया था। मगर हर दिशा से उसे हार-कर, मधी सामान छानकर और भारी सेना कटवा-पिटवाकर दुम दवाकर लखनौत भागना पड़ा था। इस सन्वाई को भूठे वर्णनों के केंफन से ढकने का प्रयास किया गया है, जैसे अन्तिम समय में रोती औरतों को देखकर सुलतान के दर्जना दिल का पिघल जाना, आदि-आदि।

क़िरोज़ की बोधी आँखें अब बट्टा पर गड़ गई। "जब कभी वह इस स्थान के बारे में वर्णन करता था तो वह अपनी दाढ़ी सहला-सहलाकर कहना कि चिक्कार है मुहम्मद तुगलक़ को कि वह इसे नहीं जीन सका।" क़िरोज़ ने हिम्मतों के कश्मिशानों का बक्कर लगाया, मृतकों के प्रेतों को जगाया ताकि वे बट्टा को भी कश्मिशान बनाते में सहायक हो सकें। "उस समय बट्टा के मधी राज उनर के चाई जाम और उनका आत-पुत्र (बलीबा) बर्बानिषा था। बट्टा की मध्य-शक्ति के सामने मुस्लिम लुटेरा गिराई बहार था। क़िरोज़ एक बार फिर उजड़ गया।" खाने-पाने के लाले पर बने। बोधी ने मध्यमक रोन फंस गया, मुस्लिम से चौधारी ही बच पाये। विजयी-नी टूटती बट्टा-मध्य-शक्ति के सामने से मुस्लिम लुटेरों का

ग़िरोह उल्टे पैर भाग खड़ा हुआ। रगेद-रगेदकर भागती सेना के सारे सामान छीन लिए गये।

यहाँ तक कि अफ़्रीक़ जैसे जूठे दलाल को भी स्वीकार करना पड़ा, "विजयी (?) होकर जब सुलतान पीछे हटे तो अनाज के लाले पड़ने लगे। इसके दाम दिन दूने होने लगे। एक सेर का मूल्य एक घीर दो टका हो गया और इस दाम पर भी अनाज नहीं मिलता था। चलने में असमर्थ नंगे और भूखे लोग जीवन की आशा त्याग बैठे। वे सड़ा मांस और कच्चा बमड़ा भी निगल गये। भूख से व्याकुल हो लोग पशु की खाल पकाकर खाने लगे। चारों ओर अकाल छा गया। सभी आँखों से मोल माँक रही थी। सेना में एक भी घोड़ा नहीं बचा। खान और मलिकों को दुर्गम मार्ग पर पैदल ही चलना पड़ा। मार्ग-दर्शकों ने उन्हें जान-बूझकर कच्छ के खारे रन में भटकवा दिया। सुलतान ने कुछ मार्ग-दर्शकों का सिर कलम करवा दिया। किसी प्रकार खारे जेब से बचकर निकले तो रेगिस्तान में भा फँसे, जहाँ किसी भी पक्षी ने न तो कभी पर ही फड़फड़ाया था, न घास का तिनका ही दिखाई देता था। चारसकट उन लोगों के सिर पर सवार थे—दुर्मिष, पैदल-यात्रा, रेगिस्तान की भयकरता और श्रिय-जनों का वियोग।"

खूनी सुलतान और उसके हत्यारे ग़िरोह का कोई भी समाचार छः महीने तक दिल्ली नहीं पहुँचा। लुटेरी मुस्लिम सेना को मृत्यु एवं विनाश में धकेल, वीर और देशभक्त मार्ग-दर्शकों ने एक बार फिर अपना उत्तर-दायित्व पूर्णरूपेण निभाया।

दिल्ली की देखभाल का अधिकार एक दरबारी खान-ए-जहान के हाथों में था। सुलतान क़िरोज़ एवं उसके ग़िरोह को मृत्यु में विलीन होते देख वह बड़ा प्रसन्न हुआ। सुलतान का सारा खजाना वह एक अपहृत हिन्दू महल में, जिसमें वह रहता था, छठा लाया।

यकी और भूखी सेना से परेशान, फटेहाल क़िरोज़ अचानक गुजरात में भा निकला। भूखे गिद्धों की भीति से गुजरात की उज्ज्वाळ जमीन पर टूट पड़े। सुलतान गुजरात के लुटेरे मुस्लिम शासक अमीर हुसैन से झगड़ बैठा। सुलतान की भूखी सेना की सहायता के लिए दौड़कर न आने का आरोप उसपर था। जेब को तबराह कर सुलतान हिन्दुओं को सता और मुसलमान बना अपनी सेना बढ़ाने में लीन हो गया। पिछली कठिनाइयों के कारण

लेवा में बल्लभ और विरोध बढ़क उठा। अफ्रीक लोगों को बतलाता है—“सुलतान फिरोज ने (गुजरात की सूट से प्राप्त) सारी सम्पत्ति सेना को लैवारने एवं सैनिकों को बेतन देने में खर्च कर दी ताकि वह घट्टा पर एक बार फिर बढ़ाई कर सके।” इसपर भी गुजरात की सूट काफी नहीं थी। उसने आका मेजी कि दिल्ली क्षेत्र के सारे हिन्दुओं को सूट-सूटकर हारा इन उसके पास भेज दिया जाए, ताकि वह घट्टा के हिन्दू-क्षेत्र को कुचन और बसस सके।

फिरोज दुबिया में था। उस सम्पन्न क्षेत्र की चर्बी उतार, उसकी सेना को बिलाने में अधिक उपयुक्त कौन-सा गुण्डा होगा? जफर खाँ या मलिक नायब बरबक? उसने कुरान को जय बनाया। अफ्रीक बतलाते हैं—“बिना कुचन से पूछे सुलतान कभी भी कोई काम नहीं करते थे।” कुरान ने जफर खाँ के पक्ष में फैसला दिया।

फिरोज ने घट्टा की ओर प्रस्थान किया ही था कि उसकी फटी बिवाई में एक कांटा और धूस गया। जिन लोगों ने पहले अभियान में भाग लिया था वे दूसरी बार और राजपूतों से घिरने का साहस नहीं जुटा सके। “अपना-अपना सामान ले के अपने घर चले गये।” इसे रोकने के लिए सुलतान ने पहरा कड़ा कर दिया। जो पकड़े गये उन्हें मुस्लिम यन्त्रणा-यन्त्र से पीसकर मार दिया गया। दिल्ली लौटने वाले को बन्दी बना लिया गया और कुछ लोगों का एक-दो दिन तक बाजारों में प्रदर्शन होता रहा।

दूसरी बार जब फिरोज घट्टा को लबाह करने लौटा तो अफ्रीक बतलाता है कि हिन्दू बड़े शोर से याद करते थे कि किस प्रकार उन्होंने १३५१ ई० में मुहम्मद को धूम घटा दी थी और किस प्रकार फिरोज दुम बबाण जान लेकर भागा था।

सिन्ध के हिन्दू मुस्लिम भेदियों को अपना पसोना पिलाना नहीं चाहते थे। उन्होंने सारी प्रसन्न बना दी और सिन्धु के उस पार चले गये। अनाज की बाँज में सुलतान की सेना हर घर को उलटने-पलटने लगी। प्रायः ४००० लोग सिन्धु पार नहीं कर सके थे। उन सबको बन्दी बनाकर पातना शब्द के डाम दिया गया।

विरोधी-क्षेत्र में अधिक दिन तक ठहरना खतरनाक था। अतएव सुलतान की सेना ने मची पार करने की भी लोड़ कोकिल की। मगर घट्टा

की बलसेना में पानी में ही मुस्लिम लूटेरों की कब बना थी। अपना नकटा बेहरा दिल्ली में न दिखाने से बचने के लिए सुलतान ने मुस्लिम लूटेरों की सहायक सेना भेजने का समाचार दिल्ली भेजा। सभी हीन होकर हुए नकटा अफ्रीक बतलाता है कि सुलतान ने निर्णय किया कि “मेरी सेना यही रहेगी और हम सोम वहाँ एक बड़ा नगर बनाएंगे।”

नाक-पौह बढ़ाने और कोड़े फटकारने के बाद भी दिल्ली से कोई सहायक सेना नहीं आ सकी। इसलिए उसने बदायूँ, कन्नौज, सन्दिगा, बबल, जौनपुर, बिहार, चन्देरी, धार, दोबाब, लमाना, दीपनपुर, मुलतान, लाहौर आदि प्रत्येक मुस्लिम शासित-क्षेत्र को बड़ा अभियान के लिए हिन्दू क्षेत्रों को लूटकर धन और मये मुसलमान भेजने का आदेश दिया ताकि मुस्लिम सुलतान फिरोज एक मई नाक लगाकर अपना बेहरा दिल्ली में दिखाने योग्य बना सके।

मगर जबतक वे परीब, भयभीत, भातकित, पीड़ित और बेरे-बटोरे मये मुसलमान घट्टा पहुँचे, अस्लाह ने सुलतान के सिर पर संकट का एक नया बड़ा फोड़ दिया—अकाल की काली छाया उसे बेरकर लगी हो गई। हताश हो सुलतान ने जाम और बड़ीनिया को बहला-फुसला, लूटी सन्धि बार्ता के जाल में फँसकर बन्दी बना लिया। दिल्ली प्रस्थान करने के समय फिरोज ने इन दोनों को मजबूर किया कि वे दोनों अपने-अपने हरमों को भी सुलतान के तम्बू में आ मिलने का समाचार भेज दें। इस प्रकार फिरोज ने किसी प्रकार नाक लगा ली और दो राजकीय बन्दिमों की पताका फहराता दिल्ली वापिस लौटा। इस प्रकार घट्टा की बमेय दीवारों से सिर टकराकर दूसरी बार हारकर फिरोज दिल्ली लौट आया। इसके पहले भी दो मुस्लिम सैतान घट्टा की दीवार से सिर फोड़कर लौटे थे, एक अलाउद्दीन खिल्जी और दूसरा मुहम्मद तुगलक।

फिरोजशाह का शासन लगातार हार की एक सन्धी साग-दोड़ है। हिन्दू धन-सम्पत्ति की लगातार सूट और बरबादी की दुःखमयी कहानी है।

जुशामदी टट्टू अफ्रीक के अतिरिक्त फिरोजशाह ने अपना कारनामा छुट भी लिखा है। उसके मुस्लिम पूर्वज जो सजाएँ लोगों को देते थे, उनका वर्णन फिरोजशाह ने किया है—“हाथ-पैर और नाक-कान काट फेंकना आँखें निकाल लेना, गम-गम पिपनता जीशा और राँगा गले में उड़ने देना,

बुलबुल से हाथ-पैरों की हड्डियों को कुचल देना, आग में जिन्दा जला देना; हाथ, पैर और छाती में लोहे की कीलें ठोक देना; नसों को कटवा देना, आँखों से चीरकर दो टुकड़े कर देना। ये और इनसे मिलती-जुलती पीड़ाएँ ही जाती थी।" (वही, पृष्ठ ३७५)।

फिरोज भी इन यातनाओं को काम में लाता था। यह बात उसीके उदाहरणों से सत्य सिद्ध हो जाती है—

(१) सिपायों की एक शाखा अपना धर्म त्याग बैठी। "मैंने सभी को पकड़कर सजाएँ ही। सरे आम उनकी किताबों को जला, इस शाखा को मेस्तोबाबूद कर दिया।"

(२) नास्तिकों की एक शाखा थी। मैंने बहुत लोगों के सिर काट, जन्दी बना, हाकी को निर्वासित कर दिया।

(३) एक शाखा का नेता महमद बहारी था। मैंने बहारी और उसके एक अनुयायी को तहकाने में जजीरों से जकड़ दिया।

(४) कानुहीन नामक एक आदमी अपने को महदी कहता था। इस भ्रम के डोह अब दुष्टता को मैंने जनता में विध्वंसित कर दिया। लोगों ने उसे उसके कुछ अनुचरों एवं अनुयायियों के साथ मार डाला। लोग उसपर जपट पड़े। उसके टुकड़े टुकड़े कर दिए और हड्डियों को चूर-चूर कर बिखेर दिया।

(५) ऐल महक का एक मिथ्य गुजरात में अपने आपको सेल्ल कहता था। मैंने उसे पकड़ा ठकुर उसकी किताबों को जलवा दिया।

(६) मैंने हिन्दू मन्दिरों को नष्ट कर उनके नेताओं की हत्या कर दी। बाकी को कोरों से पीट-पीटकर सजाएँ ही। मन्तूह गाँव में एक कुण्ड था। वहाँ एक मन्दिर था, वहाँ हिन्दू मर्द, औरतें और बच्चे पूजा करने जाते थे। कुछ (नर) मुसलमान भी वहाँ जाते थे। मेरे के दिन मैंने नेताओं और शरणियों का मिर कटवा दिया। मैंने मन्दिर को नष्ट कर वहाँ मस्जिद बनवा दी (यानि "मस्जिद" पढ़कर उस मकान को मस्जिद में परिवर्तित कर दिया)।

(७) मुसलमानों को बताया कि सतिहपुर गाँव में हिन्दुओं ने एक नया मन्दिर बना दिया है। इस बातक मूल को रोकने एवं मन्दिर को नष्ट करने के लिए मैंने कुछ आदमी भेजे।

(८) कुछ हिन्दुओं ने कोहाना गाँव में एक नया मन्दिर बना दिया था। मूर्ति-पूजक वहाँ एकत्रित होकर पूजा किया करते थे। उन्हें पकड़कर मेरे सामने पेस किया गया। मैंने आज्ञा दी कि उनकी विरोधी प्रशक्तियाँ एवं दुष्टताओं को जनता में घोषित कर दिया जाए और राज-द्वार के सामने उन्हें कत्ल कर दिया जाए। उनकी पुस्तकों एवं प्रतिमाओं को जलने-जाम जला देने की आज्ञा भी मैंने दी। मैंने अपनी काफिर प्रजा को इस्लाम ग्रहण करने की प्रेरणाएँ (यानी पीड़ाएँ) भी दीं। मैंने घोषित किया कि धर्म-परिवर्तनकारियों को कर से मुक्त कर दिया जाएगा। अनेक हिन्दू मुसलमान बन गए।

मुसलमान भाइयों को फिरोजशाह के इन शब्दों को ध्यान से पढ़ लेना चाहिए और इस चलत धारणा को त्याग देना चाहिए कि हिन्दुस्तान एवं पाकिस्तान के धर्म-परिवर्तित १५ करोड़ मुसलमानों के पूर्वजों ने सिर्फ़ शीश और तर्रब में आकर इस्लाम धर्म ग्रहण किया था। हमारी सरकार का 'ए' फिरोजशाह के "कुलीन" कारनामों से शिक्षा ग्रहण कर "कर-मुक्ति" का उस्ता मार्ग अपना लेना चाहिए ताकि इस्लाम ने जो बुराई की रस्ती हिन्दुस्तान के चारों ओर सपेट दी है वह खुल जाए।

अब हमारी वर्तमान सरकार के पूर्वज फिरोज-सरकार के शासन को हमारे इतिहासों में "कुलीन" शासन माना जाता है तो हमारी सरकार इस "कुलीन" शासक का अनुकरण कर जिजिया का उलटा रूप मुसलमानों पर क्यों नहीं चला देती ताकि उन्हें अपने "सह-धर्मों पूर्वजों" की दवा के स्वाद का पता भी चले और हमारी अर्थ-व्यवस्था भी पुष्ट हो जाय क्योंकि हिन्दुओं को सिर्फ़ चारों ओर के बोझ के नीचे कराहना ही नहीं पड़ा था, बरन् ११०० वर्ष तक उनकी जन-सम्पत्ति को सूट-सूट कर १/५ एवं ४/५ के आधार पर मुस्लिम अत्याचारियों और उनके गुणों के बीच बाँटा भी गया था। फिरोजशाह एवं अकबर की सैतानियत और हैबानियत में कोई फर्क नहीं था। इसलिए हम फिरोजशाह को अकबर का पूर्व रूप भी कह सकते हैं।

उसकी स्वनिर्मित जीवनी "फतूहात-ए-फिरोजशाही" (यानी फिरोजशाह की दिग्बिजय) ही फिरोजशाह को नम्बरी सूठा साबित करने के लिए

काही है। हमने ऊपर देखा है कि वह अपने प्रत्येक अभियान एवं आक्रमण में पूरी तरह हारा है और "विजयी होकर पीछे हटा" (?) है।

मुसलमानी सूझता की अपनी बाइस सूची के अनुसार, फिरोजशाह ने उन सभी लोगों से, जिन्हें पूर्ववर्ती शासक मुहम्मद तुगलक से असंतोष और रोष था, बार-बारकर वह मुक्ति-नामा लिखा लिया कि उन्हें पूरा मुआ-मला मिल गया है और अब उन्हें मुहम्मद तुगलक से कोई शिकायत नहीं है। इस सभी मुक्ति-पत्रों को फिरोज ने मुहम्मद तुगलक के साथ कब में बाह दिया। मदनब या फिरोजशाह के दुराचारों से असंतोष भड़कने न गए।

बूढ़े होने के साथ ही फिरोजशाह के हाथ से शासन सरकने लगा। उसका बहीरे-बाइस मकबूल मर चुका था और उसका पुत्र खान जहान बंदोर था। फिरोजशाह के आचारा पुत्र मुहम्मद ने खान जहान की हत्या-कर १३०७ ई० में अपनी मुलतानी का डंका पीट दिया। मगर उसकी आजाएँ बनीं नहीं, फिरोजशाह ही मुलतान बना रहा। इसके बाद ही ३० वर्ष तक शासन कर ७६ वर्ष की उम्र में फिरोजशाह १३५८ ई० में मर गया। फिरोजशाह हिन्दू माँ का पुत्र था और उसका बहीरे मकबूल एक पूर्ण हिन्दू ही था, जिस मुसलमान बनाया गया था। जो क्यामत इन पशुओं के बरका की है वह इस्लामी धर्म-परिवर्तन की पाशविकता का एक नमूना है।

धार्मिक इतिहासों में फिरोजशाह की भारती उतारी गई है। मगर उनके शासनकाल एवं उनके स्वनिष्ठ विवरण का गम्भीर अध्ययन साक्षि कर्ता है कि वह एक मयकर मुस्लिम स्वत-विश्वास था, एक सनर-माय बादमजोर था, जिसने ३० वर्ष तक हिन्दुस्तान के धन और जन का सिकार किया था।

(मदर इण्डिया, जनवरी, १९६८)

तैमूर लंग

ऐसा मान्य होता है कि मुस्लिम आनदानी के तारतम्य में हिन्दु-स्तान का जो खून बहाया था, वह काफी नहीं था। इसीलिए उनके हजार-वर्षीय शासनकाल में तैमूर लंग, नादिरशाह और अहमदशाह सन्धाली जैसे स्पेशल आतंककारी हिन्दुस्तान में आए और अपनी तलवार से इसक थाव को और चौड़ा कर दिया ताकि खून का प्रवाह कभी मन्द न हो। बाम्बुव में ये इस्लामी प्लेन थे। मिन्धु के उस पार से आकर इन लोगों ने हिन्दुस्तान की हरी-भरी खुशहाल जमीन को तहम-नहस कर डाला। नूफान का नेत्र झोंका आया और चला गया, मगर अपने पीछे खून का एक दलदल छोड़ गया। साथ ही हिन्दुस्तान को चाटने-लाने वाले अपने महधर्मियों को इन इस्लामी राजसों ने यह बातला दिया कि अन्ध्र का जोग क्या कर सकता है। धर्मान्ध मुस्लिम शासक जिस काम को १५ वर्ष में पूरा करते थे, इन लोगों ने उसे १५ दिन में ही पूरा कर दिखाया।

१४वीं शताब्दी के अन्त में हिन्दुस्तान पर वज्र की तरह टूटने वाले इस्लामी प्रकोपों में एक प्रकोप था - जन्मजात राक्षस तैमूर लंग (तमर-नेल या मिर्क तैमूर)। हेजे की तरह हिन्दुस्तान की हत्या करने के लिए गद्दी पर बैठने वाले अन्तिम मुसलमान खानदान (मुगल खानदान) की रगों में इसी तैमूर का पाणविक खून भी मिला हुआ था।

उस समय चांगो और उधल-पुधल मची हुई थी। घराजकना फैली हुई थी। हिन्दुस्तान का रंगमय मुस्लिम शांतानों के पंशाचिक नाच के लिए एकदम तैयार था, सिर्फ परदे के उठने की देर थी। मुस्लिम शासन फिरोजशाह तुगलक, जिसको अम में लोगों ने देवता, विद्वान्, आधिपत्यार्ता, उद्धारक और न जाने क्या-क्या बना दिया, १३५८ ई० में मर चुका था।

१२६

उसकी शासकारक प्रतिमा का भी बचाव नहीं था। उसने एक धनोन्मा विक्कनर तैयार किया था। पहले उसने मन्नकोट के हिन्दू मन्दिर उखाटा मूची की प्रतिमा को चूर-चूर किया फिर मन्दिर की गायों को काटकर उनका कोषा बनाया। उसके बाद इस प्रतिमा-चूरन एवं गोमांस को मिलाकर उसका एक विक्कनर तैयार हुआ। इस विक्कनर को एक घेली में डाल कर उसने इसे बाइलों की पाक पर बाँध दिया ताकि वे सूँघ सकें और बाइलों की बाँधों का भी लें।

भारत के अन्य मुस्लिम शासकों की भाँति इस सुल्तान ने भी भारत की शोच बनाएँ का पूर्ण प्रकाश किया था। फसतः इसकी मृत्यु के साथ ही बीतानी-कुर्नी के लिए एक हुलामा-सा खड़ा हो गया। एक बार तो इस के बवाल बेटे ने अपने बड़े बाप के कर्पण हाथों से गद्दी छीन भी ली थी लेकिन मन्नचूर होकर वापिस करनी पड़ी थी। इस घटना के बाद क्रिरोज बाहू अपने भाँतिक के पास चला गया। उसका बड़ा बेटा फ़तह खाँ अपने बाप से पहले ही मर चुका था। घतएव फ़तह खाँ का बेटा गिया-पुरीन गद्दी पर बैठा। वह केवल ३ महीने राज्य कर सका। बाद में मुस्लिम रिवाज के अनुसार उसके बाइयों ने उसकी हत्या कर दी तथा उसके बाबा और क्रिरोज के बेटे मुहम्मद ने गद्दी भपट ली। इसने पहले की एक बार बाप को गद्दी से गिराने की कोशिश की थी। १३६० ई० से १३६४ ई० तक वह गद्दी पर जमा रहा और मुहम्मद तुगलक द्वितीय के नाम से कुम्भा हुआ। सारे शासन काल में बीर राजपूत और बागी मुस्लिम आधीरदार उसको घेँगूठा दिखाते रहे।

परोक्ष और तब होकर गुप्ते में सुल्तान ने हजारों हिन्दुओं को बास-पूत की तरह कटवा दिया, जिन्हें उसके पिता ने मुलाम, मजदूर और नौकर बनाकर रखा था। इस बागवत का वह जमनी काम अपने खानदान के अनुकूल ही था। लक्ष-वामन की परिभाषा के अनुसार मनुष्य एक विवेक-शील पशु है। अगर क्रिरोजबाहू आदि मुसलमानों को कुलीन और महान् कहने मात्र ईतिहासकारों से, मामूम पड़ता है, विवेक नाम की कोई चीज है ही नहीं। बागवत का इन्केक मुसलमान यातक, यातना, हत्या और सहार का पुतका था। ऐसे कु-भागियों और हत्यारों को कुलीन और महान् कहना दुर्दि की विवृति ही नहीं है, ईश्वरिक मूर्खता की परमसीमा भी है।

१३६४ ई० में मुहम्मद मर गया। उसका बेटा हुमायूँ उर्फ़ मिकन्दर गद्दी पर बैठा। शीघ्र ही मिकन्दर कपट और माया के मुस्लिम जेन का शिकार हो गया। १३६४ ई० में सन्देहात्मक परिस्थिति में उसकी मृत्यु हो गई। कदम-कदम पर फूट और विद्रोह का राज्य था। बगान, नाहौर, बाकी पंजाब, गुजरात, मानवा आदि क्षेत्र दिल्ली की सुनतानी में नाता तोड़कर स्वतन्त्र हो गये थे। मुहम्मद पुरानी दिल्ली में दरबार करता था तो उसका भाई नुमरत साह दिल्ली के ही एक उप-नगर में अपना दूसरा दरबार बनाता था। मगर वे दोनों भी विरोधी मुस्लिम लीडरों और मुण्डों के हाथों की कठरुतली थे।

ठीक इसी समय १३६८ ई० में हिन्दुस्तान पर तैमूर का प्रकोप प्लेग बनकर फैल गया। अपने जहन्नुमी-नाथ से उसने सारे उत्तर भारत को बरबाद ही नहीं किया बल्कि अपने पीछे वह छोड़ गया—धर्मान्तरितों की भूखी माँद, कटी-सड़ी गाँवें, मस्जिद और मकबरों में बदले हुए मन्दिर तथा कुचली-मसली साणें। गर्म-गर्म साल लोहो, हस्तुओं, चिमटों तथा तल-बारों से भोगों को काटने-खाने वाले ये भोग इस्लाम के स्व-नियुक्त की स्टा-इल अत्याचार की भरती के अफसर थे। असक्य हिन्दुओं को सता-सताकर इन्होंने मुसलमान बनाया था। आज के करोड़ों मुसलमान अपनी इस्लामी परम्परा पर घमंड करते हैं। मगर इसका श्रेय कासिम, तैमूर, अलप्त-गीन, सुबुक्तगीन, बाबर और अकबर को है। इन लोगों ने हजार वर्षों तक इनके हिन्दू बाप-दादों पर बीभत्स और खूनो कूरताओं से यातनाओं की वर्षा की थी।

कूर मुस्लिम परिवार में जन्मा तैमूर एक तुर्क था। इसका पिता कुछ क्षेत्र का जागीरदार था। इस नगर का नाम श्रीराम के पुत्र कुश के नाम पर रखा गया था। यह उन दिनों की याद दिलाता है, जब यहाँ भारतीय क्षत्रियों का राज्य था। कुछ लोग दावा करते हैं कि तैमूर का पिता लुटेरे श्रेष्ठ के बस का था। दूसरे लोग यह दावा करते हैं कि वह एक गरीब घरवाहा था। यही तैमूर आगे चलकर एक आदमखोर मानव हत्यारे के रूप में विकसित हुआ। मानव हत्या मध्यकालीन मुस्लिम-समार में घनी बनने का अनिवार्य मुख्या था। तैमूर के पिता अमीर तुरघाई थे और माता तकिना खानुम। होनहार बिरबान के होत चीकने पात के अनुसार

बचपन में ही तैमूर में बनी बगने के लक्षण पैदा होने लगे थे। बड़ी बस्ती यह बचपन में ही तैमूर में बनी बगने के लक्षण पैदा होने लगे थे। बड़ी बस्ती यह एक वैश्विक नर-हत्यारे के रूप में विकसित हो गया। अपने खानदानी शब्द कसाईगिरी में उसने अपने बाप को भी मार दे दी। अपनी बेजोड़ विरोध बन्दी से तैमूर कई क्षेत्रीय अभियानों में निकल उठा और २५ वर्ष की कच्ची उमर में ही यह तुर्किस्तान का सुल्तान बन बैठा।

जोब उसके बहुत बूढ़ा करते थे। शीघ्र ही उसे अपने नये प्राप्त राज्य को छोड़कर मध्य-पूर्व के जंगलों में जाव जाना पड़ा—अपने भाई-बन्धु बर्खात खगमी खानदारी के सुख साहचर्य में रहने के लिए।

साहबानी के अपने पेसे में यह कट्टर था। अपने निताचरी कारनामों की सीढ़ी के भीतर जाने वाले सारे चरों को उसने आतंकित कर रखा था। बुद्धों का कोई-न-कोई विरोध हमेशा उसके पास तैयार रहता था। १३६६ ई० में उसने समरकन्द को जीता। एक बार फिर यह खासक हो गया।

इस नये शाही दरबारे की शाय में उसने कुरासान के शासक अमीर तुर्तम पर जोरों से चढ़ाई कर दी और उसे मार डाला। १३७० ई० के दौरान में उसके राजा होने की दुगुणी बस्ती में भी पिट गई। बस्ती संस्कृत शब्द बाह्यीक का अपभ्रंस है। प्राचीन भारतीय साहित्य में इस शब्द का नाम बार-बार आया है। दिल्ली की कुतुब मीनार के समीप एक विख्यात मीनार-स्तम्भ है। इसपर खुदा हुआ संस्कृत का लेख बतलाता है कि किस प्रकार प्राचीन भारतीय राजा ने बाह्यीक को जीता था। मुसलमानों ने आसानी से प्राचीन अफगानिस्तान, सऊदी अरब, मिस्र, जेरमन, सीरिया, ईरान, इराक, बस्ती, कुरासान और तुर्की के भारतीय निवासियों को भी मार डाला है। यहाँ तक कि वहाँ की कीड़े-बेंसी अरबी लिखा-बट की अनेकानुसृत एक बाधनिक किष्पी है, क्योंकि अरब और तुर्की की प्राचीन भाषा संस्कृत-अभि और संस्कृत-अक्षरों पर ही आधारित थी।

अमीर तुर्तम पर तैमूर के वैश्विक आक्रमण का अनुमान हम इस बात से लगा सकते हैं कि अमीर तुर्तम तैमूर का मामा था। हृदय से इसका भी रीति-नीति को मानते हुए तैमूर ने अपने मामे का खून कर डाला। उस समय अरब कोई संस्मयपर होता तो यह कहता—“छोलेवादी। तैरा नाम मुसलमान है।”

नयी प्राप्त सम्पत्ति की शक्ति से भरपूर कपट का सज्जार्ह में धावन करते हुए तैमूर ने घास-पास के क्षेत्रों की कूट जारी रखी। एक-एक कर यह कन्धार, ईरान और इराक का दमन करता गया। अब उसके मन में थी दुनिया को जीतने की इसका भी लम्बा वनचमने जगती। इस लम्बा को बाल-पानी देने के लिए उसने सामूहिक नर-संहार की क्रमशः काटी। अपने ६६ वर्ष के जीवन-काल में तैमूर ३५ बड़े अभियानों पर निकला था और उसने पूर्व में हरिद्वार से लेकर पश्चिम में कैरो तक के क्षेत्रों को रौंद डाला था।

तैमूर के लिए काला अक्षर मूस बराबर था। उसके जंगली कारनामों को उसके अनेक बापमुसों ने लिखा है, जो उसकी खूनी लज्जत के भीचे काँपते रहते थे। उसका जीवन-चरित्र मुसफुजद-ए-तैमूरी बतुज-ए-तैमूरी के नाम से विख्यात है। कल्पना की उड़ानों से भरपूर सभी मुस्लिम इति-हासों के समान इस इतिहास के भी अनेक संस्करण मिलते हैं। सर इलियट इस सभी को “एक बूढ़ा और मजेदार झोका” मानते हैं।

तैमूर के खूनी शासन में बटनाघों का रिकार्ड किस प्रकार रखा जाना था, किस प्रकार तैमूरी बरबार में उन बटनाघों के लेख की प्रामाणिकता तथा प्रभाव की परीक्षा होती थी, उसका वर्णन अफरनामा (विजय-नामा) के लेखक शरफुद्दीन यज्दी ने तैमूर की मौत के ३० वर्ष के बाद किया है।

यज्दी बतलाता है कि दरबार में भँडराने वाले लोगों और बापमुसों ने इन वर्णनों को लिखा है। इन लेखों को “शाही मौजूदगी में पेश किया जाता था और बादशाह को पढ़कर सुनाया जाता था ताकि उसकी मञ्जूरी लेकर उसको सही किया जा सके।” पाठकों को यह बतलाने की जरूरत नहीं है कि सिन्धवी नर-हत्यारों आक्रमियों की हत्या करने वाला पापी राजा तैमूर बड़ी आसानी से सच्चाई का गला भी थोट सकता था। धनएव उसका यह लक्ष्यकथित जीवन-चरित्र कल्पना और कोरी बकवास का रंगीन जाला हो गया है। इस जंगली जानवर के कामों और प्रेरणाओं की परीक्षा तथा तुलना करते हुए इन जीवन-चरित्रों का अध्ययन करना होगा। बाहुबल सिद्धी गई इन मीठी स्तुतियों, बोगस दावों और आकाशी मञ्जूरियों की ऊँचाई पर उड़ते इन बकवासी तारीफों के पुलिट्यों को पढ़कर हमारे इति-हासकार भी उसी तरंग पर घिरकने लगते हैं। यह घिरकना एकदम बन्द होना चाहिए। बचपन के भोलेपन से मिले गये ये सारे इतिहास अर्ध-ध

बोधित होने चाहिए। राष्ट्रमिष्ट हिन्दुस्तान को चाहिए कि उनके तोता-रतन सेवकों को राष्ट्रद्रोही बोधित कर दिया जाये।

सर इलियट कहते हैं कि "तैमूर के जीवन काल में लिखी गई घटनाएँ एवं परवर्ती घुलफुलद तथा उफरनामे (की घटनाएँ प्रायः) एक ही हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं रह जाता है कि अलंकृत मैली में मजदी ने या तो उनका अनुवाद किया है या फिर उन्हें इस तरह से पेश किया है कि वह तैमूर की सजा पर लिखे गये इतिहास से पूरी तरह भ्रम साये। उदाहरण के लिए इस बात का पूरा ध्यान रखा गया है कि वह एक कट्टर शिवा था।" (पृष्ठ ३६३, खण्ड ३, इलियट एवं हावसन)।

पश्चिम एशिया के बड़े भाग को निगलने के बाद तैमूर ने लिखा है कि—“काफ़िरो के खिलाफ़ एक अभियान चलाकर गाजी बनने की तय्यारी में जिस में पैदा हुई क्योंकि मैंने सुना है कि काफ़िरो की हत्या करने वाला गाजी होता है। मैं अपने दिमाग में यह तय नहीं कर पा रहा था कि चीन के काफ़िरो के खिलाफ़ जाऊँ या हिन्दुस्तान के। इस बारे में मैंने कुगल में हुकम लिया। दिने जो पद निकाला वह यो है—‘हे पैगम्बर! काफ़िरो और नास्तिकों से लड़ाई छेड़ दो और उनसे बड़ी कठोरता से पेश आओ’।”

तैमूर का पृथ मुहम्मद सुल्तान उनके शाह रुख अपने चोरी-चकारी के उगड़े का भी पर्दाफाश कर देता है। वह तैमूर से कहता है कि—“हिन्दुस्तान नाम व उदाहरणों से भरा हुआ है।” उसके मुँह से सार टपकने लगती है।

तैमूर अपने गुनी और गूढ़-नायकों को बुलाकर कहता है—“हिन्दुस्तान पर हम साथ उस देश के लोगों को मुसलमान बनाकर काफ़िरपन की धम्की से उस इलाक़ों को पाक और साफ़ कर सकें। और उन लोगों के मन्दिर तथा पुतियों को बरबाद कर हम लोग गाजी और मुजाहिद कहला सकें।” (वही पृष्ठ ३६३)।

भारत के सभी मुस्लिम विजेताओं और लूटेरों के अनुसार तैमूर भी सम्पादित यह स्वीकार करता है कि उसका इरादा चोरी करना, हत्या करना और क्षमता के बावजूद हिन्दुओं को मुसलमान बनाना तथा हिन्दू मन्दिरों एवं मठों को ध्वस्त कर उन्हें मस्जिद या मकबरा बना देना है।

सन् १३६८ ई० में उसने कटक के पास में सिन्धु नदी को पार किया

और तुलुम्व के सारे निवासियों को मारकर उनसे सारा धन, घनाब इत्यादि छीन लिया। मध्यकालीन मुस्लिम सेनाएँ हर रोज़ मारकाट, लूट-पाट और शीलहरण में लगी रहती थी। जीवन के दिन बिताने का बस एक यही उपाय उनके पास था। मृतकों के माल को लूटकर ही उनकी सेनाएँ ज़िन्दा रहती थी जिस प्रकार सभी-गामी चीज़ में कीड़े कुलबुलाने रहते हैं। शराब पीना और बलात्कार करना ही उनके जीवन का एकमात्र सत्य था। जब उनका नर-संहार बन्द रहता था तब पराजित देश में लूटकर लाए हुए भाल से वे लोग खरीद-फ़रोक़्त करते थे। अपने आपको सजाने-सँभारने, लोगों को भ्रम देने तथा भारत की लूट, हत्या, बलात्कार और शराबखोरी के अपने पापों का प्रायश्चित्त करने के लिए मक्का में गरीबों को दान देकर वे लोग अपने लूटपाट के भाल को खर्च करते थे।

इस उपजाऊ ज़मीन में बाकी हिन्दुओं की ज़िन्दगी का गला घोटने वाले, छर्माछ इस्लाम के दम घोटने वाले शातावरण और शातक ज़हर से अतृप्त होकर कश्मीर के राजा ने तैमूर से सन्धि करके उस जानवर को मनमानी लूट मचाने की छूट दे दी।

वहाँ से आगे बढ़कर वह जानवर उस नगर में पहुँचा जिसे वह शाह-नवाज़ कहता है (जबकि उस समय हिन्दुस्तान में इस मुस्लिम नाम का कोई नगर नहीं हो सकता था)। वहाँ तैमूर ने अपने स्वभाव का जगसी-रम दिखाया। उस बृहत् कृषि-केन्द्र का सारा अन्न उसने छीन लिया। जितना हो सकता था उतना लूट लिया। बाकी को उसने जमा दिया, ताकि उसकी तलवार से बचकर भाग जाने वाले लोग भूख की आग में जल मरें। सारे संसार में उन लोगों ने इन्ही तरीक़ों से लोगों की इन्तजाम धर्म में भरा है। इस इस्लाम धर्म में लोगों को दीक्षित करने के लिए उन्हें भूख से लड़पाया गया, कुचला गया, लूटा गया, कटार भोंककर मारा गया और तरह-तरह की शतनाएँ देकर मताया गया। प्रसू का कोई मूल्य उनके सामने नहीं था। दया-माया से उनका कोई नाता नहीं था। माँ-बाप के सामने उन लोगों ने स्त्रियों और बच्चों पर सिर्फ़ बलात्कार ही नहीं किया बल्कि उनका मास उनके माँ-बाप के मुँह में डूँसा गया।

फतहबाद, राजपुर और पानीपत होकर तैमूर दिल्ली आ घमका। पर्येक नगर और धाम में उसने हत्या और हाहाकार का बाजार खोल कर

दिया था। जो हिन्दू उनके हाथ में पड़ा, हलाल हो गया। स्त्रियों पर बलात्कार हुआ। बच्चों को बा लो हलाल कर दिया गया या उनका लतना हुआ। फिर बाकी मूँटेरा बसाने के लिए उन सबको अपने स्कूल में गुलाम बनाकर बाधिका कर लिया। सब घरों में धाग लगा दी गई।

सुल्तान, दीपनपुर मरमुती, बीबन, भवाना आदि नगरों में छाए गये तैमूर के कू बुल्लों की कहानी उनके दिल्ली पहुँचने से पहले ही बहरी पहुँच गई थी। इन बटनाखो लो लुन-लुनकर यहाँ के हिन्दू मगर-सैनिकों एवं कार्दारको ने अपनी-अपनी पत्नियाँ और बच्चों को चिता में जला दिया, अर्थात् कि उनको यह काम करने का समय मिल सका हो या ऐसा करने का साहस उनमें रहा हो, जिससे वे मुस्लिम जानकर उनकी आँखों के सामने उन्हें भयंकर बातें आई न हो सकें। मारे मामाम को लूटने के बाद लोगों को लगाकर बाँधे में पीटा जाता था। उनका अपमान करने, मानना देने और बला करने के लिए उन लोगों को शहर के बीच मैदान में बसीट लाया जाता था। और जो पर बलात्कार कर उन्हें मरम दार दिया जाता था। अपने देश ही बला जलनी बनाने के लिए बच्चों को गुलाम बना लिया जाता था।

भारत-भारि के इतिहास में जिनो भी धर्म या जाति में यातना-पीडा कर के कानिना-कर कदायत बरपाकर, पाशाविकता में बलात्कार कर, हत्या कर अगहाय और अपमान बनाकर बाँधे फोड़कर, हडिदी चर-चूर कर जिंदा बलाकर गर्म माँहों से बाणकर, गुदा-भोगकर, रक्त-हीन गलाय बनाकर, नवाही और बाबादी फैलाकर इतना जन्म नहीं दया होगा, जिसका इन आसक्तों ने इस्लाम के नाम पर अफीका के फिन्नीपाइन् तक दावा है। तैमूर इन आसक्तों का शाहनामा था। इसीके मन में हिंसक आसक्तों की एक सखी बनार पैदा हुई थी। इन कनार को 'महान' (?) मुताबिका आनराय कहते हैं। १५२६ ई० से १५५६ ई० तक इस आनराय ने हिन्दुस्तान पर कयाचारों की मूलमाधार बर्षों की थी।

दिल्ली के बाद तैमूर अपनी जीवनी मुसफुजद-ए-तैमूरी में बतना है—“मैंने महान के अपना मान सम्मान भेज दिया था। मैंने अपने और पण्डों के गधे बकर किया। मैंने २००० जीतान जैसे जाटों की हत्या की। उनकी पत्नियाँ और बच्चों को बन्दो बनाया और उनके

मारे धन तथा गार्ग को लूट लिया” समाना, बीबन और बसपन्दी ने सारे लांग धर्म-विरोधी, बूतपरस्त, काफिर और नास्तिक हैं (जो) अपने-अपने घरों में धाग लगाकर अपने बच्चों समेत दिल्ली भाग गये और सारा देश सुनसान कर गये।” यही वह मुस्लिम प्लेग है। इसीने हजार वर्ष तक भारत को बरबाद किया। इसीके नाम से लोग जान लेकर भागते थे। इसी इस्लामी प्लेग के मुस्लिम लूटेरों ने एक-एक कर हमारे देश को मोच-खाया और लूटा-बसाया।

पानीपत के उजड़े दुर्ग-मण्डार में तैमूर को १० हजार मन गेहूँ मिला। मालवी मुस्लिमों की नर-हरया की आग में भस्म होकर पानीपत-दुर्ग का नामोनिशान तक मिट चुका है।

तैमूर दिल्ली की घोर बदाव गया। पर-कटे भयभीत गये घमान्तरितों से तैमूर की सेना फूलती गई। सभी को उसने हथियार एकट्ठने की आज्ञा दी। अब इन लोगों का नया जन्म होने वाला था। तैमूर कहता है—“दूसरे दिन मैंने एक टुकड़ी को जहाँनुमा के महल को लूटने की आज्ञा दी। गंगा के किनारे, एक पहाड़ी के ऊपर सुल्तान फिरोजशाह ने इस महल को बनाया था।” योही अफवाह फैलाने वाला, हत्यारा, बोर बाकू और भूठा तैमूर एक दूसरे मुस्लिम आततायी को एक महल बनाने का श्रेय देता है, यों ही हमारे अच्छे और विवेकहीन इतिहासकार इसे फिरोजशाह की अपीली समझकर उसे कसकर चिमटा लेते हैं। शायद उन्हें मालूम नहीं है कि हर हिन्दू बीच पर अपना कच्चा कर सेना और उसपर अपना दावा ठोक देना हर मुसलमान की पाक इयूटी है। उनकी इस आदत और पद्धति से लगता है हमारे इतिहासकार अनजान हैं। इस ऐतिहासिक साक्षि के दो पहलू हैं। एक ये हर मुसलमान मारे हिन्दुस्तान के निर्माण का श्रेय दूसरे मुसलमान को दे रहा है। दूसरे मुसलमान ने यह श्रेय स्वयं ले लिया। इस छीना-भगती में लटके हमारे इतिहासकारों ने भारत के इतिहास को एक भूडो का पुलिटा बना दिया है। भिफं महा के दुगो, सहरो, मगरो नहरो, पुलो, धवनो और शासादो के बारे में ही उन्होंने भयंकर रुम नहीं फैलाया है बरन् उन्होंने एक “दुष्टो सारमेनिक” घाटे को गप्प भी मार दी है जिसका कोई अस्तित्व ही नहीं था। यह है मुस्लिम नाम-बदल एवं धर्म बदल साहु जो फिर पर चढ़कर बोव रहा है। मज्जाई

हे वक़ाम से ही हम बाबू का पाक-बग़ल बघट होया।

इसके बाद तैमूर ने मोनी दुर्ग को ध्वस्त कर दिया। यह यमुना की एक प्राचीन राजपूती नहर के बीच में था। यह नहर यमुना से निकालकर फ़िरोज़ाबाद नामक नगर तक साई गई थी। इस नहर के निर्माण का मेहरा फ़िरोज़ाबाद के माथे पड़ना सरासर टिम-दहाड़े खोरी है। "अनेक राजपूतों ने अपने बाबी, बच्चों को घर में छोड़कर उनमें प्राण लगा दी। हम बाबू मे से नहाई के मैदान में कूद पड़े। नगर-मैनिक नहाई में भारे गये। बहुत-से मोंग कंद किए गए।" (वही, पृष्ठ ४३३)।

तैमूर नामक शासक कहता है—'दिल्ली पर मेरे आखिरी हमले से पहले मुझे यह बताया गया कि हिन्दुस्तान में घुसने के समय में लेकर आज तक हम मोना ने १ लाख हिन्दुओं को कंद किया है। ये सभी कंदी मेरे पहाड़ में थे। मैंने अपने दरबारियों से मनाह भी कि इन कंदियों का क्या किया जाये। उन लोगों ने बताया कि जब के दिन इन एक लाख कंदियों को मायात के पास नहीं छोड़ा जा सकता। उसपर इन बलपरस्तों और इस्लाम के दुश्मनों को आजाद छोड़ देना जगी कापड़ों के खिलाफ़ होगा। उन मोनों को यह मनाह मुझे जगी कानून कापड़ों के मुताबिक ठीक लगी। मैंने आज बहाल से एमान कर देने का हुक्म दिया कि हर बावमी अपने-अपने काफिर कंदियों को हमात कर दें और जो कोई भी हुक्म न मानेगा उसे मार दिया जायगा और उसको सारी चीज़ें बेसी ख़बर देने वाले को दे दी जायेंगी। इस्लाम के गर्वियों को अब इस हुक्म की जानकारी हुई तो उन मोनों ने अपनी-अपनी कटारें बीच ली और अपने कंदियों को हलाक कर दिया। मोमना नामक हों उमर मेरा मनाहकार और एक नासीम-बापना बावमी था। उसने अपनी सारी हिन्दुओं एक चिड़िया को भी न मारा हुआ। अब, उसने मेरा हुक्म पूरा करने के लिए अपनी मलबार से १५ बलपरस्त हिन्दुओं को मार डाला जा उनमें कंदी थे।"

एक लाख आर्षियों की हत्या—दिल्ली पर आखिरी बहाई और बहाई ने चिड़िया पाल के लिए एक लाख हिन्दुओं की हत्या का दकुन किया गया। कबा मार की बतलाया जाता कि इस्लाम के नाथ पर बरमाने वाली बावमी और पोंडा का इन १ लाख और और दुई हिन्दुओं ने अपनी छाती पर मार दी और उक्त एक बहाई की २ बहनों जान दे दी पर जान नहीं

छोड़ी? व्यक्तिवारी मुस्लिम जानवर बनने के बढने, बीर और आधिक हिन्दु के रूप में मिट जाना इन लोगों ने बेहतर समझा। तैमूर के इस बयान से यह भी ज्ञात होना है कि जो भाग एक बीर राजपूत के समीप जाने का साहस कभी नहीं करते थे, वे लोग भी समझाय हिन्दु कंदियों के पेट में अपना खूनी खंजर भोंककर भागी कहलाने के सुनहरी मोके को अपने हाथ से नहीं जाने देने थे। तैमूर के वर्णन से यह भी मालूम होता है कि सारे सत्तार में इस्लाम धर्म एक खूनी धर्म के रूप में फैला था। इसमें प्रत्येक मुसलमान को कल्मेघाम का अपना कोटा पूरा करना पड़ता था चाहे वह मुसलमान मुल्ता हो या दलाव।

सकट की ऐसी घड़ी में एक कमजोर मगर खूनी सुल्तान मुहम्मद तुगलक द्वितीय दिल्ली पर राज्य करता था। यमुना नदी के छट पर तम्बू लगाकर तैमूर की लुटेरी सेना गिड़ों और भेंड़ियों के झुण्ड की शक्ति सामीप सेथो पर टूट पड़ी। प्रत्येक दिन सुल्तान व तैमूर की सेना में फड़वें होने लगी।

१७-१२-१३६८ ई० को तैमूर के हथारे दिल्ली में घुस पड़े। दिल्ली के एक दरवाजे से अपनी जान लेकर सुल्तान और दूसरे दरवाजे से उसका सेनापति मल्ल खाँ नौ हो ग्यारह हो गया। मुस्लिम गिड़ों की खुराक बनने के लिए हिन्दु जनता वहाँ रह गई।

घरे दरबार में तैमूर ने अपनी जीत की ज़ुशियाँ मनाईं। बाराब में गकं मुस्लिम गुणों के बीच कंदी औरतें बाँट दी गईं। इसी कारण यह महाबरा भी हिन्दुस्तान में चानू हो गया है कि आखिरी वस्त में सब क्या बाक मुसलमान होंगे।

त्रिमस नजदीक आ रहा था। शाही खूनी-प्रथा के अनुसार इसे मनाने का निर्णय तैमूर ने किया। एक महान् नर-महार का हुक्म हुआ। इसका कारण तैमूर ने दिया है—

(१) खंसार तुर्कों के एक दल ने पुरानी दिल्ली के एक द्वार पर जमा होकर, मनोरंजन का साधन दूरने हुए कुछ निवासियों पर प्रहार कर दिया।

(२) तैमूर के हुक्म की शक्ति-... मुस्लिम पक्षियों ने बाहर में जाकर हजार-हजार महल देसन को इच्छा प्रकट की (इसके निर्माण का मेहरा तैमूर ने झूठ-मूठ मुहम्मद तुगलक के मिर में दे दिया है)।

दुर्गों में बंद हुए स्थितियों के अंतरात्मा स्पष्टतः सारे रास्ते अपनी अभि-
कारिणी शक्ति का दर्शन करते रहे।

(३) जंगल सुकों का एक इस क्षतिपूर्ति के लिए बाप का मात
लगाकर हर घर में बूमकर हिन्दुओं का सारा धन लूट-सोटा रहे थे।

(४) तैमूर की लबाही से बचकर दूर-दूर जगहों के हिन्दू अपने
परिहार के साथ दिल्ली में आकर जमा हो गये थे। उन सबको धन चरों
से निकालकर एक केंद्रीय स्थान में हाँका जा रहा था।

सन् १४६-४७ पर तैमूर उस जूनी दुश्म का बड़ा नृशंस और
रोमांचकारी धर्मन कर रहा है, जब उसकी निर्वाण तलवार चल रही थी—
"जिपाही हिन्दुओं को पकड़ने के लिए जब बड़े तो बहुतों ने अपनी तल-
वारें खींच लीं। इस लड़ाई से मगी हुई आग सभी कुछ जलाती हुई सीरी
हो के पुरानी दिल्ली तक फैल गई। क्रोधित होकर तुर्क काटने-लूटने में
लग गये। हिन्दुओं ने अपने घरों में अपने हाथ में आग लगा दी, अपनी
स्थितियों और बच्चों को उसमें जला दिया, फिर मड़ने दोहे और मारे गये।
हिन्दुओं ने लड़ाई में बड़ी कुर्ती और बहादुरी दिखाई। बहुस्पतिवार और
गुरुवार की सारी रात लगभग पन्द्रह हजार तुर्क काटने, लूटने और बर-
साव करने में जुटे रहे। गुरुवार की सुबह मेरी सेना मेरे कम्बू से बाहर
हो गई। बाहर में आकर उन लोगों ने कुछ भी सोच-विचार नहीं किया,
काटने, लूटने और बड़ी बनाने में तल्लीन हो गये। सारे दिन मार-काट
चलती रही (धर्मोक्त यह गुरुवार था, हुनाम करने और जिवह करने के
लिए मुसलमानों का पाक दिन था)। दूसरे दिन शनिवार था। सभी कुछ
ध्वस्त हो चल रहा था। मृत इतनी आवाज थी कि हर आदमी के पास ५०
से १०० तक कंदी थे, विषम औरत, मर्द और बच्चे सभी थे, (माथे सारे
महम और अवाहगत थी) होर अवाहगत, मर्गिक, मोली, सोने-चांदी
के गहने, कपड़ों वाले-बादों के टके, माने चांदी के बर्तन, कीमती कपड़े
और रत्नम आदि लूट का बहुत अधिक मात्रा हाथ लगा। हिन्दू श्रोतों के
आम-बादों के गहन इतने हाथ मग कि उनका हिमाज नहीं हो सकता था।
[क्या यह कहना होगा कि हिन्दू दिल्ली की यह सबसे बड़ी मुस्लिम इकती
थी? इस सारी शक्ति को इन मुस्लिम गुर्गों ने धरक से लेकर आफगा-
निम्नान गड के पक्का पदीना बाँटें जहर में कहाया है।] मुसलमानों के
रहम के लिए बाग बाहर बाँधी हो गया।"

तैमूर बागे लिखता है—"दूसरे दिन शनिवार को मुझे यह बताया
गया कि बहुत-से हिन्दू हथियार और राघन लेकर पुरानी दिल्ली की
मस्जिद-ए-जामी (जामा मस्जिद) में जमा हो गये और बचाव की तैयारी
कर रहे हैं। मेरे कुछ आदमी उधर जा रहे थे। हिन्दुओं ने उन लोगों को
बायल कर दिया। मैंने तुरन्त अमीरशाह मलिक और जनी सुलतान
लबाही को काफ़िरों और बुतपरस्तों से अस्माह के घर को खाली करवाने
का हुक्म दे दिया। उन लोगों ने काफ़िरों पर हमला करके सभी को खाल
कर दिया। इसके बाद पुरानी दिल्ली लूट ली गई।"

क्या इस विवरण से यह साफ-साफ मालूम नहीं हो जाता है कि मुसल-
बादशाह शाहजहाँ के २०० वर्ष पूर्व पुरानी दिल्ली और इसकी तबाकबित
जामा-मस्जिद मौजूद थी, जिसके बनाने का झूठा श्रेय उसके माथे में
आता है? अपनी बेबकूफी से तैमूर यह भी बतला देता है कि जामा-
मस्जिद एक हिन्दू मन्दिर था। अगर ऐसा नहीं होता तो हिन्दू कभी भी
वहाँ जमा नहीं होते। घटनाक्रम में तैमूर इस बात को भी प्रकट कर देता
है कि मुसलमान लोग प्रमुख हिन्दू मन्दिर को अपने अधिकार में कर उसे
जामा-मस्जिद (यानी प्रमुख मस्जिद) कहने लगते थे और अन्य छोटे हिन्दू
मन्दिर साधारण मस्जिद हो जाते थे। फिर यह लिख दिया जाता था कि
इसको मुसलमानों ने 'बनाया' है।

अब एक दूसरी मुस्लिम-स्वीकृति भी सामने आती है। महलों के
बनाने की कला से मुसलमान लोग अनजान थे। यहाँ के विशाल, भव्य हिन्दू
दुर्गों, महलों, मन्दिरों और नदी के घाटों को देख-देखकर उन लोगों की
आँखें विस्मय से फटी-फटी की रह जाती थीं। तैमूर लिखता है—"समर-
कन्द में एक मस्जिद-ए-जामी बनाने का मैं पक्का इरादा कर चुका था, जो
सारे समार में बेजोड़ हो। इसलिए मैंने हुक्म दिया कि कैदियों में से सभी
(हिन्दू) राज मिस्त्रियों, महल-निर्माताओं, कलाकारों और चतुर यान्त्रिकों
को जो अपनी-अपनी कलाओं में माहिर हों, छाँट-छाँटकर जंग कर
दिया जाये। इसके अनुसार हजारों कारीगरों को छाँटा गया।"

इस प्रकार महमूद गजनवी की तरह तैमूर ने भी हम लोगों के लिए
यह स्पष्ट रिकार्ड छोड़ दिया है कि भारत में एक भी दुर्ग, महल या मस्जिद
बनाना तो दूर रहा, घर की जमीन पर भी मुसलमानों ने कोई नाम देने

आदर्श निर्माण नहीं किया है। वे हिन्दू कारीगर ही थे, जिन लोगों ने अकबरानिष्ठान से लेकर शरव तक के सारे मध्यकालीन स्मारकों को बनाया है। इसलिए भारत में कोई भी मुस्लिम वास्तुकार नहीं था, न कोई मुस्लिम वास्तु-कला ही थी। सारी मुस्लिम अभीन पर हिन्दू वास्तु-कला बिखरी हुई है, जिसको हिन्दू, खून, हिन्दू-पत्तीने, हिन्दू-घन, हिन्दू-बातुरी, हिन्दू-प्रतिमा और हिन्दू हाथों ने बनाया है। इसलिए सारे संसार की वास्तु-कला और इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों में सब सुधार करने की आवश्यकता हो गई है जो लोगों को साफ-साफ यह बताना दें कि कम-से-कम एशिया की सारी शायी और मध्यकालीन इमारतें परम्परागत हिन्दू-निर्माण कला के अतिशय नमूने हैं।

बी, जहाँपनाह और पुरानी दिल्ली को अच्छी प्रकार लूट लेने के बाद, तैमूर कहता है—“मैंने दिल्ली के निवासियों की तबाही में और अधिक विनम्रता नहीं की। (क्योंकि दिल्ली आगो हो चुकी थी)। (घोड़े पर) सवार होकर मैं शहर के चारों ओर घूमा। बी एक गोल शहर है। इसकी इमारतें बड़ी कमजोर हैं जो चारों ओर किलेबन्दी से (घाघीर से) घिरी हुई हैं। पुरानी दिल्ली में भी एक ऐसा ही मजबूत किला है (और पुरानी दिल्ली से एक ही किला है, नाम किला)। मगर यह भी से बड़ा है। जो से पुरानी दिल्ली तक बा बाग़ी आगो दूरी पर है, एक मजबूत दीवार चली गई है। आबाद नगर के बीच में जहाँपनाह बसा हुआ है। इन तीन शहरों में ६० हजार हैं—जहाँपनाह में १८, बी में ६ और पुरानी दिल्ली में १०।”

तैमूर दिल्ली में १५ दिन तक रहा। यह समय उसने “मौज-मस्ती नव नगर का आनन्द उठाने और बड़ी-बड़ी दावतें देने में गुजारा।” निश्चय ही इस एक मुमयमान का पहना धर्म हिन्दुओं को हवास करना भी शामिल है। तैमूर मुस्लिम सुलतान मुहम्मद दूर गुजरात में जाकर छिप गया था।

१५ दिन के खूनी नाच के बाद यह देखकर कि कोई भी हिन्दू अब हवास होन के लिए नहीं बचा है तैमूर ने हम लोगों को बतलाया है कि हिन्दुस्तान के दुखे वाला म हिन्दुओं की हत्या करने, उनके बच्चों को कंद करने और उनका खून लूट लेने के लिए मैं फिर अपनी तलवार खींचता हूँ।

मगर १५ दिन की हाय-हुर्रत के बाद तैमूर ने दिल्ली छोड़ने में बड़ी जल्दबाजी की। इसका कारण यह था कि बग़दाद की जनता बड़ी उनके गुर्गों के पिछड़े खड़ी हो गई थी।

बापिस लौटने समय बारापत, मेरठ, हरिद्वार, जम्मू, नगरकोट आदि अनेक प्रसिद्ध नगरों को भी तैमूर बरबाद करता गया। प्रायः सभी हिन्दू नागरिकों को हलाल कर दिया, उनकी पत्नियों पर बलात्कार किया, बीकाने-बिल्लाते निर्दोष बच्चों को या तो मार दिया या उनका खतना कर दिया, उनकी सम्पत्ति लूट ली, और मुस्लिम दुर्व्यवहार के लिए उनके मन्दिरों एवं मठों को मस्जिद और मकबरा बना दिया। उसने जम्मू के घायल राजपूत राजा को यातनाएँ देकर मुसलमान बना दिया और एक गाय को हलान कर मुस्लिम गुण्डों के साथ उसे गोमास खाने पर मजबूर किया। “इस प्रकार जब हम लोग उसे मुसलमान जाति में मिला चुके तब उसके जक़्मों की दवा करने के लिए मैंने अपने हकीम को हुक्म दिया।” (पृष्ठ ४६२)।

ऐसे असंख्य हिन्दू राजपूतों एवं उनकी प्रजा को ये लोग बन्दी बना लेते थे। फिर उनके जक़्मों की मरहम पट्टी करनी तो दूर रही, ये जान-बर उन लोगों को तरह-तरह की यातनाएँ देकर संसार में मुसलमानों की तादाद बढ़ाते थे। लाखों हिन्दुओं को मारकर, अपंग कर, अपमानित कर, धर्मांतरित कर तैमूर उन लोगों का खसीध घन अपने साथ बटोरकर ले गया। जाते-जाते भी तैमूर मुलतान, साहीर, देवमपुर आदि जगहों पर लूटमार जारी रखने के लिए अपने एक गुर्गों सिपायों को नियुक्त कर गया।

इस समय तक तैमूर ६३ वर्ष का हो चुका था। १३९६ ई० की फरवरी के अन्तिम चरण में रवाना होकर वह बग़दाद पहुँच गया और बिद्रोह का दमनकर ८०,००० आदिमियों का खून पी गया। यातना और हाहाकार से उसने सब बीड़ चीन को घेरने का विचार किया। मगर खन्साह ने उसके विचार को उसके दिम में ही दफना दिया। इस मुस्लिम पिशाच का मौत १८ फरवरी, १४०५ ई० को निकल गया।

खूनी नर-संहार और नृशंस बलात्कारों के रोमाचकारी वर्णनों से इन विभिन्न मुस्लिम इतिहासों का प्रत्येक पन्ना खून से लाल है, मगर बीच-

बीच में कहीं-कहीं बड़े बड़े शर प्रसंग भी आ जाते हैं, जो उनकी बेबकूफी तथा अज्ञान का बड़ा बीज बोराहे पर फोड़ देते हैं।

तैमूर की तय्यारकित जीवनी में भी अनजाने एक ऐसा ही प्रसंग आ गया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि बलात्कार, कत्लेआम, गुदा-घोष और सराबखोरी में बर्क रहने वाले तैमूर और जहांगीर आदि की स्वामित्व कहलाने वाली जीवनी को उन लोगों ने नहीं, उनके किसी दूसरे पापपुत्र पुत्र ने उन लोगों के लिए लिखा है।

इसका परीक्षण करते हैं सर एच० एम० इलियट कि अबूतलिब और मुहम्मद अफ़जल की हस्तलिपियों में "तैमूर ने अपनी मौत को भी लिख-वाया है। परबती लिपिकार मुहम्मद अफ़जल से तैमूर सजेप में लिख-वाता है—'मैं बख़्तर गांव पहुँचा और मर गया।' मगर अबूतलिब यह लिखते हुए इस विषय का विशेष वर्णन करता है कि 'मैं सारी रात बाल्साह के गांव को रटते हुए बेहोश हो गया और मेरी पाक कतु अल्साह-तामा और पाक परकरदिगार के पास बसी गई।' (पाक और साफ तो यह भी है। क्योंकि गाँव बख़्तर में जिन भासों लोगों की हत्या उसने की थी, उन लोगों के जून में इसको धो-धोछकर पाक और साफ़ किया गया था)।" (पृष्ठ ३३४)।

आश्चर्य होता है कि किस प्रकार तैमूर यह लिखवा सका कि वह बेहोश हो गया और मर गया। मगर यह छोटी-सी बात सर इलियट के इस कथन की पुष्टि करती है कि मुस्लिम इतिहास "एक धृष्ट और मजेदार बोका है।"

सर इलियट इस बात को भी स्पष्ट करते हैं कि किस प्रकार अफ़जल 'तैमूर को दुम्नो साबित करने की कोशिश करता है जबकि उसके कट्टर बिचा होने के पक्के सबूत मौजूद हैं।" इस बात को पढ़कर हमारे इतिहास-कारों की आँखें खुल जानी चाहिए कि मुस्लिम इतिहास, इतिहास लिखने के उद्देश्य के लिये किसे वा है बरन अपने मतमन की मध्य लिख-लिखकर उन्हें इतिहास का बुरा उदाहरण दिया है।

जहांगीरशाह का आलोचनात्मक अध्ययन करते हुए सर एच० एम० इलियट इस बात को भी स्पष्ट करते हैं कि किस प्रकार लोगों ने यह कथ्य लिख जारी है कि जिस कब्र पर तैमूर ने अपना का जून बहाया था, जिस

जमह को उसने सुनसान कर दिया था वही तैमूर ने जन-कल्याण के लिए सराय, कुम्भी आदि बनवाये हैं। क्या कोई जन-हत्यारा जन-कल्याण भी चीजें बना सकता है? अकबर, फिरोजशाह, शेरशाह और जहांगीर आदि मुसलमानों के बारे में ऐसे ही बोगस दावे किए गये हैं। बड़े शोक की बात है कि स्कूलों और कॉलेजों के लिए पाठ्य-पुस्तक लिखने वाले एक भी इतिहासकार में इतना कहने का साहस नहीं है कि मेडियों से भी बदतर मुहम्मद तुगलक, फिरोजशाह, शेरशाह और जहांगीर आदि को महान् कल्याणकारी मानकर प्रशंसा करने वाला एक नम्बर का कांड है।

तैमूर 'तैमूर शव' के नाम से भी कुख्यात है क्योंकि मडाई में एक हाथ और एक पैर जोकर वह पंगु हो चुका था।

अपनी मौत से पहले १४०२ ई० में यूनान की प्रायद्वीप पर तैमूर ने तुर्की के बादशाह बयाजिद का अपमान किया था और यूनान के एक नगर का घेरा उठाने की आज्ञा दी थी। इस धृष्टता से क्रोधित होकर बयाजिद तैमूर पर दृष्ट पड़ा। जुलाई, १४०२ ई० में मडाई फिजिया नामक स्थान पर हुई। इस मडाई में बयाजिद की सेना हार गई। उसे बन्दी बना, मेडियों से जकड़कर जंगली जानवर की घाँति एक मोहे के पिंजरे में बन्द कर दिया। इसके बाद विजयी तैमूर ने शिव को कुबलकर वहाँ की जनता के खून से होली खेली और मारी सम्पत्ति को मूट लिया।

३६ वर्ष तक तैमूर का जंगली शासन और शैतानी नाच चलता रहा। समरकन्द के एक शास्त्रीन हिन्दू महल में उसे दफनाया गया है। उधर होने सूर्य एवं उल्लसने सिंह का हिन्दू राज्य-चिह्न उसके मकबरे की भीतरी दीवार पर अंकित है। इस चिह्न को अभी तक वहाँ के लोग इसके संस्कृत नाम 'सूर-सादूल' यानी 'सूर्य-शार्दूल' के नाम से ही पुकारते हैं जिसका अर्थ है मूरज और सिंह। संस्कृत से अनजान वहाँ की जनता यह मानती है कि 'सूर-सादूल' का अर्थ उन्हें मालूम नहीं है। फिर भी बिना समझे-बुझे मशीन और तोते की तरह वे लोग इस नाम को रटते चले आ रहे हैं।

इतिहासकार और पुरातत्त्व विभाग को इस प्रमाण से थोका जाना चाहिए। उन्हें यह भ्रम त्याग देना चाहिए कि वह तय्यारकित इमारत तैमूर की आज्ञा पर बनाई गई है। समार में ऐसा कौन है जो एक आतंककारी, आततायी और अशिक्षित आदमी के लिए एक आशीर्षान वादगाँव बन-बाएगा, वह भी उसकी मौत के बाद? फिर उसके मकबरे पर किसी भी प्रकार का रेखा-चित्र बनाना तो इस्लाम के एकदम खिलाफ है। एक मनी-मंजक, बूत शिकम और धर्मान्ध कट्टर मुसलमान की कब्र पर ऐसा चित्र बनाना तो एक अतिरिक्त गुनाह है। एक कट्टर मुस्लिम की कब्र पर कभी ऐसी कलाकृति न तो उसे इस्लामी जन्नत में वाँति दे सकती है, न इस्लामी

(महेश इण्डिया, फरवरी, १९६८)

: 14 :

खिज़्र खाँ

बास्तबिक शासन मस्बू के हाथ में था यद्यपि वह मुहम्मद शाह तुगलक के नाम से ही राजकाज चलाता था। उसकी आज्ञा दिल्ली के आस-पास ही

बनती थी। अब उसका बहाल का बलक पुत्र मुबारिक शाह जौनपुर की गद्दी पर बैठा, तब बल्ख ने उसपर छाया कर दिया और हार साकर वापिस ओट बाधा।

इसोहे सुलतान मुहम्मद तुगलक ने गुजरात के गवर्नर मुजफ्फर शाह के पास करण भी की। आज सर्वाधिक लम्ब कहलाने वाले लोगों के अन्धे दिनों में भी मुहम्मद अतिथि-सत्कार एक बाफ़्त ही है, तब मध्यकालीन मुस्लिम दरबार में यह स्वाभाविक ही था कि मुहम्मद तुगलक की उपेक्षा और अपमान हो।

अब सुलतान की हालत ऐसी पतली थी, उसी समय उसे बालबा के मुस्लिम गवर्नर दिनावर खाँ का निमन्त्रण मिला। दिनावर खाँ दिल्ली की गद्दी पर अपना दावा ठोकने के लिए सुलतान को सिक्कण्डी बनाना चाहता था।

इधर बल्ख ने भी देखा कि वह अपने बिकट दावाओं की बाढ़ को नहीं बहा सकता तो १४०१ ई० में उसने दर-दर की छोरों जाने वाले सुलतान को दिल्ली आने का न्यौता भेज दिया। दिल्ली लौटकर सुलतान ने देखा कि वह एक बन्दी बीता ही नहीं है, बल्ख की सत्ता को मलकारने वालों के लिए एक काक-बगोवा की बनकर रह गया है।

कन्नौज और बौलपुर का दमन करने के लिए, शाही निशानी के बगैर बल्ख सुलतान को भी साथ रक़ निबा। शाही मौजूदगी के बावजूद बल्ख की हज़रत पड़ा। अब उसके लिए सुलतान का कोई महत्त्व नहीं रहा। उसने अपना काक-बगोवा मूल्य भी खो दिया था। सुलतान ने भी स्वामीय हिन्दू नामरिकों की सम्पत्ति मूटकर एक डाकू का जीवन व्यतीत करने के लिए अपने कुछ मुस्लिम साधियों के साथ जौनपुर में ही पड़ाव लगाने का विचार कर लिया। कन्नौज और जौनपुर की हिन्दू जनता अब हो मुस्लिम सेनाओं की चक्की में रेंस गई। उसका जीवन चूर-चूर होने लगा।

बल्ख सुलतान बनने को बहुत ही जातुर था। राजकाज चलायाने के लिए उसे कोई बहुत बचीन तो चाहिए ही। उसने ग्वालियर और इटावा पर छाया कर दिया। हुनेवा की जाति परम्परागत नियमबद्ध मुस्लिम तरीक़ों के उसने इन दोनों दुर्गों के कर्मीयवर्ती जेवों को तहस-नहस कर डाला।

फिर भी हारे-बके मल्लू को अपना पसीना सुलताने के लिए जागकर दिल्ली जाना पड़ा। दिसम्बर, १४०२ ई० में मल्लू ग्वालियर के रेशमकत हिन्दू सामक बहादेव से भी हारा। दूसरे वर्ष धौलपुर में भी उसे घूस फाँकनी पड़ी। ग्वालियर और जम्हूर के हिन्दू राजाओं की सहायता से इटावा के बीर हिन्दू राजा राय सरवर से भी धार साकर, मुस्लिम अत्याचारी बल्ख को साँस लेने दिल्ली लौटना पड़ा। हिन्दू क्षेत्र में लूट और बलात्कार की मुस्लिम उछल-कूद को हिन्दुओं ने एक बार फिर विफल कर दिया।

मल्लू ने अब कन्नौज पर घेरा बाल दिया। वहाँ से तुगलकी सुलतान को हटाकर, मुस्लिम जोंक के रूप में वह खुद बिपकना चाहता था। मगर यहाँ से भी उसे भागना ही पड़ा। अब वह सिख खाँ पर दौड़ पड़ा। सिख और पंजाब की सीमा में सुलतान-मार्ग पर एक नगर है, इसका भी नाम अयोध्या है। इसके समीप लडाई हुई, जिसमें सिख खाँ ने मल्लू को मार दिया और सटकाने के लिए उसका सिर काटकर फतहपुर भेज दिया।

दिल्ली में अब कोई नाम का भी शासक नहीं बचा तो मुहम्मद तुगलक कन्नौज से दिल्ली आ गया और सुलतानी नबादा एक बार ओढ़ लिया। सुलतान के नाम पर दौलत खाँ लोदी नामक एक अफगान राजकाज चलायाने का दिखावा करने में तल्लीन हो गया।

सिख खाँ भी सिक्क पंजाब में ही क्यों बिपका रहता? वह भी पड़ोस के हिन्दू-क्षेत्रों पर छाया बोल सकता था। हिन्दू-महलों को छीन सकता था। हजारों हिन्दुओं का इस्लामीकरण कर उन्हें अपनी सेना में भरती कर सकता था और अपनी निशाचरी कमाई से डगमगाती तुगलकी गद्दी को उलटकर उसपर बैठ सकता था।

फसल मुस्लिम रक्षाकशी को चलना था, वह चली। कीचतान हुई। उत्तर भारत के विभिन्न भागों पर सिख खाँ के दौड़ते-भागते हमसे हुए। जहाँ-तहाँ टकराव भी हुआ। इस बीच दो बार दिल्ली उसके हाथ में आती-जाती रह गई।

आठ वर्ष तक मात्र नाम का राज्य करने के बाद सुलतान मुहम्मद फरवरी, १४१३ ई० में मर गया। इसी बीच खान सेकर कभी वह इधर जागता था, कभी उधर। उसे कभी वज़ीरे आजम ने सदेहा तो कभी किसी दरबारी ने रगेदा। कई बार उसने दिल्ली भी छोड़ी।

जसकी मृत्यु के बाद शत्रु एक वर्ष तक होलत खाँ सोयी अपना हुक्म चलाता रहा। अन्त में, खिज्र ने उसे बन्दी बना लिया।

इस प्रकार दिल्ली की सुल्तानी एक दूसरे मुस्लिम खानदान के हाथ में आ गई। यह सैयद खानदान था। इसका पहला सुल्तान या खूद खिज्र खाँ। १४१४ ई० में यह गद्दी पर बैठा। हजार वर्ष तक इस्लामी लूट में लग्न रहने वाले सभी मुस्लिम लूटेरों की भाँति, दिल्ली की गद्दी पर बैठने के साथ ही खिज्र खाँ ने भी हिन्दू-सैव्यों पर अपनी नजर दोड़ाई कि आसानी से अधिक लाभ कहीं हाथ लग सकता है। सोच-विचारकर उसने रोहतक में तब्राही कंभाई और सम्बल को लूट लिया जिसे २०० वर्ष से मुस्लिम बाकू लूटते ही आ रहे थे।

मध्यकालीन भारत में राज चमाने वाले सभी मुस्लिम सुल्तानों के राज करने हजालों, चापलूसों और स्तुति-गायकों का एक विरोध होता था। इसमें प्रत्येक साम्राज्यी ससभ्य मुस्लिम सरदारों की लम्बी-चौड़ी प्रशंसा-कर अपने पूर्ववर्ती एवं समकालीन धर्म-भाइयों को मात देने का जी तोड़ प्रयास करते थे। इस काम में दाह्या-बिन-अहमद ने अपनी 'तारीख मुबारिक खाही' में एक कमास कर दिखाया है। उसने खिज्र खाँ को सीधे पैगम्बर मुहम्मद की वजह प्रमाणित कर दिया। सन्त में फकीर (सन्त) जलालुद्दीन बुखारी का बयान दे दिया। बगर अफसोस! भारतीय विद्या भवन की पुस्तक 'दिल्ली मुलमानेंट' (भारतीय जनता की सभ्यता और इतिहास का खण्ड ६, पृष्ठ १२५) में लिखा गया कि यह "बिना आछार का प्रमाण है।" इस प्रकार यह पुस्तक संकेत करती है कि अन्ततोगत्वा इस मध्यकालीन तबाकवित सन्तों में न तो कोई सन्तपन ही था, न कोई सच्चाई ही।

तीसरा के डेटे साह खान की बाद में खिज्र खाँ ने दिल्ली की गद्दी संभाल ली। पर जैसी उसकी हालत थी उसको देखते हुए उसका कोई महत्त्व नहीं था। मुस्लिम शानियों और हथियों के लम्बे इतिहास ने दिल्ली राज्य को दिल्ली तक ही सीमित कर दिया था। अताबिदों के परिश्रम से हिन्दुओं ने इस सम्मल और उपजाऊ बनाया था। मुसलमानों ने इसे कंगाल और खराब बना दिया। यही दिल्ली खिज्र खाँ को मिली।

जब खिज्र खाँ को दिल्ली मिली, दाह्या हमें बताता है कि—“पिछले कालों की और-बदरस्ती से दिल्ली कमास हो चुकी थी” (पृष्ठ ४६, खण्ड

६)। इस प्रकार मुस्लिम इतिहासकार माथस में ही यह स्वीकार करते हैं कि भारत का प्रत्येक मुस्लिम शासक एक दुष्ट था। प्रत्येक मुस्लिम शासक की प्रशंसा करता हुआ बतलाता है कि पिछले शासक ने भारत को कंगाल बनाया था।

हजार वर्ष तक लगातार पतपने वाले अनर्गल मुस्लिम इतिहासों की कतार का जोड़ संसार के साहित्य में कहीं भी नहीं खोजा जा सकता जिसमें हत्या, नरसंहार और लूट को 'महान्' ही नहीं बताया गया बल्कि इन्हें 'मुस्लिम उदारता का बेजोड़ कारनामा' भी बताया गया है। यहाँ इसके लिकार 'हिन्दू' थे।

सैयद खानदान के तत्त्वावधान में हिन्दुस्तान की लूट-बसोट जारी रही। नये सुल्तान खिज्र खाँ का एक गुर्गा "गंगा को पार कर कटेहर गया और उसने हिन्दुओं को लूट लिया। आतंककारी मुस्लिम कारनामों के सामने राज हरसिंह पहाड़ियों में भाग गए। ताजुल मुल्क अब दूसरी ओर मुड़ा। उसने गंगा पार कर, खुर, कम्पिला, सकिमा, और बाघम को लूटा।"

इटावा, ग्वालियर, सुरी, चन्दावर, और जलेश्वर पर हमारे मुस्लिम गुण्डों ने हमला कर दिया। उन्होंने हजारों हिन्दुओं को इस्लाम में रीतिरित किया, औरतो पर बलात्कार किया, मन्दिरों को छीनकर मस्जिद बना दिया, मुसलमानी बाजारों में बेचने के लिए बहुत से हिन्दुओं को गुलाम बना लिया और इन लोगों की सारी सम्पत्ति छीन ली।

जलेश्वर शिव-मन्दिर के लिए विख्यात था। चन्दावर के राजा से इसे छीनकर हिन्दुस्तान के मूलि-भजक शासन में मिला लिया गया। खिज्र खाँ ने फ़िरोजपुर और सरहिन्द के हिन्दू नगरों की जागीर अपने पुत्र मलिक मुबारिक को दे दी। इसे चापलूस दाह्या "अपने योग्य पिता का योग्य पुत्र" बतलाता है।

१४१६ ई० में खिज्र खाँ के हुक्म पर ताजुल मुल्क ने बयाना और ग्वालियर पर हमला कर उन्हें लूट लिया। उस समय मुसलमानों में यह रिवाज था कि वर्ष में कम-से-कम एक बार वे हिन्दुस्तान के हिन्दुओं से जिहादी जग देखते थे। यह हमला उसी कुख्यात रिवाज के अनुसार था। यद्यपि समय के कमानुसार किसी भी मुसलमान का किसी भी जन-कल्याण

की पीछे चलने का डरा-सा भी बिजबसमीय विवरण नहीं है फिर भी यह शोक की बात है कि भारतीय और यूरोपीय विद्वानों की पीढ़ियाँ इस भ्रम में पड़ जाती हैं कि अहिंसित, आततायी, शराबी और नशेबाज मुस्लिम लुटेरों ने 'विजयकारी', लगान-बढ़ति लाशू की। मृत मगर भणित और दुष्ट कुसलवानों के लिए मकबरा बनाया और मरणासन्न बदमाशों के लिए मस्जिदें खोलीं।

१४१० ई० में बीर हिन्दू राजा सुघनराय ने मुस्लिम अपहरण को मजबूत किया। मलिक लाधू को मारकर उसने सरहिन्द के किले को घेर लिया। वहाँ मुस्लिम कारोबार बसता था। सिख खाँ ने एक सेना भेज दी। इसने बाली के हिन्दुओं को लूटकर रोह काटा।

१४१८ ई० में कटेहर का बीर हिन्दू शासक हरसिंह मुस्लिम हमलावरों से हिन्दुस्तान की रक्षा करने के लिए उठ साड़ा हुआ। उधर पाँच दिन तक लाधुन-मुल्क समुपस्थित हिन्दू-आगरिकों को लूटता रहा। "लूट का बहुत का बाज बटोकर वह वापिस लौट आया।" (पृष्ठ ५७, ग्रन्थ ४) हजार वर्षीय मुस्लिम रणनीति थी कि एक-एक कर हिन्दू क्षेत्रों को नष्ट कर दो, इनकी जन-सम्पत्ति विचोड़ लो और असहाय जनता का कोढ़ों से इस्लामीकरण का जारी आग्रह प्रत्यक्ष कर लो। टिब्बती जैसी मुस्लिम सेना की इस विनाश-नीति ने शायद हिन्दू नैतिक प्रभावित होता था। इसके सारे खेत और अहिंसित लूट के शिकार होते थे। इसके सारे रिश्तेदार यातना भोग कर कुसलवान हो जाते थे। विनाश और विध्वंस के इस्लामी-माल्जे के बीच भंवर लगे कुछ हिन्दू राजाओं और उनकी सेनाओं की हिम्मत मुसलमानी लायाचार टूटकर टूट जाती थी। 'विनाशाय न दुष्कृताय' के उपदेश को चुनकर वे मोक्ष कुछ वे देकर शान्ति सन्धि करीबने का प्रयास करने लगते थे।

अनुपम देवता से प्रगति करना चाहता है। हिन्दू आदर्शवाद की इस परम्परा में विजयान करते हैं और इसकी प्राप्ति के लिए अन्य बातों की उपेक्षा की कर देते हैं। सामान्य मानव की देवता के रूप में प्रगति करने के इस आदर्श में निम्नलिखित अर्थहीन हिन्दू धर्म ने अपने इतने अनुयायियों की लो दिया, फिर भी उसने अपनी जगह नहीं उठाई। इसलिए कि हिन्दुत्व जीवन की एक रूढ़ि है जो अपने आप में अहिंसीय और अनुपम है। नियमों

में जकड़े एक व्यक्ति-विरोध की ही विचारधारा पर चलने वाले इस्लाम और ईसाई धर्म से हिन्दुत्व की तुलना नहीं की जा सकती क्योंकि वे दोनों धर्म सिर्फ अपनी संख्या बढ़ाने की ही चिन्ता में लगे रहते हैं। कोई आध्यात्मिक चिन्तन नहीं करते।

हिन्दुत्व स्वातिटी पर और होता है, ब्यान्टिटी पर नहीं। यही हिन्दुत्व की कमजोरी थी। जिसके चलते मुस्लिम आक्रमणकारियों ने यातना और पीड़ा से अपने धर्मानुयायियों की संख्या बढ़ाई। इस्लाम की धमकी का सामना हिन्दुत्व आसानी से कर सकता था अगर वह धर्मान्तरित हिन्दुओं को अपनी गोद में वापिस ले लेने के साथ ही एक धर्मान्तरित हिन्दू बना लेता और इन धर्मान्तरित मुसलमानों को उस मरद भूमि पर हमला करने के लिए प्रेरित और उत्तेजित करता जहाँ जानाबदोश मुस्लिम दुष्टों का झुण्ड अपने आलिम पंजों से सारे संसार को तबाह करने के लिए टिब्बी-दल की सीति निकसता ही रहता था।

बदायूँ और बजलाना को लूटने, रीदने के लिए लाजुल्-मुल्क पीछे हटकर इटावा की ओर बढ़ा। इसको लूटने के बाद उसने राय मरवर को घेर लिया। मगर यहाँ से हारकर मड़लड़ाता हुआ पीछे भाग गया।

१४१९ ई० में सिख खाँ ने खुद हिन्दू-राज्य कटेहर पर हमला कर दिया। मार्ग में उसने कोल (आज का इस्लामीकृत अलीगढ़), राहब और सम्भल को लूटा। जिसे लोग मीठी खान में मुस्लिम शासन कहत हैं, वरु हकीकत में विदेशी मुस्लिम लुटेरों और उनके बलात् धर्मान्तरित गुर्गों की दकैतियों की एक सम्बन्धी कहानी है।

एक मुस्लिम झुण्ड का नेता मोहबत खाँ बदायूँ का लूट-मृक्षियार बन बैठा। उसको इस घृष्टता से क्रुद्ध होकर सिख खाँ ने कूच कर दिया। मार्ग में वह पटियाला नगर को लूटना हुआ बदायूँ तक जा पहुँचा। घेरा डाले उसे छः महीने जीत गए। उधर मुस्लिम-कपट और धांसबाजी ने उसकी गद्दी को खतरे में डाल दिया। घेरा छोड़कर उसे दिल्ली भागना पड़ा। फलतः कियाम खाँ, इज्जियार खाँ आदि मृत सुलतान मुहम्मद के बारी अपसर पकड़े, सताए और मारे गए।

वह बगावत अभी पूरी तरह दबी भी नहीं थी कि मुसलमानों के लूसरे गुट ने बगावत कर दी। इसके नेता सारंग खाँ और कबाजा धनी इन्दराजी

वे। दिल्ली की तुल्य मुस्लिम सेना और पंजाब की बायीं मुस्लिम सेना के बीच में जालन्धर, सरहिन्द, तरसरी और रोपड़ के हिन्दू क्षेत्र थे। इन दोनों के आक्रमणों एवं प्रत्याक्रमणों के बीच इनकी घटनी कम गई।

बिरोह को बचाए बिना ही सिख सैन्य को दिल्ली लौटना पड़ा। बहुत दिनों से मुस्लिम कब्जे में पड़ी दिल्ली को मुक्त करने के लिए राय सरवर देवप्रसाद हिन्दूओं की सेना जमा कर रहा था। राय सरवर पर हमला करने के लिए उसने एक सेना के साथ ताजुल्-मुल्क को भेज दिया।

ताजुल्-मुल्क की सेना प्लेज की सौति बारन और कोल (वर्तमान धनीगढ़) होकर गुजरी तथा "इटावा में प्रविष्ट होकर वहाँ एक गाँव को नष्ट कर दिया।" ताजुल्-मुल्क इटावा में राय सरवर की सेना को नहीं हरा सका तो परम्परागत मुस्लिम रीति और जोश से उसने गाँवों की जमीन को कुचलता-घसलता नष्ट कर दिया। उसका गिरोह तब "बन्दाबद देश की ओर बढ़ा और उसे नष्ट कर तबाह कर दिया।" (पृष्ठ ५२, ग्रन्थ ४)। उसके बाद यह मुस्लिम झुण्ड एक दूसरे हिन्दू क्षेत्र कटेहर में घुस गया था। इन हिन्दू घरों की नष्ट से ही वे मुस्लिम आक्रमणकारी अपना भरण-पोषण करते थे। यह तथ्यवादी है। इसे मुस्लिम इतिहासकारों ने बार-बार स्वीकार किया है।

पंजाब में एक दूसरा बिरोह पनपा। तुषन राय ने मानसपुर और बाहल को अपने अधिकार में कर सरहिन्द को घेर लिया। दिल्ली की सुलतानी सेना लुधियाना और उसके पास के गाँवों को नष्ट रही थी। अपने राय तुषन से कोई भी छेड़छाड़ नहीं की। अपनी नष्ट बटोरकर मलिक खिरोज और मजमिसे जनी जिरक सैन्य बूचकाप दिल्ली लौट गए। सतलज नदी के हिन्दू राजा जशरथ नवकर और तुषन राय की सेना का सामना करने का माहल उनमें नहीं था।

१४२१ ई० में कलत-कुमने नामक हिन्दू राज्यों पर कुख्यात मुस्लिम परम्परा के अनुसार वार्षिक हमला करते हुए सिख सैन्य ने मवाती जाति के नेता बहादुर माहि (काहर) पर छापा बोल दिया। अपने विध्वंसात्मक इसलामी उग्रवाद में सिख सैन्य का मुस्लिम गुर्गा मलिक ताजुल्-मुल्क १३ जनवरी, १४२१ ई० को मर गया। सिख सैन्य ने ग्वालियर दुर्ग पर छापा कर बहोत के गाँवों को लूट डामा। हिन्दुओं से मुस्लिम-जगान बसूल करने,

उनकी नारियों पर बलात्कार करने और उनके बच्चों को हथियाने के साथ सिख सैन्य दिल्ली वापिस लौट आया और १५ मई, १४२१ ई० में मर गया।

मुबारिक शाह—जब सिख सैन्य का बेटा मुबारिक शाह गद्दी पर बैठा। अपनी तारीखे मुबारिक-शाही में चाणसूत याह्या-किद-महमद अपने योग्य मालिक के शासन का पिढारा खोलता है और हमेशा की भाँति, खानी जमाखर्च में उसे "स्पष्टतः एक अन्ध और शाही बारिस" मानता है।

मुबारिक शाह को जब भीर हिन्दू नेता जशरथ नवकर से सतलज नदी पर मिला। उसने एक मुस्लिम गिरोहबाज सुलतान जनी को बुरी तरह हराया था। वह अपने मापको कश्मीर का राजा ही नहीं कहता था, बल्कि जिसने अपने इस्लामी अभियानों में यद्वा निवासियों की मौत भी हराया कर दी।

सुलतान जनी पकड़ा गया। हिन्दुओं ने उसके गिरोह को नष्ट कर दिया। सिख सैन्य की मृत्यु का समाचार पाकर भीर जशरथ ने व्यास और सतलज नदी पार की और वह उन धर्मान्तरित हिन्दुओं पर दृष्ट पड़े, जो मुस्लिम गिरोहबाज गुर्गें बनकर सारी भूर मुस्लिम कलाएँ सीख चुके थे। राय जशरथ की चमकती तलवार को देखकर वे नये धर्मान्तरित हिन्दू तलवारजी के राय कुमालुद्दीन और राय किरोज नौ बो ग्यारह हो गए। लुधियाना, रोपड़ और जालन्धर के क्षेत्र को राय जशरथ ने अपने अधिकार में ले लिया। मजबूर होकर जिरक सैन्य ने जालन्धर दुर्ग भी सौंप दिया।

जब नाक कैसे बचे? मुस्लिम कपट की आदत से साधार, अपनी नाक बचाने और बन्धक रखने के लिए जिरक सैन्य ने जशरथ राय के सहायक तुषन राय के एक पुत्र को उड़ाकर दिल्ली ले जाने की योजना बनाई। जालन्धर के किले से ३ मील दूर बेनी नदी के किनारे जशरथ का पड़ाव था। उन्हें इस योजना की भनक मिल गई। उन्होंने स्वयं सिख सैन्य को पकड़ा, कैद किया और लुधियाना पहुँच गए।

जशरथ एक वीर हिन्दू राजा और पंजाब और सिख का शेर था। अत्येक हिन्दू के लिए वह प्रातः स्मरणीय है। मुस्लिम लुटेरा मलिक सुलतान शाह मोदी जशरथ की विजयी तलवार के भय से लुधियाना-दुर्ग में घर-घर काँप रहा था। गिड़गिड़ा-गिड़गिड़ाकर उसने दिल्ली के सुलतान मुबारिक शाह से सहायता की प्रार्थना की।

जशरख के इस व्यक्ति उत्थान को मुबारिक अपनी नदी के लिए अतर्-
साक बनाने रहा था। १४२१ ई० में उसने दिल्ली से पंजाब के लिए प्रस्थान
कर दिया। सुतसावार नदी के बीच दोनों ओर की सेनाएँ नदी के आर-पार
मुहिबाने के लक्ष्य लड़ी थीं। उस स्थान की लारी लौकाएँ जशरख के
अधिकार में थीं। काफ़ी प्रयास के बावजूद लुटेरी मुस्लिम सेना को एक
बाध की नहीं मिली। परन्तु लड़ाईयाँ कानुनपुर, रोपड़, जालन्धर, मोवा,
बीर टेकर की पहाड़ियों में हुई थीं। जम्मू के हिन्दू शासक राय भीम,
मुस्लिम पुरतानों की बला-पीडक बर्बरता से बचकर, मुस्लिम सेना का
बाह्य बन बैठा। जशरख का वह टेकर जीता नहीं जा सका। आस-पास के
शाहीन-संघों को बड़ा बकाकर मुस्लिम सेना लाहौर लौट गई।

विध्वंसात्मक मुस्लिम आक्रमणों ने ७०० वर्षों में ही बड़ी सफलता से
हिन्दुस्तान की हरी-भरी जमीन की भाष उतारकर रक्त दी। यह न हरी
रही न बरी। यह आदु-सा कारनामा कैसे हो गया? याह्या-बिन-अहमद
इसके जननाता है—“१४२१ ई० के दिसम्बर में सुलतान ने बरबाद लाहौर
शहर में प्रवेश किया। इसमें उल्मुओं के अलावा कोई खिन्दा नहीं था।
सुलतान किले की ओर दूरवालों की अरम्भत कराते हुए एक महीने तक वहाँ
छूरे।” (पृष्ठ १९, खण्ड ५)। लाहौर दुर्ग की इतनी साफ स्वीकृति होने के
बावजूद बाह्या के १०० वर्ष बाद, लुठ के बन्दस जहांगीरनामा में सात
बजाया गया है कि उसने “लाहौर के किले में प्रवेश किया, जिसे उसके
पिता (अकबर) ने बनवाया था।” किले सच माना जाए? भारतीय और
यूरोपीय इतिहासकारों ने अपने भोलेपन और सीधेपन की हद कर दी है।
ऐसी लुठो बातों को अंसे-का-तंसा मान लिया है। वे अनेक मध्यकालीन
बहुनों के बमाने का भेष, अकबर को देते हैं। यह दूसरी बात है कि उसने
एक बहुत भी न बनवाया हो।

लाहौर का प्राचीन हिन्दू नाम जवपुर है। इस किले का डिजाइन,
आरीमरी और बाग़ों की कुछ दिल्ली और माल-किल जैसी है। जब
हिन्दू सेना की अति का स्वर्ण युग था तब हिन्दुओं ने कानुन, यवनी,
बेकाबर, राजपूतानी और लाहौर से लेकर दूर बख्त तक ऐसे किलों और
दुर्गों की एक श्रृंखला बड़ी कर दी थी।

जशरख के मुस्लिम शासनकाल में लुटे-पिटे और लूट-धूट इन

किलों में से कुछ किलों के नामों को हिन्दू देशमयों ने अपने जून से लिख-
कर जमर और अमिट कर दिया है। इन किलों में कुछ किले जटक, बनारस,
मावकोट, कोट कछहारा, जमरकोट (दिल्ली का माल-किला) आदि हैं।

सुलतान मुबारिक के पीछे ही पीछे जशरख भी था। उसने लाहौर के
किले को घेर लिया। लाहौर के किले में घिरे मुसलमानों पर ३५ दिन तक
आक्रमण कर जशरख उसकी सेना का सकाया कर रहे थे। मुस्लिम व्यक्ति
दिलनाता हुआ उसकी पीठ पर मुसलमानों का पिट्ट भीम कलावीर में
जशरख की सेना पर हमला कर रहा था। दोनों के बीच में जशरख अहिम,
अजेय लड़ा था। भीम पराजित हुआ। सुलतान चुपके से दिल्ली सरक गया।

अपने सूझने खजाने को भरने के लिए मुबारिक ने हिन्दू जेबों पर
बाघिक मुस्लिम हमला करने का विचार किया। इतिहासकार याह्या हमें
बतलाता है कि—“१४२३ ई० में सुलतान ने गंगा नदी पारकर शठोरो के
प्रदेश पर हमला कर दिया और बहुत से हिन्दुओं को मौत के घाट उतार
दिया।” अपनी सहायता करने वाले हिन्दुओं के प्रति भी मुसलमानों का
व्यवहार इतना ही धर्मान्ध, कट्टर और धोले से भरा हुआ रहा है कि “राय
सरवर का पुत्र आतंकित होकर भाग गया।” (पृष्ठ ५८, खण्ड ५) राय सरवर
के पुत्र को देर से अकल आई। उसने अपनी कायरता और देशद्रोह का
प्रायश्चित्त किया। हिन्दू धन को खा-पीकर मोटे होने वाले कुछ मुस्लिम
दुष्टों को उसने सजाएँ दी और इटावा को अपने अधीन कर लिया। हारकर
मुबारिक शाह को दिल्ली वापिस आना पड़ा। यह दूसरी बात है कि हमेशा
की भाँति मुस्लिम इतिहासकार दिल्ली की ‘मुस्लिम’ सेना की ‘जीत’ का
तबला बजाने में नहीं चूके।

इसके बाद ही जशरख ने भी मुस्लिम हमलावरों के हिन्दू सहायक
भीम का हिसाब बराबर कर दिया। भीम की हिन्दू सेना ने अपने हिन्दुत्व
के द्रोही चोफ़ की मृत्यु से मुक्ति की साँस ली। उसने बीर हिन्दू जशरख को
अपना नेता स्वीकार कर लिया। उस काले काल में जब मुस्लिम सेनाओं के
बल्ले हिन्दुत्व को निगलने की तैयारी कर रहे थे हिन्दू शौर्य से भरपूर
जशरख सूर्य की भाँति चमका था। उसकी कूटनीति एवं रण-चातुरी ने
हिन्दुत्व को विजय का महान् मार्ग दिखाया है। कृतज्ञ बंशजों को उसकी
याद हमेशा ताजी रखनी चाहिए।

में खावी, कुश्माण, खूबदिन, इत्यादि और उदार लिखा गया है। यह सुझाती बात है कि इनमें से हर एक ने जिन्दगी-भर बलात्कार, लूट, हत्या, और वरसहार का ही मन्त्रा किया था। उन लोगों ने अपने बाप, भाई को भी मर्जी छोड़ा। यह कहकर वे ही इतिहास पाठकों को ठगते हैं कि मुस्लिम विध्वंसकारियों ने "मन्दिरों को नष्ट किया और मस्जिदों (तथा मकबरों) को बनाया।" इसका बर्णन सिर्फ इतना ही है कि उन लोगों ने हिन्दू मन्दिरों का सामान्तरण कर दिया। कितनी भी मध्यकालीन मुसलमान ने एक इंट या कबर मर्जी नहीं लगवाया। गिरोहबाजों ने रेडीमेड हिन्दू घरों, मन्दिरों, बहनों, शासकों और किलों को अपने अधिकार में करके उनका उपयोग किया और उसे निर्माण की संज्ञा दे दी।

१४२१ ई० में बेकातियों के हाथों सुलतान की हार इस बात से साबित होती है कि अपनी वार्षिक हिन्दू-लूट यात्रा में सुलतान १२ नवम्बर, १४२१ ई० को फिर मेवात की ओर बढ़ा था। इस बार भी उसे वीर हिन्दुओं के हाथों हारना पड़ा। हताश होकर सुलतान बघाना की ओर मुड़ा। यहाँ का मुस्लिम बागी मुहम्मद खाँ अपनी सिन्धु मलय ही पका रहा था। उसके कुछ सहायकों को सुलतान ने धूस देकर भिजाया और उसके हरम की औरतों को साथ-समर्थन करने के लिए फुसलाया। बघाना का किला उसने मुस्लिम खाँ को सौंप दिया तथा "सीकरी को जो अब फतहपुर के नाम से जाना जाता है, धनिक बंधीन तुहफा के अधिकार में दे दिया।" (पृष्ठ ६२, ६३)।

वे सभी सोचों का ध्यान ठगर की पंक्तियों की ओर लीजना चाहता है। इनके मुस्लिम इतिहासकार याह्या-बिन-अहमद ने अकबर से १०० वर्ष पूर्व फतहपुर सीकरी का वर्णन किया है, जो उसके समय मौजूद था। फिर भी इतिहासकार, सरकार और समाज के छात्रों को ठगते हैं, भ्रम में डालते हैं और बलवाते हैं कि तीसरे मुगल बादशाह अकबर ने १५०० ई० से १८८४ ई० के बीच इसका निर्माण किया था। क्या इस इतिहास को, जो मकब्रों और किलों में पड़ावा जाता है, कोरी बकवास नहीं कहा जाएगा? ग्वालियर, मीर, और चम्पावर के हिन्दू शासकों ने मुस्लिम लुटेरों को दाम नहीं मगाने दी। यह बात याह्या की किताब से स्पष्ट हो जाती है।

क्योंकि हमेशा की भाँति मुस्लिम चापलूसी कहती है कि "राजों ने कोई विरोध नहीं किया और वे पुराने कानून के मुताबिक खिराज देते हैं।"

मुहम्मद खाँ दिस्ली ने अपनी सीमा में भाग गया और उसने बंधीन से बघाना और फतहपुर सीकरी छीन लिये। लगता है मारे देश ने ही सुलतान से बग़ावत कर दी। इब्राहीम मर्जी ने कास्पी कूच कर दिया। उसका भाई इटावा में लूट मचा रहा था। खुद सुलतान ने हरीजी और तरौनी को लूटा। गंगा-यमुना के पवित्र क्षेत्र में अराजकता फैल गई। इस खुले खूनी खेल में मुस्लिम सेनाओं नगर-सिपाहियों, फन्देबाजों और बे-पगाम गुण्डों में होड़ मच गई थी।

हमें पुनः बड़ी सादगी से बताया जाता है कि सुलतान ने यह समझकर कि "दोनों ओर के जगवान मुसलमान थे" उन लोगों ने एक दूसरे का पीछा छोड़ दिया। प्रत्येक बार कई महीने के संकटों और पराजयों के बाद ही क्या मुस्लिम सुलतान को यह समझ आती है कि अन्ततः वह एक-दूसरे मुस्लिम गिरोहबाज के साथ ही लड़ाई मील में रहे हैं?

कंगाल सुलतान फिर हिन्दू क्षेत्र की ओर मुड़े। "उसने ग्वालियर के राय तथा अन्य रायों में पुराने रिवाज के अनुसार खिराज, कर और नज-राना वसूल किया।" इस प्रकार पाठक खुद मोद कर सकते हैं कि उनकी अपनी स्वीकृति के अनुसार हिन्दू घरों और छंदों को तबाह करना मुसलमानों का "पुराना रिवाज" था।

२० अप्रैल, १४२८ ई० को दिस्ली लौटकर सुलतान "मीर-मस्ती और रंगरेमियों में डूब गए।" इस व्यवहार की दो-चार चुस्कियाँ ही सुलतान से पाए थे कि वीर अजरब के लाहौर, कलाभौर, आधनधर और कांगड़ा के साथ सारे पञ्जाब को अपने अधिकार में लेने का समाचार आ पहुँचा। बघाना ने फिर बग़ावत कर दी। सिन्न और उद्विग्न होकर सुलतान फिर (१४२६-२० ई० में) ग्वालियर लूटने निकले। इसने हाथकन्त देश को लूट कर वरसाद कर दिया और बहुत-से (हिन्दुओं) को कैद कर लिया।" सुलतान की दिस्ली वापसी के समय एक प्रभावशाली मुस्लिम घरवारी "सईद सनीम मार्ग" में ही मर गए।" इस मध्यकालीन मुस्लिम दरबार के इतिहासकार याह्या ने लिखा है कि "वह एक सालची आदमी था, जिसने इस दौरान तबरहिन्द (सरहिन्द) के किले में बहुत अधिक धन, अनाज और

बाधा लगा कर लिया था।" लखनऊ के देहे ने जब सुलतान की अवज्ञा कर ही थी तभी ही वह अन्धकार में डूब गया।

१४११-१२ ई० में अहमद, अभिहित अपराजित हीरो जलरथ ने दिल्ली-अली पर बैठे विदेशी सुलतान के विरुद्ध दूसरा अभियान खेड़ दिया। जलरथ ने लिया था। इसका विरोध करने के लिए मलिक सिफन्दर खावा और कैंद हो गया। जब सुलतान इन सारी मलकारों के बीच दिल्ली में आक्रमण कर रहा था, तब अली ने सुलतान की सेना पर हमला कर दिया। तब अली एक इस्लामान्तरित हिन्दू था, जिसके हृदय में हिन्दू देश-दर्शक की भाव बस रही थी। तीव्र प्रहार से इस वीर व्यक्ति ने सुमुन्द-दुर्ग की जीत लिया। इसके बाद उसके अनुयायियों ने इस (भूतपूर्व हिन्दू) दुर्ग को अपने अधिकार में कर लिया। शानियों की बीछाव करते हुए बड़े कुलीन के इतिहासकार बाह्या ने लिखा है कि—“सारे मुसलमान नापाक शानिय कारिगों (यानी हिन्दुओं) के कैंदी हो गए।” उसे याद नहीं रहता कि वे सारे तबाकित ‘मुसलमान’ वास्तव में हिन्दू ही थे, जिन्हें मारकर ‘मुसलमान’ बनाया गया था।

बयाला और आगिर भी बागी ही थे, दूसरी बयावत का विस्फोट बयाव के बयाव में हुआ। मलिक अस्माहदाद के अधीन सुलतान ने एक सेना पंजाब भेज दी। विरुद्ध जलरथ मुस्लिम सेना पर टूट पड़ा और उसे मितर-वितर कर दिया। बीछलाकर सुलतान मृत के लिए मेवात की ओर मुड़ गया और “उत्त प्रदेश के एक बड़े भाग को तहस-नहस कर डाला।” तारीखे मुबारिक जाही के अनुसार इसके बाद मुबारिक गुण्डे शालियर और इटावा के कारिगों (यानी हिन्दुओं) को घमकाने के लिए भेजे। (पृष्ठ ७५, पृष्ठ ४)।

दिल्ली की मुस्लिम-सत्ता के अर्धान, एक के बाद दूसरे केन्द्र की छीनता इस्लामान्तरित हिन्दू तब अली पंजाब होकर आगे बढ़ता गया। तारीखे मुबारिक जाही के स्पष्ट हो जाता है कि वह अपने भूटे हिन्दू धर्म और बूनी गुलामी तलवार के नीचे जब के कापते अपने देशवासियों का बटसा लेने के लिए निकला था। मुस्लिम सैनिकों के जाहीरी कमाण्डर मलिक यूमुक और मलिक इस्फाज हिन्दू तलवार से अवधीत होकर रातों-रात लाहौर-फिरो के पास निकले। “उनका पीछा करने के लिए तब अली ने एक सेना

भेज दी, पीछा करने वालों ने अनेक लोगों को मार गिराया, दूसरे दिन तब अली ने नगर के सारे मुसलमानों को कैद कर लिया। “मुस्लिम इति-हासकार बाह्या तारीखे मुबारिक जाही में लिखता है कि—“इस्लाम की नदी को मरुट करने और मुसलमानों को कैद करने के अतिरिक्त तब अली को (संगता है) और कोई काम नहीं था।” (पृष्ठ ७६, पृष्ठ ४)। मध्यकालीन इस्लामी जीवन और करतूतों का स्वाद बखाने के बाद तब अली ने मुसल-मानों की मकल की और उन लोगों को उनके कारनामों का स्वाद बखाने लगा। विदेशी मुस्लिम आक्रमणों के समय भी लाहौर यहाँ तक तभी प्रकार हिन्दू अधीन से कटकर अलग हो गया था, जिस प्रकार वह आज हो गया है। मगर जलरथ और अली तब ने यह सचिब कर दिया कि हिन्दुस्तान के लिए लाहौर सैकड़ों बार जीता जा सकता है।

कुछ दूसरे वीर हिन्दुओं ने, जिनमें कंगू एवं कजबी जलो के पुत्र भी थे, विदेशी मुस्लिम सुलतान को पकड़कर उसकी सरकार को उससे देने की योजना बनाई। जबकि सुलतान बीछलाया हुआ, तंगहाम और अभावग्रस्त था। बाह्या-बिन-अहमद ने अपनी मुस्लिम इतिहासकारों वाली परम्परागत आदत और स्वभाव का परिचय दिया है। वह लिखता है कि ३१ अक्टूबर, १४१३ ई० को इस सुलतान ने भी खैराबाद में एक नगर की नींव डाली।

वह बड़े लोक की बात है कि वे इतिहासकार जो अपने आपको विद्वान् मानते हैं ऐसे पालतू मुस्लिम लोगों की झूठी गप्पों पर विश्वास करते हुए इस बात की डरा भी खोज करने की जरूरत नहीं समझते कि इन सुलतानों और जैतानों के पास, जिनको मकबरो, मस्जिदों, नगरों, प्रासादों, किलों, और भवनों को बनाने का श्रेय दिया जाता है, एक नगर तो दूर रहा, क्या एक इमारत बनाने लायक शान्ति, सुरक्षा, सम्पत्ति, समय और प्रतिभा थी ?

शहर को बनाने में उसने हाथ लगाया ही था कि उसके पास मून सईद के बागी पुत्र पुलाद का कटा हुआ सिर आ पहुँचा। इस बार बागी पंजाब का मुकाबला करने का साहस बढ़ोरकर सुलतान आगे बढ़ा। कुछ समय बाद ही सुलतान वापिस सौटकर आया तो सीजिए, देखिए ! सुलतान अपने नवनिर्मित नगर मुबारिकबाद में प्रवेश कर रहे हैं। कुछ महीनों में

ही वह कवर तिर से लेकर दूर तक बनकर तैयार हो गया—बनकर हथ इतिहासकार याह्या का विवक्षात कर सकें तो ?

याह्या ने भी देखा कि वह पतित काफी दिन तक दिस्ली की नदी को कब्जा कर चुका है। अपनी रहमदिली से उसने सुलतान के कुख्यात शासन पर पूर्णविराम लगा दिया। १३ वर्ष, ३ महीने और १६ दिन यह नदी पर रहा। १६ जनवरी, १४३४ ई० को पाक सेयद सुलतान मुबारिक याह्य की तैयारी कर रहे थे, (कि) मीरान सहर ने पहरे पर से बगीचों को हटा दिया। बिवाई लेने के बहाने कुछ हिन्दू बोगों पर चढ़कर आए। सुभाष्य कंगू अपने दल के साथ बाहर ही ठहर गया कि सुलतान की बहावता के लिए कोई भीतर न जा सके। सिन्धुपाल तेजी से भीतर गया और उसने राजा के भिर पर ऐसा बार किया कि उसकी जिन्दगी का खून बगीच पर बहने लगा।

कुहूबय याह्य—उसके बाद खिज काँ का पोता मुहम्मद याह्य गरी पर बैठा। मध्यकालीन मुस्लिम इतिहासकारों की आदत के अनुसार याह्या ने सुलतान को "उदार और अच्छे गुणों से भरपूर" होने का खिताब दिया है। परन्तु वही इतिहासकार उन्हीं झूठी बातों में आ गए हैं, जिनमें प्रत्येक मुस्लिम सुलतान को "गद्दी, रहमदिल और बुद्धिमान" कहा गया है। यह और बात है कि उसी इतिहासकार ने उसी सुलतान के नामन का ऐसा वर्णन किया है जिसने से सजातार बत्ताचार, कपट, धोखा, सबाही, बरबादी, डोरे, कापक, काबिज, हत्या और सहर की सहाय्य जाती है।

अबचि मने सुलतान में जारी बख्शाईयाँ ही जारी हुई थीं। सलारुल् मुल्क "कभी भी बगमा पर गया हुआ या तथा बगाना, बख्शार, बोड़े, हाथी और बख्शार को अपने ही कब्जे में कर रखा था।" दूसरा मुस्लिम मुसिकुल् शार्क प्रचलित मध्यकालीन मुस्लिम परम्परा के अनुसार सलारुल् मुल्क बहुत ही दूर था। सुलतान-वर्षित की कसम खाने के बहाने उसने दरबारियों को बुलवाया। कुछ की उल्लेख हत्या कर दी। बाकी की जेल में डाल दिया। स्पष्ट होता है किनवा सुलतान सिकं कठपूतलों का और हमेशा की जालि मजकामीन मुस्लिम हाथ-हत्या बेलगाम चलने लगी।

सिन्धुपाल ने बगाना, बख्शोहा, मारनोम और बोमान के कुछ क्षेत्रों की क्षति हिन्दू-बखिहार ने जाने का विचार किया। अब एक हिन्दू-राजा

बगाना दुर्ग का चार्ज लेने के लिए गया तो घोड़े से मारा गया। उसके सिर को काटकर दुर्ग द्वार पर जटका दिया गया तथा उसके परिवार की कुछ स्त्रियों और बच्चों को मुस्लिम-हरमों में हाँक दिया गया।

अपने साथ मुस्लिम स्टारुल् में याह्या-बिन-अहमद सभी हिन्दुओं को "कमीना, मन्दा, काफिर" कहता है। बिना एक भी अपवाद के दूसरे सभी मुस्लिम इतिहासकार अनिवार्य रूप से हिन्दुओं को और भी रंगीन इस्लामी तानिषाँ देते हैं। यानी विदेशी गुणों का एक दल, जिसने धर्मिचार और कल्लेबाज के बसाया और कुछ नहीं किया, हिन्दुस्तान में हिन्दुओं को "कुत्ते और चोर, डाकू और बदमाश" ही नहीं कहते बल्कि अपनी पराजय को भी "इस्लाम की महान जीत" कहकर गौरवान्वित करते हैं। क्या यह तर्मान्ध-वृष्टता का बेजोड़ उदाहरण नहीं है ?

४ अगस्त, १४३४ ई० को सलारुल् मुल्क ने "अच्छे गुणों से भरपूर" सुलतान की हत्या करने का प्रयास किया, मगर पास पलट गया। सलारुल् मुल्क और उसके साथियों के सिर घुटते से उड़ गए। इसके बाद हमेशा की भाँति उन हिन्दुओं पर मुस्लिम अत्याचारों की वर्षा होने लगी "जिन्होंने अपने आपको अपने-अपने घरों में बन्द कर लिया था।" सलारुल् मुल्क बगदाद के दरवाजे में प्रविष्ट हो गया (बहुत खोजने पर भी पाठकों को इस नाम का कोई नगर हिन्दुस्तान में नहीं मिलेगा, हिन्दू के स्वानों का मुसलमानीकरण करने की धून में ये सोच कहीं-में-कहीं पहुँच गए ?) अपनी स्त्रियों एवं बच्चों को घर में बन्द कर सिन्धुपाल ने घर में आग लगा दी और धीरे हिन्दू परम्परा के अनुसार सड़ते हुए वीरगति प्राप्त की। कंगू तथा अन्य क्षत्रियों को पकड़कर महल में उस जगह लाया गया, जहाँ मुबारिक याह्य ने दम तोड़ा था। मलिक होशियार और मुबारिक कोतवाल का सिर "नास-दरवाजे" के सामने काट दिया गया (स्पष्ट है कि वह साल-दरवाजा साल किसे का ही है)।

अपने आपको थोड़ा-बहुत सुरक्षित और हल्का पाकर सैयद खानदान के सुलतान मुहम्मद याह्य ने वार्षिक लूट-यात्रा का उद्घाटन करते हुए सुलतान को और कूच करने का निर्णय किया। मगर कुछ मकबरों का ही रमन कर वह आपस जोट मारा।

भारतीय इतिहास के छात्र इस बात पर ध्यान दें कि एक धार्मिक

इस्लामी कर्तव्य समझकर बल्लेक बर्ब बड़े परिश्रम से लूट और नरसंहार के अभियान में निकलने की आसुरी आदत भारत के प्रत्येक मुस्लिम शासक में थी। आशिय के समय से ही इस इस्लामी करतूत का एक वार्षिक पाठे इस बात को प्रमाणित करने के लिए काफी है। मुसलमानों के अमीर होने और उनकी संख्या बढ़ने का यही रास्दा है।

१४३६ ई० में सुलतान मुहम्मद शाह ने समाना के लिए कूच कर दिया। "उसके सिपहसालारों ने इस प्रदेश को बरबाद कर दिया और सुलतान दिल्ली वापिस लौट आए।" (पृष्ठ ८५, खण्ड ४)।

भारत में ही इतिहासकार बाह्या-बिन-अहमद ने लिखा था कि सुलतान "जन्मे मुर्कों से भरा-पूरा" है। अब हमें सा की जाति मुस्लिम कलाबाजी दिखाने हुए वही इतिहासकार हमें बतलाता है कि—“सुलतान ने सम्पत्ति की हिक्कायत के लिए कोई भी कदम नहीं उठाया। वे सिर्फ लापरवाही और ऐशोद्वार में बर्ब हो गए। सभी लोग पागल हो गए वे और सभी लोग विनित्त थे।”

सुलतान को ऐशोद्वार में बर्ब देखकर आलवा के खिल्जी सुलतान मुहम्मद दिल्ली पर काबू थाने निकले। इसका साधना दिल्ली की सेना से हो गया। इसका सेनापति बहलोल लोदी नामक एक अफगान था। यह बाद में सैन्यों को हटाकर खुद गद्दी पर बैठा था। इन दो मुहम्मदों की सेनाओं को आपस में जलसा देखकर गुजरात के सुलतान अहमद शाह ने आलवा की खिल्जी राजधानी धानू के लिए कूच कर दिया। मुहम्मद खिल्जी ने जटपट एक सन्धि की और वापिस भागा। सन्धि-पत्र को बगल में दबाकर बहलोल लोदी ने आलवा के मुहम्मद का पीछा किया और उसका सारा सामान लूट लिया। उसे भी तो दिल्ली के सुलतान को सलकारने के लिए कम चाहिए।

इस कपटी वाक्यमय के समय दरबार में बहलोल लोदी का पक्ष ठँका हो गया। सुलतान ने लाहीर और दीपलपुर की जागीर बहलोल लोदी को दे दी। यह और बात थी कि उस समय सारे पंजाब पर जबरन नक्सल का शासन था। बहलोल लोदी ने जबरन से एक समझौता कर उस और दोहा की महाकला सेने का विचार किया। जबरन की सहायता था जाने का आकाशम विजय पर बहलोल लोदी ने आस-पास के क्षेत्रों को अपने काबू में

कर सुलतान के टक्कर में ली। कुछ दूर पर उसे रोका तो गया मगर १४४५ ई० में सुलतान की मृत्यु हो गई। शायद उसे बहर से विद्या गया था। इसने १० वर्ष और कुछ महीने ही राज्य किया था।

मृत सुलतान के पुत्र अलाउद्दीन को गद्दी पर बैठाया गया। ऊपरी शक्ति का दिखावा करते हुए बहलोल लोदी ने उसे गद्दी से हटाने का पूरा विचार कर लिया। इतिहासकार बाह्या को भी प्रब मुलतान का कोई डर नहीं रहा। इसीलिए उसने साफ-साफ शब्दों में लिख दिया कि नसा सुलतान "अपने पिता से भी अधिक अयोग्य और लापरवाह था" वाली जिस मुहम्मद को उसने पहले "जन्मे मुर्कों से भरा पूरा" बताया था वह एक पापी और दुष्ट था।

गद्दी पर बैठने के बाद ही अलाउद्दीन सैयद अपनी पहली लूट यात्रा पर सुलतान की ओर बना। वह अभी दो-चार गांव ही लूट गया था कि जौनपुर के मुस्लिम सुलतान का दिल्ली कूच करने का समाचार उसे मिल गया। सुलतान ताबड़-तोड़ वापिस भागा।

१४४७ ई० में वह बदायूँ और उसके आस-पास के गांवों को लूटने निकला। बजीर हिसम भी साथ था। बदायूँ लूट में निकला सुलतान खुद "ऐश में डूब गया"। दामाद और साला दोनों आपस में झगड़ बैठे। एक मारा गया। दूसरे को नये बजीर हमीद खाँ की आज्ञा पर मार दिया गया। पदच्युत बजीर हिसम खाँ बहलोल लोदी से जा मिले। वह एक बड़ी प्रीज लेकर जा घमका। उसे अन्तिम सैयद सुलतान की मृत्यु की सूचना भी जाती है। अतएव इस बात की पूर्ण सम्भावना है कि उसकी मृत्यु बहलोल लोदी के हाथों हुई। अलाउद्दीन का शासन ८ वर्ष और कुछ महीने का था। उसके साथ ही सैयद खानदान का अन्त हो गया।

एक के बाद दूसरे मुस्लिम खानदान, मुसलमानी मशास और इस्लामी तलवार से लगातार हिन्दुस्तान को तबाह और बरबाद कर रहे थे। वह मशास और तलवार सैयदों के हाथ से जमीन पर गिर पड़ी। अब मोदियों ने इसे उठा लिया और इस खानदान के शैतानों ने आतंक, यातना और विध्वंस का एक नया रिकार्ड कायम कर दिखाया।

बहलोल लोदी

साम्राज्यवादी दिल्ली की सुलतानी गद्दी पर बैठने वाले विदेशी हमला-वरो के अंतर्गत नामदानों के तारतम्य में लोदियों ने संपदों के बाढ़ कुप्टता का एक नया आविष्कार बोड़ा। बहलोल लोदी दिल्ली के कूर-भोगी सुलतानों के लोदी नामदान की नींव डालने वाला था। इस्लाम के नाम पर चलने वाली कूर अत्याचारों की चक्की को इसने चालू रखा।

कमरे साम्राज्यवाद और साम्राज्यी नेतागण ऐसे हैं जो २०वीं सताब्दी के नृसत्तवाचारों की बसाई नहीं सोचते। कुछ बसाई सोचने वाले लोग हैं भी तो वे डेड-वूड दिक्-प्रम में पड़े हुए हैं। ये भारत के हजार वर्षीय सभ्ये मुस्लिम कुलामन के काले कारनामों, पातनामों और अत्याचारों को महान् बताते हैं।

ऐसे लोगों को हम इतिहास की परिभाषा बता देना चाहते हैं। इतिहास शब्द-कर्म के अनुसार देश के भूतकाल की वास्तविक घटनाओं का सही-सही वर्णन होता है। इसलिए किसी उद्देश्य से प्रेरित व्यक्तियों या साम्राज्यवादिक और राजनीतिक मिश्रण के लिए इसमें कोई जगह नहीं है। सारे संसार के स्कूलों में पढ़ाने के लिए संक्षिप्त रूप में इतिहास एक प्राथमिक महत्त्व का विषय माना जाता है ताकि मानवता अपनी पिछली पीढ़ियों की भूलों को न दोहराकर अपना विकास कर सके। अगर साम्राज्यवादिक या राजनीतिक उद्देश्य से प्रेरित व्यक्तियों से इतिहास लिखा जाता है तो यह महत्त्वपूर्ण उद्देश्य निर्धन हो जाएगा।

इस वर की जो साथ इतिहास में मिश्रण कर इसे छिप्ट करना चाहते हैं, हम उनके पुछना चाहेंगे कि क्या ऐसी झूठी व्यक्तियों का कोई अन्त भी है? अगर कोई विशेष साम्राज्य इतिहास से बिबाधी और राजा प्रताप को पूरी

तरह मिटा देना चाहे तो क्या इतिहासकार ऐसा कर सकेंगे? इसपर भी इस बात की क्या गारंटी है कि यही माँग उन लोगों की आखिरी नींव होगी। अगर इतिहास के साथ इस प्रकार की खींच-तान की जाएगी तो फिर वह इतिहास नहीं रहेगा, खू-खू का भुरखा हो जाएगा। इसलिए साम्राज्यवादिक या राजनीतिक साम्राज्यों को इतिहास के साथ किसी प्रकार की खिंसबाड़ करने की छूट नहीं देनी चाहिए। इतिहास एक सच्चाई है, सम्पूर्ण सच्चाई और सच्चाई के अलावा कुछ नहीं। जबकि साम्राज्यवादिकता और राजनीति में सिर्फ झूठ ही भरी रहती है तथा झूठ के अलावा कुछ नहीं रहता। इसलिए इतिहास को इन दो प्रकार के व्यक्तियों से बचाकर रक्षना चाहिए। उसे संरक्षण मिलना चाहिए।

किस प्रकार इतिहास के साथ खिंसबाड़ किया जाता है, इसकी एक लम्बी कहानी हम लोगों के सामने आई है। महाराष्ट्र प्रान्त के एक भूत-पूर्व शिक्षा-मन्त्री ने विख्यात शिक्षकों का एक सम्मेलन बुलाया तथा साम्राज्यवादिक एकता बनाए रखने के लिए किस प्रकार इतिहास लिखा जाये इसकी आवश्यकता पर एक राजनीतिक उपदेश दिया। बहुत से आमन्त्रित व्यक्ति सरकारी स्कूलों तथा सरकारी सहायता प्राप्त विभागों के प्राचार्य और शिक्षक थे। मीठी भाव-भंगिमा तथा कपटी मुस्कानों से उन सभी उपस्थित लोगों ने धर्म-निरपेक्ष ज्ञान से लबालब भरे मन्त्रीजी के गम्भीर शब्दों पर अपनी-अपनी सहमति प्रकट करते हुए स्वीकारात्मक सिर हिलाया।

आमन्त्रित व्यक्तियों में कुछ ऊँचे दर्जे के निरपेक्ष इतिहासकार भी थे। उनमें से दो इतिहासकार असाधारण रूप से शान्त और मौन थे। उन दोनों की इस चुप्पी से परेशान होकर मन्त्रीजी ने पूछा कि क्या आप लोग इतिहास लेखन के इस 'विवेकपूर्ण' और 'विरोधहीन' आधार से सहमत नहीं हैं?

इन दो मौन योगियों में से एक ने मन्त्रीजी से स्पष्ट कह दिया कि इतिहास इतिहास है, इसमें गोसमाल या मिलावट नहीं की जा सकती और न राजनीति के लिए इसे तोड़ा-मरोड़ा ही जा सकता है।

मन्त्रीजी आवाकू रह गए। उसका प्रस्ताव जैसाकि उनका बिचार था, सर्व-सम्मति से स्वीकृत नहीं हुआ। बोलताकर मन्त्रीजी दूसरे असहमत इतिहासकार की ओर मुड़े। कुछ हिचकिचाते हुए दूसरे इतिहासकार ने

उत्तर दिया कि आपकी धीमि एकदम असम्भव था विवेकहीन नहीं है। निम्न ही इतिहास तत्कालीन सरकार की इच्छा के अनुसार लिखा जा सकता है। ऐसी बट्टा हमेशा से पटती चली आई है।

एक स्वतन्त्र इतिहासकार से, जिसका धीन बतारे की घण्टी था, अपने-जित बहुराशि या जाने पर मन्तीजी बद्गद् हो गए। उन्होंने उन इतिहास-कार से इतिहास के जिसको एक प्राचाओं की सभा में इतिहास-लेखन की दिशा निर्देश के लिए कुछ कहने का आग्रह किया।

इतिहासकार ने शीघ्रता प्रारम्भ किया—“बहनो और भाइयो, अगर सरकार आपसे चाहती है कि आप इतिहास इस प्रकार लिखें या इस प्रकार पढ़ाएँ, जिससे साम्प्रदायिक-एकता और मैत्री पैदा हो तो यह कोई कठिन काम नहीं है। मैं आपको इसका प्रैक्टिकल उदाहरण दूंगा। अगर आपको यह करना का स्वयं करना है, जिसमें सिबाजी ने मूल बनाकर और अपने काम में बाकर हमारे अफ़जल खाँ को बारा का तो आप अपने पाठकों और छात्रों को यह बताना इस प्रकार बतलावें कि अफ़जल खाँ और सिबाजी के पिता बड़े बहुरे दोस्त थे। बाब ही वे दोनों साम्प्रदायिक मैत्री के लिए बड़े उत्सुक भी थे। अब उन दोनों के पुत्र अबान हुए तो दोनों पिता जितनी सम्मो हो सके उसी सम्मो दोनों की कैंट करा देने के लिए चिन्तित हो गए ताकि परम्परागत गारिबारिक दोस्ती बाने बड़े। सिबाजी मेइवान बनने को तैयार हो गए। उनको यह बताया गया कि अफ़जल खाँ जरा भारी करीर का सम्मो तथा बाइरी था। मयोंब से सिबाजी जरा दुबले-पतले और भारे थे। तो उन्होंने अफ़जल खाँ को बुदगुदी करने के लिए और बट्टा-हम तक ईनी बडाक करने के लिए बहनक पहन लिया। वे दोनों एक बड़े बचाए जानियाने में मिले। बहुरे दोस्त होने के साथ-साथ वे दोनों अपने-अपने सम्प्रदायों के नेता भी थे। इसलिए दोनों ने एक-दूसरे का जानियान किया। सिबाजी के बचपन की बचसता गई नहीं थी। उन्होंने अफ़जल खाँ को जो बुदगुदानी बक किया तो बुदगुदाने ही रहे। प्रथम नियम की बकता के कारण अफ़जल ईसी से बट्टाहास करता ही रहा। अगर करीर से भारी होने के कारण, बाब ही साम्प्रदायिक मैत्री का बोट जरा अधिक हो जाने के कारण बचाए अफ़जल खाँ को दिन का दौरा पड गया। यह बड़ी बर्मास पर होर हो गया। सिबाजी ने उसे बड़ी मूमधाम से दफ़ना

दिया। इसलिए बहनो और भाइयो अफ़जल खाँ की कब्र तथा इसी कारण से भारत के प्रत्येक मुसलमान की कब्र साम्प्रदायिक मैत्री का नमूना है। अगर सरकार की इच्छा है तो इस प्रकार इतिहास लिखा जा सकता है और हमें लिखना ही चाहिए।”

मन्तीजी सुन्न हो गए। उनकी अकल गुम हो गई। उन्होंने मीटिंग बरबास्त कर दी।

आता है पाठक इतिहास के ऐसे प्रयोग की असंगतियों को समझ ही गए होंगे, जिन्हें उभर इतिहासकार ने संक्षिप्त रूप से व्यक्त किया था।

मेरे विचार से साम्प्रदायिक मैत्री के लिए इतिहास के व्यवहार का अधिक लाभदायक, तथ्यपूर्ण, व्यावहारिक, विवेकशील और प्रभावशाली मार्ग है जनता को कोरी सच्चाई बतसा देना ब्रि पटना कीसे पटी और क्यों पटी। अगर कोई समनाक और बबर पटना हो गई है तो जनता को सचेत कर देना चाहिए ताकि ईसी दुखद बटना दूसरी बार न पडे। स्कूलों में इतिहास पढ़ाने का यही उद्देश्य है। अगर इसमें मिलावट की गई तो इतिहास इतिहास नहीं रहेगा बरन् अरेबियन नाइट और पंचतंत्र का किस्सा हो जाएगा।

इसी प्रकार हम बहमोल सोदी की दिल्ली-गद्दी अपहरण की कहानी पेश करेंगे। प्रारम्भ में हम पाठकों को यह सुाद दिला देना चाहते हैं कि सर्वसाधारण नियमों के अनुसार एक अपहर्ता कभी भी अच्छा शासक नहीं हो सकता। गद्दी हड़पने के लिए जो पीड़ा और यातना का उपयोग करता है वह गद्दी पर बैठने के बाद एक बेसगाम, निरकुश और अत्याचारी शासक हो जाता है। भूली-भटकी मानबता को सही मार्ग पर साने के लिए इतिहास की पढ़ाई के समय इन्हीं नियमों और निगमनों का पढ़ाया जाना आवश्यक है।

मलिक बहमोल सोदी मुसलतानशाह लोदी उर्फ इस्लाम खाँ का भतीजा था। यह संयद ज्ञानदान का एक प्रभावशाली विदेशी कुलीन था।

इस्लाम खाँ की मृत्यु के बाद उसकी उपाधि लेकर बहमोल सरहिन्द का बबनर हो गया। यह भी सम्भव है कि उसने अपने बाचा की हत्या कर बबनरलिप हासिल की हो क्योंकि हत्या इन विदेशी मुसलमानों का अन्म-सिद्ध अधिकार था। ‘तारीखे-खाम बहान सोदी’ के इतिहासकार नियाम-

सुल्ता हूँ बताते हैं कि बहमोल ने सरहिन्द के गवर्नर के रूप में अपनी पोबोसन बचपुत्र कर ली थी, जिसका मतलब होता है यातना और आतंक का बेवकूफ प्रयोग।

बहमोल ने अपने चाचा की आधीर भी हड़पी ली, यह बात इस तथ्य के प्रमाणित होती है कि इस्लाम लॉ का अपना पुत्र कुतुब खाँ मँह ताकता ही यह पता। बहमोल को हटाकर अपने पिता की जगह दीक्षा देने के लिए हमने दिल्ली-दरबार से भी प्रार्थना की।

दिल्ली सुलतान मुहम्मद ने बहमोल की उद्घुष्ट और चपल-बाल में एक बहमोलकाला की सलक देखी। उसकी महत्वाकांक्षा को कुचलने के लिए हमने हिमाम खाँ उनके हाथी मुदानों के अधीन एक बड़ी फौज भेज दी। बरी गीत में चयकर गुड़ हुआ। दिल्ली सेना हारकर पीछे हट गई। बहमोल गार गया कि दिल्ली की सुलतानी भी उसकी मुट्ठी में है।

बहमोल के पिता और दादा दोनों ही व्यापारी थे। भारत पर आक्रमण करने वाले विदेशी मुस्लिम सूटों के गिरोहों को मछे, थोड़े और सफ़र के-के-के-के उन दोनों ने दोनों हाथों से धन बटोरा था। बदले में उनको भारत की नुद से प्राप्त धन, स्त्रियाँ और गुलाम मिलते थे जिसे वे पूरा मुनाफ़ा लेकर लेते थे। परम्परागत अध-व्यापारी का इस प्रवीणता ने दिल्ली गद्दी हथियाने में बहमोल की पूरी मदद की थी।

अपने अस्तिनामी शिकार के सधीप होने के लिए बहमोल ने सुलतान को एक पत्र लिखा। हमने उसने पराजित हिमाम खाँ पर अनेतिकना एवं गुप्तकन का आरोप लगाकर अपनी सुलतान-भक्ति की निष्ठा और भगन की भीमन्ध लाई थी। हम गुल-वार और आत्म-प्रशंसा से ही पाठकों को संबोधित हो जाना चाहिए कि बहमोल आम्नान का साथ बनाना चाहता था। अपना पक्ष में बहमोल ने हिमाम खाँ को हटाकर हमीद खाँ की बज़ीरे आजम बना देने की बात की। कही कोई बहाना बनाकर बहमोल लड़खड़ाती सुलतानी पर हाथ न मारकर दे, सुलतान एक कदम और आगे बढ़ गया। बहमोल को पूरी तरह प्रसन्न करने के लिए अपनी जातिगत परम्परा के अनुसार, हमने हिमाम खाँ को हत्या कर दी। कुछ दिन पूर्व सुलतान की कृपा के लिए जो अपनी जान की बाजी लगा देता था, कुतप्न होकर छोड़े

ले उसी की हत्या करा देना मध्यकालीन-मुस्लिम शासन का जग विख्यात साधारण कारनामा था।

बहमोल का गुर्गा अब बज़ीर के पद पर बैठ गया। उसकी सहायता से बहमोल सैयद सुलतान के भारों और लोदी-कम्दा कसने के लिए, ऊँचे ओहदों पर लोदियों की जरूरी करने लगा।

अपनी सम्पत्ति, ताकत और सत्ता बढ़ाने के लिए बहमोल ने, सुलतान के नाम का बहाना बनाकर, पड़ोसी राज्यों से लड़ाई छेड़ दी ताकि ताकत-वर बनकर वह खुद एक दिन सुलतान को सलकार सके।

सबसे पहले उसने मालवा के खिलजी पर छावा बोल दिया जो हामी, नागौर और मुस्लिम नामान्तरित हिसारफ़िरोज पर शासन चलाते थे। खिलजी पराजित हुए। हमेशा से इन सभी लड़ाइयों में कूरता का अपना कोटा होता था। जिस भी मार्ग से मुस्लिम सेनाएँ आती थीं, सारे जीवन-दीप बुझ जाते और सारा धन सूख जाता था।

बहमोल की बढ़ती ताकत से परेशान होकर कापते सुलतान ने उसकी प्रशंसा कर उसे खुश करना चाहा ताकि वह उसका आभार माने। उसने बहमोल को खान खान की उपाधि से विभूषित कर दिया।

लोदियों ने इस संकेत को समझने में देर नहीं लगाई। सुलतान के विरोधों की ओर से एकदम आँखें मूंदकर, वे लोस जल्दी-जल्दी साहौर, दीपसपुर, सन्नाम, हिसारफ़िरोज आदि जगहों के मालिक बनते चले गए। जब उन लोगों ने देख लिया कि अब सुलतान उनका कुछ बिगाड़ नहीं सकता तो उन लोगों ने सरे आम बगावत कर सुलतान को उसके दिल्ली महल में घेर लिया। अपनी इस योजना में उन लोगों ने जरा जल्दबाजी से काम ले लिया था। फलतः उनको अपना घेरा उठाना पड़ा। मगर सरहिन्द बापिस लौटकर बहमोल ने अपनी सुलतानी का बोल बजवा दिया।

प्रायः इसी समय सुलतान मुहम्मद मर गया और उसका पुत्र अला-उद्दीन गद्दी पर आ बैठा। दिल्ली से दूर सुलतानी हुकमनामा नहीं चलता था। विभिन्न मुस्लिम गिरोहबाज देश का शासन चलाते थे। भूईगब, पटियाली और काम्पल के राय प्रताप जैसे थोड़े बहुत स्वतन्त्र हिन्दू राजा भी थे। मगर जब से मुस्लिम आक्रमणों का प्रारम्भ हुआ था, सभी का प्रजा-पालक शासन-कार्य एकदम ठप्प पड़ गया था। कमबख्त साजिश, अबाध

कपट, अनातार हमसे एवं दुर्गुनों से भरे अमानकारक वातावरण की निंदायी शक्तों में स्थिति एवं राज्य का जीवित रहना हर रोज की समस्या हो गई थी।

मुस्लिम सुलतानों के सामने भी यही समस्या मँहूँ बाएँ सड़ी थी। बिलको लाठी टमकी घेस वाला बगली कानून देश में लागू था। बहलोल के दूसरी बार दिल्ली पर कूच कर दिया। जिस प्रकार अलाउद्दीन के पिता ने बहलोल का प्रथम प्रयास असफल कर दिया था, उसी प्रकार अलाउद्दीन भी बहलोल को बार-बार घगाने में सफल हो गए। बहलोल पुनः सरहिन्द शक्ति का भया।

अलाउद्दीन अपने को एकदम असुरक्षित अनुभव कर रहा था। गद्दी से उतारो हटाने का बहलोली प्रयास उनके ताजधारी मस्तक पर नंगी तलवार-का सदका हुआ था। अपनी शक्ति बढ़ाने के उपाय पर उसने कुतुब खाँ कोरी और राय प्रताप से विचार-विमर्श किया। सभी ने बजीरे आजम हमीद खाँ को हटाकर कैद कर लेने की राय दी। प्रताप ने हमीद का किस्सा कथ्य कर देने पर जोर दिया क्योंकि हमीद के पिता ने राय प्रताप के राज्य में कूटमार भी बचाई थी और उनकी पत्नी को भी उड़ा लिया था। हाजी हिफाज खाँ की हत्या के उपरान्त हमीद खाँ बजीर बना था। जब उसकी हत्या की खबर भी बन गई।

उसको कैद कर दिल्ली में बुरहानपुर भेज दिया गया था। इसी बीच उनकी हत्या का हुक्म भी आ पहुँचा। अगर उनके भाइयों ने पहुँचेदारों को चुन देकर उसे बचा दिया। जबकि मुहम्मद अलाउद्दीन हमीद की निगरानी में था। उसने हमीद के घर तक उसका पीछा कर उसपर आक्रमण कर दिया। इस अगड़े में अलाउद्दीन ही मारा गया। ऐसे समय जैसा कि हमेशा से होता आया था, उसके सहायकों ने अपनी राज-वसिष्ठ बदल दी। वे लोग हमीद खाँ की ओर हो गए।

सुलतान उदावुद्दीन ने था। उनकी अनुपस्थिति का फायदा उठाकर हमीद खाँ ने शरकरों को बचाने तथा बाही घोहर के साथ ही लाठी हरम को भी अपने कब्जे में कर लिया और उनकी पत्नियों, पुत्रों और पुत्रियों को नये शिर-दिशों के (बाग) दिलों के बाहर हाँक दिया।

वि.क.सं.१७७७ मुस्लिम सुलतान हिफाजखाँ का बदायुँ में ही समय गुजारने

सगा। वह विचार कर रहा था कि अपने विरोधी बजीरे आजम से किस तरह ऐसा आए। हमीद खाँ का दमन करना भी आवश्यक था। सेना भेजने के लिए वह वर्षा ऋतु की समाप्ति की बात जोहने लगा। इधर हमीद खाँ भी गद्दी पर बैठने के लिए एक नए कठपुतली सुलतान की तलाश में लग गया। इस अगड़े में बहलोल लोदी ने गद्दी हड़पने का एक नया अवसर पाया। अपनी सारी सेना लेकर उसने दिल्ली कूच कर दिया। हमीद दिल्ली में ही जमा रहा। उसे अपनी शक्ति पर विश्वास था कि बहलोल उसे जीत नहीं सकता। चूंकि बहलोल दो बार पहले भी असफल हो चुका था, इसलिए उसने सीधे लड़ाई छेड़ने की हिम्मत नहीं की। उसने कपट और भाया का सहारा लिया। अपने गिने-चुने अफगान कुलीनों के साथ उसने दिल्ली में निवास करने की अनुमति हमीद से माँगी।

लोकप्रियता से अपनी स्थिति दृढ़ करने के लिए हमीद खाँ ने एक दिन शराब और साकी का बृहत् आयोजन कर प्रमुख कुलीनों की निमन्त्रण भेज दिया। अपनी स्वाभाविक घृतंता से बहलोल ने मेजबान के लवों से ही आश्रित दावत द्वारा अपना काम निकालने का विचार किया। उसने अपने अफगानों को दावत में मूर्खता का अभिनय करने की राय दी जिससे हमीद खाँ और उसके सहायक उसके बारे में शत्रु राय कायम कर लें।

“जब अफगान हमीद के सामने आए तो वे लोग ऊलजलूल और घजीबोगरीब ढंग से व्यवहार करने लगे। कुछ लोगों ने अपना जूता अपने कमरबन्दों में बाँध लिया। कुछ ने खुद का जूता हमीद खाँ के सिर के ऊपर ताक में रख दिया। हमीद खाँ ने इसका मतलब पूछा तो उन लोगों ने जवाब दिया कि ‘कहीं चोरी न हो जाए, हम इसकी सावधानी बरत रहे हैं।’ थोड़ी देर बाद अफगानों ने हमीद खाँ से कहा कि ‘आपका गलीचा बड़े नायाब ढंग से रंगा हुआ है। अगर आप हम सभी को इसका एक-एक टुकड़ा दे देने की मेहरबानी करें तो हम इसे एक नायाब तोहफा समझकर अपने बच्चों की टोपियाँ बनाने के लिए अपने मुत्क भेज देंगे। इससे संसार के लोग जान जाएंगे कि हम लोग हमीद खाँ की खिदमत में हैं जिन्होंने हम लोगों को प्रतिष्ठा, सम्मान और इज्जत दी है।’ हमीद खाँ मुस्कराया। उसने उत्तर दिया कि ‘नायाब तोहफों में मैं आप लोगों को बेशकीमती चीज़ें दूँगा।’ जब इस की शीशियाँ तबतरी में लाई जा रही थीं तो अफगानों

ने एक की लोही की चाटा और कुर्तों को खाया। इन लोगों ने मुँह हुए तान के बलों को बोला। पहले घुने की चाटा और फिर तान खाए।"

हमीर ने पूछा कि वे लोग इस प्रकार का व्यवहार क्यों कर रहे हैं तो बहमोल ने उत्तर दिया कि वह जोकरों का एक दल है जो सिर्फ खाना और चरपा ही खाता है।

इसके बाद बहमोल प्रायः हमीर खाँ से मिलने जाने लगा। जब वह भीतर जाता था तो उसके बहुत से अनुयायी बाहर प्रतीक्षा किया करते थे। ऐसे ही एक घबराहट पर बहमोल भीतर घाबरा कर रहा था। बाहर लड़े सन्तानों को पहले ही गुप्त कारोबार मिल चुका था। इस योजना के अनुसार उन लोगों ने पहले पहरेदारों को रोटा। फिर वह चीखते-चिल्लाते वे लोग भीतर घुस पड़े कि बहमोल के सामान हथ लोभ भी हमीर खाँ के खिदमतदार हैं। हम इसबार से बाहर जाते नहीं रह सकते।

हमीर खाँ ने इस इत्ते-मुत्ते के बारे में पूछा। अफगानों ने ऊपर से बहमोल को कोलते और बानी देते हुए हमीर खाँ से कहा कि आपके खिदमतदार होने के नाते हमें भी भीतर जाने का उतना ही हक हासिल है, जितना बहमोल को है। इस बात सुनी से फुलकर हमीर खाँ ने सभी अफगानों को भीतर जाने की इजाजत दे दी। अब सभी लोग भीतर जा गए तो हयाद खाँ के प्रत्येक ताबिशार के पास दो-दो अफगान जाड़े हो गए।

जो ही मेहमानों एवं मेजबानों का खाना खत्म हुआ, हमीर खाँ के कारवाँ बाहर चले गए। 'कुतुब खाँ ने अपनी छानो से एक खड़ीर बाहर निकाली और हमीर खाँ के सामने रखते हुए कहा—“पब्लिक लाइफ से प्रियता हो जामा अब आपके लिए सबसे अच्छा रहेगा। मैंने आपका नामक खाया है। मैं आपको क्षम्य करना नहीं चाहता। इसके बाद उसने हमीर खाँ को कैंडल अपने अफगानों को भौंप दिया।” (नियामतुल्ला की तारीखें-जाम महान मोदी)।

इसके बाद ही बहमोल मोदी ने अपनी मुनतानों का दोल बजवा दिया और चौड़ी कानदान की नीब डाल दी, जिसका वह पहला मुनतान था। खानिमत परमन के अनुसार बहमोल की ताबपोली की तारीख निश्चित नहीं है। इसका कारण यह है कि उनका इतिहास अफगाह, प्रजमा, कुशामरी गज और मोरंग-कहानियों का बहबलमाना है।

इसके कुछ दिनों के बाद ही बहमोल ने एक पत्र सुलतान अलाउद्दीन को बहायू भेजा। इसमें उसने संकेत कर दिया कि आप बहायू में ही आराम फरमाएँ और दिस्ली लौटने की समन्ना न रखें। हाँ! आपके शाही जज्बातों को सन्तुष्ट करने के लिए मैं शाही-करमानों में आपका नाम उरूर रखूँगा। अपनी बेबसी में अलाउद्दीन ने इस कृपा के लिए बहमोल को धन्यवाद का एक पत्र भिजकर भेज दिया।

अगर ऐसा प्रबन्ध बहुत दिनों तक नहीं चल सकता था। हर आदमी दूसरे की गद्दी से धकेलने की ताक में ही रहता था। जिन कुलीनों को बहमोल ने निकाल दिया था। उन लोगों ने जौनपुर के महमूद को बहमोल से भिड़ने का न्योता भेज दिया, मानो मन्त्री पद न मिलने से दल-बदलू नेताओं ने अपना दल बदलकर विश्वासघात और देशद्रोह किया हो। उस समय बहमोल दीपलपुर के निवासियों और दासियों का दमन करने में लीन था। वे लोग उसके बिनाश का विरोध जो कर रहे थे।

जौनपुर का महमूद एक दूसरा सुलतान था। वह दिस्ली गद्दी हड़पने की ताक में बैठा हुआ था। बहमोल दीपलपुर से दिस्ली भाग आया। दिस्ली से २० मील दूर नरेला में संघाम हुआ। बहमोल का साथ छोड़कर दरिया खाँ सोदी महमूद से जा मिला। इसपर कुतुब खाँ ने उसे धमकी दी कि यदि तुम महमूद की सहायता करना नहीं छोड़ोगे तो दिस्ली में तुम्हारी पत्नियों और पुत्रियों का शीश-हरण कर लिया जाएगा। इस अनोखी धमकी से घबराकर दरिया खाँ गुड़ से पीछे हट गया। हारकर महमूद जौनपुर चला गया। उसके सिपहसामार फलह खाँ को लोदियों ने कैद कर लिया।

बहमोल को अब अपनी ताकत पर पूरा यकीन हो गया। उसने हिन्दू जेवों को मूटना प्रारम्भ कर दिया। वह मेवात की ओर बढ़ा। वहाँ के शासक महमूद खाँ मेवाती ने आत्म-समर्पण कर दिया। उसके राज्य के सात परमनों (यानी जिनो) को बहमोल ने अपने राज्य में मिला लिया। मेवात मुसलमानों के आत्म-समर्पण एवं आशापालन की गाँठ मजबूती से बाँधने तथा अपनी मौकरी बजाने के लिए बहमोल ने उसके खापा को अपने दरबार में बन्धक रक लिया।

दरिया खाँ सोदी जो पहले जौनपुर सुलतान की ओर चला गया था, अब वापिस बहमोल के दरबार में दीठा आया। समता है ७ की संख्या

बहलोल की कमजोरी थी। दरिया साँ की आमीर के साथ ही परगनों को उसने अपने राज्य में मिलाया। जब बहलोल कोल (जिसे हम भ्रमवरा जमीन कहते हैं) की ओर बढ़ा। अपने गुर्गे हथाला साँ को उसने वहाँ नियुक्त कर दिया। उसने राय प्रताप को मुईसब का राजा मान लिया था। इसके बाद बहलोल कुतुब साँ के साथ ही दुर्ग की ओर बढ़ा। हालाँकि यहाँ भी बहलोल की विजय ही मिली हुई है, मगर ऐसा लगता है कि बहलोल इस दुर्ग को जीत नहीं सका। कारण यह था कि यहाँ उसने कुतुब साँ की सलाह को नहीं माना। कारण यह था कि यहाँ उसने कुतुब साँ की सलाह को नहीं माना। कारण यह था कि यहाँ उसने कुतुब साँ की सलाह को नहीं माना।

सुल्तान बहलोल जब इटावा के उस हिस्से को लूटने निकला, जहाँ एक हमरे मुस्लिम शासक जौनपुरी मुहम्मद जर्की की सरकार थी। परम्परा के अनुसार मुहम्मद जर्की एक बहुत बड़ा औरतबाज था। वह खुद विलास से जड़ेर हो चुका था। इसलिए उसका अभीजोनिशन गुर्गा, जो उसके हरेम की देखभाल करता था, बहलोल से टकराने के लिए निकला। यहाँ भी बहलोल को सफलता ही करना पड़ा। इस ओर की मझादियों में, कोई जमीन जंगल तो दूर रही, उम्मे उसे सम्पादाद (इसका हिन्दू नाम जो भी रहा हो) एक हिन्दू राजा राय कर्ण को सौंप देना पड़ा।

इस तरह से एक हिन्दू शासक को जो नाम हुआ वह जौनपुर सुल्तान मुहम्मद जर्की की बाँकी में लटक गया। उसने सम्पादाद की ओर कूच कर दिया। जायद अन्नाह उसकी बदमाशी में नाराज हो गए थे। अतः उसे अपने पास बुला लिया। उसका बेटा मुहम्मद शाह जौनपुर की गद्दी पर बैठा। सरकारी काम में मग्न होने के कारण उसने बहलोल से समझौता कर लिया। इस समझौते के अनुसार दिल्ली और जौनपुर की सुल्तानी के बीच राजा कर्णविराट का राज्य निर्दिष्ट था। अभी इस समझौते की स्पष्टीकरण नहीं पाई थी कि अपनी कपटी आति-परम्परा के अनुसार सुल्तान

मुहम्मद शाह ने राय कर्ण पर आक्रमण कर दिया। लगता है, दिल्ली सुल्तान बहलोल अपने अभियानों से एकदम थक चुके थे। एक हिन्दू राजा पर जौनपुर के मुस्लिम सुल्तान की रण-भेरी सुनकर उसने अपने कान बन्द कर लिये। मगर राय प्रताप, जिनका बहलोल से राजनीतिक सम्झौता हो चुका था, राजा कर्ण के हिन्दू राज्य पर एक मुस्लिम लूटेरे के हमले से आतंकित और आशंकित हो उठे। वे राय कर्ण की सहायता करने निकले।

इधर अपने हरेम में बहलोल पर भी एक संकट आ गया। उसकी मुख्य बेगम जम्स बातून ने उसे धमकी दी कि जबतक वह उसके भाई कुतुब साँ को जौनपुर सुल्तान के तहखाने से मुक्त नहीं करा लाता तबतक वह उसका बाइकाट करती रहेगी। बाबाार होकर सुल्तान को अपनी सेना लेकर मैदान में उतरना पड़ा।

कुतुब साँ के साथ जौनपुर सुल्तान का अपना भाई हसन साँ भी बन्द था। वह मध्यकालीन मुस्लिम शासन में एक साधारण बात थी। नए जौनपुरी सुल्तान मुहम्मद को एकाएक सन्देह हो गया कि दोनों गुप्त रूप में बहलोल से मिले हुए हैं। उसने जौनपुर के कोतवाल को अपने भाई की हत्या कर देने का हुक्म भेज दिया। मगर उस दोनों पर सुल्तान की माँ एवं हरेम की कुछ अन्य स्त्रियों की छलछाया थी। इसलिए कोतवाल को उनका बाल भी बाँका करने का साहस न हुआ।

अपनी माँ को बहला-फुसलाकर अपने भाई से दूर करने के लिए, जौनपुर के सुल्तान मुहम्मद ने अपनी माँ को एक मायावी-पत्र लिखा, जिससे संरक्षणहीन हमीद की हत्या आसानी से हो सके। उस पत्र में उसने अपने भाई से एक समुचित समझौता करा देने की प्रार्थना की थी। अपने पुत्र के कपटी-पत्र की माया में आकर इधर उसने जौनपुर छोड़ा उधर जौनपुरी सुल्तान के दरबारियों ने हसन साँ की हत्या कर दी। उस समय उसकी माँ कन्नौज में थी। अपने कपटी और खूनी पुत्र मुहम्मद शाह से बिना मिले ही वह उलटे पैरों वापिस लौट आई। अपनी आतिगत बुद्धि के अनुसार जले पर नमक छिड़कते हुए मुहम्मद शाह ने अपनी माँ को लिखा कि अपने मृत-पुत्र हसन साँ का शोक मनाने का अभी समय नहीं आया है, क्योंकि वह अपने सभी पुत्रों का शोक एक बार ही मनाकर रोने-धोने के काम से सदा के लिए छुट्टी पा सकती है, क्योंकि आज नहीं तो कल सभी मरने ही वाले हैं।

जारी-बाज-जहाज के लेखक मिर्जातुल्लाह जौनपुर के सुल्तान मुहम्मद शाह को "सुल्तान और बून का खास" मानते हैं। हकीकत में यह बात भारत के बारे में मुस्लिम शासकों पर समान रूप से ठीक बैठती है।

जौनपुर के सुल्तान मुहम्मद शाह का सम्मान अब दिल्ली के सुल्तान बहलोल लोदी से हुआ। अपने एक आकस्मिक आक्रमण में बहलोल ने जौनपुरी सुल्तान के एक भाई अलाम खाँ को कैद कर कुतुब खाँ की सुरक्षा के लिए अपने पास बन्धक रूप में रख लिया। एक भाई की कैद का समाचार सुनकर, हुसैन खाँ हुसैन खाँ घबराई हो जौनपुर भाग गया। सुल्तान मुहम्मद शाह अकेला रह गया। उसने पीठ मोड़ी और सौ-दो ग्यारह हो गया। बहलोल लोदी ने उसका पीछा किया और उसका कुछ सामान चुर लिया। हिन्दुस्तान में निरंकुश आक्रमण करने के लिए, एक-दूसरे के बून के खाते में मुस्लिम बूढ़े हिन्दुस्तान की जमीन की मसाले मूटकर अपनी बूनी मछलियों का पेट भरते थे।

जौनपुर के सुल्तान मुहम्मद शाह की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर हुसैन खाँ लोदी घड़ी में, दरबारियों की सहायता से, उसके छोटे भाई हुसैन खाँ को जौनपुर की गद्दी पर बैठा दिया। इस गद्दी सुल्तान ने अपने बंधाई भाई सुल्तान मुहम्मद का मफाया करने के लिए अपनी सेना भेज दी। सका क किनारे राजपूतों ने उसका घिराव हुआ। आतिशत परम्परा के अनुसार उसके समस्त दरबारियों ने उसका साथ छोड़ दिया और वे लोग आक्रमणकारी हुसैन खाँ से आ मिले। मुहम्मद शाह मारा गया और जौनपुर सुल्तान के रूप में हुसैन खाँ का खिताब पकका हो गया। उसने दिल्ली के सुल्तान बहलोल लोदी से सम्बन्ध स्थापित कर लिया। बन्धक कैदियों की आपस में बदला-बदली हो गई।

इस इस्लामी इस्लाम और उच्च-गुण में वीर राय कर्ज ने अपहर्ता बूना खाँ का भार बढ़ाया और अपनी राजधानी पर अधिकार कर लिया। इसे दिल्ली सुल्तान अलाम खाँ कहते थे। दिल्ली और जौनपुर के मुस्लिम सुल्तान, हिन्दु राजाओं और दोस्तों की सन्धि की थी, आपस में फिर बुराई और आक्रामक करने लगे। उधर बहलोल लोदी के कुतुब खाँ और

हरिदा खाँ जैसे सुगौने राय प्रताप को धमकाने के लिए उनके वीर पुत्र बरिह की हत्या कर दी।

दिल्ली सरकार के आतावरण को कपटी और खतरनाक देखकर कुतुब खाँ, हुसैन खाँ, मुबारिक खाँ और खिन्न हिन्दू राय प्रताप सुल्तान बहलोल को छोड़कर जौनपुर के नकी सुल्तान की ओर हो गए। सुल्तान में एक नया विद्रोह पनप रहा था। सुल्तान बहलोल अस्वी से दिल्ली वापिस आ गया और अपने बड़े-बूढ़े सुगौने को बटोरकर सुल्तान के लिए कूच कर दिया। जौनपुर के सुल्तान को दिल्ली की गद्दी हथियाने का बड़ा सुनहरा अवसर मिल गया। इस गद्दी संकट का समाचार बहलोल के पोछे-पीछे आ पहुँचा। सुल्तानी बागियों का दमन करना भूलकर वह दिल्ली भागा। सात दिन तक दोनों सेनाएँ आपस में भरती-कटती रहीं। काफ़ी बून-खराबे के बाद दोनों में युद्ध-बन्दी की एक सन्धि हो गई। इसके अनुसार दोनों सुल्तानों को अपने-अपने राज्य में ३ वर्ष तक शान्त पड़े रहना था।

इस सन्धि ने, जिसपर बहलोल को विवश होकर हस्ताक्षर करने पड़े थे, बहलोल की दुष्ट आक्रामक गति को स्थिर कर दिया। इसके अनुसार बहलोल को निराला में ३ वर्ष तक दिल्ली की गलियाँ ही मापनी थी। मगर उसके पेट में कुलबुलते कपट के कीड़े ने उसे शान्त नहीं बैठने दिया। जौनपुर सुल्तान के सहायक अहमद खाँ मेवाती पर खड़ा कर उसने सन्धि के नियमों का पालन किया। बहलोल ने मेवात में प्रवेश किया और निरंकुश तबाही मचाकर वह हाथ में आए हिन्दुओं का धर्मान्तरण करने लगा।

बहलोल लोदी उधर इस अहमद खाँ को मयभीत और परेशान कर रहा था, उधर यमुना के पुत्र, बयाला के गवर्नर दूसरे अहमद खाँ ने उससे विद्रोह कर अपने आपको जौनपुर-सुल्तान हुसैन खाँ का भक्त घोषित कर दिया।

पूना के पास बहलोल लोदी के विरुद्ध सामूहिक असन्तोष व्याप्त हो चुका था। इससे प्रेरित होकर तीन वर्ष की युद्ध-बन्दी के बाद जौनपुर सुल्तान ने फिर दिल्ली के लिए कूच कर दिया। सटवाला के पास दोनों सेनाओं में टक्कर हुई। कुछ अड़पों के बाद फिर एक सन्धि हो गई और दोनों सेनाएँ अपने-अपने ठिकाने पर लौट गईं।

सानी सन्धियों के बाद भी बहलोल को गद्दी से गिराने का जौनपुरी-

इरादा नहीं उभरता था। एक बार फिर उसने दिल्ली पर चढ़ाई की। सराव लम्बर के पास दोनों सेनाओं में कई दिन तक लड़ाई होती रही। हिन्दू-सेना को काफ़ी मुश्किल पहुँचाने, हिन्दू बरों को जलाने और मन्दिरों को मस्जिद बनाने के बाद दोनों मुस्लिम सेनाओं में फिर एक समझौता हो गया।

कुतुब खाँ ने एक बख्शिश रखा। इसके अनुसार दोनों सुलतानों को फिर भेजा गया। एक बार फिर दोनों में सिर-फुटौबल हो गया।

प्रायः इसी समय बदायूँ के एक दूसरे मुस्लिम सुलतान अलाउद्दीन का देहान्त हो गया। अलाउद्दीन की मौत में शरीक होने के बहाने जौनपुरी सुलतान भी बदायूँ का पहुँचा। अपनी जातिगत दृष्टता के अनुसार उसका विचार उसके सारे खजानों और हरमों को हड़पने का था ताकि वह नदी अलि और गंगे उस्ताह से फिर दिल्ली की गद्दी सुलतान बहलोल से छीनने का प्रयास कर सके।

माघ पर मेंबराने वाले तिथि की भाँति जौनपुर का सुलतान अलाउद्दीन की सभ-यात्रा में गया। इसके बाद उसने अलाउद्दीन की बेगमों और खजानों के साथ उसके राज्य पर अपना अधिकार कर लिया। मगर इससे बदायूँ राज्य की विजय हिन्दू जनता को कोई फ़र्क नहीं पड़ा। बाहे अलाउद्दीन हो या हुसैन, उन्हें तो उनको इस्लामी धृष्टा और मुसलमानी क्रूरता का निवासा बनना था ही। सुलतान हुसैन ने अनुभव किया कि वे अब पड़ोसी खेजो पर डाका डालने योग्य हो गये हैं। दिल्ली सुलतान बहलोल से फैसला करने के लिए, पहले छोटे-मोटे सरदारों का शिकार कर दृष्ट-पुष्ट होन का जौनपुरी-विचार बख़्श था।

जौनपुर के सुलतान हुसैन ने सम्भाई को हड़प लिया। यहाँ से एक बड़ी फ़ौज बटोरकर उसने एक बार फिर दिल्ली पर चढ़ाई की। उस समय बहलोल सरहिन्द भाग पर स्थित खेजो में डाका डाल रहा था। यह समाचार पाकर वह दिल्ली लौट आया। सड़ाई लम्बी बनो। इस लड़ाई में जौनपुरी सेना ने अच्छे हाथ दिखाए। कपटी कुतुब खाँ की माया फँसी। बहलोल-कुलनाकर सारा माम-जता अपने अधिकार में कर लिया। सुलतान हुसैन कुतुब खाँ की कुरान की कपटी कसम पर विश्वास कर, सारा सामान छाड़, सीज उड़ाने, अपने हरम जौनपुर में बना गया। इसर बहलोल खेजो से उसके पड़ाव पर दूट पड़ा। सारा सामान भी बही था। उसने सामान

सूट लिया। रसकों को हलाल कर दिया। हिन्दू सेवकों को लूटकर जौनपुर सुलतान ने बहुत धन, हाथी और घोड़ों को जमा किया था, इसका बहुत-सा अंश बहलोल के हाथ में पड़ गया। चालीस महत्त्वपूर्ण कुनौन भी उसके अधिकार में आए। इस घोखेबाजी का बदला कहीं जौनपुरी-सुलतान न ले इसलिए उसने इन चालीसों को गिरवी रख लिया। जौनपुरी-सुलतान के बजीर इस प्रकार जजीरी से बाँधे गये मानों वे जंगली जानवर हो। जौनपुरी सुलतान के घावा हरम की स्त्रियाँ बहलोल की कामुकता का शिकार हो गईं। कामिल, पट्टियाली, साकित, कोल और जलाली, जो जौनपुर शामन के परमने थे, को घेरकर ओर लूटकर उनके निवासियों से एक बार फिर इस नये सुलतान ने अपना लगान बसूल किया। जगह-जगह जौनपुरी सुलतान का पीछा किया गया। रापड़ी के समीप हनाश होकर उसने तन-बार भिकार ली। मक्कार बहलोल उससे तनवार टकराना नहीं चाहता था। उसने समझौते की बात बसाई। एक-दूसरे की नयी सीमाओं को उन दोनों ने स्वीकार कर लिया। इसके बाद दोनों अपनी-अपनी राजधानियों को वापिस लौट आये।

दोनों ही एक-दूसरे के राज्य, खजाने और हरम को हड़पना चाहते थे। कुरान की कसम भी उन दोनों ने तोड़ दी मानो उसका कोई महत्त्व ही न हो। वे सड़ाई की तैयारियों में लग गये। सोनहर गाँव के समीप फिर कनघोर सग्राम हुआ। सुलतान जौनपुर का पासा फिर उलटा पड़ा। उसका बहुत-सा खजाना और बहुत-सी औरतें बहलोल के हाथ लगीं। इससे बहलोल की सैनिक-शक्ति बहुत अधिक बढ़ गई। अब हुसैन को खत्म करने का दृढ़ निश्चय कर बहलोल ने उसका पीछा किया। रापड़ी में भयकर संग्राम हुआ। घण्टे भर-सहारा तथा समीपवर्ती हिन्दू-खेजो के विध्वंस और लूट के बाद बहलोल की फिर जीत हो गई थी। प्राण लेकर भागते हुए हमीद को बड़ी चबराहट में यमुना पार करनी पड़ी। इस हड़बडी में उसकी बहुत-सी स्त्रियाँ और बच्चे यमुना की धारा में बह गये। इसके बाद वह खानियार की ओर बढ़ा। अपने भोजन-वस्त्र के लिए उसका गिरोह अब उस हिन्दू राज्य के सम्पन्न घरों को लूटने तथा खेत-सन्निहानों को रौंदने लगा। इस विध्वंसात्मक कार्य से कुपित होकर वहाँ की वीर हिन्दू जाति बहादुरिया तनपर दूट पड़ी।

निराशा, पराक्रम और क्षम से लगे हुए जौनपुर-सुल्तान ने, जिसका पीछा एक हजार मुसलमान बहलोल कर रहा था, ग्वालियर के हिन्दू राजा करमसिंह के करण साँवी। एक कुर और कपटी मुस्लिम को शरण देने के बरते राजा करमसिंह ने उसे काली तक खदेड़ भगाया।

एक बीच बहलोल पराजित सुल्तान के अन्य अनुयायियों का सफाया करने में मग्न था। तीन दिन के घेरे के बाद हुसैन के दो भाई इब्राहीम और हुसैन के दो बेटे इटावा सौंप दिया। इसी अभियान में एक और हिन्दू राजपूत राजा ने इटावा क्षेत्र का अपना कुछ भाग वापिस अपने अधिकार में कर लिया।

अपने छोटे राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए हुसैन काली से मुड़ा। इस विपत्ति को रोकने के लिए बहलोल को रमगढ़ में अड़ा होना पड़ा। बमुना नदी दोनों ओर घुमकर रही थी। बक्सर के समीप के क्षेत्रीय शासक राजा लिलकधर ने इस अवसर में अपनी कुछ जमीन वापिस जीतने का एक अवसर पाया, जिसे विदेशी मुसलमानों ने छीन लिया था। वे अचानक जौनपुर-सुल्तान हुसैन पर दृढ़ पड़े। इस हिन्दू धाकड़ से बचकर सुल्तान पन्ना के हिन्दू राजा की शरण को जाने लगा। काली करतूतों से भरे अपने जीवन के परमरक्षण और प्रायश्चित्त में उसने दिक्षावटी माँसु बहाए, बकली कत्तों काटें। अगर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा। निराश होकर वह जौनपुर की स्थानीय जनता से सहयोग की भीषण माँगने जौनपुर आया। बहलोल मोदी को जब यह समाचार मिला कि हुसैन अपनी राजधानी जौनपुर में है तो वह जौनपुर के लिए रवाना हो गया। उसकी अधिकांश सम्पत्ति और बहुत-सी औरतें एक बार फिर बहलोल के हाथ पड़ीं।

बहलोल अब जौनपुर कोटा, इसपर अधिकार किया और अपना एक पूर्ण बहाल छोड़ दिया। यहाँ ही उसने पीठ पीछी सुल्तान हुसैन जौनपुर पर अधिकार करने वापिस कोटा। बिना लड़े-झड़े ही बहलोल की नगर-सेना भाग करी हुई। उसने मजबूती तक उस सेना का पीछाकर उसे सन्धि करार पर मजबूर कर दिया। धुत कुतुब की जानता था कि साफ़ी और करार हुसैन की कमजोरी है। बहुत-सी युक्तियों से वह सुल्तान का जब तक अनुरोध किया रहा जब तक सहायता न आ पहुँची। बहलोल का डेटा बरकत बाद अब निर्यात केना की बहालता के लिए आ पहुँचा। उसके

बहलोल मोदी

दीखे-ही-पीछे बहलोल भी सहायक सेना लेकर चल पड़ा। अपना सब-कुछ बहलोल की कृपा पर छोड़कर हुसैन बिहार भाग गया। बहलोल ने अपने पुत्र बरकत को जौनपुर की गद्दी पर बैठा दिया। वापिसी में बहलोल ने जौनपुर की सीमा में प्रविष्ट होकर उसे सूटना प्रारम्भ कर दिया। इस मुस्लिम विध्वंस को बन्द करने के लिए उसने जौनपुर के हिन्दू शासक से कई मन मुठ सोने की माँग की।

इसी प्रकार बारी जिले को भी उसने तबाह किया। यहाँ की हिन्दू जनता से कई मन सोना छीन, बटोरकर और सुटेरे बहलोल को सौंपकर वहाँ के मुस्लिम गवर्नर इकबाल खाँ ने इस भेड़िये से निजात पाई।

बारी से आगे बहलोल अस्लाहपुर (इसका हिन्दू नाम ज्ञान नहीं) की ओर बढ़ा। यह रणधम्मोर के अधीन था। बहलोल ने "इस देश को रौंद दिया तथा इसके खेतों और बगीचों को नष्ट कर दिया। इसके साथ वह हिस्सी जाया जहाँ उसने ऐतौ-आराम और उत्सवों में अपना समय गुजारा" — अपनी सारीजें खाँ जहान में निर्याततुल्ला कहता है (इलियट एवं हाउसन, ग्रन्थ ५, पृष्ठ ६१)। मुस्लिम इतिहासकार भी यह जोड़ना नहीं भूलता कि बहलोल का ऐज, दावत और व्यवहार का जीवन "न्याय और उदारता के कारनामों" से भरा हुआ है।

जौनपुर-सुल्तान का रोड़ा राह से निकल जाने के बाद अब बहलोल हिन्दू राज्यों को बेरोक-टोक लूट सकता था। राजा मानसिंह के अधीन ग्वालियर एक सम्पन्न राज्य था। मध्यकालीन मुस्लिम लुटेरों के आतिगत क्रूर तरीकों से बहलोल ने ग्वालियर की सीमा पर उत्पात मचाना प्रारम्भ कर दिया। असहाय हिन्दू किसानों को सताकर उनका धर्मन्तर कर देना, मुसलमानी बलात्कार के लिए उनकी पत्नियों और पुत्रियों को छीन लेना, मुलाम बनाकर बेच देने के लिए बच्चों को उड़ा लाना आदि अश्लेष कामों की शुरुआत हो गई। हिन्दू शासक हूँट का जवाब पत्थर से न दे सके। सीमाओं के राजा, लगातार दिल्ली, जौनपुर और भानवा के सुल्तानों की लूट के तिकार बनते रहते थे और अल्पकालीन शान्ति खरीदते रहते थे। "अपनी गरीब हिन्दू जनता के खेतों और घरों को मुस्लिम विनाश से बचाने के लिए ग्वालियर के हिन्दू शासक को ८० लाख टका देने पड़े।"

सम्पदाई और निष्ठा से हिन्दुओं को सूटने के लिए बहलोल अब इटावा की ओर मुड़ा। यहाँ सुन्दर सिंह के पुत्र सगत सिंह का शासन था। इस्लामी उन्माद में इटावा के छोटे राज्य से गुजरता बहलोल-गिरोह हाहाकार और बरबादी की एक लकीर छोड़ना गया। सगत सिंह को जंगलों में शरण लेनी पड़ी। बहलोल के बवंर जंगली इटावा के घासों और नगरों में जीतानी नाच नाचने लगे।

इस घातकर्म से लौटकर बहलोल साकित क्षेत्र के मलावी बाँध में बीमार पड़ गया और १४८८ ई० में मर गया। उसका लोभी साहज ३८ वर्ष ८ महीने और ८ दिन का था। यह घुष्ट दिल्ली के एक बाग में मड़ा गया है।

फरिश्ता हमें बताता है कि बूढ़े होने पर बहलोल ने अपना राज्य अपने बेटे बाघपो और दरबारियों में बाँट दिया था। करी और मानिकपुर राज्य भी को मिला। बहुराइन उसके अतीजे शाहजादा मुहम्मद फरमूशी के अधिकार में रहा। लखनऊ और काली आबम हुमायूँ, जिसके पिता को उसके दुर्भ्यवहार के कारण उसीके एक मौकर ने मार डाला था, के अधीन रहा। बहाय की निम्नेदारी का जहान की थी। दिल्ली तथा उसके सारे पड़ोसी परबनों की निम्नेदारी उसके पुत्र शाहजादा निखामशाह करने मने, किन्तुने सिकन्दर मोवी की उपाधि धारण कर हिन्दुराज का विनाश करने काभी अपने पिता और पूर्वजों की बूनी तमवार का पूरा उपयोग किया था।

विदेशी मुस्लिम लूटेरों के बीच इस प्रकार हिन्दू-मोड़ के बंटवारे से यह स्पष्ट हो जाता है कि मध्यकालीन भारत में जादू के बीज जैसी मुस्लिम पीढ़ी ने किस प्रकार कई सामंतीय साम्राज्य फूटकर निकली थीं और किस प्रकार भारत का विनाश दिन दूनी और रात चौगुनी रफ्तार से होने लगा था।

बहलोल का शासन इस बात की भी स्पष्ट करता है कि मध्ययुगीन मुस्लिम शासनकाय बलात्कार, लूट और बरबादी का सगातार चलने वाला एक बूनी बाकबा है, जिसमें व्याघ्र और शान्ति का जीवन व्यतीत करने की इच्छा करना घम-अरीषका ही थी। बीच-बीच में मुस्लिम इतिहासकार बरीमलीय मुस्लिम सुलतान के मुस्लिम अह की सृष्टि के लिए उनकी प्रशंसा में उनके शासन का रोमांचकारी वर्णन करते हैं। वे उनकी बबर करतूतों की हज्जती को खूब चमकाने के लिए पालिश-पालिश करते हैं क्योंकि इन इतिहासकारों को अपना पेट पालने के लिए उन्हीं काभी-करतूतों से वे लूटीभर बलात्कार मिला करता था।

काभी मुस्लिम चापकर्मों ने जिस प्रकार इन इतिहासों को सिखा है उसमें यह स्पष्ट है कि इतिहास-लेखन एक बड़ी साम्प्रदायिक-साहित्य थी। इन काभी मुस्लिम अरकमेसरो और बबरों का जीवन काभी-करतूतों से एकदम स्वाह है। फिर भी इन सबका बहुत ही अधिक उदार, मानवीय, दयालु और व्यापी भावक कहकर महान् बनाया गया। इन साहित्य का पटोकाभी की हो जाता है—बहलोल मोदी का एक बहुत ही प्रशंसित वर्णन तरीक़ों-तरीक़ों में है—

“बहलोल एक मुनी और नर शाहजादा माने जाते थे, वे अपने ज्ञान

के आधार पर पूरा-पूरा न्याय करते थे। वे अपने दरबारियों को अपनी रीयत नहीं, अपना साथी समझते थे। जब उन्होंने ताज पहना तब उन्होंने जमता के खजाने को अपने दोस्तों के बीच बाँट दिया। यह कहते हुए कि ये मिए यही काफी है कि बिना जाही दिलावे के ही दुनिया मुझे राजा मानती है वे शायद ही कभी गद्दी पर बैठे हों। अपने खान-धान में वे बहुत ही सन्तुष्ट थे। वह शायद ही कभी अपने घर खाना खाने थे। हालाँकि वे कोई विद्वान् नहीं थे मगर विद्वानों को अपने पाम रखने के बड़े इच्छुक थे। और उन्हें उनकी योग्यता के अनुसार इनाम दिया करते थे। वे एक बुद्धि-मान् और बहादुर शाहजादा थे तथा मुस्लिम कानून के अच्छे जानकार थे। मान् और बहादुर शाहजादा के लिए वे उसमें पारखदों की राय का बड़ी परकार में शासन चलाने के लिए वे उसमें पारखदों की राय का अध्ययन करते थे। वे चतुर थे और सबसे बड़कर बात यह थी कि सरकारी काम-काज में जल्दबाजी नहीं होने देते थे। उनके सारे जीवन का व्यवहार पूरी तरह से यह बताता है कि किस प्रकार वे इन गुणों का पालन करने थे।”

इस स्तुति की चीर-काड़ करने पर हमें ज्ञात होता है कि बहलोल लोदी एक कृतम अपहर्ता और गबन-कर्ता था। वह जनता के धन को अपने उन गुणों के बीच बाँटता था जिन्होंने संयदों को हटाकर दिल्ली की गद्दी हड़पने में उनकी सहायता की थी। अगर फरिश्ता के अनुसार वह एक विद्वान् व्यक्ति नहीं था तो योग्यता के अनुसार विद्वानों को उचित इनाम देने का निषेध वह किस प्रकार करता था। बहलोल मुस्लिम कानून में एकदम पारतल था। इसका सिर्फ यही मतलब है कि वह ‘काफ़िरी की गर्दन काटो’ वाले नियम का पालन पूरी तरह करता था। यह एकदम सफ़ेद झूठ है कि वह मरकार बनाने के लिए परिषद् के मुझावो का अध्ययन करता था क्योंकि हमें बतलाया गया है कि वह एक अशिक्षित व्यक्ति था। जब हम यह विचार करते हैं कि उसने अपनी सारी जिन्दगी लूट और लड़ाई में ही व्यतीत की थी तो किसी कानून या नियम की स्थापना करने का प्रश्न ही नहीं उठता। इस बयान का, कि वह सरकारी कामों में जल्दबाजी नहीं होने देता था, यही मतलब है कि बहलोल दिल्ली की गद्दी पर होता था तभी किसी बात पर अन्तिम फैसला किया जाता था।

‘वह शायद ही कभी अपने घर में खाना खाना था’ इसका स्पष्ट अर्थ है कि वह पेट बहलोल अपने प्रतिदिन के भोजन के मामले में भी एक ऐसा मोड़ था जो महा दूसरे के माल पर ही हाथ साफ़ करना था।

(मदर इण्डिया, अप्रैल, १९६८)

१ १६ । सिकन्दर लोदी

हिन्दुस्तान में हजार बरों तक कट्टर धार्मिक उन्माद में हिन्दू-मुसलमानों के बिदेसी मुसलमानों में अगर कोई तारतम्य सम्भव है तो उसमें सिकन्दर का स्थान अवश्य होगा ।

बर्नेसकर यह सुन्दर मीतान, बहलोल का तीसरा पुत्र था । सरहिन्द के हिन्दू कुमार की उपहृत पृथ्वी जीका के साथ बलात्कार से इसका जन्म हुआ था । इनने हिन्दू-हत्याकाण्ड में अपने पूर्वजों से हुना उत्साह दिखाया था । इसका हुना उन्माद इतना भयंकर था कि इसके दल के इसके छत्रों काई निषाधमुम्मा ने अपनी "तारीको का जहान लोदी" में इसके हत्याकाण्ड को बार-बार एक "कबाई का काम" लिखा है ।

हिन्दू कुमार की पृथ्वी के इस पुत्र का बेहरा सोने की भाँति दमकता था । अगर उसका दिल अपने पिता जीका काला था । वह दिल कल्पेष्टास के ठही तन्हार से मरते लोगों की भीख और चित्ताहट सुन-सुनकर तृप्त होता था ।

इहानो मोंदी के पुत्रों में सिकन्दर का नम्बर तीसरा था, अगर दूसरे शक्तिशाली के छूट्टी पाकर नहीं हड़पने में उसका सफल होना यह प्रमाणित करता है कि नाजिम तथा बदमाशी में उसका नम्बर पहला था । वही पर उसका हाक निरिरोध नहीं था, दरबारियों के एक दल में उसकी गद्दी-बसीयो में चढ़ना तो मनाया, मगर बेकार ।

वही तक कपट, व्यवहार और दृष्टता की भयंकरता का प्रश्न है, एक शक्तिशाली को दुर्ग में धमक करना भूते के डर में भूईं होजना है । फिर भी कुछ दरबारी बहानों के दूसरे पुत्र बगदक के पक्ष में थे और कुछ उनके शक्तिशाली दुश्मनों के पक्ष में । मगर निषाध का ने सभी को उल्लू बना-

कर सभी का समन कर दिया और हड़पकर "सुलतान सिकन्दर लोदी" की भारी-भरकम उपाधि धारण की ।

अपनी पुस्तक "क्रिसेन्ट इन इण्डिया" पृष्ठ १५४ पर श्री एस० धार० शर्मा पर्यवेक्षण प्रस्तुत करते हैं कि "फिरोज शाह तुगलक और औरंगजेब की भाँति, कट्टरता मुसलमान सिकन्दर लोदी की मुख्य दुर्बलता थी । हिन्दू मन्दिरों को तबाह और बरबाद करना उसके अभियान का नियमबद्ध कारनामा था । (मथुरा, प्रोतपुर, नागपुर आदि स्थानों की भाँति) जहाँ कहीं भी उसका हाथ पड़ा, हिन्दू मन्दिर नहीं बचे । उसने मथुरा के पवित्र घाट पर हिन्दुओं का स्नान करना प्रतिषेध कर दिया था । यहाँ तक कि नाई भी वही हिन्दुओं की हजामत नहीं कर सकते थे । बंगाल के एक बाह्याण ने रुढ़िवादी मुसलमानों की घृणा को जनता के बीच यह कहकर बढ़का दिया कि इस्लाम और हिन्दुत्व दोनों ही सच्चे धर्म हैं और ये दोनों धर्म संबंधितमान पर-मेस्वर तक से जाने वाले चलन-चलन मार्ग हैं । उसने हम अपराधी (?) को दरबार में भेजने के लिए बिहार के गवर्नर को लिखा । वहाँ उसने काजियों से पूछा कि इस प्रकार का उपदेश देने की अनुमति है या नहीं । उन्होंने निर्णय दिया कि चूँकि बाह्याण ने सच्चाई स्वीकार की है अतएव उसे इस्लाम स्वीकार करने का अवसर मिलना चाहिए अन्यथा दूसरा विकल्प मृत्यु ही है । बाह्याण को मृत्यु-दण्ड मिला क्योंकि उसने अपना धर्म त्यागकर इस्लाम स्वीकार नहीं किया ।"

'भारतीय जनता का इतिहास और संस्कृति, दिल्ली के मुसलमान' (दूसरा संस्करण, ग्रन्थ ५, सन् १९६७ ई०) में इन विचारों की विस्तृत व्याख्या की गई है । पृष्ठ १४६ पर लिखा हुआ है कि "पुर्भाष से इस्लाम का कट्टर भक्त सिकन्दर दूसरे धर्मों को नहीं देख सकता था । हिन्दू माँ से उत्पन्न और हिन्दू राजकुमारी से विवाह करने को उत्सुक सिकन्दर का व्यवहार अपनी विनाश प्रजा के प्रति अविवेचनीय है । जब वे शाहजाना थे, उस समय भी उन्हें शानेश्वर के हिन्दू तासाजों पर आक्रमण करने से रोक रखा था । जैसाकि बन्देस, उतगीर और नरवर के व्यवहार से प्रगट होता है, सिकन्दर प्रायः मन्दिरों को नष्ट कर देते थे और उनके स्थान पर मस्जिद तथा जन-कल्याण के भवन बना देते थे । मथुरा में उन्होंने हिन्दुओं की पवित्र घाटों पर स्नान तथा शौर-कर्म करने से रोक दिया था ।

उन्होंने नगरकोट से बाई हुई लड्डि हिन्दू प्रतिमाओं को तोल का बट्टा बनाने के लिए कलाइयों को दे दिया था। इन सबसे बढ़कर उन्होंने उमेयायों से किशोर-विषमों कर बोधन काहण को, जिसने अपने धर्म के साथ-साथ इस्लाम की सच्चाई भी स्वीकार की थी, मरवा हाथा था।"

इसके उपरान्त भी ये ही दोनो मेलाक शैक्षणिक-मठों की कलाबाजी दिखाते हैं और सिकन्दर लोदी के न्याय, उचित-व्यवहार, धार्मिकता और सामाजिक सुलभ दृष्टि की प्रशंसा करने लग जाते हैं। भारत की ऐतिहासिक विद्वत्ता का यह दुर्बाल दृश्य है। ये लोग एक ही मुँह से निन्दा और प्रशंसा दोनों करते हैं। इस प्रकार साम्प्रदायिक और रात्रनैतिक उद्देश्य से भोगों के दियोग की धुलाई तथा भस्तिपक की सफाई कई पीढ़ियों से होती चली आ रही है। ऐतिहासिक विषयों के लेखकों में इस धुलाई और सफाई के शाकपुष्प चिह्न प्रगट होने लगे हैं। इसके कारण एक ही पृष्ठ के विभिन्न अनुच्छेदों में स्वाभाविक विरोध या मया है और इस विरोध को समझने की उनकी क्षमता नष्ट हो गई है।

भारतीय विद्या भवन अपने अन्व ६ के पृष्ठ १४५-४७ पर लिखता है कि "धार्मिक और परिष्कृत गुणों से सम्पन्न सुख (विवादों और) बातों में धमक रहते थे उन्हें धर्मोप्य मनुष्यों का साथ पसन्द नहीं था। कुछ लेखकों ने लिखा है कि वे छिपकर शराब पीते थे। मगर तत्कालीन इतिहासकार गुलाबी के अनुसार किसी ने भी उन्हें न तो शराब पीते देखा है, न उन्हें इसमशाली हालत में देखा है। वे अत्यधिक उदार थे। उन्होंने सारे राज्य में भोजन, वस्त्र आदि आवश्यक चीजें दान करने की बड़ी व्यापक व्यवस्था की थी। धर्म शासन, धार्मिक उन्नति, और न्याय के मामलों में उन्होंने अपनी प्रजा में कोई भेद-भाव नहीं किया था।"

सार्वभौमिक नित्य उद्धारण के प्रकाश में इस प्रशंसात्मक उद्धारण की वर्णित विद्वाने पर पाठक स्पष्ट रूप से समझ सकते हैं कि सिकन्दर का बहु-प्रशंसित न्याय हिन्दुओं को हत्या करना था। बड़ी दरियादिली से कलाइयों को तोलने का बट्टा बनाने के लिए हिन्दुओं की लड्डि देव-प्रतिमाओं केने में उनकी उदारता निहित थी। शराब की बहकियों में कामुक, नुक-कामी होइने तक उनकी कविता और मगीत-ध्वज था। साहित्य-मगलण में चमक हाव पलावे मुनि-नायकों की धोर कुछ सिकके केंके थे। प्रयोग

मनुष्यों को अपनी संगत से छोटने का धर्म था—कम पापियों का अपने पाप न फटकने देना।

भारतीय विद्या भवन की भोति श्री एस० भार० शर्मा को भी शैक्षणिक कलाबाजी का दौरा पड़ा। सिकन्दर को जन्मजात दुष्टता और नीचता के बारे में जो कुछ भी उन्होंने कहा, उसे भूलकर अपनी पुस्तक के पृष्ठ १५४ पर उन्होंने लिखा है—"अपनी कट्टरता को छोड़कर सिकन्दर एक अच्छे योग्य शासक थे। अगर उन्हें कहें जरा-सी गड़बड़ी का आभास होता था तो वे मुरन्त उसकी कोश करवाते थे। बड़ी बारीकी से हिसाब-किताब की जांच और परख की जाती थी तथा गरीबों का हमेशा संरक्षण होता था।"

भारतीय विद्याभवन और श्री शर्मा दोनों हमें विश्वास दिलाना चाहते हैं कि धर्मोप्य कलाई सिकन्दर लोदी का शासन इतना उचित और सही था कि हमारे २०वीं शताब्दी के रिजर्व बैंक, धर्म-निरपेक्ष शासन और सुप्रीम कोर्ट उसके धागे पानी भरते हैं। अगर ऐसी बात है तो हमारी सरकार को इस युग में कुछ नहीं करना है उसे सिर्फ नकल करनी है। सिकन्दर लोदी के मूल, कट्टर और सूनी कारनामों की नकल-रबर मोहर छाप की तरह नकल, और कुछ नहीं।

हमें हमारी बेवस पीढ़ी पर दया आती है जिन्हें इतिहास के नाम पर इस प्रकार की परस्पर विरोधी और अर्थहीन बकवासें पढ़ाई-रटाई जाती हैं। सारे तर्क और प्रमाणों के न्याय का गसा घोटने वाली ऐसी पढ़ाई के कारण ही शायद हमारा शिक्षण एवं राजनीतिक नेतृत्व इस प्रकार डगमगा रहा है। यह निबंश, अध्या, दुविधापूर्ण और लचीला हो गया है। सीधे-सादे मगर अच्छे विचारों वाले उदार लोगों के चन्दों से चलने वाली भारतीय विद्याभवन जैसी संस्थाएँ भारतीय बोलचाल में मूठी ऐतिहासिक गप्पों की विदेशी शराब सर्व करती हैं। अतर्नाक कथति वाले विद्वान् इसे अपनी मोल मोहर से अनुमोदित करने हैं। इसमें से सत्य को छानने की कतई बकल नहीं समझी जाती। क्या यह शोक और धर्म की बात नहीं है?

अगर इतिहास को पाठ्य-पुस्तकों के लेखकों को झूट, बलात्कार तथा नर-संहार का धार्मिकता और न्याय कहकर चमकाने, सजाने दिया जाएगा; किसी बखर धकडर, बाबर या किसी तुगलक, नादी के कल्पित मुधारों का विस्तृत वर्णन हमारे धातुक छात्रों को करने दिया जाएगा तो धन वह

अबाध घोर सेंबारा था। इन हथारों उपबन्धों में जो दो-चार बच्चे हैं, उनके निर्माण का श्रेय कभी इस सुलतान को दिया जाता है तो कभी उस सैतान को।

सिकन्दर लोदी ने कर्ना, वसाभठ और उसके आस-पास के क्षेत्रों को लूटा। वसाभठ में जैत की लोहानी की विधवा सुन्दर पत्नी को सिकन्दर अपने हarem में बसीट लाया। सिकन्दर की सर्व-सखी मयाल से असने वाले को मगर शम्साबाद घोर सम्पन्न भी थे। "शम्साबाद (चाहे इसका जो भी पवित्र हिन्दू नाम रहा हो) की घोर आते हुए सिकन्दर ने परियोटकल नामक स्थान ध्वस्त कर दिया।" इस्लामी गाल बजाते हुए नियामतुल्ला जैने पतित इतिहासकार "इसे लुटेरों की माली और माँद" कहते हैं। (पृष्ठ ६४, ग्रन्थ ५ इलियट एंड हाउसन)। उन्होंने आगे लिखा है कि सुलतान ने "उस बिहोही गिरोह के बहुत लोगों को तलवार के घाट उतार दिया।" इस प्रकार मोभी विदेशी मुस्लिमों से अपने ही देश में अपने भोजन, धृष्ट और नारी-पवित्रता के लिए लड़ने वाले हिन्दुओं के सारे मुस्लिम इतिहासकारों ने "कुत्ता, बोर, डाकू, लुटेरा, नास्तिक दस्यू, गन्दगी, मल और नाभी" कहा है। पतित विदेशी आपलूमों और खूशाबदी पदयात्रियों ने ऐसा ही अपमानजनक, गानीपूर्ण और मायावी इतिहास लिखा है। ये ही विन्यासक इतिहास हमारे पवित्र इतिहासों के उद्गम हैं, जिन्हें बड़ी उमर और उन्माह में हमारे स्कूलों और कॉलेजों में पढ़ाया जाता है।

वीर हिन्दू राजा बलभट्ट और उन्हो के समान उनके वीर पुत्र वीर-सिंह देव ने लाखों मुसलमानों का जीवन हाराम कर दिया। सिकन्दर उनकी सेना से बचना रहा और पन्ना राज्य की सीमाओं में लूट-घाट मचा-कर निर्दोष नागरिकों को काट-काटकर फेंकता रहा। बूढ़ावस्था से अशक्त और मुस्लिम शत्रुओं द्वारा अपनी प्यारी प्रजा की चमड़ी छीलने और आन्ध्र-धृष्ट में दुस्मिन् बलभट्ट राय ने सरगुजा जाने समय अपनी अन्तिम सांस ली। मगर उनके वीर पुत्र वीरसिंह देव ने अपना नाम सायंक किया; फर्फूट में उन्होंने सिकन्दर लोदी के मित्र पर ऐसा प्रहार किया कि "सिकन्दर की जीवन-प्रभय के लिए विवश होना पड़ा। (उसके पास) खनाज, अफीम। जो इन कुर प्राणिमा का टॉनिक था), नमक और नल का एकदम अभाव हो गया। उनके सारे घोड़े मर चुके थे।" बिहार की सीमा पर मँडराने

वाले बिहार के पूर्ववर्ती मुस्लिम शासक हुसैन शर्की ने सिकन्दर का पीछा कर उसकी हालत और पतली कर दी। वीरसिंह देव के भाई लक्ष्मी चन्द तथा सिकन्दर की खूंखार कूरताओं के शिकार अनेक राजपूत सरदारों ने अपनी-अपनी सेनाएँ तैयार कीं और इस भेड़िए सिकन्दर का पीछा किया। सिकन्दर लोदी ने भागने और बचने में रिकार्ड कायम कर दिया। एक बार तो ऐसा लगा कि भाग्य इस मुस्लिम-राक्षस को दण्ड देने के लिए दृढ़ प्रतिज्ञा हो चुका है। गंगा पारकर सिकन्दर चुनार भाग गया। मगर यहाँ से भी उसे जान ले भागना पड़ा। भुमना और लिसियाकर वाराणसी पर भपट पड़ा। उसे विश्वास था कि यहाँ हिन्दू तीर्थ-यात्रियों के अबाध प्रवाह को झूट-मारकर वह अपनी दुष्ट सेना का पेट भरने के लिए प्रचुर खाना-दाना बटोर सकता है। बाद में यहाँ से भी उसे रमेदा गया। वह जान लेकर फिर भागा।

चारों घोर की घुड़कियों से परेशान होकर सिकन्दर ने स्व० राजा बल-भट्ट राय के पुत्र शालिवाहन के पास दया और शान्ति की भील माँगने अपने दरबारी खान खानान को दून बनाकर भेजा। अपने इस अभियान में "सिकन्दर ने बिहार को बरबाद करने के लिए देवदार के पड़ाव से एक सैन्य टुकड़ी ली। उसने दरवेश पुर और तिरहुत जिला भी नष्ट कर दिया।" यहाँ की आतंकित जनता से उसने एक दकैत की भाँति लाखों टके चूस लिये।

इस प्रकार एक वास्तविक सैतान की भाँति सिकन्दर का सारा जीवन लूट, बलात्कार, नर-संहार, विनाश, हिन्दुओं के सामूहिक इस्लामीकरण और मुस्लिम दुर्व्यवहार के लिए सारे हिन्दू मन्दिर और महलों के मस्जिद और मकबरे में रूपान्तरण की एक दुःख भरी लम्बी गाथा है। किस प्रकार मुसलमानों ने अपने सहस्रवर्षीय विनाश और लूट से अव्य-भवनों, सम्पन्न मन्दिरों और सुवासित उपबन्धों से भरे-पूरे और फलने-फूलते हिन्दुस्तान को बिखरे खंडहरों, निर्धन ओपड़ियों और उजड़े रेगिस्तान में बदल दिया है, सिकन्दर का शासन इसका एक ज्वलन्त उदाहरण है। मगर जले पर नमक छिड़कते और नीबू निचोड़ते हुए इन्हीं दुष्टों को बड़े भ्रम से सुन्दर बाणों और भव्य यादगारों के निर्माण होने का श्रेय दिया जाता है।

दिल्ली से सिकन्दर की लम्बी अनुपस्थिति का लाभ दिल्ली के गवर्नर

असगर में उठाया। एक सुलतान की भाँति उसने इसपर शासन किया और सिकन्दर के हुन की स्थिति तथा लूटमार का मनचाहा उपयोग और उपयोग किया। अपनी राजधानी से हमेशा के लिए निर्वासित हो जाने की आशंका से आतंकित होकर सिकन्दर ने कबास खाँ को बड़ी सेना के साथ वहाँ भेजा। सम्पन्न ठक असगर का पीछा किया और अगस्त, १५०० ई० को उसे पकड़कर तहाने में फँक दिया गया। सईद खाँ, तातार खाँ, मुहम्मद शाह खाँ अस्तुष्ट मुस्लिम सूटेरो ने सुलतान के असीम लोभ और अंधविचार से दूर होकर दरबार स्थापित दिया। अब वे मालवा और गुजरात के हिंदू नागरिकों तथा कृषकों का शिकार करने निकल पड़े।

खालिफ दूत निहास को रोककर सिकन्दर ने अपनी स्वाभाविक इस्लामी धोखेबाजी से खानिहार के राजसिंह से सन्धि-वार्ता प्रारम्भ कर दी। बीर निहास मुस्लिम धोखेबाज की बुद्धिमत्ता से उत्तेजित हो उठे। उसने कायर, कपट और नीच व्यवहार के लिए सिकन्दर को बीस दरबार में बार-बार धिक्कारा। सिकन्दर ने क्रोधित होकर गरजने हुए हिंदू राज्य खालिफ को चेम्बोनाबुद करने की कलम खा ली।

बयाना-दुर्ग सुलतान के अस्तुष्ट दरबारियों के विरोध-प्रदर्शन का केन्द्र बन गया। धर्मियाई बिन्नी के समान सिकन्दर ने अपने इस्लामी-रोष का बम धौलपुर के हिंदू राज्य पर फोड़ दिया। धौलपुर के राजा और उनकी सेवा में रहकर स्वाभाविक इस्लामी रण नीति के अनुसार इस्लामी गिरोह हिंदू नागरिकों के घरों में, और कलिहानों पर अफटता था। कूटने, पीटने, लूटने तथा मारी-बजाहकार, इस्लामीकरण एवं धर्मान्तरण द्वारा मुसलमान बनाने का काम शुरू हो गया।

भारत में मुस्लिम विजय का सारा इतिहास अमहाय नागरिकों पर हुए क्रूर पीस-अपट्टों का एक अन्तहीन वर्णन है। जबतक हिंदू राजा और उनकी बेना बटना को समझें और सैन्यों, मारे मन्दिर भस्मियों में बदन डालें। बाढ़ की डीकल धार पर सारी जनता का मुसलमानोंकरण हो जाता था। उन क्षेत्र के अपने परिवारों और रिश्तेदारों के इस इस्लामीकरण से हिंदू सैनिक एकदम रुक-रुकते से रह जाते थे तथा वे अपने आपको अपना-अपना महसूस करने लगते थे। सड़ाई में उनका उत्साह नष्ट हो जाता था। तब या तो वे बेमन से विरोध करते थे या पीड़ा

और निराशा से हाथ मलने पड़ोसी हिंदू क्षेत्रों में चले जाते थे। यह एक नया शत्रु था जो एक नई रण-मदति से मदता था। रातों रात अठान् हिंदू कट्टर विदेशी हो जाते थे। वे अपने आपको लालची अरब और बिसासी तुर्क समझने लगते थे और अपने ही पूर्ववर्ती भाइयों तथा बहनों को फाड़ खाने के लिए भुँह फाड़ लेते थे।

जबकि इस्लाम की सर्व-अधी तरुवार ने पश्चिम में अल्जीरिया से लेकर पूर्व में जावा और मलाया तक के सारे राष्ट्रों का मलबा ऐसा गिराया कि अशुभित होकर इन देशों के अन्तिम व्यक्ति ने भी काँपते हुए इस्लाम स्वीकार कर लिया, तब अन्त में हिंदू और हिन्दुस्तान के गौरव, साहस और शौर्य को यह श्रेय मिलना ही चाहिए कि इन लोगों ने हजार वर्षों तक अटल और अडिग होकर इस्लामी दुष्टता का सामना अन्त तक किया है। इस पर भी हिन्दुत्व इस पेशादिक घातना, नारकीय अत्याचार और क्रूर अपमान से साफ बच सकता था अगर वह जीवन-मरण के इस संघाम से स्वयं शत्रु की कुछ सीख सीख लेता।

हमें इन नये मुसलमानों को वापिस हिन्दुत्व में दीक्षित ही नहीं करना था वरन् एक हिन्दू धर्मान्तरण के लिए कम-से-कम १० अरबी, तुर्क, अफगान और अरबीसीनियों को हिन्दुत्व में दीक्षा देकर पूर्ण प्रतिशोध भी लेना था। इससे इस्लाम का यह घातककारी और पूर्ण-कर्त्री चक्की उल्टी और पूर्व की ओर बचने की बजाय लाहौर तथा पेशावर से चलकर काबुल, समरकन्द, तेहरान, बराक, मक्का, कैरो और मोरक्को होकर अल्जीरिया तक पहुँच जाती।

इससे हिन्दुत्व और हिन्दुस्तान को ही लाभ नहीं होता वरन् इस्लाम के नाभ पर संसार में घातक और विनाश मचाने वाले बर्बर अंगली गिरोह के क्रूर-क्रूरों से पीड़ा और घातना घाने वाली नारियों और बालकों को बचाया भी जा सकता था। मगर शोक! हिन्दुओं ने इतिहास के प्रति आपरवाही करती है। शत्रु की कार्य-प्रणाली से कुछ सीखना तो दूर रहा, भिन्न की सलाह मुनकर कानों में रुई ठूस ली है।

धौलपुर इन्हीं कार्य-प्रणालियों का शिकार हो गया। नियामतुल्ला हमें बताते हैं कि "सारी मुस्लिम सेना को लूट-मार में लगा दिया गया था और बयाना के चारों ओर सात कोस तक फैली भाड़ियों और बुलों को जड़ से

उठाकर फेंक दिया गया था।" अब हमें यासूम हुआ कि राजस्थान रीतिरिवाज क्यों है? बने छायादार वृक्षों से आवेष्टित चार सौ मील लम्बा साहोदर-सागर का प्राचीन हिन्दू राजपूत सुल्तान छाया से हीन, विधवा जैसा उमड़ा क्यों है? एक महीने तक सिकन्दर धौलपुर में हिन्दू विनाश का कामवा बिबेकता रहा। अगर एक सिकन्दर अपने लूट और विनाश के उन्माद में धौलपुर को एक महीने में ही फकीर बना सकता था तो हजार वर्षों तक बार-बार चलने वाले इन म्लेच्छों के लूट-अभियानों ने भारत में प्रलय की कैसी छाँड़ी बसाई होगी, कोई भी समझदार व्यक्ति आसानी से इसका अनुमान न कर सकता है। इसपर भी हमारे इतिहासकार बड़ी उमंग और उत्साह से लोगों को बतलाते हैं कि प्रत्येक विदेशी मुस्लिम शासक ने अपने-अपने शासनकाल में भारत पर बोस्ती, सम्पन्नता, सुशहासी, गौरव और महानता की बर्षा की है। क्या ऐसा लिखने वाले इतिहास और सच्चाई के दुश्मन नहीं हैं?

एक के बाद दूसरे हिन्दू लोगों को निगलने वाला सिकन्दर सबमुब एक दर-असी था। वह जंग की भाँति खालियर पर बरस पड़ा। खालियर गड की पहाड़ियों के नीचे भव्य भवनो का समूह है। खालियर दुर्ग द्वार के चार घनेक महल बड़े हैं। इहीं में महल भी है, जिन्हें हम आज छत्र और चतुर्ग से मुहम्मद गीत और तानमेन का मकबरा मानते हैं। ये सभी प्राचीन हिन्दू महल और मन्दिर हैं। सिकन्दर मोदी जैसे विदेशी मुसलमानों के परिवार की लाल-अपट्टों में ये बरबाद हुए, इनपर अधिकार हुआ और दुर्घ-प्रयोग हुआ। इतिहास में अनजान हमारे जिल्दियों, वास्तुकारों और इन्दी-तिपरा को रटा-रटाकर यह बकीर दिनामा जाता है कि ये मन्दिर, जिन की राख-प्रतिमाओं को फेंककर इन्हें आक्रमणकारियों की कब्रों से मजाया गया है सैरानिक कला के नमूने हैं।

राजा पानसिह और उनके वीर पुत्र विक्रमादित्य ने सिकन्दर मोदी को मार बनाया। इसी बीच राजा विनायक देव ने धौलपुर पर फिर अपना अधिकार कर लिया। भारतीय इतिहास के छात्रों को सच्चाई छानने के लिए जायाजी मुस्लिम इतिहासों की पंक्ति में ध्यान से पढ़नी चाहिए। भारत में हजार वर्षों तक चलने वाली अपनी मानवी लूट में सभी मुस्लिम इतिहासकारों ने हिन्दुओं से हुई प्रत्येक सड़ाई में एक स्वर से "हस्वासी-

सेना की विजय" का डंका बजाया है। शायद ही कभी उन लोगों ने परा-जय या पराजय स्वीकार किया हो। अतएव जहाँ कहीं भी यह वर्णन है कि मुस्लिम सुल्तान ने हिन्दू शासक का "समर्पण स्वीकार कर लिया" या "उन्हें अपना शासन चलाने की अनुमति दे दी" और सुल्तान अपनी राज-धानी वापिस लौट गये तो बिना झिझके और घटके यह समझ लेना चाहिए कि मुस्लिम सैनिक सुल्तान या उसके गुर्गों को पीठ दिखाकर, दुम दबाकर, और सिर पर पैर रखकर धामना पड़ा था।

जहाँ कहीं भी मुस्लिम इतिहासकार यह लिखते हैं कि आक्रमणकारी मुस्लिम सैनिक ने मन्दिर नष्ट कर मस्जिद बना दी, तो इस लेख से यही समझना चाहिए कि उसने मन्दिर से प्रतिमा उठाकर फेंक दी, मन्दिर के भवन में मस्जिद पढ़ ली और मस्जिद तैयार हो गई।

मध्यकालीन मुस्लिम शब्दों के प्रयोग, घलकार और मुहावरों के उपयुक्त अर्थ की व्याख्या, समझ और गम्भीरता के अभाव में भारतीय इतिहास विषाक्त हो गया है। इस इतिहास के द्वारा सगीत और वास्तु-कला भी विषाक्त हो गई है। भारतीय विद्या भवन जैसी संस्थाएँ सारे समार में बिखरी हुई हैं। इसके सवालक विद्वान और धुरधर विद्वान हैं। ऐसे दिग्गज विद्वान् भी एक भोले-भोले मामूली व्यक्ति की भाँति मुस्लिम इतिहास-लेखन पद्धति के कपट और कुतर्क के जाल में फँसकर घोंसला का गए हैं। इसी कारण सारे समार के स्कूल और कॉलेजों में पढ़ाया जाने वाला हिन्दुस्तान का इतिहास गैलजिक-सादगी और बिगोधी बयानों का एक गड़बड़भरना बन गया है। उदाहरण के लिए बड़े विद्वान्पूर्ण तरीकों से पाठकों को पीढ़ी दर-पीढ़ी यह विश्वास दिलाया जा रहा है कि सारे गहर के नागरिकों को काटकर कीमा और खिचड़ी बनाने वाले, उस कीमे और खिचड़ी में गोमास, बोटियाँ और देव-प्रतिमाओं का चूरन मिलाने वाले बड़े धुरधर-विद्वान्, म्यायी शासक और मध्य इन्सान थे। ऐसी असंगति, कुतर्क और जालसाजी मानव-साहित्य के किसी भी विभाग में तथा समार के किसी भी भाग में बेजोड़ है, अद्वितीय है, अकेली है। एकोऽहम् द्वितीयोनास्ति है। 'मध्यमथ जयते' के इस देश भारत में सच्चाई की मोड़ मरोड़न सिर्फ बरदाश्त की जा रही है, वरन् धर्म-निन्दकता, साम्प्रदायिक वैत्रो और पारम्परिक-धर्म के नाम पर इसे महान् बताकर नहाराया, फहराया भी जाता है।

अपने प्रारम्भिक विनाश के बाद आसियर और खोसपुर से भगाये जाने पर सिकन्दर को सारी वर्षा ऋतु बगाना दुर्ग के समीपवर्ती जंगल में छिपकर गुजारी रही।

१५०४ ई० में भू-से हिंदू की भाँति सिकन्दर मन्दिर दुर्ग के पास प्राप्त रहने वाली हिन्दू जनता का सिकार करने के लिए टूट पड़ा। दुर्ग पर अधिकार करने के बाद "सुलतान ने मन्दिर को नष्ट करने और उन के स्थान पर मस्जिद बनाने की आज्ञा दी। दुर्ग की रक्षा के लिए मियाँ माकन और मुजाहिद ली को छोड़कर वे खुद आसपास की जमीन को लूटने निकले जहाँ उन्होंने बहुत से लोगों को कसाई की भाँति काट डाला, बहुतों को बन्दी बना लिया तथा सारी काढ़-काढ़ियों और निवास-स्थानों को उखाड़ कर नष्ट कर डाला एवं अपनी प्रतिमा (?) के इस प्रदर्शन से अपने को तुफ और औरवन्धित (?) कर वे अपनी राजधानी बगाना लौट आए।" (पृष्ठ ८, पृष्ठ १, इतिमाट एवं हाउसन)। इस प्रकार उन्हीं की पार्टी के मुसलमान नियामतुल्ला प्रमाणित करते हैं कि सिकन्दर बुद्धों, प्रतिमाओं और मनुष्यों को काट करने वाला एक कसाई था, एक अल्लाह था। मगर भी धार० ली० मजूमदार एवं जी एस० धार० शर्मा जैसे विद्वान् लटीफाई करते हैं कि वह कसाई एक बहुत योग्य और ग्यायी शासक था। क्या इस बेवकूफी का कोई जवाब है ?

नियामतुल्ला कहते हैं कि "उस साल हवा की गर्मी इतनी तेज हो गई थी कि प्रायः सभी आदमी बाजार में छपटाने लगे। इस बार बहुत दिन व्यतीत हो जाने के बाद सुलतान को धमना नदी के किनारे एक शहर बनाने का स्थान मिला जो सुलतान का मुख्यालय और सेना का निवास-स्थान होना होता। साथ ही उस हिस्से के बागियों के दिन में डर भी पैदा करता।" इस विचार से उन्होंने १५०५ में कुछ काढ़ियों और बड़िमानों को बगाना तट का निरीक्षण कर उपयुक्त स्थान की रिपोर्ट देने के लिए नियुक्त किया। तदनुसार निरीक्षण दल के लोग, नावों पर बैठ, दिल्ली से चले और आसपास से दोनों किनारों (की जमीन) को देखते-भासते आगे बढ़े। जंगल में वे लोग उस स्थान पर आ गए जहाँ अब आगरा बसा है। इनको उपयुक्त समझकर उन लोगों ने अपना चुनाव सुलतान को सूचित कर दिया। इस पर उन्होंने दिल्ली छोड़ी और मथुरा चले गए। यहाँ उन्होंने नाव भी और सारे पस्ते तरह-तरह की कीड़ाओं से अपना दिन

बहलाते रहे। जब वे निश्चित स्थान पर पहुँचे तो उन्होंने दो ऊँचे स्थान देखे जो मकान निर्माण के उपयुक्त प्रतीत होते थे। सुलतान ने मुल्लाखान से पूछा कि इन दो ऊँचे स्थानों में तुम्हें कौन-सा स्थान अधिक उपयुक्त नजर आता है। उन्होंने उत्तर दिया कि वह जो अग्र है (यानी आगे है) अधिक उपयुक्त है। सुलतान मुस्कराए और कहा कि तब इस शहर का नाम अग्र ही होगा।"

इस प्रकार नियामतुल्ला जैसे मुलाम की कलम के एक भटके ने न सिर्फ आगरा के प्राचीन हिन्दू नगर पर अपना दावा पेश कर दिया बरन् इसके संस्कृत नाम को भी पशुतुल्य सिकन्दर का निर्माण बता दिया।

मुस्लिम कुतर्क का यह एक आना-पहचाना नमूना है। मुस्लिम इतिहासों में कदम-कदम पर इससे भेंट होती है। प्रत्येक मुस्लिम इतिहास में सुलतानों और शैतानों का कुछ ऐसा चित्र पेश किया जाता है कि वे सवारी या नाव पर बैठे एक महल की ओर जा रहे हैं, वे मुस्कराते हैं और एक शहर बनाने की आज्ञा देते हैं, इसर उनके मुँह से शब्द पूरी तरह से निकल भी नहीं पाता कि चिराने अलादीन के जादू से शहर बनकर तैयार है। इस प्रकार हुमायूँ, अकबर, साहजहाँ, सिकन्दर लोदी, फिरोजशाह तुगलक, अहमदशाह और मुहम्मद जैसे खुट्टों को इलाहाबाद, अहमदाबाद, आगरा, दिल्ली, फतहपुर सीकरी, फिरोजाबाद, फतहबाद, आदि न जाने कितने नगरों के बनाने और बसाने का श्रेय दिया। एक दूसरी जालसाजी है जिस में भारतीय इतिहास के विद्वान् बड़ी आसानी से फँस गए हैं। सिकन्दर लोदी को आगरा-निर्माण का श्रेय देने वाले नियामतुल्ला के वर्णन से हमें ठीक इसका उलटा समझना चाहिए यानी आगरा बनाना तो दूर रहा, इस शैतानराज ने उसे सैकड़ों बार लूटा है। यह हमारी दूसरी खोज है। जहाँ कहीं भी किसी सुलतान या शैतान का नाम किसी महल या नगर से सम्बद्ध हुआ है, वह उसका निर्माता नहीं विध्वंसक है।

आगरा से छः मील उत्तर में एक नगर है। इसे आज सिकन्दरा कहते हैं। यहाँ प्राचीन हिन्दू महलों के मलबे बिखरे हुए हैं। इस नगर में अनुमंज आकार के अनेक कुएँ और बावड़ियाँ हैं। अनेक नगरों की भाँति इस प्राचीन हिन्दू नगर को सिकन्दर ने नष्ट कर दिया था और नष्ट करने के बाद इसे अपना मुख्यालय भी बनाया था। जिस हिन्दू महल का

अपहरण कर इस मुस्लिम सुलतान ने अपना डेरा डाला। उसे अकबर के अकबरों का बुरा उदाहरण देखा गया है। उसके बारे में हमें बताया जाता है कि उसका निर्माण या तो अकबर ने किया था, या जहाँगीर ने या फिर दोनों ने मिलकर। यह एक दूसरी जानमाजी है। जिस महल पर सिकन्दर लोदी ने पहले अपना कब्जा जमाया था, बाद में अकबर उसी महल में मरा था। उनके चिकोनों का पुत्र हिन्दूशक्ति-पक्ष तथा अन्य बनेक हिन्दू-असकरण एवं बिहू खत्री भी इस महल में जगह-जगह पर देखे जा सकते हैं।

हमें बताया जाता है कि सिकन्दर लोदी ने न सिर्फ आगरा का निर्माण किया है बरन् उसी ने इसका दुर्ग भी बनाया है। कुछ वर्षों के बाद हमें यह सुनाई देता है कि अकबर ने एक बार फिर इस निर्मित दुर्ग का निर्माण किया। इस प्रकार अनेक मुस्लिम शासक को आगरा, दिल्ली आदि नगरों और उनके दुर्गों को बार-बार बनाने का बार-बार श्रेय दिया जाता है जबकि वे सभी प्राचीन हिन्दूशासकों के बड़े हुए बिहू हैं। उनके झूठे और आपलून परकारी इतिहासकारों ने अपने बालिकों के नाम से इन नगरों और दुर्गों का निर्माण कामों पर न जाने कितनी बार किया है।

विशेषकर देव के हाथों मिली पराजय सिकन्दर के मुस्लिम-दल में काटि की तरह बूझ रही थी। अपने इस जाली नगर-निर्माण के उत्सव के बाद सिकन्दर ने एक बार फिर धौलपुर पर छापा कर दिया। उसके बारे में हमें बताया जाता है कि उसने इस बार हिन्दू शासक को मही से उखाड़ फेंका और वहाँ अधिक मुद्दहूत विराजमान हो गए। मध्यकालीन भारत में जब कभी और जहाँ कहीं भी इस प्रकार का परिवर्तन होता था तब भूट, बलात्कार, मार-काट, धर्मान्तरण, नर-संहार और मस्जिदोंकरण का उत्सव अनिवार्य रूप से मनाया जाता था।

पतित सिकन्दर के बिनाक से क्रोधित होकर अल्लाह ने ६ जुलाई, १५०५ ई० रविवार को भूकम्प से आगरा हिलाकर रख दिया। जैसा कि एक अतिशय बरबर से वर्णित है, तत्कालीन मुस्लिम इतिहासकारों ने बाद-तब इस भूकम्प का बड़ा-बड़ाकर अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन किया है। मगर ऐसा प्रतीत होता है कि इस भूकम्प में आगरा के प्राचीन नाम दुर्ग (जिस का निर्माण श्रेय कपट से अकबर को दिया जाता है) का नाम भी बाँका

नहीं हुआ। यह सटन और घसत रहा। यह बात इस तथ्य से पूर्णरूपेण प्रमाणित हो जाती है कि सिकन्दर और उसके कुछ विदेशी वारिसों ने इस प्राचीन हिन्दू नाम दुर्ग में रहना नहीं छोड़ा।

वर्षा ऋतु के बाद सिकन्दर एक बार फिर हिन्दू क्षेत्रों को लूटने के अपने इस्लामी अभियान पर निकला। इस अभियान में "उसने डेढ़ महीना धौलपुर में बिताया। इसके बाद वे चम्बल चले गए। वहाँ पर वे गौर-घाट के समीप कई महीने तम्बू लगाए पड़े रहे। (इसके बाद हिन्दुओं का रस निकासने) वहाँ बाहुजादे जलाल खाँ और अन्य खानों को छोड़कर खुद सिकन्दर जिहाद छोड़ने तथा काफ़िरी की जमीन लूटने आगे बढ़े। उन्होंने जंगलों में भाग जाने वाले बहुत से (हिन्दू) लोगों को एक कसाई की भाँति कटवा डाला। बाकी लोगों को लूटकर बेड़ियों में जकड़ दिया गया।" (पृष्ठ १००, पृष्ठ ५, इलियट एवं हाउसन)।

इस विनाश से क्रोधित होकर वीर पिता और पुत्र मानसिंह तथा विक्रमादित्य ने मुस्लिम गिरोह का आपूर्ति-मार्ग बन्द कर दिया। वे लोग भूले मरने लगे। सिकन्दर पर आकस्मिक आक्रमण कर उसकी अधिकांश सेना नष्ट कर दी गई। सिकन्दर भी मरने से बाल-बाल बचा। बचाने वाले दो मुस्लिम युगें दाउद खाँ और अहमद खाँ थे। सिकन्दर की अवल गूम हो गई। भय से काँपते हुए सिकन्दर ने आनन्द और मनोरंजन में अपना समय व्यतीत करने का विचार कर लिया। यानी शराब और व्यभिचार में रकें होने से तुरन्त आगरा लौट गए।

मुहम्मद बिन कामिस और महमूद गजनवी ने बिना एक भी अपवाद के जिस हिन्दू-हरण, हिन्दू नारी-हरण, हिन्दू बाल-वरण, गुलामीकरण मन्दिरों और महलों के इस्लामीकरण आदि हिन्दू लूट के वार्षिक अभियानों की "विशेषपूर्ण" नींव डाली थी, सिकन्दर लोदी ने बड़े परिश्रम से इस मध्यकालीन मुस्लिम-प्रथा का पालन किया था। तदनुसार वे १५०६ ई० में अवन्त गढ़ की ओर बढ़े। दुर्ग पर घेरा पड़ गया। राजपूत सैनिकों ने कई बार मुस्लिम सेना को बड़ी बुरी तरह हराया। अन्त में "रक्त-पिपासु (मुस्लिम) सैनिक बीड़ियों की भाँति दीवारों पर चिपक गए। राजपूतों ने अपने अपने घरों में घुसकर अपना विरोध जारी रखा और ओहोर के रिवाज के अनुसार अपने-अपने परिवारों को मार डाला।" (तब वे व्यभिचारी और खबर विदेशी मुसलमानों के हाथ न पड़ पाएँ)। दुर्ग का शमित्य मुलतान में माकोन और मूनाहिद खाँ को दे

दिया। उन्हें इस बात की आस ताज़ीब की गई कि वे मन्दिरों की मूर्तियों को नष्ट कर उसके बदले वहाँ पर मस्जिद बना दें।"

(पृष्ठ १०१, पन्ना ५, इलियट एंड हाउसन)। सुलतान की उद्दृष्टता, कपट, शोकेबाजी और पाशाबिकता से भिन्नाकर इसी मुजाहिद लॉ ने सिकन्दर से बिद्रोह कर दिया। संगठित अदम्य हिन्दू सेना ने भी भागती मुस्लिम सेना का पीछा किया। मुस्लिम सेना एक संकीर्ण घाटी में फँस गई। "सारी (मुस्लिम) सेना बड़ी आफत में पड़ गई। पानी का पूर्ण अभाव था। बहुत लोग व्यास से मर गए। पीठ पर बोक नादे जानवरों को एक स्थान पर जमा किया गया था। उन्होंने बहुतों को कुचल दिया।" इस हिन्दू आक्रमण से घाठ लौ मुसलमान नष्ट हो गए।

पाशाबिक मनोरंजनों से आगरा में वर्षा ऋतु व्यतीत कर सिकन्दर अपने सामाना-बिनाश के लिए नरवर की ओर मुड़े। यह मालवा राज्य के अधीन था। "साहौर में एक महीना रहने के बाद सिकन्दर ने १५० ई० में हाबकन्द का मार्ग पकड़ा। उन्होंने इसको मूर्ति-पूजकों और ढाकुषों (जानी हिन्दुओं से साफ कर दिया। जब उन्होंने उस स्थान के बागियों (जानी हिन्दुओं) को मौत के घाट उतार दिया और प्रत्येक स्थान पर छोटी (मुस्लिम) चौकियाँ स्थापित कर दीं तब वे अपनी राजधानी वापिस आ गए।" यहाँ उन्हें सूचना मिली कि मुस्लिम व्यवहार से ऊँचकर अहमद लॉ (जो सम्भवतः तमवार की नोक पर मुस्लिम बना था) पुनः हिन्दुओं से अगना सम्पर्क बना रहा है और वापिस हिन्दू बनना चाहता है। तब सिकन्दर ने उसे बेहिचो में जकड़कर शाही दरबार में भेज देने की आज्ञा दी।

सिकन्दर एक बार फिर अबन्तगढ़ और सुइसपुर की ओर बढ़े। राय इगार भी मार्य थे। उन्हें भाँति-भाँति की पीड़ाएँ देकर मुसलमान बनाया गया था और नाम दिया था हुसन, एक विदेशी नाम। जब सिकन्दर इन बिनाशों में संलग्न थे तब २१ नवम्बर, १५१७ ई० को गले के कैंसर से उसकी मृत्यु हो गई।

मध्यकालीन भारत के प्रवीण और क्रूर भरती आफिस के इस्लामी एजेण्टों में सैतानी दिम और दैवी बेहरे वाले सिकन्दर को प्रथम प्रस्कार मिलना ही चाहिए। इस दृष्टि-सिकन्दर को एक महान् लोदी शासक के रूप में चित्रित करना मध्यकालीन इतिहास के विद्यार्थियों के विवेक का अपमान है। दिल्ली के राजाभिहासन को नापाक और अपवित्र करने वाले विदेशी दृष्टी और बचमाओं से यह फास्ट क्लास दृष्ट और हाईक्लास बदमाश था।

(मदर इण्डिया, मई, १९६८)

पुरुषोत्तम नागेश ओक

जन्म : २ मार्च १९१०, इन्दौर (पृ० १२०)
शिक्षा : इन्दौर विश्वविद्यालय से एम० ए०, एल०-एल० बी०
जीवन कार्य : एक वर्ष तक अध्यापन कर सेना में भर्ती।

द्वितीय विश्व युद्ध में सिंगापुर में नियुक्त। अंगरेजी सेना द्वारा समर्पण के उपरान्त आजाद हिन्द फौज के स्थापन में भाग लिया। सिंगापूर में आजाद हिन्द रेजिमी में निदेशक के रूप में कार्य किया।

विश्व युद्ध की समाप्ति पर कई देशों के जंगलों में घूमते हुए कलकत्ता पहुँचे। १९४० से १९४४ तक पत्रिकाविता के क्षेत्र में (हिन्दुस्तान टाइम्स तथा स्टैंडार्डमेन में) कार्य किया तथा भारत सरकार के सूचना प्रसारण मंत्रालय में अधिकारी रहे। किन् अमेरिकी दूतावास की सूचना सेवा विभाग में कार्य किया।

देश-विदेश में प्रमाण करते हुए तथा ऐतिहासिक स्थलों का निरीक्षण करते हुए उन्होंने कई खोजें कीं। उन खोजों का परिणाम उनकी रचनाओं के रूप में हमें मिलता है। उनकी कुछ रचनाएँ हैं — राजमहल मन्दिर भवन है, भारतीय इतिहास की सर्वोत्कृष्ट भूत, विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय, प्रेरित विश्व राष्ट्र का इतिहास, सौम कहता है अकबर महामुक्त।

उनकी मान्यता है कि प्राग्वह्य इतिहासकारों ने इतिहास को ब्रष्ट करने का जो कुप्रचार किया है, वह वैदिक धर्म की नष्ट करने के लिए जानबूझकर किया है और सुभाषचन्द्र हमारे सारी इतिहासकारों इसमें सहज सहयोग कर रहे हैं।



हिन्दी साहित्य अकादमी

१६२६ (मार्च २०११) गैलरी कम बुकी
नई दिल्ली - ११० ०४६

